This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06913553 5

JUL 2 6 1910

BIBLIOTHEQUE

CURIEUSE

HISTORIQUE ET CRITIQUE,

TOME SECOND.

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME SECOND.

A GÖTTINGEN,
CHEZ JEAN GUILLAUME SCHMID.
M. DCC. LI.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR, LENOX
TILDEN FOUNDATIONS

AVIS AU LECTEUR.

Le gracieux acueil que le public a daigné faire au premier Volume de cette *B*ibliothéque, & les ſufrages unanimes dont Mrs. les Journaliſtes Alemands ont trouvé à propos de l'honorer, n'ont pû que m'encourager éficacement à la continuer. Voici donc le ſecond Volume que je ſoumets à leurs jugemens, dans l'eſperance de leur en donner un troiſiéme l'année prochaine, ſi le Seigneur le permet.

Je laiſſe encore tout ce tems-là aux curieux, pour aquerir le droit de la ſouſcription à peu de fraix.

En achettant les deux premiers Volumes, & ſouſcrivant pour le troiſiéme, ils pourront avoir toujours les tomes ſuivans pour un écu & un florin de l'Empire; au lieu que ceux qui laiſſeront écouler un trop long eſpace de tems avant que de ſouſcrire, ne pourront aquerir cet Ouvrage qu'à force d'argent: ce qui eſt abſolument contraire à mes intentions.

Les Tomes ſuivans ne croupiront pas ſi long tems dans mon Cabinet, j'en donnerai deux par an, auſſi ſouvent que ma ſanté & mes autres ocupations le permettront. Je le pourrai faire avec aſſez de facilité, puiſque les matériaux ſont déja tout aſſemblés: & que je n'ai plus qu'à les broder. Je compte que le tout ira, à vuë d'oeil, à ſeize ou dixhuit Volumes.

Si le public trouve que j'étens trop les limites de cet Ouvrage, il me ſera facile de le contenter: ſoit en omettant preſque tous les Livres *rares*, & *peu communs*; & ne donnant que des Livres *fort-rares*, *très-rares* & *extrémement rares*; ſoit en ne lui preſentant que ceux que je verrai: & laiſſant à d'autres la liberté de nous donner à leur tour la deſcription de ceux que je ne pourrai pas déterrer.

Si j'en ai agi autrement dans ces deux premiers Volumes, c'eſt parceque j'ai ſenti par une triſte expérience, que les Recueils de Livres *rares*, entaſſés les uns ſur les autres, à meſure qu'ils ſe ſont preſentés, ne m'auroient pas été d'un grand uſage, ſi je n'en avois

fait

fait une Table générale, pour les trouver dans l'ocaſion avec quelque facilité.

C'eſt cette Table générale que j'avois deſſein de donner au Public, afin d'épargner aux Curieux la peine de feuilleter un nombre infini de Volumes, en leur communiquant les fruits de mes veilles & de mes travaux.

S'ils la trouvent trop vaſte, ils n'auront qu'à me preſcrire des bornes plus étroites: & je ſerai tout prêt à ſuprimer une bonne partie de mes Extraits: & à ne leur donner, que ce qu'ils voudront bien recevoir avec plaiſir.

Je prie les perſonnes qui ſe mêleront de juger du dégré de *rareté* que j'atribue à chaque Livre, de lire au préalable les Regles, que j'ai preſcrites dans la Préface du premier Volume: & de ne me condanner que ſur mes Definitions: ſans quoi ils courroient risque de n'ataquer que des Phantômes.

Quand j'ai dit ſimplement qu'un Livre eſt *peu commun* ou *rare*, je n'ai pas voulu dire qu'il étoit *très-rare*. Ce ſeroit donc batre l'air, que d'aſſurer, que tel ou tel Livre n'eſt pas *fort-rare*, dont j'ai dit ſimplement qu'il eſt *rare*. Ce défaut n'eſt cependant que trop commun.

Je ne voudrois pas auſſi qu'un François ou un Italien m'objectat, que tel Ouvrage ſe trouve aſſez facilement à Paris ou à Rome, qui porte dans mon Catalogue une note de *rareté*. Je le prierois de ſe ſouvenir, que la *rareté* eſt relative à chaque païs, que j'ai fixé mon premier Meridien à Hannovre; & qu'un Livre peut fort bien être en même tems *rare* en Baſſe Saxe, & aſſez commun à Paris.

Enfin mon but n'a pas été de donner un Catalogue de Livres *très-rares;* mais une eſpéce de Table Univerſelle des Livres que d'autres ont déja recommandés par leur *rareté*. Je ne me ſuis reſervé que le droit de diminuer ou d'augmenter les degrés de *rareté*, ſelon le peu de lumieres, que je puis avoir aquiſes à cet égard par une longue expérience: laiſſant à chaque particulier la liberté d'y donner le dégré d'aquiéſcement qu'il trouvera à propos.

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.
LIVRE PREMIER.
SECONDE PARTIE.

Ar Ar

TULLIA D'ARAGONA.

Il Meſchino o il Guerino Poema di *Tullia d'Aragona.* In Venezia, per i Sessa, 1560. in 4°. *Fortrare.* (1)

Rime

(1) Giovan Mario Creſcimbeni dell'Iſtoria della volgar Poëſia, Vol. I. L. V. p. 341. Haym Notizia de' Libri rari, p. 116. Bibliothéque des Romans, par le C. Gordon de Percel, T. II. p. 193.

Tullie d'Aragon née à Naples, fut élevée à Rome, où elle s'apliqua avec tant de ſuccès à la culture des belles Lettres, qu'elle s'atira dans peu de tems l'eſtime des Savans.

Elle avoit des talens particuliers pour la Poëſie Italienne, elle répandoit beaucoup de grace dans ſes productions, dont le ſtile doit être de la derniere pureté. Le Poëme Romanesque dont il eſt ici queſtion, eſt fort eſtimé des plus habiles Literateurs d'Italie, quoiqu'elle ne l'ait fait que ſur une Verſion Eſpagnole: car l'Original a été compoſé en Italien, ſelon *Gio. Mario Creſcimbeni* dans ſon Iſtoria

Rime di *Tullia d'Aragona*. In Venezia, preſſo il *Giolito*, 1547. in 8o. *Edition fort-rare.* (2)

Rime della Sig. *Tullia d'Aragona* e di diverſi altri Poeti a lei, corrette e riſtampate. In Vinegia per *G. Giolito Ferrari*, 1560. in 12o. *Edition fort-rare.* (3)

Rime di *Tullia d'Aragona*. In Napoli, per *Antonio Bulifone*, 1693. in 12o. *Edition peu commune.* (4)

JUAN DE ARANDA.

Lugares communes de Conceptos, Dichos, y Sententias, por *Juan de Aranda*. En Sevilla, 1595. in 4o. *Rare.* (5)

ARAS

della volgar Poëſia, Vol. I. L. V. p. 331.

Il ſe trompe quand il dit, que la premiere Edition intitulée: Iſtoria del Cavaler *Guerino* detto il *Meſquino*, a été imprimée à Veniſe en 1480. in Fol. Il y en a deux autres plus anciennes, l'une de Padouë, de l'an 1473. in Fol. & l'autre de Veniſe, imprimée en 1477. in Fol. dont je parlerai à l'article *Guerino*.

Au reſte le *Creſcimbeni* rend témoignage à nôtre *Tullie*, qu'elle étoit auſſi vertueuſe que belle, qu'à l'égard du ſtile elle a ſuivi les traces de l'*Arioſte*, & que pour l'ordre de ce Poëme, il peut être comparé à l'Odiſſée d'*Homere*. v. Gio. Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della volgar Poëſia, T. I. p. 36. 331. & Vol. III. L. I. p. 67.

(2. 3. 4.) Haym Notizia de' Libri rari, p. 139.

Le *Creſcimbeni* ne connoiſſoit que la premiere Edition de ces Poëſies, & le *Gi-*

nelli n'en a cité que la ſeconde, dans ſa Bibliotheca Volante, T. I. p. 51. Ils n'ont connu ni l'un ni l'autre, une autre piéce de *Tullie d'Aragon*, cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 62. ſous le Titre ſuivant: „ Dialogo della Infinita di Amore. In „ Venezia, 1552. in 8vo. „ qui eſt la ſeule dont *Hendreich* ait eu quelque connoiſſance.

(5) Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, P. II. p. 318. Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. P. II. p. 239.

Nicolas Antonio a fait une faute ſur cette premiere Edition, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 482. en la mettant à l'an 1565. Il nous y aprend qu'on l'a copiée a Madrid, chez *Jean de Cueſta*, en 1613. in 4to. *Hendreich* le ſuit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 246.

ARAS *Frode* ou *Multiſcius.*

Arae Multiſcii Schedae de Islandia, cum interpretatione & commentario latino elegantiſſimo, Oxoniae 1697. in 8°. *Edition extrêmement rare.* (6)

ARA-

(6) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 730.

J'ai déja fait mention de cette Edition dans la Préface du T. I. p. VI. note f. Nous la devons aux ſoins de *Chriſtianus Wormius*, qui en avoit deterré le Manuſcrit dans la Bibliothéque d'Oxfort, qu'il acompagna d'une Verſion Latine & de ſes Remarques; mais elle n'a pas été tout à fait achevée; c'eſt pourquoi les débris qu'on en a conſervé, n'ont ni commencement ni fin. Il eſt parlé de cette Edition dans les Hamburgiſche Berichte de l'année 1734. p. 163.

Theodorus Thorlacius Evêque du Diocéſe de Scalholt en Islande, y avoit déja fait imprimer ce Livre en 1688. Cette Edition qui renferme le Texte Islandois ſans Verſion, a conſervé les abreviations du Manuſcrit, & n'eſt pas fort exacte, ſelon *Jonas Gam*, p. 82. de l'Edition de *Buſſaeus*, dont je parlerai dans ce moment. Elle n'eſt d'uſage que pour les curieux, qui entendent cette ancienne langue des Islandois; c'eſt pourquoi elle eſt *extrémement rare* dans ces païs ici.

Voila donc deux Editions de cette Hiſtoire, & nous n'en ſommes pas plus avancés, que ſi elles n'exiſtoient point. Nous avons conſéquemment beaucoup d'obligations à Mr. *André Buſſacus* ſavant Bourguemeſtre de Helſingör, qui nous en a donné une troiſiéme, que Mr. *Scheid* Conſeiller aulique & Bibliothéquaire de ſa Majeſté, a aportée de Copenhague, & qu'il a eu la bonté de me communiquer. Elle eſt intitulée: „ *Arii Thorgilſis* Filii, cogno„ mentò *Froda*, id eſt, Multiſcii vel Poly„ hiſtoris, in Islandia quondam Presby„ teri, Primi in Septentrione Hiſtorici, „ Schedae, ſeu Libellus de Is-landia, *Is„ lendinga-Bok* dictus; E veteri Islandica, „ vel, ſi mavis, Danica antiquâ, Septen„ trionalibus olim communi Linguâ, in „ Latinam verſus ac praeter neceſſarios „ Indices, quorum unus eſt Lexici inſtar, „ brevibus notis & Chronologiâ, prae„ miſſa quoque Auctoris vitâ illuſtratus „ ab *Andrea Buſſaeo.* Havniae, Ex Cal„ cographéo B. *Joachimi Schmidtgen*, Ao. 1733. in 4°. „ Après l'Epître Dédicatoire & la Préface, vient la vie d'*Arius* ou *Aras* ſurnommé *Frode* ou *Froda*, qui eſt ſuivie des Témoignages de divers anciens Auteurs touchant les Ecrits de nôtre *Arius*, dont la piéce preſente ne remplit en tout que 78. pages, quoi que le Latin qui eſt vis à vis de l'Islandois, en ocupe la moitié, & qu'il y ait aſſez de notes au bas des pages. Mr. *Buſſaeus* a trouvé à propos d'ajouter à ce Livret, une piéce qui y a du raport, intitulée: „ *Jonae Gam* „ Schediasma de ratione Anni Solaris, ſe-

ARATVS *Solenſis.*

Arati Solenſis Phænomena, cum Commentariis Graecis. *Sans lieu ni date*, in Fol. *Edition ancienne & très-rare.* (7)

Arati Solenſis Vita, & Phænomena, & Διοσημεῖα, cum *Theonis* Commentariis Græcè; & *Leontii* Κατασκευῇ Arateae Sphaerae. Pariſiis, Typis Regiis, apud *Guillelmum Morelium*, 1559. in 4°. *Edition rare.* (8)

Arati Solenſis Phaenomena & Prognoſtica Graecè & Lat. Interpretibus *Marco Tullio Cicerone*, *Rufo Feſto Avieno*, *Germanico* Caeſare, unà cum ejusdem Commentar. Acceſſit *C. Julii Hygini* Aſtro-

„ cundum rudem obſervationem Veterum „ Paganorum in Islandia, ex ſolis motu „ reſtituti, referente *Ara Froda* (vulgò „ *Multiſcio*) Cap. IV. Schedarum; Cujus „ Textus ad verbum Latinè redditus in „ Notis additis è mente Auctoris exponi„ tur.„ p. 81.-118. Cette piéce eſt ſuivie d'une bonne Table, de quelques additions, & d'un Dictionnaire des mots anciens dont *Arius* s'eſt ſervi, qui ne peut être que d'un grand uſage pour les amateurs des Langues du Nord. Enfin le petit Ouvrage dont je copierai ici le Titre entier, fait la clôture du Volume. „ Peri„ plus *Ohtheri*, Halgolando - Norvegi, „ ut & *Wulfſtani*, Angli, Secundum nar„ rationes eorundem de ſuis, unius in ul„ timam plagam Septentrionalem; utrius„ que autem in mari Balthico Navigatio„ nibus, juſſu *Ælfredi* Magni, Anglorum „ Regis, Seculô à Nativitate *Chriſti* nonô „ factis; ab ipſo Rege Anglo-Saxonicâ „ linguâ deſcriptus, demum à Collegii „ magnae Aulae Univerſitatis Oxonienſis „ Alumnis Latinè verſus &, unà cum *Joh.* „ *Spelmanni* vita *Ælfredi* Magni, è veteri „ codice manuſcripto Bibliothecae Cotto„ nianae editus; jam verò ob antiquita„ tem & Septentrionalis tum temporis ſta„ tûs cognitionem, repetitus ac brevibus „ Notis adauctus ab *Andrea Buſſaeo.*„ Pagg. 27. Sans l'Avis au Lecteur & la Table. v. *Nic. Petri Sibbern* Bibliotheca Hiſtorica Dano-Norvegica, Hamburgi, 1716. in 8° p. 72. 74. Hamburgiſche Berichte, 1734. p. 122.

(7) Bibliotheca anonym. ap. Moetjens 1728. P. I. p. 200.

J. Alb. Fabricius & *Mich. Maittaire* n'ont pas connu cette Edition. Elle a ſans doute vû le jour avant celle d'*Aldus* de l'an 1499. in Fol. & eſt conſéquemment la premiere & la plus *rare* de toutes les Editions de ce Poëte.

(8) Bibliotheque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8° p. 125.

Aſtronomicon. Pariſiis, apud *Guil. Morelium*, 1559. in 4o. *Edition rare.* (9)

JOANNES DE ARCE ou *Arze & Otalora.*

Summa Nobilitatis Hiſpanicae, & immunitatis Regalium Tributorum cauſas, jus, ordinem, judicium, & excuſationem breviter complectens. *Joanne Arze ab Otalora* Autore. Granatae, 1553. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (10)

Summa Nobilitatis Hiſpanicae, & immunitatis regiorum tributorum, cauſas, jus, ordinem, judicium, & excuſationem breviter complectens. Salmanticae, Typis *Andreae de Portonariis*, 1559. in Fol. *Seconde Edition fort-rare.* (11)

JUAN ARCE ou *Arze de Solorzano.*

Tragedias de Amor, del enamorado *Acriſio*, y ſu *Zagala Luci-*

(9) Bibliotheque Univerſelle chez P. Goſſe, l. c. Neue Bibliothec P. XLVI. p. 462.

Il y a aparence que ces deux Editions ont été faites en méme tems. La ſeconde eſt préferable à l'autre à cauſe des Interpretes Latins, que l'on ne trouve que rarement: ſelon la Neue Bibliothec, l. c. v. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca, L. III. C. XVIII. p. 458. & ſuiv.

(10) Bibliotheca Exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8o P. I. p. 87.

Cet Ouvrage eſt écrit dans un goût particulier: c'eſt un mélange continuel de Latin & d'Eſpagnol, que l'Auteur a emploié librement, pour mieux exprimer les choſes dans ſa langue naturelle, lors que les expreſſions Latines ne ſe preſentoient pas aſſez tôt à ſa memoire. Il ſe nomme *Arce* ou *Arze* de la famille de ſon Pere, & il a conſervé le ſurnom d'*Otalora*, qui eſt celui d'une ancienne maiſon dont ſa Mere étoit iſſue: & afin qu'on ne doutat pas de l'ancienneté de ſa nobleſſe, il a mis les noms de ſes Ancêtres paternels & maternels à la fin de ſon Ouvrage.

(11) Bibliotheca Menckeniana, p. 529.

Cette Edition eſt plus ample que la précedente. On en a fait une troiſiéme à Salamanque, chez *Jean Baptiſte à Terranova*, 1570. in Fol. & la quatriéme a vû le jour à Madrid en 1613. in Fol. On l'a auſſi inſéré dans le Tractatus Tractatuum, Venetiis, 1584. in Fol. T. XVI. fol. 213.-263. v. *Nicolai Antonii* Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 482.

Lucidora, Proſas y Verſos, por *Juan Arze Solorzano.* En Madrid, 1607. in 8o. *Fort-rare.* (12)

ARCHIMEDES.

Opera Archimedis Syracuſani per *Nicolaum Tartaleam* Brixianum. Venet. 1543. in 4o. *Edition très-rare* (13)

Ar-

(12) Bibliotheca Exquiſitiſſima, Hagae-Com. apud Adr. Moetjens, 1732. in 8o P. II. p. 156.

Cet Auteur eſt peu connu. Il a auſſi écrit en vers: „ Hiſtoria Evangelica de la „ vida y muerte de *Chriſto* nueſtro Sen„ nor. 1605. in 4o „ & c'eſt tout ce que *Nicolao Antonio* en a raporté, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 483.

(13) Oſſervazioni Letterarie. In Verona 1738. in 12o T. III. p. 232. Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 465. Beytrag zu den neuen Zeitungen von gelehrten Sachen, T. VI. p. 262.

Tous les Auteurs qui ont parlé d'*Archimede* avant *Mazzuchelli*, n'ont pas dit un mot de cette Edition. *J. Alb. Fabricius*, le *Mongitore* & *Michel Maittaire*, ont crû que l'Edition de Basle de l'an 1544. étoit la premiere. Comme elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, je tâcherai d'en donner quelque idée, à ceux qui ne l'ont point vû. La premiere partie contient le Texte Grec, & remplit 139. pages. Elle porte le Titre général de l'Ouvrage: „ Αρχιμηδες τα Συρακυσιω, τα μεχρι „ νυν σωζομενα, απαντα. *Archimedis* „ Syracuſani Philoſophi ac Geometrae Ex„ cellentiſſimi Opera, quae quidem ex„ tant, omnia, multis iam ſeculis deſide„ rata, atque à quàm pauciſſimis hacte„ nus viſa, nuncque primùm & Graecè „ & Latinè in lucem edita. Quorum Ca„ talogum verſa pagina reperies. Adiecta „ quoque; ſunt *Eutocii* Aſcalonitae in eos„ dem *Archimedis* Libros Commentaria, „ item Graecè & Latinè, nunquam antea „ excuſa. Cum Caes. Majeſt. gratia & „ privilegio ad quinquennium. Baſileae. „ *Joannes Heruagius* excudi fecit. An. „ 1544. in Fol. „ La ſeconde partie con„ tient la Verſion Latine des oeuvres d'Ar„ chimede, & a le Titre ſuivant: „ *Ar„ chimedis* Syracuſani Philoſophi ac Geo„ metrae Excellentiſſimi Opera, quae qui„ dem extant omnia, latinitate iam olim „ donata, nuncque primum in lucem edi„ ta. Cum Caeſareae Majeſtatis gratia „ & privilegio ad quinquennium. Baſi„ leae. „ Pagg. 163. La troiſiéme partie renferme le Texte Grec d'*Eutocius*, avec ce Titre général: „ Ευτοκιω Ασκαλωνιτα „ εις τα Αρχιμηδες περι σφαιρας και „ κυλινδρω, και τα αλλα υπομνηματα. „ *Eutocii* Aſcalonitae in *Archimedis* Libros „ de Sphaera & cylindro, atque alios quos„ dam, Commentaria, nunc primum & „ Graece & Latine in lucem edita. Cum Caeſ.

Archimedis Opera, quae extant, Graece & Lat. novis demonſtrationibus commentariisque illuſtrata, per *Davidem Rivaltum à Flurantiâ* Coenomanum. Pariſiis apud *Claudium Morellum* 1615. in Fol. *Edition rare.* (14)

Admiranda *Archimedis* Syracuſani Monumenta Mathematica, ex traditione *Franciſci Maurolyci.* Meſſanæ 1672. in Fol. *De la derniére rareté.* (15)

Ar-

„ Caeſ. Majeſt. gratia & privilegio, ad quin-„ quennium. Baſileae *Joannes Heruagius* „ excudi fecit. An. 1544. „ Pagg. 65. La Verſion Latine ſuit le Texte, & n'a point de Tître particulier: elle remplit 68. pages. On lit enfin ces mots ſur le dernier feuillet: „ Baſileae, per *Joannem Hervagium*, Anno ab orbe redempto 1544. „ menſe Martio. „ Cette Edition eſt fort belle, ſoit pour le papier, ſoit pour les Caractéres. *Thomas Gechauf* ſurnommé *Venatorius* en a pris le ſoin. Il y a fait imprimer le texte Grec que *Bilibaldus Pirckheimerus* avoit reçû de Rome, & la Verſion Latine, que *Jacobus Cremonenſis* avoit faite en faveur du Pape *Nicolas* V. Et comme il n'avoit pas encore vû l'Edition de *Nicolas Tartalea*, il a mis ſur les Tîtres de celle-ci, qu'elle étoit la premiere. Et c'eſt ainſi qu'il a ſeduit *J. Alb. Fabricius*, *Antonino Mongitore* & *Mich. Maittaire*, qui ne connoiſſoient point l'Edition précedente, à nous donner celle ci pour la premiere: le premier dans ſa Biblioth. Graeca L. III. C. XXII. p. 555. le ſecond dans ſa Bibliotheca Sicula, T. I. p. 82. & le troiſiéme dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 375. Il y a une autre Edition des Oeuvres Latines d'*Archimede* imprimée à Veniſe, avec les Commentaires de *Nicolas de Tartalea*, en 1565. in 4° que *Thomas Hyde* a cotée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae. p. 38. mais comme ces Editions n'ont point le Grec: on peut dire de celle de *Hervagius*, qu'elle eſt la premiere originale.

(14) Bibliotheca Menckeniana, p. 128. Biblioth. Dolciana, p. 59. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 170.

David Rivault Sieur de *Fleurance* a poſé pour fondement l'Edition de *Hervagius*, dont j'ai parlé dans la note précedente: il y a fait quelques corrections, qui ſont de peu de conſéquence, ſelon *J. Walliſius*, qui préfere l'ancienne Edition de Basle à celle-ci, parce qu'elle eſt Originale, & qu'elle a fidelement exprimé les Manuſcrits ſur lesquels elle a été faite; au lieu que les corrections de *David Rivault* ne ſont peut-être que des conjectures. *Claude Richard* Profeſſeur Roial dans l'Academie de Madrid, a fait copier l'Edition de *David Rivault* à Paris, en 1646. in Fol. L'Edition de *Fed. Commandin* qui a vû le jour à Veniſe, en 1558. in Fol. chez *Paul Manuce*, eſt peu connue. Mr. *Fabricius* l'a miſe par erreur à l'année 1588. v. Giornale de' Letterati T. XIX. p. 162.

(15) Acta Eruditor. Lat. 1687. p. 544.

Archimedis Syracuſani Arenarius, & Dimenſio Circuli. *Eutocii* Aſcalonitæ, in hanc Commentarius. Cum Verſione & Notis *Joh. Wallis*, SS. Th. D. Geometriæ Profeſſoris Saviliani. Oxonii, E Theatro Sheldoniano. 1676. in 8o. Feuilles 14½. *Rare.* (16)

HIERONYMVS ARCONATVS.

Hieronymi Arconati, Leorini Sileſii, Sac. Rom. Caeſar. Mai. &c. ab epiſtolis bellicis, Poëmatum recentiorum volumen, in quo continentur Epigrammata, Elegia & Carmina heroica, Sereniſſimo Archiduci Auſtriae *Erneſto*, Principi optimo dicatum. Viennae Auſtriæ, typis *Nicol. Pierii* 1591. in 8o. Pagg. 254. *Extrêmement rare.* (17)

Hie-

p. 544. Le Clerc Bibliotheque Univerſelle, T. V. p. 395. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Graeca, L. III. C. XXII. p. 556. Tentzels Curieuſe Bibliothec, 1705. p. 316.

Le MSS. de *Maurolycus* étant tombé entre les mains de *Laurent Tomaſus* épicier de Meſſine, qui entreprit de le faire imprimer avec le ſecours d'*Alphonſe Borelli*: on acheva d'imprimer les ſix premiers Livres d'*Archimede* en 1672. & le dit *Thomaſus* ſe vit obligé de les tenir cachés pendant les troubles qui regnoient alors en Sicile. Mais il n'en fut plus le Maître dès que la Capitale paſſa ſous le pouvoir des Eſpagnols: *Thomaſus* chercha ſon ſalut dans la fuite, & tous ſes éfets furent confiſqués. Son Edition d'*Archimede* fut envoiée à Palerme, mais le Vaiſſeau qui la tranſportoit aiant peri, il n'en reſta que deux ou trois Exemplaires, que *Cyllenius Heſperius* ſauva du naufrage: de l'a vient la *rareté* infinie de cette Edition.

Le dit *Cyllenius Heſperius* nous a dédommagé de cette perte, en nous en donnant une Copie, ſous le Titre ſuivant: „ Admirandi *Archimedis* Syracuſani Monumenta omnia Mathematica, ex traditione doctiſſimi viri, D. *Franciſci Maurolici*. Panormi, apud D. *Cyllenium Heſperium* 1685. in Fol. On en trouvera un Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. 1687. p. 544.

(16) Biblioth. Lehmanniana p. 738.

Ce petit Traité ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. La Verſion Latine y eſt miſe vis à-vis du Texte Grec, & les Remarques du Docteur *Jean Wallis* ont été renvoiées à la fin du Volume.

(17) Hamburgiſche Berichte 1745. Praefat. p. 6. 8. 1747. p. 55. & 1749. p. 382.

Le Savant Auteur des Hamburgiſche Berichte aiant trouvé un Exemplaire de cet Ouvrage, en a pris l'ocaſion de le faire connoître. Il en prouve la grande *rareté*

Hieronymi Arconati Carminum hactenus non impreſſorum Farrago, cum elegia & epiſtolio *Caſpari Stolzhagii*, viri docti & celebris poetae: Viennae Auſtr. 1592. in 4o. Feuilles 3. *Extrêmement rare.* (18)

CHRI-

reté dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Volume de l'année 1745. & y fait remarquer p. 6. qu'il ne faut pas confondre nôtre Auteur, avec un autre *Jerôme Arconati*, (que Mr. *Wolf* a mis au nombre des eſprits précoces, dans ſes Primitiae Flensburgenſes p. 5. & dont il eſt parlé dans les Memoires de Trevoux T. VI. p. 394. Edit. d'Hollande,) qui a laiſſé un recueil de diverſes piéces Latines en proſe & en vers, imprimé à Milan en 1703. in 12mo.

L'on trouve quelques Poëſies de nôtre *Arconati* dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, Collectore A. F. G. G. (*Jano Grutero*) P. I. p. 386-394. mais comme elles ne rempliſſent que 4. feuillets, l'Auteur de la Préface que je viens de citer, en conclut, que *Grutcrus* n'a pas eu les Poëſies de cet Auteur, ce qui en confirme la *rareté*. Il donne enſuite la vie de ce Poëte, qu'il a continuée dans la Préface du Volume de l'an 1746. La Préface de l'année 1747. contient encore diverſes remarques, qui ont été communiquées depuis à l'Auteur. Elle renferme ſur tout l'Extrait d'une Lettre de Mr. *Möſtner* Recteur à Lövenberg, qui a découvert que nôtre *Arconatus* eſt né au dit Lövenberg, le 27. d'Avril 1553. qu'il a fait ſes études à Jena & à Wittenberg, qu'il a enſuite parcouru toute l'Europe & une partie de l'Aſie, qu'il a ſervi en qualité de Soldat dans le Roiaume de Naples, dans l'isle de Crete, & en Angleterre, qu'il a ſuivi l'Ambaſſadeur de Vienne à Conſtantinople, que l'Empereur *Rodolphe* lui a donné l'emploi de Secretaire de Guerre, & qu'il eſt enfin mort à Vienne le 18. de Juin 1599.

(18) Hamburgiſche Berichte 1747, Préface p. 4. 5. & 1748. p. 114.

Le ſavant Auteur de cette Préface déclare, que cette piéce eſt encore plus *rare*, que la précedente. Il cite p. 56. de la même année, divers autres Ecrits de *Jer. Arconatus*, comme: „ Preces pro „ bono Eccleſiae & reipublicae ſtatu, Vra„ tislaviae, in 4to. Epithalamium in nu„ ptias *Scharfenbergii* typographi Wratis„ lav. Görliz 1578. in 4to. Deſcriptio „ Jaurini recuperati. „ Il remarque enfin, que l'on trouve quelques Lettres d'*Arconatus* dans les Epiſtolae Turcicae de *Jean* (liſez *Nicolas*) *Reusnerus*. J'y ajouterai que la „ Deſcriptio Jaurini in Hun„ garia 29. Mart. 1598. recuperati, „ ſe trouve dans *Nic. Reusneri* rerum Memorabilium in Pannonia ſub Turcarum imperatoribus geſtarum exegeſis, Francof. 1603. in 4to. & dans le Syndromus Rerum Turcico-Pannonicarum, Francof. 1627. in 4to. v. *Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtenſis, 1728. in 4to. Lib. Hiſtor. p. 9. Le même *Nicolas Reusner* a auſſi inſéré dans le Vol. IV. de ſes

CHRISTOVAL DE ARCOS.

La muy lamentable conquiſta y cruenta Batalla de Rodas, por *Chriſtoval de Arcos.* Medina del Campo 1571. in 8vo. *Edition fort-rare.* (19)

Itinerario del Venerable Varon *Macer Luis* Patricio Romano, en el qual cuenta mucha parte de la Ethiopia, Egipto, y entrambas Arabias, Syria, y la India. Traduzido por *Chriſtoval de Arcos.* En Sevilla, 1576. in Fol. *Edition fort-rare.* (20)

DAPH-

Selectiſſimae Orationes & Conſultationes de Bello Turcico, 1596. in 4to. Feuille Y 2. le Poëme intitulé: „ *Hieronymi Arconati* Leorini, ad *Aloyſium Lolinum* Patricium Venetum, de victoria navali Chriſtianorum à Turcis reportata ad Echinadas anno 1571. VI. Octob. „ dont on raporte encore une Edition de l'an 1604. dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, P. I. p. 39.

Nicolas Henelius ab Hennenfeld a donné un abregé de la vie d'*Arconatus*, dans ſa Sileſiographia renovata, Wratislaviae 1704. in 4to. P. I. C. VII. & Mrs. *Mencke* Pere & Fils, en ont auſſi parlé dans leur Bibliotheca Virorum militia aeque ac Scriptis Illuſtrium, Lipſiae 1734. in 8vo. p. 61.

(19) Bibliotheca anonym. Hagae-Com. 1728. P. III. p. 138. Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. P. III. p. 226.

Jaques la Fontaine ou *Jacobus Fontanus* Brugenſis avoit écrit en Latin, Hiſtoriam Belli Rhodii, Libris III. Romae 1525. Pariſiis apud *Wechelum*, & Hagenoae 1527. in 4to. *Chriſtophle de Arcos* n'a fait que la traduire en Eſpagnol, ſous le Titre indiqué ci-deſſus. Elle avoit deja été imprimée à Seville, chez *Jean de Villaquiran*, en 1549. in Fol. Et comme cette Traduction s'eſt faite en 1526. *Nicolas Antonio* ſoupçonne, qu'il y en a encore une Edition plus ancienne. v. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 182. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. p. 513.

(20) Catal. P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 87.

Ceci n'eſt qu'une Verſion de l'Itineraire de *Louis Barthema* Patrice Romain, qui n'a pas même été faite ſur l'Original Italien, que l'on trouve dans le premier Tome des Navigations du *Ramuſio*; mais ſur la Verſion Latine, comme *Nicolas Antonio* le témoigne, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 183. où il raporte une Edition plus ancienne de cette Traduction Eſpagnole, faite à Seville, chez *Jac. Cromberger*, en 1520. in Fol.

DAPHNAEVS ARCVARIVS.

Kurtze, doch unpartheyiſch- und gewiſſenhaffte Betrachtung deſs in dem Natur- und Göttlichen Recht gegründeten Heiligen Ehſtandes, in welcher die ſeither ſtrittige Fragen vom Ehbruch, der Ehſcheidung, und ſonderlich von dem vielen Weiber-nehmen, mit allem beyderſeits gegebenen Beweiſsthumb, dem Chriſtlichen Leſer vorgeſtellet werden durch *Daphnaeum Arcuarium*. Anno 1679. in 4to. Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur, Pagg. 249. Sans l'Epître Dédicatoire. *Rare.* (21)

ALES-

(21) Bibliothecae Andr. Erasmi de Seidel, Append. VI. p. 76. Catal. Biblioth. Kielmans-Eggianae P. III. p. 351. Joh. Lud. Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 108. où il eſt taxé 5. écus. Sam. Engel. Spicilegium Libror. rariorum, p. 2. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 44. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, p. 1020.

Perſonne n'ignore que l'Electeur Palatin *Charles Louis* ſe ſentant épris de la Baronne de *Deguenfeld*, fille d'honneur de *Charlotte* née Landgrave de Heſſe, ſon Epouſe, il ſongea à épouſer la dite Baronne: & que pour mieux colorer ſon entrepriſe, il conſulta tous les Auteurs de ſa Bibliothéque, & raſſembla dans ſes caïers tous les paſſages, qui lui paroiſſoient propres à favoriſer ſon deſſein, qu'il les donna à *Laurent Beger* ſon Bibliothéquaire, avec ordre de les mettre en oeuvre, & de compoſer un Traité pour la défenſe de la Poligamie. *Laur. Beger*, prêt à tout faire pour plaire à ſon Prince, profita des matériaux qu'il lui avoit communiqué, & compoſa l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Pour ſe mieux cacher, il prit le nom de *Daphnaeus Arcuarius*. Comme δάφνη ſignifie un *Laurier*, il convertit ſon nom de *Laurent* en celui de *Daphnaeus*; & changeant un peu ſon ſurnom *Beger* en celui de *Böger*, qui vient de *Bogen*, qui ſignifie en Allemand un arc: il en forma celui d'*Arcuarius*.

Dès que l'impreſſion de ce Traité fut achevée, l'Electeur en fit aporter tous les Exemplaires dans ſon chateau, & en fit mettre une certaine quantité dans des caiſſes, qu'il adreſſa à pluſieurs Libraires des principales Villes de l'Europe, ſans leur donner avis de la perſonne, qui leur en faiſoit preſent. C'eſt ainſi, que cet Ouvrage a été diſtribué presque par tout, ce qui fait, qu'on le rencontre de tems en tems dans les ventes publiques, pour peu que l'on ait étendu ſes correſpondances. Mr. *Ancillon* en a parlé amplement dans ſes Memoires concernant les Vies & les Ouvrages de pluſieurs Auteurs modernes, à Amſterdam, 1709. in 12mo. p. 436. & ſuiv. où il témoigne ſa ſurpriſe, de ce que perſonne n'ait entrepris de répondre à cet Ecrit. Il y a toujours du danger de conclure de nôtre ignorance à la négation d'un fait: Mr. *Ancillon* en fournit un

Alessandro Tomaso ARCUDI.

Galatina letterata, Opretta (*leggaſi Operetta*) nella quale ſi rappreſentano quarantaquattro Perſonaggi, che anno illuſtrato colle

exemple, comme *Adolphus Clarmundus* (*Jean Chriſtophle Rüdiger*) le fait voir dans ſes Lebens-Beſchreibungen Gelehrter Männer, T. XI. p. 167. où il nomme deux piéces, qui ont paru contre *Daphnaeus Arcuarius*. Si Mr. *Ancillon* avoit lû *Severini Waltheri Slüteri* Propylaeum Hiſtoriae Chriſtianae, Lipſiae 1696. in 4to. p. 231. il y auroit apris, que le dit *Slüter* aiant écrit contre *Theophilus Alethaeus*, ou plûtôt *Jean Lyſer* ſes „ Theologiſche Ge„ dancken von der Polygamia, Roſt. „ 1677. in 8vo. „ *Daphnaeus Arcuarius* l'ataqua dans le Traité dont il eſt ici queſtion, & que *Slüter* lui répondit par un Traité intitulé: „ *Pyrrhonii*, & *Orthophili* Un„ terredung von der in dem nechſten Jah„ re unter dem Nahmen *Daphnaei Ar„ cuarii* ans Liecht gekommenen Betrach„ tung, des in dem natürlichen und Gött„ lichen Recht gegründeten heiligen Ehe„ ſtandes, inſonderheit ſo fern ſelbige „ *Sev. Walther Slüters*, Königlichen Hoff„ predigers in Dänemarck wider ſo ge„ nannten *Theophilum Alethaeum* 1677. „ eröffnete Theologiſche Gedancken von „ der Polygamie angehet. Francf. und Co„ penhagen, (*Hamburg*) 1680. in 8vo. „

Jean Meyer eſt le ſecond, qui a écrit contre *Daphnaeus Arcuarius*, dans ſon „ Uxor Chriſtiana ſive de Conjugio inter „ duos & de inceſtu & divortiis Diſſerta„ tiones tres. Amſtelodami 1688. in 4to. „ v. Acta Eruditor. Lat. 1688. p. 482.

Mr. *Ancillon* ne ſauroit comprendre comment *Adrien Baillet* a pu ſavoir, que *Daphnaeus Arcuarius* étoit *Laurent Beger*, il ſoupçonne que quelqu'un lui avoit violé le ſecret. l. c. p. 438. 439. Mais ne pouvoit il pas l'avoir lû, dans l'Hiſtoire des Egliſes Proteſtantes de Meſſire *Jaques Benigne Boſſuet*, qui avoit paru en 1688. in 12mo. c'eſt à dire deux ans avant les Auteurs déguiſez de *Baillet*, qui n'ont vu le jour qu'en 1690. in 12mo? On en avoit déja donné un Extrait dans les Acta Eruditorum Lat. 1689. où il eſt remarqué p. 73. que Meſſire *Boſſuet* avoit tiré l'Hiſtoire de la Bigamie du Landgrave de Heſſe, du Traité de *Daphnaeus Arcuarius*, dont il nommoit le veritable Auteur *Laurent Boeger*. Après cela faloit il que Mr. *Baillet* fut ſorcier, pour deviner ce qui étoit publié dans un Journal, qui étoit une pature naturelle pour un Auteur de ſa trempe? *Adolph Clarmund* croit, que *Baillet* peut avoir découvert ce Pſeudonyme dans *Kulpiſii* Collegium Grotianum, Exercitat. IV. §. 6. Not. p. 56. mais j'en doute.

Mr. *Jean André Fabricius* a remarqué dans les Hamburgiſche Berichte de l'année 1742. p. 217. qu'on trouvoit à la fin de ſon Exemplaire, l'inſtruction que *Philippe le Magnanime* Landgrave de Heſſe donna à *Bucer*, pour conférer avec *Martin Luther* & *Phil. Melanchton* par raport à la

le lettere la loro patria di S. *Pietro* in Galatina. Dal P. Fr. *Aleſſandro Tòmaſo Arcudi*, de' Predicatori, Autore dell' Anatomia degl' Ipocriti ſotto nome anagrammatico di *Candido Malaſorte Uſſaro*, dedicata all' Eccellentiſſimo Signor D. *Filippo Bernualdo Orſino* Grande di Spagna di prima claſſe, Duca di Gravina, Prencipe di Solofra, Conte di Muro, e Signore di Vallato, &c. In Genova, nella

la ſeconde femme, qu'il avoit deſſein d'épouſer: que cette Inſtruction y eſt ſuivie de l'avis de ces trois Téologiens en Allemand & en Latin, qu'apres cet avis on y voit l'acte du Notaire, qui l'a vidimé ſur l'original, & enfin l'acte que le Notaire a paſſé du mariage du dit Landgrave avec *Marguerite de Sabl.* Ces deux dernieres piéces ſont auſſi en Latin & en Allemand.

J'ai cinq Exemplaires diférens de cet Ouvrage devant moi, qui contiennent tous ces mêmes piéces, & j'en conclus, qu'elles en ſont une partie eſſentielle: & que ſi l'on en trouve une copie qui en ſoit deſtituée, elle eſt incomplette. Peut-être quelqu'un doutera-t-il de la *rareté* de cet Ecrit, dès qu'il lira que j'en ai cinq Exemplaires ſur ma Table: & il n'aura pas tort. Je dois donc l'avertir, qu'il y en a deux Editions, que la Copie porte non ſeulement le même Titre, la même date, que l'Edition originale; mais qu'elle lui répond page pour page, & presque par tout ligne pour ligne: qu'elle en a retenu les fautes d'impreſſion, pour en conſerver l'Errata à la fin; artifice ſingulier, auquel d'autres Impoſteurs n'ont pas penſé ordinairement.

De ces cinq Exemplaires il n'y en a qu'un ſeul de la premiere Edition, les quatre autres n'en ſont que des Copies: ce qui fait voir que la premiere Edition eſt beaucoup plus *rare* que la ſeconde. Je donnerai ici quelques marques auxquelles on les pourra dicerner, afin que les Curieux n'y ſoient pas atrapés. La premiere Edition eſt imprimée ſur du beau papier & en beaux Caractéres, que les Imprimeurs de ces païs ici nomment *kleine Mittel Fractur.* La Copie eſt imprimée ſur du moindre papier, les Lettres en ſont plus grandes & de l'Ordre qu'on nomme ici *grobe Mittel Fractur.* Dans la premiere on lit p. 40. l. 11. πολυγυναικίαι: & dans la ſeconde πολυναικίαι. Dans tout l'Ouvrage il n'y a point de page qui trahiſſe mieux le ſecret, que la p. 47. où les lignes ne ſe répondent point. J'en donnerai la troiſiéme ligne pour exemple. Dans l'Original on lit: „ Alle Thiere ge„ lehret habe; ſo müſſe man dann nicht „ nur ein Theil. „ Voici à preſent la troiſiéme ligne de la Copie: „ recht Alle Thie„ re gelehret habe; ſo müſſe man dann „ nicht nur „ Cela ſufira pour ſervir de pierre de touche à ceux, qui voudront ſavoir s'ils ont l'Edition Originale & *rare*, ou ſi ce n'eſt que la Copie, dont on a répandu, ſelon toutes les aparences, un bon nombre d'Exemplaires dans le Monde.

nella ſtamperia di *Giovan-Batiſta Celle*, 1709. in 8vo. Pagg. 187. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Rare.* (22)

PETRVS ARCVDIVS.

Petri Arcudii Corcyraei Presbyteri Libri ſeptem de Concordia Eccleſiae Occidentalis & Orientalis in ſeptem Sacramentorum adminiſtratione. Pariſiis 1682. in 4to. *Rare.* (23)

Opuſcu-

(22) Haym Notizia de' Libri rari p. 100.

Nôtre Auteur étoit de la famille des *Arcudi* de Corfou, auſſi parle-t-il de trois ou quatre de ſes parens du même nom, au commencement de ſon Livre, quil a reduit par ordre Alphabétique des ſurnoms. Il n'y a pas inſéré les vies de tous les Savans de ſa patrie; il s'eſt contenté d'en choiſir les plus célébres, entre leſquels on en trouve quelques uns, qui ne ſont recommendables, que par la prétendue ſainteté de leur vie. Comme quelques Auteurs ont ataqué cet Ouvrage, nôtre *Arcudi* en a fait l'apologie, qui a été imprimée après ſa mort ſous le Tître ſuivant: „ Le due Galatine difeſe, il Libro, „ e la Patria, in diverſi Opuſcoli, raccol„ ti, e dati in luce dal Sig. *Franceſco Sa„ verio Volante.* Pugnandum eſt, non „ quia velis, ſed quia hoſtis cogit. *T. Li„ vius.* In Genova, n'ella ſtamp. di *Gio. „ Bat. Celle*, 1715. in 8vo. „ Pagg. 269. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 278. & T. XXVII. p. 438.

Ce dernier Ouvrage n'étoit pas venu à la connoiſſance du P. *Echard*, qui parle de nôtre Auteur, dans ſes Scriptores ordinis Praedicatorum, T. II. p. 785. Il nous y aprend de ſon coté, que le Traité dont il eſt fait mention ſur le Tître du premier Ouvrage, que nôtre *Arcudi* avoit publié ſous le nom de *Candido Malaſorte Uſſaro*, a été imprimé à Veniſe chez *Jerôme Albuzzi* (liſés *Albrizzi*,) en 1699. in 4to.

(23) Hamburgiſche Berichte, 1739. p. 351.

Je ne trouve nulle part cette Edition. Je crains qu'il n'y ait ici une faute d'impreſſion, & qu'il ne falut lire 1672. in 4to. Je n'ai pas pu déterrer l'année de la premiere Edition, qui doit avoir paru à Rome. *Jean Alb. Fabricius* la cite dans ſa Bibliotheca Graeca L. V. C. 43. p. 417. mais il n'en détermine ni la date ni le format. Le P. *Niceron* confeſſe naïvement dans ſes Memoires T. XL. p. 59. qu'il en ignore la date. C'eſt, ſans contredit, la plus *rare* de toutes les Editions de cet Ouvrage, qui a été réimprimé à Paris en 1619. in Fol. *Sebaſtien Cramoiſy* en a fait une troiſiéme Edition ibid. 1626. in Fol. La quatriéme a auſſi vû le jour à Paris; mais chez

Opuſcula aurea Theologica quorundam clariſſimorum virorum poſteriorum Graecorum, (qui extinguendae Graeciae inſtar poſtremi ſplendoris, impetu quodam divino cùm pietatis, tùm doctrinae fulſerunt) circa Proceſſionem Spiritus Sancti; videlicet *Joannis Vecci*, *Gregorii Palamae*, *Beſſarionis* Cardinalis, *Demetrii Cydonis* & *Maximi Planudis*; *Petro Arcudio* Corcyreo collectore Interprete. Romae 1630. in 4to. Typis Congregationis de Fide propaganda. *Rare.* (24)

CAROLVS DE AREMBERG.

Caroli de Aremberg Flores Seraphici, ſive Icones, in quibus continentur Vitae & geſta illuſtrium Ord. Fratrum Minorum S. *Fran-*

chez *Jean Du Puis*, en 1672. in Fol. Ces trois Editions ſont connues. J'en trouve encore une dans le Catal. Libror. *Jo. Petri de Ludewig*, T. I. p. 54. N. 653. qui eſt auſſi inconnue que la premiere, s'il n'y a point de faute d'impreſſion. Elle doit avoir été imprimée à Paris en 1679. in 4to. Peut être n'eſt-ce que l'Edition de 1672. avec un autre Tître.

(24) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 109. 110.

Cet Ouvrage a été réimprimé à Rome, en 1670. in 4to. Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. On en a donné un bon Extrait, dans le Giornale de Letterati, per tutto l'anno 1671. in Roma, per *Nicolò Angelo Tinaſſi* 1671. in 4to. p. 132.

Pierre Arcudius étoit un Grec latiniſé, qui croioit de ſe faire bien venir à Rome, en ſe répandant en injures contre les Proteſtans; mais il s'eſt trouvé des Auteurs aſſez raiſonnables dans l'Egliſe Romaine pour le deſaprouver. Voici ce qu'en dit *Leo Allatius*, dans ſon Traité de Eccleſiae Orientalis & Occidentalis perpetua Conſenſione, Coloniae Agripp. 1648. in 4to. p. 998. 999. „ Vir pius, integer, veri„ tatis amans, ſectariorum hoſtis, quo„ rum & nomina abhorruit, plus tamen „ aequo ardentius; & cum poſſet ſaepe„ numero rationibus, injuriis maluit tuta„ ri ſententiam. Sic, dum omnia, quae„ cunque excerpſerat, in quocunque ar„ gumento dicere ſtudet, plerumque à „ propoſito digreſſionibus, iisque longiſ„ ſimis, rem & orationem perturbat. „ V. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca Imaginum Illuſtrium Virorum, Lipſ. 1712. in 8vo. p. 225. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca, L. V. C. XLIII. p. 416. *Louis Ellies Du Pin* Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XVII. p. 56. *Leonis Allatii* Apes Urbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 216. Memoires de *Niceron* T. XL. p. 56.

Franciſci Capucinorum, qui ab anno 1525. vsque ad annum 1612. in eodem Ordine miraculis, ac vitae ſanctimonia floruerunt. Coloniae Agrippinae, T. I. 1640. T. II. 1641. in Fol. avec Figg. *Rare.* (25)

ANTONIVS DE ARENA.

Meygra entrepriſſa Catoliqui Imperatoris, quando de anno Domini 1536. veniebat per Provinciam bene corroſatus in poſtam prendere Franſam cum Villis de Provenſa, &c. per *A. Arenam* baſtifauſata. Avenione 1537. *Et à la fin:* Scribatum eſtando cum gallardis payſannis, per boſcas, montagnos, foreſtos de Provenſa, de anno 1536. in 12mo. *Très-rare.* (26)

An-

(25) Bibliotheca Menckeniana Lipſ. 1727. in 8vo. p. 43. Lenglet Du Fresnoy Supplement à la Methode pour étudier l'Hiſtoire, à Paris 1741. in 12mo. T. III. p. 78. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. p. 21. où il s'eſt vendu 20. flor.

Charles d'*Aremberg* fils du Prince *Charles* Duc de *Croi*, d'*Arſcot* & d'*Aremberg* renonça de bonne heure aux grandeurs de la Terre, & prit l'habit de Capucin à Louvain le 4. de Mars 1616. à l'âge de 23. ans. Le merite de ſa perſonne joint à celui de ſa naiſſance, l'a élevé aux premieres charges, dont l'Ordre qu'il avoit embraſſé, étoit ſuſceptible. Il a ſur tout immortaliſé ſon nom par l'Ouvrage, que je viens d'annoncer. On l'a réimprimé à Milan en 1648. in Fol. Il y en a auſſi des Exemplaires, ſur le Titre desquels on lit, qu'ils ont été imprimés à Anvers, en 1640. in Fol. mais il eſt à croire qu'ils ſont de l'Edition de Cologne. Ce Livre eſt curieux & peu commun, ſelon l'Abbé *Du Fresnoy* l. c. On a de lui un autre Ouvrage, moins connu que le précedent, il eſt intitulé: „ Clypeus Seraphicus, ſive ſcutum veritatis in defenſionem Annalium Fratrum „ Minorum Capucinorum. Coloniae „ 1643. apud *Munichum.* „ V. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. p. 149. & *Bernardi à Bononia* Bibliotheca Scriptorum Ordinis minorum, Venetiis 1747. in Fol. p. 58.

(26) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1329. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 45. Supplement au Dictionnaire de Moreri, à Basle, 1743. T. I. p. 435.

Jaques le Long nous aprend dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 787. N. 15270*. que ce Livre *très-rare* eſt cité par le ſeul *Nicolas Pavillon*, dans ſes Notes ſur l'Hiſtoire de Luxembourg, ſelon *Bouche*, au tome ſecond de ſon Hiſtoire de Provence, p. 173. où il dit, que

Antonius de Arena Provençalis, de bragardiſſima Villa de Soleriis. ad ſuos Compagnones Studiantes, qui ſunt de perſona frian-

que de tous ceux qui ont parlé de cette Guerre, il n'y en a aucun, qui en ait remarqué de plus grandes particularités que cet Auteur, qui y étoit préſent. *Bouche* en raporte pluſieurs Fragmens dans la Section IX. du Livre X. de ſon Hiſtoire de Provence.

La Croix du Maine nomme nôtre Auteur *Antoine Sablon*, ou *de la Sable*, dit *Arena*, & y ajoute, qu'il étoit natif de Provence, diſciple d'*Alciat*, J. C. l'an 1619. &c. v. ſa Bibliothéque p. 20. On le ſuit dans le Dictionnaire de *Moreri*, §. *Arena* & on ajoute, qu'il eſt mort la même année que *Théophile Folengio*, Benedictin de Mantouë, qui s'eſt caché ſous le nom de *Merlin Cocaïe*, dont les vers macaroniques ſont connus; ſavoir en 1544. On corrige cet article dans le Supplément au Dictionnaire de *Moreri*, l. c. & l'on y remarque qu'*Antoine Arena* étoit né à Souliers, & non Solières, qu'il n'a jamais été apellé ni *Sablon* ni *la Sable*: qu'il étudia ſous *Alciat* à Avignon, en 1519. Le P. *Coroncelli* y ajoute dans ſa Bibliotheca univerſale, T. IV. Col. 540. que cet Auteur a fait paroître du bon ſens & du jugement dans tous ſes Ecrits: & que cette Deſcription de la guerre de *Charles V.* en Provence, eſt la plus belle de toutes ſes Poëſies. Ajoutons-y que c'eſt la *plus-rare*, parce qu'elle n'a pas été réimprimée, & que de tous les Auteurs que j'ai cité, il ny a que le ſeul *Pavillon*, qui en parle en témoin oculaire.

Gabriel Naudé a fait une digreſſion ſur la Poëſie macaronique des François, dans ſon Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin*, depuis le 6. Janvier, jusqu'au 1. d'Avril 1649. in 4to. Edit. 2. p. 276. 277. Comme ce Livre eſt *extrémement rare*, je croi que je ne rendrai pas un mauvais ſervice à ceux qui ne l'ont jamais vû, de leur en donner ici quelques lignes. *Antonius de Arena* s'eſt heureuſement exercé, ſelon lui, en cette façon d'écrire, par les deux poëmes qu'il nous a laiſſés, de arte danſandi, & de guerra Neapolitana, Romana & Genuenſi: En quoi il a été ſuivi par un autre Juriſconſulte, qui nous a décrit avec pareille froideur, la guerre de Provence, comme elle y avoit été faite par ce grand Empereur *Charles le Quint*; le Titre du Livret eſt conçu en cette ſorte: „ Hiſtoria braviſſima *Caroli Quinti* Impe- „ ratoris, à Provincialibus Payſanis trium- „ phanter fugati, desbifati, quaeque in „ Provincia illo exiſtente noviſſime geſta „ fuere, Macaronico carmine recitans per „ J. V. D. *Joannem Germanum* in ſede „ Forcolquerii advocatum compoſita. „ Quelque tems après le célébre Poëte *Remy Belleau*, mêla parmi ſes Poëſies Françoiſes, un „ Dictamen metrificum de bel- „ lo Hugonotico & Ruſticorum pigliami- „ ne ad ſodales „ de très-bon goût, au jugement de tous ceux qui s'y entendent, & je ne ſay quel autre auſſi s'égaya à compoſer la „ Caecaſanga Reyſtro-Suiſſo-

friantes, baſſas danſas & branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat; his poſterioribus diebus graſſis augmentatus & à Mandato Conardorum Abbatis Yo, de Rothomago in lucem envoyatus. Stampatus in Stampatura Stampatorum, in 8vo. Sans date. *Edition fort-rare.* (27)

Antonius Arena, Provincialis de Bragardiſſima villa de Soleriis, ad ſuos compagnones ſtudiantes, qui ſunt de perſona friantes, baſſas danſas in galanti ſtilo biſognantes; & de novo per ipſum correctas, & ſoliter augmentatas, cum guerra Romana totum ad longum ſine require, & cum guerra Neapolitana, & cum revolta Genuenſi, & guerra Avenionenſi, & Epiſtola ad falotiſſimam garſam pro paſſando tempus alagramentum mandat. Leges danſandi ſunt hic, quas fecit *Arena*, Bragardiſanus, atque falotus homo. Lugdun. 1529. & 1533. in 12mo. *Editions très-rares.* (28)

Antonius de Arena Provincialis de bragardiſſima Villa de Soleriis ad ſuos Compagnones Studiantes, qui ſunt de perſona friantes, baſſas, danſas & branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat. &c. Una cum Epiſtola ad follotiſſimam ſuam garſam *Janam Roſaeam*, pro paſſando tempus. Paris, 1575. in 8vo. *Edition très-rare.* (29)

An-

„ Lansquenetorum per M. J. B. *Lichiar-* „ *dum* Recatholicatum, Sparliporcinum „ Poëtam: „ à laquelle le Sieur *Eſtienne Tabourot*, ou des *Accords*, Avocat de Dijon, répondit en même gamme; enſuite lesquels cet Eſprit de feu *Jean Edouard du Monin*, voulut entrer ſur les rangs, & nous laiſſa à cet efet „ inter „ Teretismata ſua, carmen Arenaicum de „ quorundam nugigerulorum Piaffa in- „ ſupportabili. &c. „

(27) Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, P. III. p. 333. 334.

Cette Edition ſans date, ſe trouve auſſi dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde*, P. I. p. 39. où l'on a remarqué, qu'elle s'eſt faite à Lyon.

(28) Vogt Catal. Libror. rariot. P. 45.

Il y a encore une Edition de l'an 1531. in 8vo. cotée dans le Catal. de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde*, l. c. qui contient auſſi *la Guerra Romana.*

(29) Catal. Libror. Matthiae Röver J. U. D. Lugd. Bat. 1729. in 8vo. p. 79.

Il

Antonius Arena Provincialis, de Bragardiſſima Villa de ſoleriis, ad ſuos compagnones ſtudiantes qui ſunt de perſona friantes, baſſas danſas in galanti ſtilo biſognatas: & de novo per ipſum correctas, & joliter augmentatas, cum guerra Romana totum ad longum ſine require: & cum guerra Neapolitana: & cum revolta Genuenſi: & guerra Avenionenſi: & Epiſtola ad falotiſſimam garſam pro paſſando tempus alagramentum mandat. Leges danſandi ſunt hic, quas fecit *Arena*, Bragardiſanus atque falotus komo. Lugduni 1614. in 8vo. *Edition très-rare.* (30)

Antonius de Arena Provençalis, de bragardiſſima Villa de Soleriis. Ad ſuos Compagnones ſtudiantes, qui ſunt de perſona friantes, baſſas Danſas & Branlos practicantes, nouuellos quamplurimos mandat. His poſterioribus diebus graſſis augmentatus, & à mandatis Conardorum Abbatis Yo, de Rothomago, in lucem enuoyatus. Stampatus in Stampatura Stampatorum, 1670. in 8vo. *Edition fort-rare.* (31).

PAO-

Il ne faut pas oublier une Edition antérieure à celle-ci, cotée dans la Bibliotheca Hulſiana, T. III. P. II. p. 489. 490. qui s'eſt vendue 3. flor. 15. ſols, dont voici le Titre: „ *Anton*: *Arena* „ Provincialis, de bragardiſſima villa de „ Soleriis ad ſuos compagnones ſtudiantes „ qui ſunt de perſona friantes, baſſas dan- „ ſas in galanti ſtilo biſognatas: & de no- „ vo per ipſum correctas & ioliter aug- „ mentatas cum guerra Romana totum ad „ longum ſine require: & cum guerra „ Neapolitana: & cum revolta Genuenſi: „ & guerra Avenionenſi: & epiſtola ad „ falotiſſimam garſam pro paſſando lo „ tempus alegramentum mandat, Lyon 1572. in 8vo. „ Enfin il y en a encore une Edition de Lyon, en 1612. in 8vo. qui porte abſolument le même Titre que celle-ci, & qui eſt indiquée dans le Catal. de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, P. III. p. 315. N. 5617. où elle s'eſt vendue 3. florins.

(30) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 68. Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. P. III. p. 333.

(31) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 9.

Cette Edition eſt auſſi cotée dans le Catal. du Marquis de S. *Philippe* P. III. p. 315. où elle s'eſt vendue 5. flor. 10. ſous. Je l'ai empruntée de Mr. le Secretaire *Duve*. Elle diffère des précedentes à divers égards. Elle contient après quelques Epîtres macaroniques, la Guerra Ro-

PAOLO ARESIO.

Impreſe Sacre con triplicati diſcorſi, di *Paolo Areſio*, in Venetia

mana, la Guerra Genuenſis, le Poëme de Gentilleſſis Inſtudiantium, celui de danſis, l'Epiſtola ad ſuam Garſam, & le Poema macaronicum de Bello Huguenotico; mais on n'y trouve point la Guerra Neapolitana, ni la Guerra Avenionenſis, qui étoient dans diverſes Editions précedentes. On y a ajouté d'un autre coté une nouvelle piéce, qui porte le Tître ſuivant: „ Nova novorum noviſſima, ſive Poëmata „ Stylo Macaronico conſcripta: quae faciunt crepare Lectores ob nimium riſum, & ſaltare capras & ſemias, res „ nunquam antea viſa: Compoſita & jam „ de novo magna diligentia reviſata & „ augmentata per *Bartholomacum Bollam* „ Bergamaſcum, Poëtarum Apollinem, & „ noſtro Saeculo alterum *Coccaium*. Acceſſerunt ejusdem Auctoris Poëmata „ Italica, ſed ex Valle Bergamaſcorum. „ Stampatus in Stampatura Stampatorum. „ 1670. in 8vo. „ Je ne ſai qui eſt ce *Barth. Bolla*; mais je ſai qu'il eſt auſſi eloigné de *Merlin Coccaie*, pour le ſtile macaronique & pour les penſées, que Bergame l'eſt de la Siberie. Ecoutons le ſentiment de *Gabriel Naudé*, dans ſon Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin*, Ed. 2. p. 275. Après avoir parlé des autres Poëtes Macaroniques, il y ajoute: Je pourrois auſſi parler d'un *Bartolomaco Bolla*, qui a fait Nova novorum noviſſima ſtilo Macaronico, mais il y a ſi mal reüſſi, que ce ſeroit offencer tous les autres de mettre cet homme en leur compagnie, veu qu'il ne merite pas ſeulement de les ſervir en qualité de Laquais.

Le même *Naudé* parle ibid. p. 279. d'une Elegie toute Macaronique de quarante quatre vers, compoſée par *Antonius de Arena*, à la loüange du Preſident d'*Aupede*, & imprimée au devant des Arrêts & appointemens faits l'an 1542. par la Cour du Parlement de Provence, à la Requête des Gens du Roy, &c. Cette piéce n'eſt presque pas connue.

Si nous repaſſons ſur les Editions du Traité de Danſis, &c. nous en trouverons (1) une ſans date in 8vo. (2) une de l'an 1529. in 12mo. (3) celle de 1531. in 8vo. (4) de 1533. in 12mo. (5) 1572. in 8vo. (6) 1575. in 8vo. (7) 1612. in 8vo. (8) 1614. in 8vo. (9) 1670. in 8vo. J'en ai vû autrefois une dixiéme inſérée dans un Volume de bons mots, imprimé en Hollande in 12mo. mais je ne ſaurois m'en rapeller le Tître, ni la date. *Conrad Gesner* dit, dans ſa Bibliotheca, Tiguri 1545. in Fol. fol. 54. que l'Auteur a compoſé cet Ouvrage en 1519. lorsqu'il étoit encore Etudiant en Droit à Avignon, & qu'il a été imprimé in 8vo. ſur cinq Feuilles. Cette Edition ſans date, ſi c'eſt la premiere, différe infailliblement de celle que j'ai indiqué N. 27. qui en ſupoſe une précedente, puisqu'il eſt remarqué ſur le Tître, qu'elle eſt augmentée. Ainſi il y a onze ou douze Editions de ce Livre, & cependant il eſt

ſi

netia 1629. in 4to. Voll. VII. *Edition rare.* (32)

ARE-

ſi rare dans ces païs ici, que je n'en ai vû que deux Exemplaires, quoique je le connoiſſe depuis ma tendre jeuneſſe, & que je l'aie cherché presque toute ma vie.

(32) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 226.

Philippe Argelati nous donne une idée aſſez claire de cet Ouvrage, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani 1745. in Fol. Tom. I. P. II. Col. 92. Il raſſemble les parties de diverſes Editions & en fait un Ouvrage complet, comme il ſuit. „ Impreſe ſacre, „ Libro primo della natura dell' impreſe. „ Milano per l'Erede di *Pacifico Ponzio*, „ e *Gio. Battiſta Piccaglia* 1625. in 4to.

„ Libro ſecondo (impreſe XV.) Mila„ no per gl' Impreſſori Archiepiſcopali „ 1625. in 4to.

„ Libro terzo (impreſe XXX.) Mila„ no per gl' Impreſſori Archiepiſcopali „ 1625. uno tantum volumine cum ſu„ pradicto. in 4to.

„ Libro quarto volume primo (impre„ ſe LXXVI.) in lode di *Chriſto* Signor „ noſtro, e d'altri Santi, e Beati. Tor„ tona per *Pietro Giovanni Calenzano*, ed „ *Eliſeo Viola* compagni 1630. in 4to.

„ Libro quarto volume ſecondo (im„ preſe CXXI.) fatte in lode de' Santi „ Pontefici, e de' Beati Confeſſori. Tor„ tona per li ſuddetti, in 4to.

„ Libro quinto (impreſe CLII.) in „ lode della Beatiſſima Vergine. Tortona „ per li ſuddetti, 1630. in 4to.

„ Libro ſeſto volume primo (impreſe „ CLXXIII.) in biaſimo di Satanaſſo. „ Tortona, per li ſuddetti, 1634. in 4to.

„ Libro ſeſto volume ſecondo (impre„ ſe CC.) in biaſimo di Satanaſſo. Tor„ tona, per li ſuddetti, 1635. in 4to.

„ Libro ſettimo, la Retroguardia del„ le ſacre impreſe. Ibid. per *Pietro Gio„ Calenzano*, 1640. in 4to.

„ La Penna rafilata, aggiunta al pri„ mo Tomo delle impreſe. Milano 1666. „ in 4to. „

Hendreich en cite deux autres Editions dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 258. que je ne donne que pour ce qu'elles valent. La premiere de Veniſe en 1617. in 4to. & la ſeconde, ibid. 1639. in 4to. Voll. VIII. On en trouve une autre Edition de Milan, 1621. in 4to. dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 67. Enfin j'ai devant moi les trois premiers Livres de l'Edition qui porte le Titre ſuivant: „ Impreſe ſacre con triplicati di„ ſcorſi illuſtrate & aricchite: A' Predica„ tori, a' gli Studioſi della Scrittura Sa„ cra, & à tutti quelli, che ſi dilettano „ d'Impreſe, di belle lettere, e di dottri„ na non volgare, non meno utili, che „ dilettevoli: di Monſignor *Paolo Areſi* „ Chierico Regolare, Veſcovo di Torto„ na Libro primo. Con Licenza e Pri„ vilegio. In Venetia, per *Giunti*, e „ *Baba*, 1649. in 4to. „ L. I. Pagg. 144. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. L. II. Pagg. 419. Sans l'Avis

ARETAEVS *Cappadox.*

Aretaei Cappadocis de acutorum, ac diuturnorum morborum cauſis & ſignis, Lib. III. De acutorum, ac diuturnorum morborum curatione, Lib. IIII. Ex Bibliotheca Regia. Pariſiis, Apud *Adr.*

au Lecteur L. III. Pagg. 508. Sans les Tables, qui rempliſſent ſeize feuilles. Cette Edition eſt ornée de belles Figures gravées en Cuivre.

La Traduction Latine de cet Ouvrage eſt indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. II. p. 347. N. 5960. J'en copierai ici les Titres, parce qu'elle n'eſt pas fort connue. „ Sacrorum phrenoſchematum D. *Pauli* „ *Areſii*, Epiſcopi Derton. de auguſtiſſima „ coeli Regina, eiusque ſacro gynecaeo, „ & de pluribus Sanctis liber; ex Italico „ in Latinum translatus a *Joanne Cajetano* „ *Nemmich.* Francofurti ad Moenum, ap. „ *Ph. Andream.* 1701. in Fol. „

„ D. *Pauli Areſii*, Epiſcopi Dertonen„ſis, ſacrorum phrenoſchematum liber „ de ſanctis Papis, Epiſcopis, Religionum „ Fundatoribus, aliisque ſanctis Confeſſo„ ribus; ex Italico in Latinum translatus „ à F. *Joanne Cajetano Nemmich.* Franco„ furti ad Moenum, ap. *Jo. Phil. An„ dream*, 1702. in Fol.„

Le *Ghilini* avoit dit, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. I. p. 182. que *Paul Areſi* étoit de l'une des plus anciennes & principales, familles de Milan. Le *Tòppi* dit, au contraire, dans ſa Bibliotheca Napolerana, P. I. p. 232. qu'il eſt d'Itri, petite Ville du Diocéſe de Gaëte, & conclut ſon article en ces mots: „ emendaſi *Girolamo* „ *Ghilini* nel ſuo Teatro Par. I. fol. 182. „ che lo fà Milaneſe. „ Le *Nicodemi* releve cette correction du *Toppi*, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 195. & déclare que ſi le *Ghilini* n'avoit commis d'autre faute que celle-là dans ſon Téatre, il en ſeroit tout à fait exemt. Il fait voir que le *Tòppi* s'eſt trompé lui même, & qu'il a confondu *Paul Areſi*, avec *Paul d'Arezzo*, qui étoit en éfet d'Itri. *Phil. Argelati* le confirme dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 94.

Lorenzo Craſſo fait une remarque dans ſes Elogii d'Huomini letterati, P. II. p. 91. qui mérite d'être tranſcrite ici, pour la rendre plus commune. „ Monſignor *Areſi*, *dit-il*, „ hauuto ſempre à cuore la Reſidenza del „ ſuo Veſcouado con dimoſtrarſi di quel„ la zelantiſſimo, che dir ſoleva, piaceſ„ ſe pure al Cielo, che molti Veſcoui, „ ò per privati intereſſi con iſcrupulo di „ conſcienza, con omiſſione del debito „ paſtorale, con iſcandalo di chi l'oſſerva, „ e con detrimento dell' Anime di molti „ popoli non haueſſer menato, e menaſſer „ vita lon-vana (*liſez* lontana,) dalle „ lor Chieſe, portando di queſte le ren„ dite, non le fatiche, e i peſi. „

Adr. Turnebum typographum Regium. 1554. in 8vo. Græcè. Pagg. 200. *Rare.* (33)

Αρεταιου Καππαδοκος Ιατρικα. Aetiologica, Simeiotica & Therapeutica Morborum acutorum & diuturnorum *Aretaei* Cappadocis, Graecè & Latinè conjunctim edita Tribus mſs. codicibus Veneto, Bauarico, Auguſtano collatis. Cum commentario, quo obſcura doctrina de nominibus & parte affecta morborum ſingulorum cum ſuis ſignis perſpicua methodo illuſtratur, Autore *Georgio Heniſchio* B. Medico Auguſtano. Auguſtae Vindelicorum, Sumtibus *Georgii Willeri*, apud *Davidem Francum.* 1603. in Fol. Pagg. 446. pour le corps de l'Ouvrage. *Edition rare.* (34)

Are-

(33) Novelle della Republica delle Lettere dell' anno 1732. in Venezia. 1733. in 4to. p. 325. Bibliothéque ancienne & nouvelle, chez P. Goſſe, P. III. p. 36. Acta Eruditorum Lat. 1728. p. 97. 98. Nova Acta Eruditorum 1732. p. 393. Catal. Petri Goſſe Hagae-Com. 1744. p. 271. Nöthiger Beytrag zu den Leipziger Gelehrten Zeitungen, T. I. p. 567.

Cette belle Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. C'eſt l'unique Edition Grecque, que l'on ait jamais fait d'*Aretaeus*. Elle eſt ſi *rare*, que *Jean Wiggan*, qui la cherchoit avec ardeur, lorſqu'il travailloit à ſa nouvelle Edition d'*Aretaeus*, ne la pût jamais déterrer: & qu'il fut obligé de prendre le Texte de cet Ouvrage ſur deux MSs. & de le copier d'un bout à l'autre, de ſa propre main. C'eſt la meilleure de toutes les anciennes Editions de nôtre Auteur. v. Acta Eruditor. Lat. l. c.

(34) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht p. 440. Acta Eruditor. Lat. 1728. p. 97. 98. Nova Acta Eruditor. 1732. p. 393. Novelle della Republica delle Lettere, dell' anno 1732. p. 325. Nöthiger Beytrag zu den Leipziger Gelehrten Zeitungen, T. I. p. 567.

Quoique cette Edition ſoit plus grande & plus commode que la précedente; elle n'eſt ni ſi *rare*, ni ſi bonne. Elle eſt pleine de fautes, & les Commentaires de l'Editeur paſſent pour être de peu de conſéquence. Il faut qu'elle ſoit bien *rare* en Angleterre, puis que *Jean Wiggan* ne l'a pas pû trouver, non plus que la précedente. Elle contient le Texte Grec & la verſion Latine vis-à-vis, ce qui la rend plus utile à ceux, qui ne ſavent pas aſſez de Grec, pour lire l'Original ſans le ſecours d'autrui. *Heniſchius* y a conſervé la Verſion, dont *Junius Paulus Craſſus* avoit déja fait imprimer une partie à Veniſe en 1552. in 4to. & qu'il publia toute entiére ibid. en 1555. in 4to. On a auſſi inſéré cette Verſion dans la Col-

Aretaei Cappadocis de cauſis & ſignis acutorum & diuturnorum morborum Libri IV, de curatione acutorum & diuturnorum morborum Libri IV; Graece & Lat. Cum MSS. duobus, Harleyano & Vaticano, contulit, novamque verſionem dedit *Joannes Wiggan*, A. M. Aedis Chr. Alumnus. Accedit Praefatio, Diſſertatt. in *Aretaeum*, Variae Lectiones, Notae & Emendationes, Tractatus de Jonica *Aretaei* Dialecto, quodque difficiliores huius Autoris voces exponit Lexicon. Oxoniae, e Typographia *Clarendon.* 1723. in Fol. Alph. 5. Feuilles 4. *Edition rare.* (35)

ARE-

Collection des Princes des Médecins, imprimée chez *Henri Eſtienne* en 1567. in Fol. & dans celle qui a vû le jour à Basle, chez *Pierre Perna* en 1581. in Fol. v. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. IV. C. III. p. 101. *Mercklini* Lindenius renovatus p. 87. *Keſtneri* Bibliotheca Medica p. 96.

(35) Nova Acta Eruditorum 1732. p. 393. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. II. p. 165. après Mr. *Boerhaave*, dans la Préface de l'Edition d'*Aretaeus* de l'an 1731. in Fol. Nöthiger Beytrag zu den Leipziger Gelehrten Zeitungen, Tom. I. p. 567.

C'eſt la plus belle Edition d'*Aretaeus*, que l'on ait jamais vû: & l'on peut dire qu'elle l'emporte ſur celle de Mr. *Boerhaave*, non ſeulement à cauſe de ſa *rareté*, puisqu'on n'en a imprimé que 300. Exemplaires; mais auſſi à cauſe de l'exatitude avec laquelle on l'a corrigée: puisque Mr. *Wiggan* déclare, qu'il n'eſt reſté que deux legéres fautes d'impreſſion, dans le Texte Grec. Quoique l'Edition de *Wiggan* ait été publiée la premiere, elle n'eſt pas ſi ancienne, que celle de Mr. *Boerhaave:* on avoit déja imprimé le Texte Grec de celle-ci, en 1719. avec la Verſion Latine de *Junius Paulus Craſſus*, ſous la direction de *Jean van Groeneveld* Docteur en Droit & en Médecine, qui y avoit travaillé conjointement avec Mr. *Boerhaave*. Cependant elle ne fut achevée qu'en 1731. où elle parût ſous le Titre ſuivant: „ *Aretaei* Cappadocis de Cauſis „ & ſignis acutorum & diuturnorum mor„ borum libri quatuor. De curatione „ acutorum & diuturnorum morborum „ libri quatuor. Cum Commentariis in„ tegris *Petri Petiti* Medici Paris. atque „ Clariſs. *Jo. Wiggani*, doctis & laborio„ ſis notis, & Celeb. *Mattairii* opuſculis „ in eundem, tandemque eruditiſſimi at„ que Celeb. *Dan. Wilh. Trilleri* obſerva„ tionibus & emendatis. Editionem cu„ ravit *Herm. Boerhaave*. Lugduni Bat. „ ſumtibus *Petri van der Aa.* 1731. in „ Fol. „ Alph. 5. Feuilles 22. Cette Edition a été ornée d'un nouveau Titre, en 1735. ſelon la coutume des Libraires.

Le Titre annonce qu'elle eſt augmentée des

ARETE.

Le Banquet ou Après-diné du Comte d'*Arete*, ou le Traité de la diſſimulation du Roy de Navarre, & des mœurs de ſes Partiſans; à Paris chez *Bichon*, 1594. in 8vo.

Le même Livre, par Louïs *D'Orleans*, à Paris chez *Bourgeois*, 1594. in 8vo. (36)

LEO.

des Commentaires de *Pierre Petit*, que *Jean Wiggan* avoit cherché inutilement, pour les ajouter à ſon *Aretacus*: qu'elle contient outre cela les Opuſcules de *Mich. Maittaire*, les Obſervations & Corrections de *Daniel Guil. Triller*, & les Notes de *Joſeph Scaliger*. On a pris le Grec de l'Edition de *Jaques Goupil* imprimée à Paris en 1554. in 8vo. On y a ajouté la Verſion Latine, qui ſe trouve dans les Artis Medicae Principes, imprimés chez *Henri Eſtienne* en 1567. in Fol. que quelques uns attribuent à *Junius Paulus Craſſus*, & d'autres à *Jaques Goupil*, qui n'en a cependant traduit que quelques Chapitres. D'autres enfin, comme *Pierre Petit*, la donnent à *Celſus Craſſus*, fils de *Junius Paulus Craſſus*. Comme *Jean Wiggan* a fait imprimer le Texte Grec, en très-beaux Caractéres, avec la derniere exactitude, & y a ajouté une nouvelle Verſion Latine de ſa façon; l'on voit que ſon Edition eſt préferable, à cet égard, à celle de Mr. *Boerhaave*. Mais cette derniére à de ſon coté l'avantage d'être plus complette, que la précedente v. Acta Eruditor. Lat. 1728. p. 97. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1725. p. 744. Nova Acta Eruditorum 1732. p. 393. Novelle della Republica delle Lettere dell' Anno 1732. p. 324. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1732. p. 424. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. II. p. 164. 165.

(36) Ce Livre exécrable en toute maniere, vient de la plume de l'Auteur du Catholique Anglois, (*Louïs de Orleans*,) ſelon *Pierre Victor Cayet* dans ſa Chronologie Novennaire, ſous l'année 1593. fol. 225. b.

C'étoit un fameux Ligueur, qui n'a pas eu honte de ſe nommer à la tête de la ſeconde Edition du dit Banquet du Comte d'*Arete*. La Ligue le fit Avocat Général le 21. de Janvier 1589. en recompenſe des bons ſervices, qu'il lui rendoit par ſes Ecrits ſéditieux. Il publia entr'autres un Traité intitulé: „ *Ludovici D'Orleans*, unius ex „ Confoederatis Pariſienſibus ad A. S. „ (*Arnoldum Sorbinum*,) unum ex Sociis „ pro haeretica pravitate Turonenſibus, „ Expoſtulatio, Pariſiis, ap. *Morrellum*, „ 1593. in 8vo. „ dans lequel il apelle *Henri* le Grand, *foetidum Satanae ſtercus*. Cependant *Henri IV.* étant monté ſur le Trône, il eut la bonté de pardonner à cet ennemi, qui l'avoit voulu priver de la Couronne & de la vie. *Guy Patin* dit de *Louïs D'Orleans* dans ſes Lettres T. I.

LEONARDVS ARETINVS.

Leon. Aretinus de Bello Italico adverſus Gothos. *Et a la fin:* Hunc libellum *Emilianus de Orſinis* Fulginas & *Johannes Numeiſter* theutunicus: ejusque ſotii feliciter impreſſerunt Fulginei in domo ejusdem *Emeliani* anno Domini 1470. in Fol. *Premiere Edition, extrêmement rare.* (37)

Leonardi Aretini de Bello Italico adverſus Gothos libri quatuor. *Et à la fin:* Gallicus hunc Librum Impreſſit *Nicolaus Jenſon;* Artifici grates; optime lector, habe. 1471. in Fol. *Seconde Edition, extrêmement rare.* (38)

La

p. 28. Ed. 1692. in 12mo. que c'étoit un vieux Ligueur, bateleur, & méchant homme. Il y ajoute, qu'il l'a connu, qu'il a vécu 87. ans, & qu'il mourut d'une pleureſie, à Paris, l'an 1627. On a mis ſon Portrait à la tête de ſes Ouvertures du Parlement, imprimées à Paris en 1607. in 4to. où il eſt dit, *actatis ſuae* 63. 1606. ainſi il n'auroit vecu que 84. ans, s'il étoit mort en 1627. v. Satyre Menippée de la Vertu du Catholicon d'Eſpagne, à Ratisbonne 1696. in 12mo. p. 118. & 428. Je ne ſai ou le P. *Le Long* a pêché, que *Louis D'Orleans* eſt mort en 1619. Si cela eſt vrai, les calculs précedens ſont inutiles. v. Bibliothéque Hiſtorique de France N. 8402. & 8497.

(37) Bibliotheca exquiſitiſſima ap. Adr. Moetjens, 1732. T. I. p. 75. No. 1533. Catal. Godfr. Heinrici, Hagae-Com. 1733. p. 33.

On a paié 38. flor. de cette Edition, à la vente de la Bibliotheca Dahlmanniana, où elle ſe trouve p. 167.

(38) Biblioth. anonym. ap. Adr. Moetjens 1728. P. I. p. 120. Biblioth. exquiſitiſſima Hagae-Com. 1732. in 8vo. p. 75. N. 1534.

Ces deux Editions ſon très-peu connues. Les Auteurs qui parlent de *Leonard Aretin*, commencent ordinairement par l'Edition de Basle de l'an 1531. in Fol. chez *Hervagius*. J'en excepte le *Negri*, qui a connu la premiere de l'an 1470. mais qui ne dit pas un mot de la ſeconde. L. P. *Niceron* y en ajoute une autre, faite à Paris, chez *Simon de Colines*, en 1534. in 8vo. que *Mich. Maittaire* a cotée dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 806. comme il avoit indiqué les deux premieres, ibid. T. I. p. 290. & 304. *J. Alb. Fabricius* cite les trois premieres, dans ſa Bibliotheca Graeca L. V. C. V. p. 251. il y déclare auſſi, que ce Livre a encore été imprimé avec *Zoſime* à Basle, en 1576. in Fol. & avec *Agathias* & *Jornandes* à Lyon, en 1594. in 8vo. mais il a omis l'Edition de Veniſe, de l'an 1503. in 4to. cotée par *Lenglet du Freſnoy* dans ſa Methode

pour

La Guerra de Gothi, composta da M. *Leonardo Aretino*, in Vine-

pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 503. & celle de Paris imprimée chez *Jehan Petit*, en 1507. in 4to. que *Maittaire* a indiquée dans l'Index de ſes Annales, T. I. p. 66.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit dans la Republique des Lettres. Tantôt il a paſſé pour un fruit digne de ſon Auteur, tantôt on là décrié comme un enfant ſupoſé, dont *Leon. Aretin* ſe glorifioit injuſtement. C'eſt *Chriſtofle Perſona* qui ſonna le premier l'alarme. Comme *Leon. Aretin* n'avoit point parlé de *Procope* dans ſon Hiſtoire de la Guerre des Goths, *Chr. Perſona*, qui avoit ſans doute le deſſein de s'élever ſur les ruïnes de l'*Aretin*, entreprit une nouvelle verſion des Livres de *Procope* de la Guerre des Goths, & déclara qu'il n'en agiſſoit ainſi, que parce qu'il ne pouvoit ſoufrir la tromperie de *L. Aretin*, qui avoit publié l'Hiſtoire de la *Guerre des Goths* ſous ſon propre nom, ſans dire un mot de *Procope*, d'où il l'avoit tirée, & dont elle n'étoit, à parler proprement, qu'une Traduction. *Paul Jove* ne laiſſa pas tomber cette acuſation, comme on le peut voir dans ſes Elogia Doctorum Virorum, Antverp. 1557. in 8vo. p. 25. où il dit, en parlant de *L. Aretin:* „ furti damnatus eſt, quod Gothicam hiſtoriam ſuppreſſo *Procopii* nomine publicaſſet, accuſante *Chriſtophoro Perſona*, qui aliud exemplar nactus, & Gothicam, & Perſicam ſimul atque Vandalicam, Græci authoris titulum ingenuè profitendo transtulerit. „ Depuis *Jove* cette acuſation a été réïterée cinquante fois: Elle a fait mettre l'*Aretin* dans la Diſſertation de *Jaques Thomaſius* de plagio literario, Lipſ. 1692. in 4to. p. 159. N. 361. Mr. *Bayle* l'a repetée dans ſon Dictionnaire §. *Leon. Aretin*, note F. d'où elle a paſſé dans les Memoires de *Niceron* T. XXV. p. 290. Celui ci fait une petite digreſſion en faveur de l'*Aretin*, & dit, „ qu'il avoit fait „ divers changemens dans l'Ouvrage „ de *Procope*, ſoit en retranchant, „ ſoit en ajoutant, & que par cette „ raiſon, il ne jugea peut-être pas à „ propos, de donner le nom de Traduction à ſes quatre Livres de l'Hiſtoire „ des Goths; mais il conclut, que comme *L. Aretin* avoit emprunté toute ſa „ matiere de *Procope*, dont il étoit tout „ au moins le Paraphraſte, il devoit le „ nommer quelque part, & qu'en ne le „ faiſant pas, il a donné lieu de ſoupçonner qu'il y avoit de la malice dans ſon „ fait. „ L'Auteur du Giornale de Letterati d'Italia T. IX. p. 207. va plus loin. Il entreprend de juſtifier nôtre Auteur, ſur ce qu'il n'avoit pas pris cette Hiſtoire entiere de *Procope*, & qu'il avoit fait d'autres pareilles compilations, comme les vies d'*Ariſtote* & de *Ciceron*, les *Commentaires ſur les afaires des Grecs* & *les trois Livres de la premiere Guerre de Carthage*, & que perſonne ne l'avoit acuſé de larcin, quoiqu'il ait tiré les premieres de *Plutarque*, les ſeconds de *Thucidide*, & *Xenophon*, & les troiſiémes de *Polibe*... Cet argument aura plus de force, ſi l'on

Vinegia, appreſſo *Gabriel Giolito di Ferrari*, 1548. in 8vo. *Edition fort-rare.* (39)

Leon.

refléchit ſur les paroles ſuivantes de *Pogge*, qui ſe trouvent p. CXXIII. de l'Oraiſon funébre, qu'il a prononcée ſur la mort de l'*Aretin*, & que Mr. *Mehus* a fait imprimer à la tête de ſon Edition des Lettres de cet Auteur: „ *Ariſtotelis* vitam ſcripſit „ multis ex auctoribus tam Graecis, quam „ Latinis contractam. Commentaria quo- „ que primi libri Belli Punici ex *Polybio* „ Graeco Hiſtorico duobus libris expreſſa „ reliquit. Ex *Procopio* Hiſtoriam Gotho- „ rum quatuor libris complexus eſt. . . . „ D'où nous aprennons, (1) que le *Pogge* a publié long tems avant *Chriſtoſle Perſona*, que l'*Aretin* a tiré ſon Hiſtoire des Goths de *Procope*. (2) que ce n'étoit pas une choſe ignorée du tems de *Perſona*, puiſque *Philippe de Bergame*, contemporain du dit *Perſona*, le ſavoit: car il a inſéré les propres termes du *Pogge*, dans ſon Supplementum Chronicorum, à l'année 1416. fol. 350. de l'Edition de Paris de l'an 1535. in Fol. (3) qu'on mettoit alors cette Hiſtoire des Goths au rang des autres Compilations du dit *Aretin*, où il avoit auſſi peu nommé ſes Auteurs que dans celle-ci. (4) qu'on n'enviſageoit point ce fait comme une impoſture, ſans quoi le *Pogge*, qui étoit un grand admirateur de *Leon. Aretin*, ne l'auroit pas revelé: du moins dans le tems qu'il étoit ocupé à faire le panégirique de ſon ami. Enfin le *Pogge* n'a pas été le premier, qui ait devoilé ce prétendu miſtére: C'étoit une choſe connue du vivant de l'Auteur, qui le déclare lui-même, dans une Lettre écrite à *Jean Tortellius Aretin:* „ Ego & „ defeſſus jam ſum aetate, & inſuper oc- „ cupationibus variis obſeſſus. De hiſto- „ ria vero quod petis, ſcias me poſt di- „ ſceſſum tuum IV. libros de *Bello Italico* „ *adverſus Gothos* ſcripſiſſe. Scripſi vero „ illos non ut interpres, ſed ut genitor, „ & auctor; quemadmodum enim, ſi de „ praeſenti bello ſcriberem, notitia qui- „ dem rerum geſtarum ex auditu foret, „ ordo vero, ac diſpoſitio, & verba mea „ eſſent, ac meo arbitratu excogitata, & „ poſita; eodem item modo ipſe noticiam „ tantum rerum geſtarum de illo (*Pro-* „ *copio*) ſumens, in ceteris omnibus ab „ eo receſſi, utpote qui hoc unum habeat „ boni, quod bello interfuit. Cetera il- „ lius ſunt ſpernenda. „ v. *Leon. Bruni Aretini* Epiſt. Florentiae 1741. in 8vo. P. II. p. 156. & *Leon. Bruni* Scripta, à la tête de cette Edition, p. LIII. Journal des Savans T. CXXIX. p. 195. *Ger. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. p. 557. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. V. C. V. p. 251. note l. *Jo. Fabricii* Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae T. V. p. 442. Menagiana T. II. p. 101. & T. IV. p. 88.

(39) Biblioth. Menarſiana p. 463. Bibliotheca Volante di Gio. Cinelli. in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 55.

Giulio Negri nous raconte gravement dans

Leon. Aretini de bello Punico libri duo, quorum prior bellum inter Romanos & Carthaginenſes primum continet, hactenus apud *Livium* deſideratum; alter, ſeditionem militis conducticii, & populorum Africæ à Carthaginenſibus defectionem, Bellum item Illyricum, & Gallicum, quae & ipſa apud *Livium* deſiderantur. Aug. Vindel. 1537. in 4to. *Rare.* (40)

Li-

dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini p. 353. que cette Hiſtoire a vû le jour ſous le Titre ſuivant: „ Libro della Guer„ ra de' Goti; compoſto da Ms. *Lionardo* „ *Aretino* in Lingua Latina; & fatto Vol„ gare da *Lodovico Petroni* Cavaliere Sane„ ſe; „ & qu'elle a été imprimée pour la premiere fois, in Siena à 29. Maggio 1456. avec une Lettre du dit *Leonard*, écrite de Florence le 16. d'Octobre 1442. au Roi *Alfonſe*, & traduite en Italien par le dit *Petroni*. Cette Edition eſt ſûrement imaginaire, car l'art d'imprimer n'étoit pas encore ſortie de Mayence en 1456. & nous ne connoiſſons jusqu'ici point de Livre imprimé à Sienne, avant l'an 1489. Je dirois donc avec le P. *Niceron* T. XXV. de ſes Memoires p. 290. que ce Livre a été traduit en Italien par *Louis Petroni*, en 1456. & non, qu'il a été imprimé cette année là. Il a vû le jour à Florence, chez les heritiers de *Filippo Giunti*, en 1526. & à Veniſe en 1528. in 8vo. ſelon le *Negri* l. c. Il y en a encore une Edition de Veniſe, de l'an 1542. in 8vo. cotée dans la Biblioth. Menarſiana, p. 463. N. 852. On en trouve auſſi une Verſion Françoiſe, indiquée dans la Bibliothéque ancienne & nouvelle de P. Goſſe, P. III. p. 69. ſous le Titre ſuivant: „ *Aretin* Hiſtoire de la „ Guerre des Gots en Italie, à Paris 1667. „ in 12mo. „ où l'on a ajouté, qu'elle eſt *rare*.

(40) Bibliotheca Anonym. ap. Adr. Moetjens 1728. in 8vo. P. II. p. 141. 142.

Ger. Jo. Voſſius de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 557. nous aprend, que L. *Aretin* a presque tiré cet Ouvrage entier de *Polybe*: & que c'eſt pour cela, que *Badius Aſcenſius* a mis le nom de *Polybe* ſur le Titre de l'Edition, qu'il a fait imprimer à Paris un Siécle auparavant. Mrs. *Bayle*, *Negri*, *Niceron* &c. citent cette Edition de *Badius*; mais il n'y en a pas un, qui nous diſe quand elle a été imprimée. *J. Alb. Fabricius* a coté une Edition de *Polybe* de Bello Punico, traduit par *L. Aretin*, & imprimé à Paris en 1552. in 4to. v. ſa Biblioth. Graeca L. III. C. XXX. p. 761. Ce ſeroit là l'Edition dont *Voſſius* parloit, ſi *Badius* avoit encore vecu en 1552. mais comme il eſt mort en 1535. il faut que *Voſſius* ſe ſoit trompé. Cette Edition n'eſt pas unique, *Mich. Maittaire* en a cité une autre beaucoup plus ancienne, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 661. intitulée: „ *Polycius* Hiſtoricus de primo bello Pu„ nico Latinè, *Leonardo Aretino* interpre„ te; *Guarini* Veronenſis Paralelia ex Plu-

Libro della prima Guerra delli Carthagineſi con li Romani, compoſta da Meſſer *Leonardo Aretino.* In Firenze. Per le Heredi di *Philippo di Giunti.* 1526. in 8vo. *Edition rare.* (41)

La prima Guerra Cartagineſe di *Leonardo Aretino*, in Venezia per il *Giolito* 1545. in 8vo. Pagg. 152. *Edition rare.* (42)

Leon. Aretini Libellus de diſputationum exercitationisque ſtudiorum uſu, adeoque neceſſitate in literarum genere quolibet. Baſileae, ap. *Henricum Petri*, 1536. in 8vo. *Edition rare.* (43)

Leonardi Aretini Epiſtolarium familiarium libri octo. per *Antonium Moretum* Brixienſem, 1472. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (44)

Leo-

„ tarcho in Latinum converſa: Brixiae, „ per *Jacobum Britannicum;* die 24. „ Octobris 1498. in Fol.„ Il y en a une troiſiéme, citée dans le Catalogue de la Bibliothéque de Francfort ſur le Mein de *J. Jac. Lucius*, Lib. Hiſtor. p. 156. „ *Polybii* de primo bello Punico Libri tres, „ Interprete *Leonardo Aretino*, Paris. 1512. „ in Fol.„ C'eſt ſans doute de cette Edition que *Voſſius* a parlé. Ces trois Editions font voir, que l'on n'enviſageoit alors *L. Arctin*, que comme le Traducteur de *Polybe.*

(41) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. III. p. 107.

(42) Haym Notizia de' Libri rari, p. 21.

C'eſt une Traduction de la premiere partie du Livre de Bello Punico, dont j'ai parlé dans la note précedente. *Hendreich* en cite une Edition de l'an 1543. in 8vo. & *Lenglet du Fresnoy* en indique une autre, de l'année 1544. in 8vo. mais il y a aparence, que ces diverſes années ſe trouvent ſur les diférens Titres d'une même Edition.

(43) Mr. *Feuerlein* l'a fait réimprimer à cauſe de ſa *rareté*, ſous le Titre ſuivant: „ *Leonardi Aretini* Libellus de „ Diſputationum exercitationisque Studiorum uſu adeoque neceſſitate in Literarum genere quolibet: ob *raritatem* & „ praeſtantiam denuo editus cum annotationibus *Jac. Wilh. Feuerlini*, D. & Profeſſoris Altorfini. Norimbergae 1734. „ in 8vo.„

(44) Biblioth. Anonym. ap. Adr. Moetjens, P. I. p. 202.

Cette Edition étoit inconnue à *Jul. Negri*, *Niceron*, & à *J. Alb. Fabricius* lui même, qui a pourtant donné au public une nouvelle Edition des Lettres de nôtre Auteur, & qui n'a ſans doute épargné ni ſoins ni peines, pour connoître & aquerir,

Leonardi Aretini Epiſtolæ familiares: per *Antonium Moretum* Brixienſem & *Hieronymum Alexandrinum;* XV. Jun. 1495. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (45)

Leon. Aretini Epiſtolae; Auguſtae apud *Knoblochium* An. 1521. & Baſileae apud *Henricum Petri* 1535. in 8vo. *Rares.* (46)

Leon.

tir, s'il lui eut été poſſible, toutes les Editions des dites Epîtres.

(45) Bibliotheca Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 164. où l'on en a paié 50. flor.

Mich. Maittaire a coté cette Edition dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 591. Il y a une faute d'impreſſion dans les Memoires de *Niceron*, T. XXV. p. 286. où il dit, que *Maittaire* en cite une Edition de l'an 1493. in Fol. il faloit dire 1495. *Giulio Negri* & *J. Alb. Fabricius* qui l'a ſuivi, n'ont pas même connu cette Edition, qui paroît beaucoup plus nouvelle, que la précedente. Elle lui reſſemble entiérement ſelon Mr. *Mehus* l. c. & n'en diſére, peut-être, qu'à l'égard du Tître. Je donnerai ici ſes propres termes, afin que chacun les puiſſe expliquer à ſa guiſe. „ Quae an. 1472. lucem adſpexit ſimilli„ ma, imo *eadem* eſt, atque illa, quam „ an. 1495. editam fuiſſe diximus, eius„ que curam ſuſceperunt *Antonius More„ tus Brixienſis*, & *Hieronymus Alexan„ drinus*, hi videlicet, qui ſuperiorem il„ lam praeclariſſimam nobis dederunt. „ Si les Exemplaires qui portent l'année 1495. ſont partie de l'Edition de l'an 1472. elle ſe trouve par ce moien partagée en deux, & les Copies n'en ſont que plus *rares.*

(46) Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. p. 2061. Jo. Alb. Fabricii Epiſt. Dedicat. Epiſtolis Leon. Aretini praemiſſa p. 5. Laur. Mehus Epiſt. ad Lectorem, Epiſtolis ejusd. Aretini praemiſſa, p. 111. Journal des Savans T. CXXIII. p. 274.

Mr. *Fabricius* n'a connu que ces deux Editions des Epîtres de *L. Aretin*, & voiant qu'elles étoient *rares*, il en a fait une nouvelle, intitulée: *Leonardi Bruni Are„ tini* Epiſtolarum Libri VIII. Praemiſſa „ *Poggii* Florentini Oratione recuſi curan„ te *Jo. Alberto Fabricio* D. & Prof. Publ. „ Hamburgi, apud *Theod. Chriſtoph. Fel„ giner*, 1724. in 8vo. „ Pagg. 296. pour le corps des Epîtres. Quoiqu'elle ſoit plus complette que les précedentes, elle n'eſt pas des plus correctes. Elle a été entiérement éfacée par l'Edition ſuivante: „ *Leonardi Bruni Arretini* Epiſtolarum Li„ bri VIII. Ad Fidem Codd. MSS. Supple„ ti & Caſtigati & plusquam XXXVI. Epi„ ſtolis, quae in Editione quoque Fabri„ ciana deerant, locupletati, Recenſente „ *Laurentio Mehus* Etruſcae Academiae „ Cortonenſis Socio, qui *Leonardi* Vitam „ ſcri-

Leon. Aretinus de Temporibus ſuis. Venetiis. V. Febr. 1485. in 4to. *Edition très-rare.* (47)

Leon. Aretini rerum ſuo tempore in Italia geſtarum Commentar. Ejusdem de rebus Græcis. Lugduni ap. *Gryphium*, 1539. in 4to. *Edition rare.* (48)

L'Aqui-

„ ſcripſit, *Manetti* & *Poggii* Orationes „ praemiſit, Indices, Animadverſiones, „ Praefationemque adjecit, Librumque „ Nonum, ac Decimum in lucem protu- „ lit. Acceſſere Ejusdem Epiſtolae Populi „ Florentini nomine ſcriptae nunc primum „ ex Codd. MSS. in lucem erutae. Pars „ Prima. Florentiae, ex Typographia „ *Bernardi Paperinii*, ſumptibus *Joſephi* „ *Rigaccii.* 1741. in 8vo.„ Mr. *Mehus* a diviſé ce Recueil en deux parties: Il a dedié la premiere au Cardinal *Ange Marie Quirini:* après l'Epître Dédicatoire il y a mis encore une ſavante Epître au Lecteur, en guiſe de Préface, dans laquelle il parle des Editions & des MSS. dont il s'eſt ſervi pour cette Edition, & des avantages qu'elle a ſur les précedentes. Cette Préface eſt ſuivie de la Vie de *Leonard Aretin*, & d'un Catalogue raiſonné de ſes Ecrits. Enfin Mr. *Mehus* y a ajouté deux Oraiſons funébres ſur la mort de l'*Aretin*, l'une de *Iannotius Manetti*, & l'autre de *Pogge* Florentin. Toutes ces piéces rempliſſent CXXVI. pages. Elle ſont ſuivies des quatre prémiers Livres des Epîtres de l'*Aretin*, qui contiénnent 142. pages. La ſeconde partie eſt dediée à *Alberic Archinto*, & eſt enrichie d'une nouvelle Epître au Lecteur, Pagg. XXIV. Cette Epître eſt ſuivie des ſix derniers Livres des Epîtres, qui rempliſſent 256. pages avec les Tables. C'eſt ici la plus belle, la plus exacte & la plus complette de toutes les Editions des Epîtres de *Leon. Aretin*: Et comme elle doit ſa naiſſance à l'Italie, elle ne ſera jamais commune en Allemagne. Je ne l'aurois peut-être jamais vû, ſi elle n'étoit entrée dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. v. Journal des Savans T. CXXIII. p. 274. T. CXXV. p. 384. & T. CXXIX. p. 185. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1741. p. 237. & p. 515. Bibliothéque raiſonnée T. XXVII. p. 142.

(47) Novelle della Republica delle Lettere dell' anno 1733. in 4to. p. 39. Jo. Gerh. Meuſchen Caeremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, Praefat. p. 13. & 14.

(48) Bibliotheca Anonym. ap. Adr. Moetjens 1728. in 8vo. P. II. p. 152.

La premiere Edition de ce Livret eſt la plus *rare* de toutes. Elle a paru à Veniſe en 1475. in Fol. ſelon *J. Alb. Fabricius* Biblioth. Mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. p. 802. *Sixtus Bruno* l'a auſſi annexé aux douze Livres de l'Hiſtoire de Florence de *L. Aretin*, qu'il a fait imprimer à Strasbourg en 1610. in Fol. où il ocupe ſa place, depuis la page 249. jusqu'a la page 267. Enfin Mr. *J. Gerhard Meuſchen* croiant que ce Livret n'avoit été imprimé

L'Aquila, libro compoſto dal *Leonardo Aretino* in Latino, e da eſſo traſportato in Italiano: e ſtampato a di 27. del meſe de Junio, per *Ayolfo de Canthono* cittadino de Milano. in Napoli 1492. in Fol. *Edition très-rare.* (49)

L'Aquila Volante compoſta per *Leon. Aretino*: in Venezia per *Theodoro Ragazzone*, 1497. in Fol. *Edition fort-rare.* (50)

Le même Livre, 1506. in Fol. *Edition rare.* (51)

Le même, in Venezia 1508. in Fol. *Edition rare.* (52)

Aquila Volante, compoſta da *Leonardo Aretino* e da ipſo translata da Latino in volgare ſermone, nel qual ſi contengono, dal Prin-

primé qu'une ſeule fois, à Florence en 1485. en donna une nouvelle Edition ſur un Manuſcrit de *Philippe Beroalde*, p. 425 - 465. de ſa Collection intitulée: „ Caeremonialia Electionis & Coronatio- „ nis Pontificis Romani, et Caeremonia- „ le Epiſcoporum, juxta prima, genuina „ ac rariſſima exemplaria Romana, Veneta „ ac Taurinenſia, cum Figuris neceſſariis, „ una cum curioſo ἀνεκδοτῳ de Creatio- „ ne Papae *Pii* II. & *Leonhardi Aretini* per- „ raro exque MS. Codice emendato opu- „ ſculo De Temporibus ſuis nec non *Au- „ guſtini Oldoini* Catalogo Auctorum qui „ de Romanis Pontificibus ſcripſerunt col- „ lecta, edita & Praefatione Illuſtrata a „ *Jo. Gerhardo Meuſchen*, Francofurti ex „ Officina *Joh. Max. à Sande* 1732. in „ 4to. „ Pagg. 477. Sans l'Epître Dé- „ dicatoire, la Préface & la Table.

Mr. *Meuſchen* a fait deux fautes a l'égard de ce Livre: la premiere en diſant, qu'il a été imprimé à Florence en 1485. au lieu de dire à Veniſe. On a fait la même faute, dans les Novelle della Republica delle Lettere dell' Anno 1733. p. 39. parce qu'on l'y a ſuivi, en donnant l'extrait de ſon Livre. Il a fait une ſeconde faute en diſant, que cette Edition imaginaire étoit l'unique, qui ait vû le jour, puiſqu'il y en a quatre Editions, que j'ai cotées, ſans compter que ce Livre a été inſéré dans le T. XIX. du Corps des Ecrivains d'Italie de *Muratorius.*

(49) Haym Notizia de' Libri rari, p. 34. S. Palmer Hiſtory of Printing, London, 1733. in 4to. P. I. p. 193. où il en donne le précis. v. auſſi Maittaire Annales Typograph. T. I. p. 555.

(50. 51) Haym Notizia de' Libri rari, p. 34.

(52) Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 128.

Principio del Mondo, molte digniſſime Hiſtorie e Favole di Saturno & Giove, delle Guerre fatte da Greci, da Troyani e da Romani, in Venetia 1535. in 8vo. *Edition rare.* (53)

Le même, in Venetia 1543. in 8vo. *Edition rare.* (54)

Hiſtoria Fiorentina da *Lion: Aretino* & tradotta in lingua toſcana da *Donato Acciaioli*, in Vinegia, preſſo *Jac. de Roſſi*, 1476. in Fol. *Edition très-rare.* (55)

Le même Livre, in Firenze per *Bartolomeo P.* 1492. in Fol. *Edition fort-rare.* (56)

Le

(53) Bibliothéque Univerſelle de P. Goſſe, p. 257.

(54) Haym Notizia de' Libri rari, p. 34.

Mr. *Mebus* n'a pas mis ce Livre dans la Liſte des écrits de *Leon. Aretin*, il ſe contente de dire, p. LXXXVII. „Circum„fertur etiam ſub *Leonardi Aretini* nomine „libellus inſcriptus: L'*Aquila volante* &c. „Hujus nonnullas editiones refert Cl. *Nice„ronius.*„ Le P. *Niceron* n'a fait que citer les Editions, qui ſe trouvent dans *Haym* l. c. & remarque après lui, que la derniere Edition de l'année 1543. a un cinquiéme Livre de plus que les autres, & qu'il y a bien des fables dans cet Ouvrage. *Lenglet du Fresnoy* dit, l. c. que cette Chronique eſt *aſſez rare*, & de peu d'uſage. Le *Negri* & *Fabricius* n'en diſent pas un mot. Ce qui fait voir que ce Livre eſt peu connu.

(55) Haym Notizia de' Libri rari, p. 72. Biblioth. exquiſitiſſima ap. Adr. Moetjens 1732. P. I. p. 75.

Le P. *Labbe* dans ſa Nova Biblioth. MSs. p. 341. *J. Alb. Fabricius* dans ſa Biblioth. mediae & infimae latinitatis T. I. p. 801. *Giulio Negri* dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini p. 352. & le P. *Niceron* dans ſes Memoires T. XXV. p. 292. aſſurent unanimément, que la premiere Edition de cet Ouvrage a paru à Veniſe, en 1473. in Fol. Mais Mr. *Maittaire* s'inſcrit en faux contre cette opinion, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 331. note 10. & 361. note 3. & dit, que ce Livre a été traduit en Italien en 1473. mais qu'il n'a été imprimé qu'en 1476. Il le prouve par ces mots, qu'on lit à la fin de cette Edition: „Tradotta in volgare per *Donato* „*Acciaioli* XXVII. d'agoſto MCCCC„LXXIII. Impreſſo à Venegia per lo „diligente huomo maeſtro *Jacomo di* „*Roſſi* de natione Gallo. MCCCCLXXVI. „XII. Febraio.„

(56) Haym Notizia de' Libri rari, p. 72.

Le même, ibid. 1498. in Fol. *Edition fort-rare.* (57)

La Hiſtoria Univerſale de Suoi Tempi di M. *Lionardo Aretino.* Nella qual ſi contengono tutte le guerre fatte tra Principi in Italia, & ſpecialmente da Fiorentini in diverſi tempi fino al MCCCCIIII. Con la Giunta delle coſe fatte da quel tempo fino all'Anno MDLX. Et con l'Annotationi poſte in margine a ſuoi luoghi. Riveduta, ampliata, & corretta per *Francesco Sanſovino.* In Venetia. *Et à la fin:* In Venetia, appreſſo *Fran. Sanſovino.* 1561. in 4to. Feuillets 236. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (58)

Le

(57) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima P. I. p. 9.

Je ne trouve nulle part cette Edition, ce qui me fait croire qu'elle doit ſon origine à une faute d'impreſſion, & qu'il faut lire 1492. ou *Bartholomeo Pio* imprima cette Hiſtoire: ſur tout parce que Mr. *Engel* y a joint, „ l'Hiſtoria Fiorentina del „ *Poggio* tradotta di Lingua Latina in Lin„ gua Toſcana da *Jacopo* ſuo figliuolo, in „ Firenza per *Bartholomeo Pio* 1492. in „ Fol. „ car cette Hiſtoire du *Pogge* eſt annexée à l'Edition de celle de l'*Aretin*, de l'an 1492. *Lenglet du Fresnoy* en cite une Edition de Florence de l'an 1494. in Fol. dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 230. mais je crois que c'eſt encore une faute, & qu'il faut dire, 1492. excepté que *Bartholomeo Pio*, n'ait mis diverſes dates aux Titres d'une même Edition.

(58) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 279.

Cette Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt plus complette que les précedentes, parceque *Francesco Sanſovino* l'a continuée jusqu'à l'an 1560. & y a mis des Notes marginales. Elle contient treize Livres, en comptant celui de *Sanſovino*, qui comprend un abregé des choſes arrivées en Italie, depuis l'an 1403. jusqu'à l'année 1460. Il eſt étonnant que l'on ait fait diverſes Editions de cette Traduction, & qu'on ait negligé l'original jusqu'à l'an 1610. où *Sixte Brunon* le fit imprimer à Strasbourg. Il en avoit un Manuſcrit dans ſa Bibliothéque, il en trouva quelques autres dans celle de l'Electeur Palatin, il les conféra, & en fit l'Edition intitulée: „ *Leonardi* „ *Aretini* Hiſtoriarum Florentinarum Li„ bri XII. Quibus acceſſerunt quorun„ dam ſuo tempore in Italia geſtorum & „ de Rebus Græcis Commentarii. Ab „ interitu vindicati, nec non à mendis in„ numeris repurgati, & ex manuſcriptis „ in lucem editi ſtudio & operâ *Sixti Bru*„ *nonis*, Dobelenſis, Argentorati Sumti„ bus *Lazari Zetzneri* 1610. in Fol. „ Pagg. 285. Sans l'Epître Dédicatoire &

Le Vite di *Dante*, e del *Petrarca* ſcritte da *Lionardo Aretino* cavate da un Manuſcritto antico della Libreria di *Francesco Redi* e confrontate con altri Teſti a penna. In Firenze, all'Inſegna della Stella, 1672. in 12mo. Pagg. 112. *Rare.* (59)

PIE-

la Table. C'eſt l'unique Edition Latine, que nous aions de cet Ouvrage, ce qui fait qu'elle n'eſt pas commune. Elle ne contient que les douze Livres de l'*Aretin. Sixte Brunon* n'avoit ſans doute pas vû la continuation de *Sanſovino*, ſans quoi il l'auroit pû traduire en Latin, & l'ajouter à cette Hiſtoire. Il y a anexé deux autres Traitez du même Auteur, ſavoir: „ *Leon. Aretini* rerum ſuo tempore in Ita„ lia geſtarum Commentarius. p. 249.„ 267. & *Leon. Aretini* Commentario„ rum rerum Graecarum ad *Angelum Ac„ ciaiolum* Equitem Florentinum Liber. „ p. 268-285. v. *J. H. Boccleri* Bibliographia critica, 1715. in 8vo. p. 387. & Unpartheyiſche Urtheile von Juridiſch- und Hiſtoriſchen Büchern, Francf. 1722. in 8vo. P. II. p. 178.

(59) Haym Notizia de' Libri rari p. 99. Bibliotheca volante di Gio. Cinelli Calvoli, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 55.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt inconnue à Mr. *Mebus*, qui en cite une autre, de l'année 1671. que *Gio. Cinelli* a raportée dans ſa Bibliotheca Volante l. c. ſous le Tître ſuivant: „ Le Vite *di Dante* e del *Petrarca* „ ſcritte da *Lionardo Aretino* da un MS. „ della Libreria di *Gio. Cinelli* Accad. Apa„ tiſta e confrontata con altri teſti a penna. „ In Perugia, per gli Eredi del *Zecchini*, „ 1671. in 12mo. „ v. *Trithemius* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis 1512. in 4to. fol. 158. b. Bibliotheca *Gesnero-Simlero-Friſiana* Tiguri 1583. in Fol. p. 540. *Th. Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Genevae 1694. in 4to. p. 453. où il le nomme *Leonardus Brunus Aretinus*, parce qu'il étoit fils de *François Bruni* d'Arezzo; mais il eſt plus counu ſous le nom de ſa patrie, que ſous celui de ſa famille, qui étoit obſcure: parce qu'on n'a pas mis ſon nom de famille, ſur les Tîtres de la plû-part de ſes Ouvrages.

Ajoutez-y, *Reusneri* Icones Cl. Virorum Italiae, Graeciae &c. Baſileae, 1589. in 8vo. B. 5. *Giov. Mario Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poëſia, in Venezia, 1730. in 4to. Voll. III. p. 242. *Tobiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 64. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Norimb. 1688. in Fol. p. 1426. & *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to. p. 354.

PIETRO ARETINO.

L'Alcibiade Fanciullo à Scuola. D. P. A. in Oranges. 1652. in 12mo. *Fort-rare.* (60)

Capitoli di *Pietro Aretino; Lodovico Dolce; Franceſco Sanſovino*, e di altri acutiſſimi ingegni, 1540. in 8vo. Sans lieu ni date. *Rare.* (61)

Quatro comedie del divino *Pietro Aretino*, cioè il Mareſcalco, la Talanta, la Cortegiana, l'Hipocrito. 1588. in 8vo. *Très-rare.* (62)

La

(60) Tous les écrits de *Pierre Aretin* ont été défendus & mis à l'Index. v. Index Libror. Prohibitor *Alexandri* VII. juſſu editus, juxta Exemplar excuſum Romae, 1667. in Fol. p. 181. & Index Libror. Prohibitor. *Antonii à Sotomajor*, juxta Exemplar excuſum Madriti, 1667. in Fol. p. 843. c'eſt pourquoi ils ne ſont pas communs. v. Nouuelle Bibliothéque, chez *Pierre Paupie*, T. XI. p. 4. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1742. p. 233. *Jo. Matt. Toſcani* Peplus Italiae Hamburgi 1730. in 8vo. avec le Conſpectus Theſauri Litterarii Italiae *J. Alb. Fabricii* p. 477. où il eſt dit, „ Innumera edidit „ volumina, quae qua facilitate in lucem „ prodierunt, eadem jam prope funditus „ interierunt, ſacroſanctae Tridentinae „ Synodi cenſura merito notata. „ Il y a d'autres raiſons de la *rareté* des Livres de l'*Aretin*: (1) ils ont été imprimez en Italie, (2) il y a près de 200. ans. (3) ils ſont la plûpart ſales ou Satiriques. Ses Livres de pieté ſont recherchez, parce qu'ils viennent d'une main profane, qui ne pouvoit que ſouïller tout ce qui a du raport au Sanctuaire.

L'*Alcibiade Fanciullo* n'eſt pas de l'*Aretin*, mais de quelque Pourceau qui lui reſſemble. Il eſt heureuſement *très-rare*. v. Nova Acta Eruditorum, 1744. p. 512. Mr. *Beyer* dit, dans ſes Memoriae Librorum rariorum, Dresdae 1734. in 8vo. p. 70. qu'il y en a deux Editions, qui portent la méme année ſur le Tître; mais qu'il eſt aiſé de les diſcerner, par la diverſité des Caractéres. v. Vogt Catal. Libror. rar. p. 52. & Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amſtelaedami 1741. in 8vo. P. III. p. 103. où l'on a ajouté ce jugement: „ Liber nefandus & abominabilis, „ dignusque ut auctor ejus cum omnibus „ ſuis exemplaribus fuiſſet combuſtus. „

(61) Haym Notizia de' Libri rari, p. 142. & après lui, Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

On en a paié 14. flor. à la vente de la Bibliothéque de *Theodore Boendermaker*, p. 89. du Catal. avec les prix.

(62) Bibliotheca Kielmanns-Eg-

La Cortigiana Com. di *Pietro Aretino*, riſtampata nuovamente. In Venezia preſſo *Franceſco Marcolini* 1535. in 8vo. *Très-rare.* (63)

I tre Libri della Humanità di Chriſto. In Venezia, 1535. in 4to. *Rare.* (64)

Le même Livre, ibid. 1547. in 8vo. *Rare.* (65)

Dubbi amoroſi di *Pietro Aretino.* *Rare.* (66)

Il Filoſofo Com. di *Pietro Aretino.* In Venezia preſſo il *Giolito* 1549. in 8vo. *Très-rare.* (67)

Il

giana P. II. p. 712. Biblioth. Anonym. ap. Adr. Moetjens, P. III. p. 341. Catal. P. Goſſe 1744. p. 383. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50. Gio. Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della volgar Poeſia, T. IV. p. 46. note 30.

(63) Haym Notizia de' Libri rari, p. 157. Creſcimbeni dell' Iſtoria della volgar Poeſia, T. IV. p. 46. note 30. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

Cette Comedie eſt en proſe. On l'a réimprimée avec une autre Comedie du même Auteur, en 1545. in 8vo. ſelon le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Th. Hyde*, P. I. p. 40.

(64) Haym Notizia de' Libri rari, p. 288. Vogt Catal. Libror. rar. p. 52.

Mr. Vogt en raporte encore deux Editions, de Veniſe, l'une de 1539. in 8vo. & l'autre de 1541. in 8vo. Il a auſſi été imprimé ſous le nom de *Partenio Etiro.*

(65) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 9.

Pluſieurs Auteurs, comme *Lorenzo Craſſo*, *Freher*, *Baillet*, &c. ont crû, que l'*Aretin* avoit compoſé ſes Livres de pieté pour donner des marques de ſa converſion, & pour édifier en quelque façon, ceux qu'il avoit ſcandalizé par ſes Ecrits de Libertinage; mais Mr. *Bayle* a très-bien remarqué, dans ſon Diction. §. P. *Aretin*, note I. qu'il „ compoſoit tour-à-tour, & des Ecrits „ de pieté, & des Ecrits de débauche, „ étant toujours mal-honnête homme, „ & plongé dans la corruption. „

(66) Vogt Catal. Libror. rar. p. 51.

Ce Livre a vû le jour en 1600. & eſt fauſſement atribué a l'*Aretin*, comme Mr. *Mazzuchelli* l'a remarqué dans ſa *Vita Petri Aretini*, Patavii 1741. in 8vo. & après lui, l'Auteur qui a fait l'Extrait de cette Vie, dans les Nova Acta Eruditorum de l'an 1744. p. 512.

(67) Menagiana T. IV. p. 241. 242. Gio. Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria, della volgar Poëſia, Vol. IV. p. 46.

Note

Il Geneſi di *Pietro Aretino*, con la viſione di Noe, nella quale ſi vede i miſteri del Teſtamento Vecchio e del Nuovo. 1541. in 8vo. *Rare.* (68)

Il Geneſi di M. *Pietro Aretino* con la viſione di Noe la quale vede i Miſterii del Teſtamento Vecchio e del Nuovo. Diviſo in tre Libri. 1545. *Et à la fin:* Stampato in Venezia 1545. in 8vo. Feuillets 120. *Edition rare.* (69)

L'Hippocrito, Comedie 1542. in 8vo. *Très-rare.* (70)

Le

Note 40. Haym Notizia de' Libri rari, p. 157. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

Cette Comedie de l'*Aretin* eſt en proſe, elle a été condannée avec tous ſes Ouvrages, par le Tribunal de l'Inquiſition; mais les Libraires d'Italie ont trouvé le moien d'en impoſer au dit Tribunal, en la faiſant réimprimer ſous un autre Titre, & l'atribuant à un autre Auteur. C'eſt ainſi qu'elle a vû le jour, in Vicenza preſſo *Giorgio Greco*, en 1601. & puis chez *Gio. Pietro Giovannini*, en 1610. in 12mo. ſous le Titre de „ Il Sophiſta di *Luigi* „ *Tanſillo.* „ avec deux autres Comedies, dont je parlerai dans la ſuite. v. Giornale de Letterati d'Italia, T. XI. p. 153. *Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poeſia T. II. p. 437.

(68) Haym Notizia de' Libri rari, p. 288.

(69) Bibliotheca Roſtgardiana Hafniae, 1726. in 8vo. p. 214.

J'ai vû cette derniere Edition chez Mr. *Banemann.* On en a coté huit Editions diférentes, dans les Nova Acta Eruditorum de l'an 1744. p. 512. Venet. 1538. 1539. 1541. in 8vo. Lugduni, 1542. in 8vo. & Venet. 1628. 1629. 1635. & 1636. in 8vo. après Mr. *Mazzuchelli*, qui les a raſſemblées, dans ſa vie de P. *Aretin*, imprimée à Padoue, en 1741. in 8vo. où il faut remarquer que les Editions du XVII. Siécle portent le Titre ſuivant: „ Dello Specchio „ dell' Opere di Dio nello ſtato della natu- „ ra di *Partenio Etiro*, preſſe *Marco Gi-* „ *nammi.* „ Mr. *Mazzuchelli* a omis l'Edition de l'an. 1545. que j'ai ſous mes yeux. Cette paraphraſe a été traduite en François, & imprimée à Lyon, ſous le Titre ſuivant: „ La Geneſe, ou Paraphraſe ſur la Geneſe. „ Avec la viſion de Noé, en laquelle il „ vit les myſteres du vieil & nouveau Te- „ ſtament diviſée en trois livres, faicte en „ Tuscan par *Pierre Aretin*, & miſe en „ François par traducteur incertain. impr. „ à Lyon, par *Sebaſt. Gryphius*, 1542. in „ 8vo. „ v. la Bibliothéque d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon 1585. in Fol. p. 980.

(70) Gio. Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della Volgar Poeſia, Vol. IV. p. 46. Note 30. Menagiana, T. IV. p. 242. Haym Notizia de' Libri rari, p. 158. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

On

Le Lettre di M. *Pietro Aretino.* di nuovo impreſſe, in Vinegia, per *Bartholomeo Zanetti* da Breſcia, nel anno 1538. in 8vo. *Edition très-rare.* (71)

Del Primo libro delle Lettere di *Pietro Aretino* Edizione ſeconda, con aggiunta. In Venezia per *Francesco Marcolini* da Forli 1542. in 8vo.

Al Sacratiſſimo Re d'Inghilterra il ſecondo Libro delle Lettere di *Pietro Aretino.* In Venezia per il ſopradetto *Marcolini* 1542. in 8vo.

Al magnanimo Signor *Coſimo de Medici* il Terzo libro delle Lettere di *Pietro Aretino.* In Venezia preſſo *Gabriel Golito* 1546. in 8vo. *Edition fort-rare.* (72)

Il

On a réimprimé cette Comedie en 1588. in 8vo. avec le Mareſcalco, la Talanta, & la Cortegiana: Elles ſont toutes quatre en proſe. Elle a auſſi paru ſous le Tître de il *Finto* Commedia di *Luigi Tanſillo*, Vincenza per *Gio. Pietro Giovannini* 1610. in 12mo. v. Biblioth. *Joſ. Renati* Cardin. *Imperialis*, p. 31. Item in Vicenza per *Giorgio Greco*, 1601. in 12mo. v. Giornale de Letterati, T. XI. p. 153. & G. M. *Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. II. p. 437.

(71) Theophili Sinceri Librorum rariorum Notitia Hiſtorico-critica, Francof. 1748. in 4to. Vol. I. p. 43.

(72) Haym Notizia de' Libri rari, p. 195. Vogt Catal. Libror. rar. p. 53.

Le Tître du premier Tome de cette Edition des Lettres de l'*Aretin*, dit à faux, que c'eſt la ſeconde Edition : puis qu'il eſt déja dit, ſur le Tître de celle de l'an 1538. in 8vo. que c'eſt une nouvelle impreſſion. L'Epître Dédicatoire du premier Tome, eſt datée du 10. de Decembre 1532. Mais Mr. de la *Monnoye* nous aprend, que le premier Tome de ces Lettres a été imprimé pour la premiere fois à Veniſe, chez *François Marcolini*, en 1537. in Fol. il pourroit bien ſe tromper. v. Menagiana T. III. p. 376.

Le ſecond Tome de cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, intitulé: „ Al Sacratiſſimo Re d'Inghilterra il ſecon„ do Libro delle Lettre di M. *Pietro Are„ tino.* Veritas. Con Privilegio, 1542. „ *Et à la fin:* In Vinetia per *Franceſco* „ *Marcolini* da Furli. Nel 1542. Del me„ ſe d'Agoſto. in 8vo. „ Pagg. 591. Sans la Table. On y a mis le Portrait de l'*Aretin* ſur la derniere page. La même Bibliothéque conſerve le ſixiéme Tome, dont *Haym* & ſes concurrents n'ont pas dit un mot. En voici le Tître entier: „ Ecco che al Come Magno, Magnanimo *Her-*

Il Primo Libro delle Lettere di M. *Pietro Aretino.* Al Magno Duca d' Vrbino. In Parigi, Appreſſo *Matteo il Maeſtro*, nella ſtrada di S. *Giacomo*, alle inſegna de i quattro Elementi. 1609. in 8vo. Con Privilegio. Feuillets 283. Sans la Table.

Il Secondo Libro de le Lettere di M. *Pietro Aretino.* Al ſacratiſſimo Re d' Inghilterra. In Parigi Appreſſo *Matteo il Maeſtro*,.. Con Privilegio, in 8vo. Feuillets 324. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Il Terzo Libro Delle Lettere di M. *Pietro Aretino.* Al Magnanimo Signor *Coſimo de i Medici* Principe di buona Volontade. in Parigi, Appreſſo *Matteo il Maeſtro*, ... 1609. in 8vo. Feuillets 362. Sans la Epître Dédicatoire & la Table.

Il Quarto Libro Libro Delle Lettere di M. *Pietro Aretino.* Dedicate Al Magnanimo Signor *Giouan Carolo Affaetati* Gentil'huom Senza Pari. in Parigi, Appreſſo *Matteo il Maeſtro*, ... 1609. in 8vo. Feuillets 296. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Il Quinto Libro Delle Lettere di M. *Pietro Aretino.* Per Divina Gratia Huomo Libero. A la bonta ſomma del Magnanimo Signore *Baldouino di Monte.* In Parigi, Apreſſo *Matteo il Maeſtro*, ... 1609. in 8vo. Feuillets 338. Sans l'Epître Dédicatoire, & la Table.

Il Seſto Libro Delle Lettere di M. *Pietro Aretino.* Ecco Che Al Come Magno, magnanimo *Hercole* eſtenſe; Ha dedicato *Pietro Aretino* per diuina gratia huomo libero; il ſeſto delle ſcritte lettere volume: Accioche immortale memoria del perpetuo nome, dell' ottimo Duca, priui della obliuione la bramata ricordanza del ſuo.

„ *Hercole* Eſtenſe; ha Dedicato *Pietro Are-*
„ *tino* per Divina Gratia Huomo Libero;
„ il ſeſte delle ſcritte Lettere Volume; Ac-
„ cioche la immortale Memoria del per-
„ petuo nome, dell' ottimo Duca, privi
„ della oblivione la bramata ricordanza
„ del ſuo. Con Privilegio. In Vinegia ap-
„ preſſo *Gabriel Giolito* de' Ferrari. 1557.
„ *Et à la fin:* In Vinegia appreſſo *Gabriel*
„ *Giolito* de' Ferrari. 1556. in 8vo.„ Pagg. 558. Sans l'Epître Dédicatoire datée, d'Ottobre in Venetia 1555. & la Table. Il y a toute aparence, que c'eſt la premiere Edition de ce Volume.

ſuo. In Parigi, Appreſſo *Matteo il Maeſtro*, nella contrada di S. *Giacomo*. A'quattro Elementi. 1609. in 8vo. Feuillets 301. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (73)

Lettere di *Partenio Etiro.* (*Pietro Aretino.*) in Venezia 1637. in 8vo. *Fort-rare.* (74)

Let-

(73) Bibliotheca Kielmanns-Eggiana, P. II. p. 756. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 424. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 9.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt enrichie d'un Privilége du Roi, daté du 16. de May 1608. L'Epître Dédicatoire du premier Tome, eſt datée de Veniſe le 10. de Decembre 1532. Celle du ſecond, du 1. d'Août 1542. Celle du troiſiéme, du mois de Janvier 1546. Celle du quatriéme, du 15. de Septembre 1539. L'Epître Dédicatoire du Tome cinquiéme n'à point de date; mais elle eſt ſuivie d'une petite Lettre au Pape *Jules* III. qui eſt datée du dernier d'Octobre 1550. L'Epître Dédicatoire du Tome ſixiéme, eſt du mois d'Octobre 1555. D'où l'on peut conclure, à peu près, quand chaque Volume a paru pour la premiere fois. Je croi qu'il y a une faute à la date du Tome IV. & qu'il faut lire 1549.

Mr. *Menage* avoit lû toutes ces Lettres, ſans y trouver jamais rien, qu'il ait pû faire entrer dans aucun de ſes Livres. v. Menagiana, à Amſterdam 1716. in 12mo. T. I. p. 279.

(74) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 9.

Mr. *Baillet* dit, dans ſes Jugemens des Savans, imprimés à Amſterdam en 1725. in 12mo. T. V. P. II. p. 135. que „ l'*Aretin* paroît avoir eu honte de mettre à „ la tête de ſes Livres de pieté un nom „ auſſi décrié qu'étoit le ſien: & que c'eſt „ peut-être la plus favorable des raiſons „ qu'on pourroit aporter, pour expliquer „ le changement de *Pietro Aretino* en celui „ de *Parthenio Etiro.* Mais Mr. de la *Monnoye* remarque fort bien, dans une note qui eſt au bas de la p. 136. que „ c'eſt „ une erreur de croire, que les Livres de „ pieté compoſez par l'*Aretin*, aient paru de ſon vivant, deſſous un autre nom, „ que celui de *Pietro Aretino.* Ce ne fut „ qu'aſſez long tems après ſa mort, que „ les Libraires craignant qu'un nom ſi diſamé ne rebutât les dévots, le changerent en *Partenio Etiro*, qui en eſt l'Anagramme.„ *Adrien Baillet* & le *Ghilini*, n'ont parlé que des Livres de pieté, qui aient paru ſous le nom de *Partenio Etiro*, ajoutés-y *Reimann*, *Genſelius* J. B. V. E. & *Beyerus.* Tous ces Auteurs n'ont pas connu les Lettere di *Partenio Etiro.* Je n'ai trouvé que *Lorenzo Craſſo*, qui les ait cotées avec les Livres de dévotion de l'*Aretin*, dans ſes Elogii d'Huomini Letterati T. I. p. 40.

Lettere ſcritte al Sign. *Pietro Aretino*, da molte Signori, Communita, Donne di Valore, Poeti, & altri excellentiſſimi Spiriti Voll. II. in Venetia 1552. in 8vo. *Fort-rare.* (75)

Il Mareſcalco Com. di *Pietro Aretino*, riſtampato nuovamente. In Venezia preſſo *Franceſco Marcolini* 1536. in 8vo. *Très-rare.* (76)

I tre primi Canti di Marfiſa, di *Pietro Aretino.* In Venezia 1544. in 8vo. *Fort-rare.* (77)

Le même Livre, in Venezia 1545. in 8vo. *Fort-rare.* (78)

L'Orazia di *Pietro Aretino* Tragedia. in Venezia per il *Giolito* 1546. in 8vo. *Rare.* (79)

Ragionamento nel quale M. *Pietro Aretino* figura quattro ſuoi amici, che favellano de le Corti del Mondo, e di quella del Cielo. Novara, 1538. in 8vo. *Rare.* (80)

Ragio-

(75) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana p. 403. où l'on en a paié 17. flor. 5. ſols.

(76) Gio. Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. IV. p. 46. Note 30. Menagiana T. IV. p. 242. Haym Notizia de' Libri rari, p. 158. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

Cette Comedie eſt en proſe. Elle a été réimprimée avec la *Cortegiana*, à Veniſe en 1545. in 8vo. v. Th. Hyde Catal. Biblioth. Bodlejanae P. I. p. 40. Mr. *Vogt* en raporte une autre Edition de l'an 1550. in 8vo. ibid. Elle a auſſi vû le jour ſous le Tître ſuivant. „ Il Cavallerizzo „ Com. Ingegnoſa di *Luigi Tanſillo.* In „ Vicenza per il *Greco.* 1601. in 12mo. „ & ibid. chez *Gio. Pietro Giovannini* en 1610. in 12mo. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XI. p. 153. & *Gio. Mario Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. II. p. 437.

(77) Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

(78) Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 2.

Il a auſſi paru ſous le Tître ſuivant: „ Sirena Marfiſa & Angelica, Poemetti di „ *Partenio Etiro*, in Venezia per *Marco* „ *Ginammi*, 1630. in 24to. „ Biblioth. Cardin. Imperialis, p. 31.

(79) Vogt Catal. Libror. rar. p. 51.

Il y en a une Edition de Veniſe, de l'an 1549. in 8vo. dans la Biblioth. Bodlejana de *Th. Hyde*, P. I. p. 39.

(80) Vogt Catal. Libror. rar. p. 48.

Ragionamenti di *Pietro Aretino*, ove favella delle Corti del mondo, e di quella del Cielo 1541. in 8vo. *Rare.* (81)

Ragionamenti di *P. Aretino*, Commento di ſer Agretſo con la diceria de Naſi 1583. in 8vo. (82)

La Prima Parte de Ragionamenti di M. *Pietro Aretino*, Cognominato Il Flagello de Prencipi, Il Veritiero, e'l Divino; Diviſa in Tre Giornate, la contenenza de le quali ſi porrà nella Facciata ſeguente. Veritas odium parit. 1584. in 8vo. Pagg. 194.

La Seconda Parte de Ragionamenti di M. *Pietro Aretino*, Cognominato Il Flagello de Prencipi, Il Veritiero, e'l Divino; Diviſa In Tre Giornate, La contenenza de le quali ſi porrà nella Facciata ſeguente. Doppo le quali habbiamo aggiunto il piaceuol ragionamento del Zoppino, compoſto da queſto medeſimo Autore per ſuo piacere. Veritas odium parit. 1584. *Et à la fin:* Stampata, con buona licenza (toltami) nella nobil città di Bengodi, ne l'Italia altre volte più felice, il Viggeſimo primo d'Octobre 1584. in 8vo. Pagg. 195-522. *Edition fort-rare.* (83)

La Terza, et Vltima Parte de Ragionamenti del Divino *Pietro Aretino.* Nella quale ſi contengono due ragionamenti, cioè de le Corti, e del Giuoco, coſa morale, e bella. Veritas odium parit. Appreſſo *Gio. Andrea del Melagrano* 1589. in 12mo. Feuillets 202. *Très-rare.* (84)

Ca-

(81) Haym Notizia de' Libri rari, p. 178.

(82) Catal. P. Goſſe Hagae-Com. 1744. p. 383.

(83) Haym Notizia de' Libri rari p. 178. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 411. Vogt Catal. Librar. rar. p. 46. 47. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 9. Catal. Biblioth. G. van Heukelom & Jac. Akersloot, P. III. p. 337.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle n'a que deux parties; L'Ouvrage eſt *très-rare*, quand on y peut ajouter la troiſiéme partie, de l'an 1589. in 12mo.

(84) Vogt Catal. Librar. rar. p. 48. Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, P. III. p. 338. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. p. 9.

Cette troiſiéme partie eſt *très-rare*, par-

Capriccioſi raggionamenti di *Pietro Aretino* dove nella prima parte la Nanna in Roma Sotto una ficaia racconta a l'*Antonia* la Vita de le Monache &c. 1589. II. Parte nella quale la *Nanna* inſegna alla *Pippa* ſua figluola ad eſſer puttana &c. III. & ultima Parte cioè de le corti & del giuoco. Tomes III. Vol. I. 1589. in 12mo. *Edition fort-rare.* (85)

Capriccioſi & Piaceuoli Ragionamenti di M. *Pietro Aretino*, Il Veritiere e'l diuino, cognominato il flagello de'Principi. Nuoua Editione. Con certe poſtille, che ſpianano e dichiarano evidentemente i luoghi & le parole più oſcure, & più difficili dell'opera. Stampati in Cosmopoli. L'Anno 1660. in 8vo. Pagg. 541. *Rare.* (86)

I ſette Salmi della Penitenza di *David* per *Pietro Aretino*. In Venezia 1539. in 8vo. *Rare.* (87)

Stram-

parce qu'elle n'a été imprimée qu'une ſeule fois ſeparément, & qu'on la joint volontiers à diverſes Editions.

(85) Bibliotheca Sarraziana P. III. p. 129.

(86) Haym Notizia de' Libri rari, p. 178. Sam. Engel. Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 9. Gordon de Percel Bibliothéque des Romans, T. II. p. 301. Biblioth. Dolciana, p. 327.

Cette Edition eſt la plus complette, mais la moins *rare*. Je ne m'arrêterai pas à examiner un ſi infame Livre, pour en faire la Deſcription. On peut conſulter la Bibliothéque des Romans, de Gordon de Percel, T. II. p. 301. Le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Arctin*, note K. L. Menagiana T. IV. p. 238. Acta Eruditorum 1744. p. 511. *Vogt* Catal. Libror. rar. p. 47. *Theophili Sinceri* Nachrichten von lauter alten und raren Büchern 1731. in 8vo. p. 125. & 186.

(87) Haym Notizia de' Libri rari, p. 288. Vogt Catal. Libror. rar. p. 52. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 9.

Il y a pluſieurs Editions Italiennes de cette paraphraſe, raportées par Mr. *Mazzuchelli*, & après lui dans les Nova Acta Eruditorum de l'an 1744. p. 511. Venet. 1534. 1536. Florentiae 1537. Venet. 1539. 1545. 8vo. & Lugduni 1548. in 12mo. *Antoine du Verdier* en a coté une Verſion Françoiſe dans ſa Bibliothéque p. 980. „ Les ſept Pſalmes de la penitence de David paraphraſez en Tuſcan par „ *Pierre Aretin*, ſcelle paraphraſe miſe „ en François. Impr. à Lyon par *Sebaſtien*

Strambotti alle Villaneſca freneticati dalla Quartana, con le ſtanze de la Serena in comparatione degli ſtili. Venet. 1544. 8vo. *Rare.* (88)

Ternari di *Pietro Aretino* in gloria di *Giulio* III. Pontifice, e della Majeſta della Reina Chriſtianiſſima. 1551. in 8vo. *Rare.* (89)

La Vita di *Catarina* Vergine di *Pietro Aretino.* 1540. in 8vo. Sans nom du lieu. *Edition rare.* (90)

Le même Livre, in Venezia 1541. in 8vo. *Edition rare.* (91)

La Vita di *Maria* Virgine, in 8vo. Sans lieu, ni date. *Edition rare.* (92)

La Vita di *Maria* Virgine, per il Divino *Pietro Aretino*, 1540. in 8vo. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. *Edition rare.* (93)

Pietro Aretino Vita di *Maria* Vergine, di *Catarina* Santa & di *Tomaſo Aquinate*, in Venegia 1552. in 4to. *Rare.* (94)

ARE-

„ *Gryphius* 1540. in 8vo.„ Mr. *Menage* dit, que le ſtile de l'*Aretin* n'eſt ſuportable, que dans tout ce qu'il a fait de libre; mais qu'en matiere de devotion on ne le peut ſoufrir: & que c'eſt la choſe du monde la plus pitoiable, que *Les Vies de J. C. de la Vierge, de S. Thomas d'Aquin*, la Généſe & la Paraphraſe ſur les Pſeaumes, ſoit pour les penſées, ſoit pour l'expreſſion. v. Menagiana T. I. p. 279.

(88) Vogt Catal. Libror. rar. p. 51.

(89) Vogt ibid.

(90) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 75.

(91) Haym Notizia de' Libri rari, p. 288. Vogt Catal. Libror. rar. p. 52.

(92) Haym ibid. Vogt Catal. ibid.

(93) Bibliothéque Univerſelle de P. Goſſe, p. 75.

(94) Bibliotheca Kielmanns-Eggiana, P. III. p. 319.

J'ai deja remarqué que les Livres de pieté de l'*Aretin*, ont été réimprimés ſous le nom de *Partenio Etiro.* Je ſuis las de travailler ſur un Auteur, qui m'eſt en abomination, lors même qu'il touche aux choſes ſaintes, parce que le coeur ne s'acordoit pas avec ſa plume, & qu'il étoit toujouts mal honnête homme, & plongé dans la corruption. Ceux qui ſouhaiteront de le connoître plus particuliere-

ARETIVS *Felinus.* v. *Martinus Bucerus.*

BENEDICTVS ARETIVS.

Benedicti Aretii Bernatis de Formandis Studiis Opuſculum. Bernae 1561. *Edition très-rare.* (95) .

Benedicti Aretii Commentarii in *Pindari* Olympica &c. v. *Pindarus.*

Valentini Gentilis teterrimi haeretici Impietatatum ac tripliçis perfidiae & perjurii explicatio ex Actis publicis Senatus Genevenſis, adjicitur Hiſtoria quod juſto capitis ſupplicio affectus fuerit, & contra ejusdem blaſphemias defenſio articuli de Sancta Trinitate, Auctore *Benedicto Aretio*, Genevae 1567. in 4to. *Edition fort-rare.* (96)

CLAV-

liérement, pourront conſulter les Dictionnaires de *Moreri*, de *Bayle*, & de *Coronelli*, le Theatro d'Huomini Letterati dall' Abbate *Girolamo Ghilini* in Venezia 1647. in 4to. P.I. p. 191. Elogii d'Huomini Letterati da *Lorenzo Craſſo*, T. I. p. 35. *Gio. Mario Creſcimbeni* dell'Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. IV. p. 44. Melange critique de Litterature de Mr. *Ancillon*, T. I. p. 186. Patiniana, a la ſuite des Naudaeana, Amſterd. 1703. in 8vo. p. 88. L'Academie des Sciences & des Arts, par *Iſaac Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. II. p. 326. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, p. 1461. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, Leipzig 1712. in 8vo. T. II. p. 323. *Jac. Frid. Reimmanni* Hiſtoria Atheismi p. 363. *Hendreich* Pandectae Brandenburgicae, p. 260. Magna Biblioth. Eccleſiaſtica T. I. p. 547. Nova Acta Eruditorum. 1744. p. 507. & *Jo. Ben. Scheibens* Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur, 1737. in 8vo P. I. p. 142.

(95) Tempe Helvetica T. VI. p. 528.

Cette piéce volante eſt devenue ſi *rare*, que pluſieurs perſonnes ont douté de ſon exiſtence. C'eſt pourquoi Mr. *Altmann* l'a inſérée dans la Tempe Helvetica l. c.

(96) Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, P. II. p. 13. Gerdes Spicilegium Librorum rariorum, p. 27.

Cet Ouvrage a été réimprimé à Berne en 1604. Je crois que c'eſt à la ſuite de l'Edition de ſes Problemata Theologica de cette année là, in Fol. quoi qu'il ſoit dit dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 547. note, que ce Traité a paru ſeparément à Berne en 1604. On le trouvera du moins à la fin de l'Edition de l'an 1617. comme il paroît par

CLAVDIVS MARIVS ARETIVS.

Cl. Marii Aretii Patritii Syracuſani, Caeſ. Majeſt. Hiſtoriographi, libri aliquot lectu non minus jucundi, quàm utiles: quorum ſeriem uerſa pagina videbis. Omnia non antè uiſa. Baſileae, 1544. in 8vo. Feuilles 10. *Rare.* (97)

GRE-

par le Tître ſuivant, que l'on voit dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis de *Guillaume Reading*, Londini, 1724. in Fol. P. IX. 2. „ Loci Communes Chriſtianae „ Religionis, methodice explicati per *Be*„ *nedictum Aretium* Theologum Bernen„ ſem. Adjecta eſt *Valentini Gentilis* Hi„ ſtoria. Genevae excudebat *Iſayas le* „ *Preux*, 1617. in Fol. „ v. *Jac. Verheyden* Praeſtantium Theologorum Effigies & Elogia, Hagae-Com. 1602. in Fol. p. 119. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 467.

(97) Bibliotheca Uilenbroukiana P. III. p. 124. où il s'eſt vendu 3. flor. 5. ſols.

J'ai trouvé ce petit Recueil chez Mr. *Bünemann.* Il contient quatre piéces diférentes, dont la premiere eſt intitulée Siciliae Deſcriptio, p. 1-85. La ſeconde, Dialogus Calipho: p. 86-104. La troiſiéme, Dialogus Ennius: p. 105-131. On y a ajouté à la fin les Elegies d'*Aretius*, qui ne rempliſſent que trois feuillets. Il eſt dit, ſur le Tître, que toutes ces piéces paroiſſoient pour la premiere fois: Cependant *Ant. Mongitore* a remarqué dans la Bibliotheca Sicula T. I. p. 141. que la Siciliae deſcriptio, avoit déja été imprimée à Palerme en 1537. in 4to. & à Meſſine en 1542. in 4to. Elle a enſuite été inſérée dans pluſieurs Recueils diférens: comme dans les Sicularum Rerum Scriptores, Francof. 1579. in Fol. où elle ocupe la ſeconde place. Item dans les Italicarum Rerum Scriptores, Francof. 1600. & 1605. in Fol. p. 1411. dans le Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. X. dans *Jo. Bapt. Caruſii* Bibliotheca Hiſtorica Regni Siciliae, Panormi, 1720. in Fol. T. I. où elle ocupe la premiere place. J'ai deja remarqué T. I. p. 353. Note 55. qu'elle ſe trouvoit auſſi dans deux Editions d'*Annius* de Viterbe: ajoutés-y l'Edition de Wittemberg, de l'an 1612. in 8vo.

La ſeconde piéce intitulée *Calipho*, ſe trouve auſſi dans les mêmes trois Editions du dit *Annius*. *Robert Belus* l'à inſérée dans ſes Scriptores Rerum Hiſpanicarum, Francof. 1579. in Fol. T. I. N. 1. Elle eſt auſſi dans l'Hiſpania illuſtrata, Francof. 1603. in Fol. T. I. p. 1.

Je ne trouve nulle part les deux autres petites piéces du Recueil d'*Aretius*, ce qui le rend plus eſtimable. *Vincent Placcius* aſſure poſitivement dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 434. N. 1684. que *Cl. Aretius* eſt *Annius* de Viterbe, & lui atribue en particulier, la deſcription de

GREGORIVS DE ARGAIZ.

Problacion Eccleſiaſtica de Eſpanna y Noticia de ſus primeros Honras, hallada en los eſcrittos de S. *Gregorio* Obiſpo de Granada, y en el Chronicon de *Hauberto*, *Fl. Lucio Dextro*, *Marco Maximo*, *Liberato Abad* &c. por *Gregorio de Argaiz.* En Madrit, 1667.-1669. in Fol. Tomi IV. *Rare.* (98)

BARTOLOME LEONARDO DE ARGENSOLA.

Conquiſta de las Islas Malucas Al Rey *Felipe* III. Nº Sor Eſcrita por el Licendo *Bartolome Leonardo de Argenſola* Capellan de la Mageſtad de la Emperatriz y Retor de Villa hermoſa. En Madrid por *Alonſo Martin*, anno 1609. in Fol. Pagg. 407. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Rare.* (99)

Rimas

de Sicile, ibid. p. 74. N. 235. *Hendreich* met auſſi dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 199. au nombre des livres ſupoſés d'*Annius*: „ *Cl. Marii Aretii* Viri Pa„ tricii Syracuſani de ſitu Siciliae. Ejus„ dem Dialogus, quò Italia (*liſez Hiſpa„ nia*) deſcribitur. „ Ce n'eſt autre choſe que le Dialogue *Calipho*, où il fait la Deſcription de l'Eſpagne.

(98) Bibliotheca Menckeniana, p. 540.

Ce Livre n'eſt *rare* que parmi nous, parce qu'il a été imprimé en Eſpagne. Au reſte il eſt de peu de valeur. C'eſt une Chronique ſupoſée, depuis la création du monde, jusqu'en 1119. Ce fut *Antoine Lupianus Zapata*, qui feignant d'avoir dérobé le Chronicon *Hauberti*, du Tréſor de S. *Dénis* près de Paris, l'envoia à *Gregorio de Argaiz*, qui le publia en Eſpagnol. *André Garſias de Molina*, dont le vrai nom eſt *François André de Palacios de Molina*, l'ataqua par l'Ouvrage ſuivant, „ Diſcurſo hiſtorico juridico „ contra el intitulado *Hauberto Hiſpalenſe*, „ cuyos apocriphos eſcritos ſacò à luz *Gre„ gorio de Argaiz*, en un libro que inti„ tulò Problacion Eccleſiaſtica de Eſpanna, „ por Don *Andrez Garcia de Molina*, en „ Madrid, 1669. in 4to. „ *Argaiz* pour ſe mettre à couvert de toute cenſure, ajouta un quatriéme Tome à ſon Ouvrage, dans lequel il inſéra encore une fauſſe Chronique de *Liberatus* en Eſpagnol, qui va jusqu'en 610. mais on en a auſſi découvert la fourberie. v. *Lenglet Du Fresnoy* Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX p. 1517.

(99) Catal. Libror. P. Goſſe 1744. p. 85.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Comme il a été imprimé en

Rimas de *Lupercio*, y del Dotor *Bartholome Leonardo de Argenſola*. En Zaragoza, 1634. in 4to. *Rare.* (100)

JOHANNES ARGENTERIVS.

Johannis Argenterii de Somno & Vigilia: De Spiritibus, & Calido innato, Libri duo. Quibus multae Veterum & Recentium Sententiae expenduntur. Florentiae, in Officina *Laurentii Torrentini*, 1556. in 4to. *Edition rare.* (1)

AR-

Eſpagne, il y a 140. ans, & qu'il n'a pas été réimprimé, il ne peut être que *fort rare*, ſur tout dans ces païs ici. *Nicolas Antonio* louë particuliérement cet Auteur, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 153. de ce qu'il avoit pouſſé la connoiſſance de la Langue Eſpagnole à un ſi haut point, qu'il n'y avoit perſonne dans tout le Royaume, qu'il ne ſurpaſſât par la pureté & la beauté de ſon ſtile, ſi l'on en exceptoit ſon Frere *Lupercius Leonardus de Argenſola*, qui pouvoit paſſer pour ſon unique concurrent.

(100) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 189. où l'on en a paié 9. flor. 15. ſous.

Gabriel Leonard de Albion, & Argenſola, fils de *Lupercius de Argenſola*, raſſembla les Poëſies de ſon Pére, & y ajouta celles de *Barthelemi* ſon Oncle: à cauſe du raport merveilleux qu'il y avoit entre la maniere de penſer & de parler de ces deux Freres, qui ont paſſé pour les plus grands Poëtes de l'Eſpagne. *Nicolas Antonio* en fait un magnifique Eloge, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 153. 154.

(1) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 73. Biblioth. anonym. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 109. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. p. 125.

Cette Edition eſt remarquable, parce qu'elle eſt ſortie de la boutique du *Torrentin*. *Mercklin* a fait une faute dans ſon *Lindenius* renovatus, quand il l'a datée de l'an 1566. On l'a copiée à Paris, chez *Du Moulin*, en 1568. Le même Traité ſe trouve auſſi dans les Oeuvres de *Jean d'Argentier*, qui ont été imprimées à Veniſe chez *Jean Baptiſta Ciottus*, en 1592, in Fol. Voll. III. chez les *Juntes* ibid. 1606. in Fol. Vol. II. & à Hanau, chez les Heritiers de *Claude Marni* & de *Wechel* en 1610. in Fol. v. *Georg. Abrah. Mercklini Lindenius* renovatus, p. 521. *Chriſt. Guil. Keſtneri* Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 230. 444. & 724. *Joannis Imperialis* Muſaeum Hiſtoricum & Phyſicum, Venet. 1640. in 4to. P. I. p. 86. Journal des Savans, T. CXXVII. p. 74.

ARGENTINA.

Breviarium *Argentinenſe*, impreſſum per *Johannem Reynardum*, aliàs de *Grunynger*. 1489. in 8vo. *Très-rare.* (2)

RICHARDVS ARGENTINVS.

De Praeſtigiis & Incantitionibus Daemonum & Necromanticorum. Baſileae, 1568. in 8vo. *Rare.* (3)

BERTRAND D'ARGENTRÉ.

Hiſtoire de Bretagne par *Bernard D'Argentré*, in Fol. Sans lieu ni date. *Extrêmement rare.* (4)

L'Hi-

(2) Valent. Erneſti Loeſcheri Stromateus Wittembergae, 1724. in 4to. p. 284.

Mr. *Loeſcher* met ce Bréviaire au nombre des Livres *rares*, parce qu'il eſt du XVe. Siécle & in 8vo. Mais il ne laiſſeroit pas d'être *rare*, quand il ſeroit in Folio: car tous les anciens Bréviaires ſont *rares*, parce qu'une partie en a été uſée, & l'autre negligée, & miſe en piéces, depuis la Reformation. Celui-ci eſt ſi *rare*, qu'il ne ſe trouve pas dans l'Armamentarium Catholicum Bibliothecae quae aſſervatur Argentorati, du P. J. *Nic. Weislinger*. Argentinae, 1749. in Fol. Quoi que le lieu de l'impreſſion ne ſoit pas marqué à la fin de ce Bréviaire, il a vû le jour à Strasbourg, où *Grunynger* imprimoit dans ce tems là.

(3) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 390.

Ce Livre eſt *rare* par la matiére qu'il contient, & par ſon antiquité. Je n'en connois que cette Edition. Je ſai bien que *Joſias Simler* fait mention d'une Edition de Basle, de l'an 1569. in 8vo. dans ſa Bibliotheca Gesneriana, Tiguri, 1574. in Fol. p. 601. mais ce ſera la même Edition avec un autre Tître, s'il n'y a pas une faute d'impreſſion dans *Simler*, que *Friſius* & *Lippenius* ont ſuivi.

(4) Bibliothéque Hiſtorique de la France par J. Le Long, p. 762. N. 14869. Methode pour étudier l'Hiſtoire par Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. p. 1259.

La ſupreſſion de cette Edition, en a cauſé la grande *rareté*. Elle n'a point de Tître, & a été imprimée à Rennes, en 1582. in Fol. Il y en avoit un Exemplaire dans là Bibliothéque de *Louis Henri de Lomenie*, qui a été expoſée en vente à Londres, le 28. d'Avril 1724. & dont

L'Hiſtoire de Bretaigne des Rois, Ducs, Comtes & Princes d'icelle: L'eſtabliſſement du Royaume, mutation de ce tiltre en Duché, continué jusques au temps de Madame *Anne* derniere Ducheſſe, & depuis Royne de France, par le mariage de laquelle paſſa le Duchè en la maiſon de France. Miſe en eſcrit par Noble homme, Meſſire *Bertrand D'Argentré*, ſieur de Goſnes, Forges, &c. Conſeiller du Roy, & Preſident au ſiege de Rennes. A Paris, chez *Jaques Du Puys*, à la Samaritaine *M. DC. MV.* in Fol. Pagg. 1174. Sans l'Epître au Roi, &c. *Seconde Edition rare.* (5)

Jo-

le Catalogue eſt in 8vo. où l'on en trouve le Titre coté p. 10. Hiſtoire de Bretaigne, ſans Titre, in Fol. On y a ajouté cette remarque: „ Dans la premiere „ feuille ſe trouve l'écrit ſuivant. Cette „ Hiſtoire de Bretaigne aiant été imprimée „ ainſi qu'elle eſt en ce Volume, & n'y „ reſtant plus que le Titre & la Table; „ on fit entendre au Roy *Henri* III. du „ nom, qu'il y avoit pluſieurs choſes con„ tre l'Honneur & les Droits de la Fran„ ce; & outre que les enfans iſſus de Ma„ dame *Renée* de France, Ducheſſe de „ Ferrare, s'en pourroient ſervir pour l'in„ ſtruction de leurs Droits au Duché de „ Bretaigne, même pour impugner l'u„ nion d'iceluy au Royaume de France, „ comme aiant été icelle Union extorquée „ par Impreſſion & autres Artifices: Au „ moyen dequoy tous les Exemplaires fu„ rent ſaiſis, avec Deffenſes à l'Imprimeur „ d'achever le Livre & le publier, jusques „ à ce qu'il eut été veu, retranché, & „ corrigé par certains Commiſſaires à ce „ deputez, qui y changérent ce que bon „ leur ſembla, puis le firent de nouveau „ imprimer & publier ainſi qu'il eſt en un „ autre Volume imprimé à Paris 1588. „ qui ſe vend publiquement. „ Cette remarque a été copiée dans la Bibliotheca Harlejana, T. II. p. 540. & en Anglois, ibid. T. III. p. 164. v. auſſi *Ludovici* de la *Chapelle* Bibliothecae Catalogus. Lond. 1726. in 8vo. p. 70. & Catal. Bibliothecae *Eſprit Fléchier* Lond. 1725. in 8vo. p. 6. *Nicolas Vignier* écrivit contre cette Edition l'Ouvrage intitulé: „ Traité de „ l'ancien Etat de la petite Bretagne, & „ du Droit de la couronne de France ſur „ icelle, contre les fauſſetez & calomnies „ des deux Hiſtoires de Bretagne compo„ ſées par le Sieur d'*Argentré*, à Paris, „ chez *Parrier*, 1619. in 4to. „

(5) La Caille Hiſtoire de l'Imprimerie, p. 134.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. La *Caille* dit, l. c. „ qu'elle „ eſt aſſez recherchée, & paſſe pour la „ meilleure „ *Charles d'Argentré* Sieur de la Boiſſiere, a augmenté cette Hiſtoire, & elle a été imprimée à Paris chez *Buon*, en 1612. in Fol. & 1618. in Fol. chez le

JOANNES ARGENTVS.

Ad *Sigismundum Tertium* Poloniae & Sueciae regem Potentiſſimum, Magnum Lithuaniae Ducem, &c. &c. &c. *Joannis Argenti* è Societate *Jeſu* Viſitatoris Prouinciarum Poloniae & Lithuaniae Liber, de Statu eiusdem Societatis in iisdem Prouinciis. Editio altera, priore longè locupletior. Ingolſtadii, per *Eliſabetham Angermariam*, Anno 1616. in 4to. Pagg. 244. *Peu commun.* (6)

GONZALO ARGOTE *de Molina.*

Nobleza del Andaluzia, al Catolico Don *Felippe* N. S. Rey de

le même, & enfin à Rennes, chez *Vatar*, 1668. v. *J. Le Long* Bibliothéque Hiſtorique de la France, l. c.

(6) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. III. p. 195. où il s'eſt vendu 3. flor. 10. ſous.

Jean Argento de Modène entra chez les Jéſuites, en 1583. à l'âge de 22. ans, & y fut élevé aux premieres dignités. Après avoir paſſé diverſes années en Tranſilvanie, ſous le Titre de Vice-Provincial, il fut envoié en Pologne & en Lithuanie, en qualité de Viſiteur, en 1612. Après y avoir paſſé trois ans, il préſenta cet Ecrit au Roi *Sigismond* III. dans lequel il fait l'Apologie de ſa Societé, & tâche de prouver qu'elle eſt innocente de tous les maux dont on l'acuſe, que bien loin d'être nuiſible au Roiaume de Pologne, elle lui eſt très-utile. Que ſi elle eſt ſouvent obligée d'eſſuier des perſecutions, ce n'eſt pas qu'elle l'ait merité, ſoit par des doctrines erronées, ou par des moeurs corrompues; mais qu'elle a toujours ſoufert pour la juſtice & pour la Religion. Il la recommande enfin au Roi, & implore ſur elle la protection & la faveur de ſa Majeſté. Cette piéce eſt datée de Cracovie, le 14. Fevrier 1615. L'Edition que j'ai indiquée, eſt la moins *rare* de toutes. La premiere a vû le jour à Cracovie chez *Andreas Detricovius* en 1615. in 4to. & la troiſiéme ibid. chez *Franciſcus Cæſarius* en 1620. in 8vo. à laquelle on a ajouté deux piéces intitulées: „ Proſcriptio So„ cietatis *Jeſu* ex Regno Bohemiae, Mo„ raviae, Sileſiae, Ungariae, & Duae „ actiones quas Auctor in Tranſylvania in „ ipſo generali omnium ordinum Con„ ventu habuit, 1605. & 1607. „ Les P. P. *Alegambe* & *Sotvell* parlent d'une Edition de l'an 1616. mais ils ne diſent pas où elle a été imprimée, ni quel en eſt format. C'eſt celle d'Ingolſtad, que j'ai cotée à la téte de cet article, & que j'ai tiré de la Bibliothéque de Mr. *Büneмann.*

V. *Philippi Alegambe* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, p. 118. & *Sotvelli* Biblioth. p. 402.

de las Eſpannas, por *Gonzalo Argote de Molina.* En Sevilla, por *Fern. Diaz*, 1588. in Fol. *Fort-rare.* (7)

Hiſtoria del Gran *Tamerlan;* Itinerario y enarracion de la embaxada que Ruy *Gonzalez de Clavijo* le hizo por mandado del Rey Don *Henrique* III. de Caſtilla, por *Gonzalo Argote de Molina.* En Sevilla, por *Andr. Peſcioni* 1582. in Fol. *Fort-rare.* (8)

El Conde *Lucanor*, compueſto por el Principe Don *Juan Manuel*, Hyo del Infante Don *Juan Manuel*, y Nieto del Santo Rey Don *Fernando:* Con Advertencias y Notas de *Gonzalo de Argote y de Molina.* En Madrid, por *Diego Diaz de la Carrera*, 1642. in 4to. *Rare.* (9)

BENEDICTVS ARIAS *Montanus.* v. Biblia.

Antiquitatum Judaicarum Libri IX. in quîs, praeter Judaeae, Hieroſolymorum, & Templi *Salomonis* accuratam delineationem, prae-

(7) Bibliotheca Menckeniana p. 541. Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. 1728. P. I. p. 145. & 235. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. p. 329. Bibliotheca Ludewigiana P. III. p. 930.

L'Abbé *Lenglet* remarque dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1741. 1742. que cet Ouvrage eſt très-eſtimé. L'Auteur s'étoit apliqué avec beaucoup d'ardeur, à chercher les Origines des Grandes familles de l'Eſpagne, pour en fixer les Généalogies. Il y a ſi bien réüſſi, que l'on s'en raporte presque toujours à ſon témoignage, dans ces matiéres ſi épineuſes, comme à une eſpéce d'Oracle. Il avoit diviſé cet Ouvrage en trois parties, dont la premiere eſt la ſeule qui ait vû le jour: & c'eſt peut-être la raiſon pourquoi l'on n'en a pas fait une ſeconde Edition.

(8) Bibliotheca anonymiana, P. I. p. 165.

(9) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. II. p. 166. où il s'eſt vendu 4. flor.

Cette ſeconde Edition doit contenir des additions, qui ne ſont pas de l'Auteur, ſelon que *Chriſt. Hendreich* l'aſſure, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 265. après *Joſeph Pellicer* dans ſon Memorial de la calidad y ſervicios de D. *Fernando de los Rios*, fol. 33. N. 7. L'Edition Originale, qui eſt plus *rare* que celle-ci, avoit déja paru à Seville, chez *Henri Diaz*, en 1575. in 4to. v. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 421. 422.

cipui ſacri ac profani gentis ritus deſcribuntur: Auctore *Bene-Aria Montano* Hiſpalenſi. Adiectis formis aeneis. Lugduni Ba-um, ex Officina *Plantiniana*, apud *Franciſcum Raphelen-*. 1593. in 4to. Pagg. 200. avec Figg. *Edition rare.* (10)

David Virtutis exercitatiſſimae probatum a Deo Spectacu- ex *Davidis*, Paſtoris, Militis, Ducis, Exulis ac Prophetae plis, *Ben. Aria Montano* Meditante ad pietatis cultum pro- is, aeneis Laminis ornatum a *Joan. Theod.* & *Joan. Iſraele ry:* ex editione *Conradi Rittershuſii.* Francofurti, ap. *Za-. Paltheniun.* 1597. in 4to. *Peu commun.* (11)

Bene-

(10) Scaligerana, à Cologne 1695. . p. 270. Catal. Bibl. Gerh. v. Ma-, p. 554. Catal. Bibliothecae Reim-anae generalis, p. 215.

Recueil contient les petits Traités s. L. I. Phaleg. L. II. Chaleb. L. III. an. L. IV. Nehemias. L. V. Exem- L. VI. Aaron. L. VII. Thubal-cain. I. Jeremias. L. IX. Daniel. On les tous enſemble dans le T. III. de aratus Sacer, qui ſuit la Bible Poli- d'Anvers, imprimée ſous la dire- d'*Arias Montanus*, en 1572. in Fol. *Plantin.* Comme cette Bible eſt *très-* & de grand prix, *Plantin* a fait im- ces Traités in 4to. afin de les ren- lus communs. Cela n'a pas empê- ue cette Edition même ne ſoit deve- *are*, après que les Exemplaires en té diſperſés. C'eſt pourquoi on a é de nouveau tous ces petits Traités, le T. VI. des grandes Critiques. Il a un Exemplaire dans la Bibliothé- Roiale de cette Ville. J'en ai un , auquel on a ajouté le Livret ſui- vant: „ Synopſis Paradiſi: ſive Paradiſi „ Deſcriptio, ex variis diverſarum tum „ linguarum, tum aetatum ſcriptoribus „ deſumpta; cum Chorographica ejusdem „ Tabula: per *Joannem Hopkinſonum.* „ Lugduni Batavorum, Ex Officina Plan- „ tiniana, Apud *Franciſcum Raphelengium.* „ 1593. in 4to.„ Pagg. 18. Sans l'Epître Dédicatoire.

Comme le nom de J. *Hopkinſon* ou *Hopkins*, ſe trouve dans l'Indice de *Sotomajor* p. 622. mon Exemplaire a paſſé par les mains de quelque Examinateur, qui a ſi bien éfacé par tout le nom de *J. Hopkinſon*, que j'ai eu beaucoup de peine à le déchifrer. v. Reimmannianae Biblioth. Theol. Catal. Syſtematico-critic. P. II. p. 876.

(11) Bibliotheca Sarraziana p. 89. 90.

On a réimprimé cet Ouvrage à Francfort, chez *Guil. Fitzerus*, en 1632. in 4to. v. Catal. des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, T. I. p. 186.

Benedicti Ariae Montani Elucidationes in Quatuor Evangelia, *Matthaei*, *Marci*, *Lucae* & *Johannis*. Quibus accedunt ejusdem elucidationes in Acta Apoſtolorum. Antuerpiae, ex Officina *Chriſtophori Plantini* Architypographi Regii. 1575. in 4to. Pagg. 461. *Edition rare.* (12)

Benedicti Ariae Montani Elucidationes in omnia Sanctorum Apoſtolorum Scripta. Ejusdem in S. *Joannis* Apoſtoli & Evangeliſtae Apocalypſin ſignificationes. Antuerpiae, ex officina *Chriſtophori Plantini*, Architypographi Regii, 1588. in 4to. Pagg. 481. *Rare.* (13)

Benedicti Ariae Montani Communes & familiares linguae Hebraicae idiotismi, omnibus interpretationibus praecipue *Pagnini* accommodati, ordine alphabetico. Antverp. ex officina *Chriſtophori Plantini*, 1572. in Fol. avec Figg. *Rare.* (14)

Natu-

p. 186. Ce ſont des Inſcriptions & des Vers, qui avoient ſervi à expliquer 48. Eſtampes, qu'*Arias* avoit fait graver à Anvers, & qui repréſentoient diverſes actions du Roi Prophéte *David*. On y a joint d'autres figures, qui ſe raportoient au même ſujet, on les a acompagnées des Explications de *Matthias Bergius:* & l'on a orné ce recueil du Titre, que j'ai coté à la tête de cet article. v. Memoires de *Niceron*, T. XXVIII. p. 111.

(12) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 46. Jo. Chriſtoph. Dornii Bibliotheca Theol. critica, Francof. 1721. in 8vo. T. I. p. 383. Georg. Jac. Schwindelii Bibliotheca Exegetico-Biblica, Francof. 1734. in 4to. p. 419.

Ces deux derniers Auteurs citent une Edition de l'an 1574. in 4to. L'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, dont j'ai copié le Titre, porte l'année 1575. auſſi bien que celui de feu Mr. *Maſtricht*. Il y a aparence, que c'eſt une même Edition, dont les Titres ſont datés diféremment.

(13) Unſchuldige Nachrichten 1712. p. 76.

C'eſt le ſecond Tome des Remarques d'*Arias* Montanus ſur le Nouveau Teſtament. Le premier, dont j'ai parlé dans la Note précedente, contient le Texte Latin des quatre Evangeliſtes & des Actes des Apôtres, avec des notes à la marge. Ce Tome ici continue de même, depuis l'Epître aux Romains jusqu'à la fin de l'Apocalypſe. Ces Remarques ſont eſtimées, parce qu'elles ſont écrites avec beaucoup de ſincerité & d'exactitude, & qu'elles expliquent le ſens literal, d'une maniere conforme à l'Original. On les trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

(14) Vogt Catal. Libror. rar. p. 474.

Je

Naturæ Hiſtoria, prima in magni Operis Corpore Pars, *Benedicto Aria Montano* deſcriptore. Regi Seculor. Immortali & ſibili Soli Deo Sac. Antverpiae, ex Officina *Plantiniana*, apud *nnem Moretum.* 1601. in 4to. Pagg. 523. *Edition rare.* (15)

De Varia Republica, ſive Commentaria in Librum Judicum, *edicto Aria Montano* Hiſpalenſi deſcriptore. Antverpiae, ex cina *Plantiniana*, apud Viduam, & *Joannem Moretum.* 2. in 4to. Pagg. 703. Sans l'Epître Dédicatoire, & la Pré-. *Rare.* (16)

Apho-

: ne parlerai ici de cet Ouvrage, que avertir le Lecteur, que c'eſt le T. III. Apparatus Sacer, qui acompagne la Poliglotte d'*Arias* Montanus, dont emier Traité, eſt intitulé: „ Com-mes & familiares Linguae Hebraicae otismi. &c. & ne remplit que 24. pa-

Et comme l'Exemplaire, qui étoit la Bibliothéque de feu Mr. de *Ma-t*, s'eſt vendu 3. écus. Il y a apa-: que c'étoit le T. III. dudit Apparat entier, qui eſt auſſi mis au nom-es Livres *rares*, dans la Biblioth. Kiel-is-Eggiana P. III. p. 1. 2. ſous le Tî-ivant: „ *Bened. Ariae* Montani in-niora quaedam opuſcula Philologica ra. 1) Communes & familiares He-icae Linguae Idiotismi. 2) *Joſeph* de ano ſermone. &c. „ où l'on donne te de tous les Traités contenus dans olume. On y trouve entr' autres le me Traité, intitulé *Daniel*, ſive de ſae-Codex integer. &c. Antverp. 1572. : un Abregé de Chronologie, qui ne ent qu'onze pages, & qui a ſans dou-duit *Guil. Crotwacus* à en forger un mentaire ſur le Prophete *Daniel*, qu'il té dans ſon Elenchus Scriptorum in S. Scripturam, Londini 1672. in 8vo. p. 80. *George Serpilius* a raiſon de dire dans ſon *Daniel*, p. 180. & 298. qu'il ne l'a jamais vû. Je le crois bien, puis-qu'il n'a jamais exiſté; mais il auroit pû voir ce Traité intitulé *Daniel*, non ſeule-ment dans le T. III. de l'Apparat ſacré; mais auſſi dans les Antiquitates Judaicae d'*Arias Montanus*, p. 185. & dans le T. VI. des Grandes Critiques, Ed. de Francfort, 1696. p. 725. & ſuiv.

(15) Catal. Biblioth. Gerhardi v. Maſtricht p. 35. Bibliothéque Ancienne & Nouvelle chez P. Goſſe P. II. p. 27. Bibliothecae Kielmanns-Eggianae P. II. p. 232.

Ce Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. La premiere Edition avoit paru à Anvers, ſous le Tître ſuivant: „ Liber „ generationis & regenerationis *Adam*, „ ſive de hiſtoria generis humani, operis „ magni pars prima, id eſt, Anima. Ant-„ verpiae 1593. in 4to. „ L'Auteur avoit promis d'y ajouter encore deux parties; mais il n'a pas acompli ſa promeſſe.

(16) Catal. Biblioth. Gerhardi v. Maſtricht, p. 46.

Aphorismos ſacados de la Hiſtoria de Publio *Cornelio Tacito.* Por *Benedicto Arias Montano.* En Barcelona, 1614. in 8vo. *Rare.* (17)

GREGORIVS ARIMINENSIS ou *de Arimino.*

Gregorii de Arimino ſcriptum in I. Sententiarum: Pariſiis, per *Guillelmum Militis*, 1482. in Fol. *Fort-rare.* (18)

HEIN-

Arias avoit déja fait imprimer, neuf ans auparavant, le Commentaire ſur le Livre de *Joſué*, intitulé: „ *Bened. Ariae* „ *Montani* Hiſpal. De optimo Imperio, ſi„ ve in Lib. *Joſuae* Commentarium. Ant„ verpiae, ex Officina *Chriſtophori Plan„ tini*, 1583. in 4to.„ Pagg. 713. Sans l'Epître Dédicatoire & un petit Poëme adreſſé à *Jeſus Chriſt*, qui eſt à la fin du Volume. Il enviſageoit ce Commentaire comme la premiere partie de l'Hiſtoire ancienne, auquel il ajouta enſuite le Commentaire ſur le Livre des Juges, qui en faiſoit la ſeconde partie. Ces deux Ouvrages vont enſemble, & ſont ici dans la Bibliothéque Roiale.

(17) Catal. G. van Heukelom & Jac. Akersloot P. III. p. 134. Catal. P. Goſſe 1744. p. 307.

Avant que de finir cet article, je remarquerai en paſſant, qu'*Arias* n'étoit pas de Seville, quoi qu'il l'ait dit lui-même à la tête de ſes Ouvrages, pour témoigner ſa reconnoiſſance aux habitans de Seville, parce qu'il a été élevé & entretenu aux dépens de cette Ville, comme *Nicolas Antonio* nous l'aprend dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 162. où il ajoute, que les Habitans de *Nertebriga*; qu'on nommoit de ſon tems *Frexenal*, ſe vantoient de ce qu'il étoit leur concitoien, & que la Ville de *Xerez de los Cavalleros* prétendoit au même avantage; mais il ne décide rien là deſſus. Ecoutons donc un des compagnons d'étude de nôtre *Arias*, qui l'a ſans doute mieux connu que perſonne: c'eſt *Cypriano de Valera.* Celui-ci nous aprend, dans l'Exhortation au Lecteur, placée à la tête de ſa Bible Eſpagnole, p. 3. & 4. que *Benoit Arias* natif de *Frexenal* de *la Sierra*, avoit pris de là le nom de *Montanus.* (parceque *Sierra* ſignifie une *Montagne.*) Et comme il avoit paſſé ſa jeuneſſe à *Seville*, dont *Frexenal* n'eſt pas éloignée, étant du territoire de *Seville*, il s'étoit auſſi nommé *Hiſpalenſis.* „ *Benito Arias* natural de *Frexenal de la* „ *Sierra* (y por eſſo ſe llama *Montano,*) al „ qual io conoci eſtudiando en Sevilla.... „ Fue hombre muy docto en diez lenguas. „ Su juventud paſſo en ſus eſtudios en *Se„ villa:* por lo qual, y porque ſu tierra „ *Frexenal* no eſt lexos, y es del territo„ rio de *Sevilla*, ſe llamo *Hiſpalenſis.* „ q. d. Sevillano. „

(18) Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit T. II. p. 1661. & 1692.

Mr.

HEINRICVS DE ARIMINO.

Incipit tractatus de IV. virtutibus cardinalibus editus & expoſitus ad cives venetos per fratrem *Heinricum Ariminenſem.* *Et à la fin:* Tractatus pulcherrimus de IV. virt. Card. per Fr. *Heinr. Ari-*

Mr. *Gundling* remarque que les Ecrits de ce Docteur *Autentique* ne ſe trouvent que *rarement* dans les Bibliothéques: Je le crois bien, puisque perſonne ne les recherche. Cependant on peut dire, que l'Auteur fut l'un des plus ſubtils Scolaſtiques de ſon Siécle. Il eſt mort à Vienne en 1358. ſelon *Poſſevin* dans ſon Apparatus ſacer, Coloniae 1608. in Fol. T. I. p. 655. où il remarque, qu'il s'atachoit plus à la Secte des Nominaux, qu'à celle des Réaux. *Cornelius Curtius* en a fait l'Eloge, dans ſes Virorum illuſtrium ex ordine Eremitarum Elogia, Antverpiae 1636. in 4to. p. 121. *Philippus Elſſius* en a fait autant, dans ſon Encomiaſticon Auguſtinianum, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 247. Ils nous aprennent, qu'il a enſeigné dans l'Univerſité de Paris avec beaucoup d'aplaudiſſement, & qu'il a été élu & créé Général de l'Ordre des Auguſtins, en 1357. Ils ont donné tous deux une Liſte de ſes Ecrits, mais d'une maniere ſi vague, qu'elle m'eſt inutile. Je mettrai ici les Editions de ſes Ouvrages, que j'ai decouvert ailleurs. *Mich. Maittaire* a coté dans ſes Annales, outre l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, une ſeconde Edition du Commentaire ſur le I. Livre des Sentences, imprimée à Paris en 1487. in Fol. Item, „ *Gregorii de Arimino* Comment. „ in Lib. I. & II. Sententiarum. Valen„ tiae 1500. in Fol. „ On en voit une autre Edition dans *Guil. Reading* Catal. Cleri Londinenſis, L. VII. 15. „ *Gregorius de* „ *Arimino*, S. T. P. ex Eremitis S. *Auguſtini* in primum & ſecundum ſententia„ rum. Edit. per *Paulum de Genazano*, „ Venetiis per *Bonettum de Locatellis*, „ 1503. in Fol. „ Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, m'en fournit une troiſiéme, T. II. p. 9. N. 98. „ *Gregorii de Arimino*, Or„ dinis Eremitarum S. *Auguſtini*, lectura, „ ſive quaeſtiones in primum & ſecundum „ ſententiarum, integritati reſtituta per „ Fratrem *Paulum de Benazano*. Venetiis, „ ap. haeredes *Octaviani Scoti*, 1518. in „ Fol. „ Le Catalogue de la Bibliothéque „ des *Barberins*, ne contient que „ *Gre„ gorius de Arimino* in primum Sententia„ rum à *Garamanta* editus. Paris. 1544. „ in Fol. „ *Henri Wharton* y ajoute les Titres ſuivant: „ Additiones in Scriptum „ ejus ſuper ſententias, Venet. 1522. „ Commentaria in Epiſtolas S. *Pauli*, &. „ S. *Jacobi* Canonicam, & Liber de uſu„ ris, Arimini 1522. v. Ejusd. Append. „ ad Hiſtor. Litterar. *Guil. Cave*, Baſil. „ 1744. in Fol. p. 59. „ *Poſſevin*, *Elſſius*, *Curtius* & d'autres, attribuent encore divers Ouvrages à nôtre *Gregoire*; mais je n'en ai pû découvrir ni les dates, ni les lieux de l'impreſſion, ni le Format. Ceux qui

Arimin. ad venetos editus, totam fere philoſophiam moralem complectens, una cum exemplis & hiſtoriis tam ex diuinarum quam human. ſcripturarum auctoribus ſumtis, ad conficiendum arengas collationes & ſermones. Arte impreſſoria argentine artificioſe effigiatus. fel. expl. in 4to. Sans lieu ni date. *Edition fort ancienne & très-rare.* (19)

Pa-

ſouhaiteront de mieux connoître cet Auteur ſubtil, pourront conſulter, outre les Ouvrages que j'ai déja cités, *Trithemius* de Scriptoribus eccleſiaſticis, Paris. 1512. in 4to. fol. 134. *L. Ellies Du Pin* Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XI. p. 80. & le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Rimini.*

(19) Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Vol. I. 1748. in 4to. p. 158.

Le Auteurs qui nous ont conſervé la memoire de nôtre Auteur, ne ſavent pas, que ce Traité a été imprimé: comme *Ambroſius de Altamura* dans ſa Bibliotheca Dominicana, Romae 1677. in Fol. p. 94. *Andreas Rovetta de Brixia*, dans ſa Bibliotheca illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 38. *Jac. Quetif* & *Jac. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, Paris 1719. in Fol. T. I. p. 523. *Anton. Poſſevinus* dans ſon Apparatus Sacer, Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 722. *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 269.

Conrad Gesner n'a pas dit un mot de cet Auteur dans ſa Bibliothéque. *Joſ. Simler* eſt le premier qui ait parlé de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Gesneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 272. où il dit, que ce Traité a été imprimé à Strasbourg, avec la Table de *Thomas Dormberg* de Memmingen. *Jac. Friſius* le copie dans ſa Bibliotheca, Tiguri 1583. in Fol. p. 322. ils écrivent tous deux à tort *Dormberg*, au lieu de *Dornibercb.* Mr. *Büncmann* a vû cette Edition dans la Bibliothéque du Chapître de Minden, & nous en a donné le Tître entier, dans un Programme de Bibliothecis Mindenſibus, Mindae 1719. in 4to. feuillet C. 2. Où il remarque, qu'il y avoit deux feuillets écrits ſur du parchemin, en caractéres ſemblables à ceux de l'Ouvrage, ſur leſquels on lit les paroles ſuivantes de *Thomas Dornibercb* de Meminghen: „ Com„ pleta eſt haec tabula remiſſoria per me „ *Th. D.* de anno d. 1472. ipſa die S. „ *Martini* Papae. „ *Theophilus Sincerus* a remarqué l. c. que le Traité de *Henri de Arimino* a été réimprimé à Spire, en 1472. in Fol. par les ſoins de *Thomas Dorniberg.* Il y en a auſſi une Edition de Strasbourg de l'an 1472. in Fol. cotée dans le Catal. Biblioth. *Polycarpi Leyſeri*, Helmſtadii, 1729. in 8vo. P. II. p. 153. N. 992. mais peut être n'eſt-ce que l'une des deux Editions précedentes.

Pavlvs ARINGHVS v. *Ant. Boſio.*

Lodovico ARIOSTO.

La Caſſaria Commedia di *Lodovico Arioſto.* In Venezia per
lito 1562. in 12mo. e per il *Bindoni*, e *Piſani* 1526. in 8vo.
ɔſa; e per *Nicolo d' Ariſtotele* detto *Zoppino* 1538. in 8vo.
ɔſa; e per *Domenico Cavalcalupo* 1587. in 8vo. *Editions*
. (20)

La Lena Com. del medeſimo. In Venezia preſſo il *Giolito*
. in 12mo. e per *Bernardino Veneziano* 1535. in 8vo. e per
nico Cavalcalupo 1587. in 8vo. *Editions rares.* (21)

Il Negromante Com. di *Lod. Arioſto.* In Venezia preſſo il
o 1562. in 12mo. per *Bernardino Veneziano* 1535. in 8vo.
Dom. Cavalcalupo 1587. in 8vo. *Editions rares.* (22)

La Scholaſtica Com. del medeſimo. In Venezia preſſo il *Gio-*
562. in 12mo. ed il 1553. e per *Domenico Cavalcalupo* 1587.
o. *Editions rares.* (23)

I Sup-

20) Haym Notizia de' Libri rari, Leipziger Gelehrte Zeitungen, p. 131.

. Maittaire a coté une Edition de de l'an 1525. in 8vo. dans la Ta-ès Annales, T. I. p. 68. & l'on en une autre de Veniſe, chez *Bartho-Rubino*, 1587. in 12mo. dans le Biblioth. Cardin. *Imperialis*, p. 32.

21) Haym & Leipziger Gelehrte ;en, ibid.

22) Haym & Leipz. Gel. Zeit. ibid.

Negromant a été traduit en Fran-ar *Jean de la Taille* de Bondaroy, imé à Paris, en 1573. in 8vo. v. Bibliothéque Françoiſe de *Goujet*, T. VII. p. 377.

(23) Haym & Leipz. Gel. Zeitungen, ibid.

Louis Ricoboni a donné un Extrait de cette Comédie, dans ſon Hiſtoire du Theatre Italien, à Paris 1731. in 8vo. T. II. p. 157. & ſuiv. il lui donne la préference ſur les autres Comédies de nôtre Auteur, non pas qu'elle ſoit la meilleure, car il n'en a pas fait la comparaiſon, c'eſt, dit-il, par inclination & non par jugement. Il croit que toutes les Comédies de l'*Arioſte* ſont à peu près de la même force, qu'elles ſont toutes eſtimées, & que c'eſt le plus grand éloge qu'on en puiſſe faire; parce que tout Auteur de-

I Suppoſiti Com. del *Arioſto.* In Venezia preſſo il *Giolito*, 1551. e 1562. in 12mo. e per il *Bindoni* e *Piſani* 1526. in 8vo. *Editions rares.* (24)

Orlando Furioſo de *Lodovico Arioſto.* In Ferrara 1516. in 4to. *Edition très-rare.* (25)

Orlan-

vroit être plus content d'une réputation toujours égale dans ſes Ouvrages, que d'exceller quelquefois, & d'être quelquefois médiocre.

(24) Haym Notizia de' Libri rari, p. 157. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 131.

Mich. Maittaire en cite une Edition de Veniſe, chez *Agoſtino de Bindoni*, de l'an 1532. in 8vo. *Paul Jove* donne la préference à cette piéce, dans ſes Elogia Doctorum Virorum, Antverp. 1557. in 8vo. p. 186. où il dit: „ Maximè *Suppoſiti* „ excellunt, inventionis, atque ſucceſſus „ amoenitate cum Plautinis facilè conten- „ dentes, ſi utriusque ſeculi mores non „ ineptè comparentur. „ Cette Comédie a été traduite en François, & imprimée à Paris, en 1552. Le Traducteur ne s'eſt point nommé; mais on ſait, que c'eſt *Jean-Pierre de Mesmes.* v. Biblioth. Françoiſe de *Goujet*, T. VII. p. 378.

Les Jugemens des Auteurs ſont diférens ſur ces Comédies, comme ſur les autres Ouvrages de l'*Arioſte.* Pour ſe confirmer dans cette idée, l'on n'aura qu'à lire les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, T. IV. p. 140. Les Commentaires du *Creſcimbeni* dell'Iſtoria della volgar Poeſia, T. II. p. 346. L'Hiſtoire du Theatre Italien de *Ricoboni*, T. I. p. 145. & T. II. p. 188. & *Julii Caeſaris Capacii* Illuſtrium Litteris Virorum Elogia, & Judicia, Neapoli 1609. in 4to. p. 281. & ſuiv.

(25) Catal. du Marquis de S. Philippe, P. II. p. 362. Haym Notitia de' Libri rari, p. 112.

La premiere Edition de l'*Orlando Furioſo*, a été imprimée in Ferrara, per il *Mazzocco*, 1515. in 4to. Il eſt à croire, que celle que j'indique ici, n'en eſt diférente, qu'à l'égard de la date 1516. qu'on voit ſur le Titre, ſelon la coutume des Libraires, qui mettent ſouvent des années diférentes ſur les divers Titres d'une même Edition. Le *Creſcimbeni & Haym* nous aſſurent, que la ſeconde Edition n'a paru qu'en 1532. mais ils ſe trompent. *Mich. Maittaire* en a indiqué une autre, dans la Table de ſes Annales, T. I. p. 68. qui a été imprimée à Veniſe, par *Marchio Seſſa* en 1530. in 4to. *Haym* dit, l. c. dans la note: „ Queſta prima Edizio- „ ne è *Rariſſima* e vi ſi trovano, moltiſſi- „ me Variazioni e cangiamenti che poi „ nelle altre fece l'*Arioſto*, e perciò ſi ren- „ de molto inſtruttiva e curioſa. „

Orlando Furioſo, di Meſſer *Lodovico Arioſto*, di nuovo ri-
ıpato con ogni diligentia dal ſuo Originale, con aggionta di Stan-
ıove di *Arioſto*, & notatione di tutti gli luoghi, dove per lui e
ɔ ampliato. In Venegia. Per *Benedetto de Bendonis*, 1537.
ɹto. *Edition fort-rare.* (26)

Le même, in Venezia preſſo *Aldo*, 1545. in 4to. *Edition -rare.* (27)

Le même, in Vinegia, appreſſo *Gabriel Giolito*, 1550. in ·. *Edition fort-rare.* (28)

Or-

(26) Bibliotheca Uilenbroukiana, . 1729. in 8vo. P. II. p. 245.

: *Creſcimbeni* & *Haym* n'ont pas con-ıtte Edition, non plus que le C. *Gor-le Percel.*

(27) Haym Notizia de' Libri rari, 3. Gordon de Percel Bibliothéque Romans, T. II. p. 186.

ne faut pas omettre deux Editions de ſe, imprimées chez le *Giolito*, l'une 42. in 4to. que *Haym* a cotée l. c. & :e en 1544. in 4to. indiquée dans le . Biblioth. Cardin. *Imperialis*, p. 32. celle d'*Aldus* eſt la plus eſtimée & ıs recherchée, à cauſe de ſa beauté particuliére.

(28) Biblioth. Anonym. ap. Moet-1728. P. III. p. 220.

ym cite p. 113. une Edition du *Gio-* l'an 1551. in 8vo. qui eſt, ſelon lui, ıs belle de toutes celles qui ſont ſorties preſſe du dit *Giolito*. Je crois qu'elle ère de celle-ci, qu'a l'égard de l'an-née, qui dépend ordinairement de l'interêt du Libraire. Le même en a indiqué une autre du *Giolito*, imprimée en 1546. in 4to. Il y en a ici une dans la Bibliothéque Roiale, qui eſt ſans doute la même, ſous une autre date. En voici le Titre entier: „ *Orlando Furioſo* di M. *Ludovico Arioſto* „ ornato di varie figure, con alcune ſtan-„ ze del medeſimo nuovamente aggiunte, „ & alcune altre del S. *Aluigi Gonzaga* in „ lode dell'iſteſſo. Aggiuntovi per ciaſ-„ cun Canto alcune allegorie, & nel fine „ una breve eſpoſitione & Tavola di tutto „ quello, che nell'opera ſi contiene. Con „ gratia & Privilegio. In Vinegia appreſ-„ ſo *Gabriel Giolito* de Ferrari. 1547. in „ 4to. „ Feuillets 264. avec Figg. *On y a ajouté à la fin*: „ Eſpoſitione di tutti Vo-„ caboli & Luoghi difficili chel nel Libro „ ſi trouano: con una brieve Dimoſtra-„ tione di molte comparationi & ſentenze „ dell' *Arioſto* in diverſi auttori imitate. „ Raccolte da M. *Lodovico Dolce*, da lui „ ſteſſo corrette & ampliate in queſta „ quinta Editione. In Vinegia, appreſſo „ *Gabriel Giolito* 1547. in 4to. „ Feuil-les 4. avec la Table. Enfin le *Giolito* en a fait

Orlando Furioſo di M. *Lodovico Arioſto.* Ornato di nove Figure, & allegorie in ciaſcun Canto; Aggiontovi nel fine l'eſpoſitione de' luoghi difficili; Et emendato ſecondo l'originale del proprio Autore. Con Privilegio. In Venetia, per *Gio. Andrea Valuaſſore* detto *Guadagnino.* 1561. in 8vo. avec Figg. *Edition fort-rare.* (29)

Le même, in Venezia, per *Gio. Andrea Valvaſſore* 1567. in 4to. *Edition rare.* (30)

Orlando Futioſo di M. *Lodovico Arioſto*, con le Annotationi, gli Avvertimenti, e le Dichiarationi di *Jeronimo Ruſcelli*, con la Vita del Autore da G. B. *Pigna* &c. di nuovo aggiuntovi li cinque Canti del medeſimo Autore; con altri coſe utili e neceſſarie, con Figg. in Venetia appreſſo *Valgriſi* 1568. in Fol. *Edition fort-rare.* (31)

Orlando Furioſo di M. *Lod. Arioſto*, corretto e dichiarato da *Lodovico Dolce*, con gli Argomenti di *Gio. Andrea dall' Anguillara.* In Venezia per *Giovanni Variſco*, 1568. in 4to. *Edition rare.* (32)

Orlan-

fait une nouvelle Edition en 1555. in 4to. à laquelle il ajouté cinq Chants de l'*Arioſte*, qui ne ſe trouvoient pas encore dans les précedentes.

(29) Bibliotheca Uilenbroukiana P. III. p. 198.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, elle a 236. feuillets, & ne contient que les 46. chants de l'*Arioſte.* On y a ajouté d'un autre coté, „ Eſpoſi-„ tione delle Hiſtorie, Favole, Allegorie, „ & de' Vocaboli difficili, che nell'*Orlan-„ do* furioſo ſi contengono, con la difen-„ ſione delle calunnie date all' Autore. „ Dimoſtratione delle Comparationi, & „ altre Annotationi nuovamente aggiun-„ te, con le Citationi de' luoghi dall' Au-„ tore imitati. In Venetia appreſſo *Gio-„ van Andrea Valuaſſore* detto *Guadagnino.* „ 1561. in 8vo. „

(30) Haym Notizia de' Libri rari, p. 112.

Cette Edition eſt plus complette, que la précedente. L'on y a ajouté, „ la vita „ dell'*Arioſto* ſcritta da *Simon Fornari*; gli „ argomenti di *Gio. Mario Verdizzotti*; le „ allegorie di *Clemente Valvaſſore*; i pareri „ in Duello e le dichiarazioni delle Storie, „ e delle favole di *Tomaſo Porcacchi*; le „ Comparazioni, il Vocabolario, e il Ri-„ mario di *Gio. Jacopo Paruta.* „

(31) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 431.

(32) Haym Notizie de' Libri rari, p. 112.

Orlando Furioſo di *Lod. Arioſto*, nuovamente ricorretto con nuovi argomenti di *Lodovico Dolce*, e con la Vita deſcritta da *Simon Fornari*. In Venezia per *Domenico e Gio. Battiſta Guerra*, 1568. in 8vo. *Edition très-belle & rare.* (33)

Orlando Furioſo di *Lod. Arioſto* riviſto, e riſtampato ſopra le correzioni di *Girolamo Ruſcelli*. In Lione per *Guglielmo Rovillio*, 1570. in 12mo. *Edition rare.* (34)

Il medeſimo per gli Eredi di *Vincenzo Valgriſi*, 1580. in 4to. *Edition rare.* (35)

Orlando Furioſo di M. *Ludovico Arioſto* nuovamente adornato di Figure di Rame da *Girolamo Porro* Padouano & di altre coſe che ſaranno notate nella ſeguente Facciata. In Venetia Appreſſo *Franceſco de Franceſchi* Seneſe e compagni, 1584. in 4to. *Edition très-rare.* (36)

Orlan-

(33) Haym l. c. p. 113.

(34) Haym l. c. p. 112.

(35) Haym ibid.

La premiere Edition de l'*Arioſte* imprimée chez *Valgriſi*, a paru en 1556. La ſeconde en 1558. in 4to. elle eſt cotée dans l'Index Biblioth. Cardin. *Barberini* T. I. p. 70. J'en ai indiqué ci-deſſus une autre, de l'an 1568. in Fol. Elles ſont toutes plus belles, que celle de l'an 1580. dont il eſt ici queſtion.

(36) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, 1722. in 8vo. p. 294. où l'on en a paié 24. flor. 5. ſols. Biblioth. Hohendorfiana p. 162. Haym Notizia de' Libri rari, p. 112. Biblioth. exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 321. Journal des Savans T. LXXXIX. p. 116. 113. Bibliothéque des Romans par le C. Gordon de Percel T. II. p. 187.

Cette Edition eſt la plus belle, la plus correcte, la plus complette, la plus *rare* & la plus eſtimée, de toutes les anciennes Editions de l'*Arioſte*. Il y en a trois qui méritent une atention particuliére, à cauſe de la vie de l'Auteur, des ſavantes remarques, & des autres ſecours qu'on y a joints, non ſeulement pour l'intelligence des mots anciens & dificiles; mais encore pour l'éclairciſſement du texte. Ces Editions ſont celles de Veniſe, de l'an 1555. in 4to. celle de 1568. in 4to. & principalement celle de 1584. in 4to. à cauſe des figures gravées en cuivre par *Jerôme Porto* de Padoue, dont elle eſt enrichie. v. Journal des Savans, T. CXLI. p. 560.

Orlando Furioſo di M. *Lod. Arioſto* ricorretto e di nuove figure adornato con le Annotazioni del *Ruſcelli;* con la Vita deſcritta

Comme cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, j'en ferai la deſcription, en faveur de ceux qui ſouhaiteront de la connoître plus particuliérement. Après l'Epître Dédicatoire de *Franceſco Franceſchi*, adreſſée au Seigneur *Hippolito Agoſtini*, & datée du 6. de Mai 1584. l'on y voit: „La Vita di M. *Lodovico Arioſto*, tratta in Compendio da i Romanzi „del S. *Giovanbattiſta Pigna.* *Et* La Vita „del medeſimo ſcritta dal Sig. *Girolamo* „*Garofalo* Ferrareſe. *Après cela ſuit*, Allegoria di *Gioſepho Bonome* ſopra il Furioſo di M. *Lod. Arioſto.* *Item* un avis „au Lecteur de *Jeronimo Ruſcelli*, Tavola di tutti i nomi proprii, & di tutte „le materie principali, contenute nel Furioſo, *& enfin*, Epiteti uſati dall' *Arioſto* nel ſuo Furioſo, cavati, & poſti per „ordine d'Alfabeto da *Camillo Camilli.* „L'*Orlando Furioſo* ſuit ces piéces depuis la p. 1. jusqu'à la p. 532. en quarante ſix chants. Chaque Chant eſt précedé d'une belle planche gravée en cuivre, d'un Argument en vers, & d'un Sommaire en proſe, qui préparent le Lecteur à l'intelligence du Poëme: & il eſt ſuivi de remarques ſuccintes, pour ne rien laiſſer à deviner. La ſeconde partie de ce Volume porte le Tître ſuivant: „I cinque Canti di M. „*Lodovico Arioſto*, J quali ſeguono la materia del Furioſo. Tutti di nuovo reviſti & ricorretti da molti importantiſſimi „errori, che fin qui ſono ſtati in tutti gli „altri. Con gli Argomenti in Rima, & „Diſcorſi di M. *Luigi Grotta* d'Adria. Con „alcune brevi & importanti annotationi „del medeſimo: & con l'Oſſervationi del „Sig. *Alberto Lavezzola.* In Venetia appreſſo *Franceſco de Franceſchi* Seneſe, „MDLXXXIIII. (1585.) in 4to. „depuis la p. 533. jusqu'à la p. 588. on trouve p. 589. „Stanze del Sig. *Luigi* „*Gonzaga* detto *Rodomonte.* A. M. *Lodovico Arioſto.* & p. 590-601. Scontri „de' luoghi, i quali M. *Lod. Arioſto* muto doppo la prima impreſſione del ſuo „Furioſo. Et la cagione perche lo faceſſe di luogo in luogo. Raccolti & eſſaminati del S. *Gio. Battiſta Pigna.* *Item* „p. 602-615. Annotationi, & Avvertimenti di *Jeronimo Ruſcelli* ſopra i luoghi difficili, & importanti del Furioſo. „Con l'Eſpoſitione di tutte le Favole, & „di tutti i nomi proprii de' luoghi. Et „con tutti i paſſi dall' Autore imitati, ò „tradotti, ò tolti da altri famoſi ſcrittori. „p. 615-621. Mutationi, & migliora„menti, che M. *Lod. Arioſto* havea fatti „per mettere nell' ultima impreſſione del „Furioſo. p. 621-628. Raccolto di „molti luoghi, tolti, & felicemente imitati in piu Autori, dall' *Arioſto* nel Furioſo. p. 629-651. Dicchiaratione delle Hiſtorie piu importanti antiche & „moderne toccate nel Furioſo. Con una „breve Eſpoſitione delle Favole raccolte „da M. *Nicolo Eugenico.* p. 651-654. „Alcune altre coſe da avvertirſi nel Furioſo, riconoſciute, da M. *Simon Fornari.*„

Toutes

ta dal *Pigna;* coi riscontri del *Porcacchi*, &c. In Venezia per *Franceſco Valgriſi*, 1603. in 4to. *Edition rare.* (37)

La Primera parte de Orlando Furioſo dirigido al Principe Don *Philipe* nueſtro Sennor: traduzido en Romance Caſtellano por don *Jeronimo de Vrrea.* Corregido ſegunda vez por el miſmo. En Anvers en caſa de la Buida de *Martin Nucio.* Anno de 1558. in 4to. Feuillets 260. Sans la Table. *Edition rare.* (38)

La

Toutes ces piéces ſont ſuivies d'une Table alphabétique des premiers vers de chaque Stance, recueillie par *Jean Baptiſte Rota* de Padoue, dont les pages ne ſont point chifrées. Enfin tout le volume ſe finit par le petit Ouvrage intitulé: „ Oſſerva-„ tioni del Sig. *Alberto Lavezuola*, ſopra „ il Furioſo di M. *Lodovico Arioſto.* Nel-„ le quali ſi moſtrano tutti i luoghi imita-„ ti dall' Autore nel ſuo Poema. In Ve-„ netia, appreſſo *Franceſco de Franceſchi* „ Seneſe. MDLXXXIIII. (1585.) in 4to.„ Feuillets 43. L'on voit par ce détail, que cette Edition contient diverſes piéces, que l'on chercheroit en vain dans les Editions précedentes.

(37) Haym Notizia de' Libri rari, p. 113.

Il y a encore deux Editions de l'*Arioſte* dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. La premiere intitulée: „ Orlando Furioſo „ di M. *Lodovico Arioſto.* Con gli Argo-„ menti in ottava Rima di M. *Lodovico* „ *Dolce*, & con le Allegorie a ciaſcun „ Canto, di *Thomaſo Porcacchi* da Caſti-„ glione Aretino. Con la Tavola di tutte „ le coſe, che nell' opera ſi contengono. „ In Venetia, Appreſſo *Giorgio Bizzardo.* „ 1609. in 8vo.„ Feuillets 265 Sans la Table. La ſeconde a le Tître ſuivant: „ Orlando Furioſo di M. *Lodovico Arioſto.* „ Nuovamente Ricorretto. Con nuovi „ Argomenti di M. *Ludovico Dolce:* Con „ la vita dell' Autore di M. *Simon Forna-„ ri:* Il Vocabulario delle voci più oſcure: „ Le imitatione cavate del *Dolce:* Le „ nuove Allegorie, & Annotationi di M. „ *Tomaſo Porcacchi:* Et con due Tavole, „ una delle coſe notabili, & l'altra de' no-„ mi proprii. In Venetia, Appreſſo *Do-„ menico Imberti*, 1612. in 4to.„ Alph. 3. Feuilles 15½. Ces deux Editions n'ont rien qui les faſſe rechercher. Nous aprennons au contraire, T. CXLI. du Journal des Savans, p. 559. que l'Abbé *Antonini* a donné à Paris, une Edition de l'*Orlando* Furioſo, en 1746. in 12mo. Voll. IV. qui eſt très-correcte, & digne de la curioſité des perſonnes de goût, par la qualité du papier, par l'élégance du caractère, & par la beauté de l'Impreſſion.

(38) Catal. Libror. Godfrid Heinrici, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 144. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 321.

J'ai cette Edition dans ma Bibliothéque.

La même Verſion, en Bilboa, 1583. in 4to. *Edition rare.* (39)

Se-

Nicol. Antonio ne l'a pas connue. Il en cite une plus ancienne dans ſa Nova Bibliotheca Hiſpana T. I. p. 463. Elle eſt imprimée à Lyon en 1556. Et comme il n'y ajoute pas le format, il y a aparence, qu'il ne la connoiſſoit que de réputation. Elle eſt in 4to. comme, je le crois, & imprimée chez *Guillaume Rouille:* parce que j'ai l'explication des endroits dificiles du même Livre, qui doit acompagner la dite Edition de Lyon, comme on le verra par le Tître ſuivant: „ Expoſicion de todos los „ Lugares Difficultoſos que en el preſente „ libro ſe hallan. Con una breve Demon- „ ſtracion de muchas comparaciones y ſen- „ tencias que el *Arioſto* ha imitado en di- „ verſos Auctores contenidas en el. Re- „ cogidas por el S. *Lodovico Dulce*, y nue- „ vamente compiladas y traduzidas del „ Thoſcano idioma en Romance Caſtella- „ no por el S. *Alonſo de Vlloa*, con vna „ expoſicion por el hecha, de algunos vo- „ cablos Caſtellanos en lengua Thoſcana. „ En Leon, en caſa de *Guilielmo Rovillio*, „ en el anno del S. 1556. in 4to. „ Feuilles 9.

La Verſion Eſpagnole de l'*Arioſte* paroit incomplette, puis qu'il eſt dit ſur le Tître, que c'eſt la Premiere partie de *Roland* le Furieux; mais il faut remarquer, qu'elle n'eſt ainſi apellée, que par opoſition à la ſeconde partie du dit Ouvrage, compoſée par *Nicolas de Eſpinoſa*, & qui n'eſt qu'une continuation de *Roland* le Furieux; mais qui ne vient point de l'*Arioſte*. Il ſemble encore, à voir la Traduction Eſpagnole qu'il y manque un Chant: puis qu'elle n'en a que quarante cinq & que l'Original en a quarante ſix. C'eſt pourquoi il eſt bon de ſavoir, que *Jerome de Virea* a uſé d'un peu de liberté dans ſa Verſion. Il l'a acommodée au gout Eſpagnol. Il en a retranché quelques Stances, il y en a ajouté d'autres: il a réuni le ſecond & le troiſiéme Chant, & n'en a fait qu'un, en omettant d'abord les quatre premieres Stances du troiſiéme Chant. Par ce moien l'on ne trouve que quarante cinq Chants, qui répondent aux quarante ſix de l'*Arioſte*. L'on a mis l'Edition de Medina del Campo por *Franciſco del Canto*, 1572. dans l'Index Expurgatorius de *Sotomajor*, Madrid 1667. in Fol. p. 758.

(39) Catal. de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, P. II. p. 346. Bibliotheca Anonymiana apud Moetjens 1728. in 8vo. P. II. p. 220. Catal. Librorum P. Goſſe. 1744. in 8vo. p. 211.

Il y a une cinquiéme Edition de cette Verſion, imprimée à Tolede, en 1586. in 4to. citée par *Nicolao Antonio* dans ſa Biblioth. Hiſpana Nova T. I. p. 463.

L'on a auſſi diverſes Traductions Françoiſes de cet Ouvrage de l'*Arioſte*, ſur leſquelles on pourra conſulter, La Bibliothéque des Romans du C. *Gordon de Percel*, T. II. p. 188. & la Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé *Goujet*, T. VII. p. 345. & ſuiv. J. *Harrington* l'a traduit en Anglois. J'en

trouve

Segunda Parte de Orlando Furioſo, con el verdadero ſuceſſo de la Batalla de Roncevalles, fin y muerte de los doze Pares de en Libros XXXV. por *Nicolas Eſpinoſa*, en Amberes, 1557. in 4to. *Livre aſſez-rare.* (40)

Nuove oſſervazioni, modi affigurati, e voci culte, ed eleganti della volgar Lingua, con un diſcorſo ſopra i mutamenti, e diverſi ornamenti dell'*Arioſto.* In Venezia per il *Seſſa* 1564. in 4to. *Rare.* (41)

Della Eſpoſitione ſopra l'*Orlando* furioſo Parte Prima, in Firenza: Appreſſo *Lorenzo Torrentino*, 1550. in 8vo. Pagg. 795. & P.II. Pagg. 345. *Rare.* (42)

Satire

trouve la troiſiéme Edition dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis de *Guillaume Reading*, imprimée à Londres en 1724. in Fol. Z. I. 19. „ Orlando Furioſo: from „ the Italian of *Lud. Arioſto*, by Sir *James* „ *Harington.* with *Harington's* Epigrams. „ Third Edit. London by *Miller* 1634. in „ Fol. „

(40) Bibliothéque des Romans du C. Gordon de Percel, T.II. p. 187.

Nicolas de Eſpinoſa bon Poëte, ſelon *Nicolas Antoine*, qui vivoit du tems de l'Empereur *Charles-Quint*, a compoſé cette ſeconde partie en Eſpagnol, pour la joindre au *Roland* furieux de l'*Arioſte*, traduit en la même Langue par *Jerôme de Urrea.* On l'a réimprimée à Alcala de Henarez en 1579. in 4to. v. *Nicol. Antonii* Biblioth. Hiſpana nova, T. II. p. 121. Il eſt très dificile de joindre les deux parties du *Roland* furieux en Eſpagnol, ce qui fait qu'il eſt beaucoup plus *rare*, que l'Original.

(41) Haym Notizia de' Libri rari, p. 233.

(42) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. p. 814. Haym Notizia de' Libri rari, p. 207. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe 1742. p. 467. où il s'eſt vendu 4. flor. 5. ſols.

Tous ces Auteurs mettent la premiere partie de cet Ouvrage à l'an 1549. & la ſeconde à l'an 1550. Ce qui confirme, que la premiere partie a paru la dite année; mais il y a des Tîtres de la même partie, qui portent l'année 1550. comme on le voit dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, que j'ai devant moi, & dont j'ai copié exactement le Tître entier. *Simon Fornari*, qui n'a pas trouvé à propos de ſe nommer ſur le Tître de cet Ouvrage, n'a pas laiſſé de mettre ſon nom à la fin de l'Epître Dédicatoire, qu'il a adreſſée à *Cosme de Medicis.* Cette Epître eſt ſuivie de la Vita di M. *Lod. Arioſto*, p. 15-30. Après cela vient, „ L'Apo-

Satire di *Lodovico Arioſto.* In Venezia 1546. in 8vo. e per il *Giolito* 1560. in 12mo. E con le Rime, ed Annotazioni di *Franceſco Sanſovino.* In Venezia 1546. In Londra le Rime e le Satire pubblicate da *Paolo Rolli* 1716. in 12mo. *Rare.* (43)

Tutte le Opere del *Arioſto,* che contengono l'*Orlando* Furioſo; i cinque Canti che ſeguono la materia del Furioſo; le Oſſervazioni del *Lavezzuola* ſopra il detto; i Luoghi communi ſcelti dal Toſcanella; l'Indice di tutte le Stanze; due Comedie ſcritte in proſa; cinque Comedie ſcritte in verſo; Littera a M. *Bembo;* le Rime; l'Erbolato; le Satire; le Poeſie Latine &c. in Venezia 1730. in Fol. Vol. II. *Edition peu commune.* (44)

FRAN-

„logia brieve ſopra tutto l'*Orlando* Fu„rioſo.„ p. 31-58. L'on y trouve enſuite, „ Alluſioni, che ſi veggono nell' *Or„lando* Furioſo, ſopra molte coſe, o ne „noſtri, o ne piu antichi tempi accadu„te.„ p. 59-69. Et enfin p. 69-795. l'Expoſition des 46. Chants de l'*Arioſte*, excepté le Chant ſetiéme, qu'il a ſauté. La ſeconde Partie eſt dediée à *Auguſtin Gonzaga* Archevêque de Reggio, & datée de Florence le 20. de Juin 1550. Après une nouvelle Préface aux Lecteurs, *Simon Fornari* y donne une ample Expoſition des Chants 6. 7. 8. 10. 15. 33. 34. 41. & 44. &c.

(43) Haym Notizia de' Libri rari, p. 140. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1731. p. 887.

La cinquiéme Satire de l'*Arioſte* a été condannée, & miſe dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii à Sotomajor*, p. 762. ce qui fait, que l'on a de la peine à les trouver entiéres, comme il eſt remarqué dans la Neue Bibliothec, T. VIII. p. 201. v. auſſi *Gio. Mario Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poeſia, T. II. p. 346. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. in Venetia 1717. in 12mo. p. 398.

(44) Novelle della Republica dellé Lettere dell' anno 1730. p. 369. Journal des Savans T. LXXXIX. p. 131. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1729. p. 913. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literar. P. I. p. 268. not.

Les Ouvrages de l'*Arioſte* étant devenus *rares* en Italie même, une Societé de gens de Lettres entreprit de les faire imprimer enſemble, en deux Tomes in Fol. à Veniſe, chez *Eſtienne Orlandini.* On n'épargna rien pour donner à cette Edition tout le luſtre poſſible, le papier & les Caractéres ne laiſſent rien à deſirer, non plus que les planches gravées en Cuivre par le *Porro*, qui ſont au nombre de 52. Cette Edition ne ſera jamais commune;

au

FRANCISCVS ARISIVS.

Cremona Literata, ſeu in Cremonenſes doctrinis, & literariis dignitatibus eminentiores Chronologicae Adnotationes Auctore *Franciſco Ariſio* Nobiliſſimae Patriae ſuae Ordinum Conſervatore, Tomus Primus. Priſcorum Temporum Monumenta complectens uſque ad Annum Milleſimum Quingenteſimum Primum. Omnigena eruditione refertus, ac Indicibus locupletiſſimus. Illuſtriſſimis atque Ampliſſimis, ejusdem Fideliſſimae Urbis Decurionibus dicatus. Parmae, 1702. Typis *Alberti Pazzoni*, & *Pauli Montii*. Superiorum Licentia. Pagg. 470. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Cremona Literata, ſeu in Cremonenſes doctrinis, & literariis dignitatibus eminentiores Chronologicae Adnotationes Auctore *Franciſco Ariſio* Nobiliſſimae Patriae ſuae Ordinum Conſervatore, Tomus Secundus. Totum Saeculum Seſquimilleſimum complectens, multifariam eruditionem continens, cui aliquandò ſcriptorum orationes, ſiuè ineditae, ſivè rarae exſcriptionis acceſſerunt. Adiecta etiam eſt in fine Mantiſſa inſignium Muſicorum, qui in illo ſaeculo ſesquimilleſimo floruere. Parmae 1706. Typis *Pauli Montii*. Superiorum Permiſſu. in Fol. Pagg. 499. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Franciſci Ariſii, Patriae ſuae Ordinum Conſervatoris jubilati, Cremona Literata. Tomus tertius, ab anno 1601. ad 1741. Cremonae,

au contraire, elle deviendra toujours plus *rare*, parce qu'on n'en a imprimé que trois cens Exemplaires, outre ceux qui ont été deſtinés aux Aſſociez, qui ont fait la dépenſe requiſe pour l'impreſſion de cet Ouvrage. Le premier Tome a paru en 1730. Mais le ſecond n'a été achevé qu'en 1734. L'Ouvrage entier s'eſt vendu 38. Lires, ſavoir 22. Lires pour le premier Tome, & 16. Lires pour le ſecond. v. Novelle della Republica delle Lettere ll. cc. & 1734. p. 323. 324.

Cette Edition aiant bien tôt diſparu, *Giuſeppe Bartoli* en a fait imprimer une nouvelle, en 4. Voll. in 12mo. à Veniſe, qui à été annoncée dans les Novelle della Republ. delle Lettere, dell' anno 1739. p. 192.

monae, apud *Petrum Ricchini*, 1741. in Fol. Alph. 4. Feuilles 8. *Ouvrage peu commun.* (45)

ARISTEAS.

Ariſteae, hiſtoria de legis divinae ex Hebraica lingua in Graecam translatione, per ſeptuaginta interpretes, nunc primum Graecè edita, cum verſione Latina *Matthiae Garbitii*, ad calcem. Baſileae,

(45) Jac. Frid. Reimmans Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, Halle, 1721. in 8vo. T. I. p. 337.

Mr. *Reimmann* avoit raiſon de dire, que nous ne connoiſſons guére les Livres imprimés en Italie, & que de cinquante perſonnes lettrées on n'en trouve pas une, qui ait entendu parler de ces Auteurs étrangers. Auſſi ne connoiſſoit-il que de loin l'Ouvrage d'*Ariſius*, & ne l'enviſageoit-il, que comme un petit Traité de literatis Cremonenſibus: quoiqu'il ne contienne pas moins de trois Volumes in Folio. Les deux premiers ſont ici dans la Bibliothéque Roiale. Et comme le troiſiéme n'a paru que trente cinq ans après le ſecond, il eſt bien dificile de les trouver enſemble: Le premier Tome remonte jusqu'aux plus anciens hommes lettrés de Cremone, & commence par *Marcus Furius Bibaculus* Orateur & Poëte, qu'il met à l'an LI. avant la naiſſance de *Jeſus Chriſt:* Il renferme XV. Siécles entiers: les Auteurs y ſont rangés ſelon l'Ordre Chronologique, & deux Tables, l'une des Auteurs, & l'autre des matieres, qui finiſſent le Volume, ſervent à y trouver ce qu'il contient.

L'Auteur ſuit la même methode dans le ſecond Tome, qui ne renferme que les Auteurs du XVIe. Siécle. Il avoit diviſé le Tome troiſiéme en deux parties, dont la premiere devoit aler jusqu'à l'an 1650. & la ſeconde devoit penetrer, auſſi avant qu'il ſeroit poſſible, dans le préſent Siécle. Ces deux parties ont été dévorées par les flammes en 1727. Nôtre Auteur ne s'eſt pas rebuté pour cela, il a remis la main à l'oeuvre, & a renfermé dans un Volume, tout ce qu'il a raſſemblé de nouveau, pour continuer ſon Ouvrage jusqu'à l'an 1741. Il a changé de Methode dans ce Volume, & y a rangé ſes Auteurs ſelon l'Ordre de l'Alphabet. Après l'avoir ainſi achevé, il eſt mort le 24. de Juin de l'année 1743. à l'âge de 86. ans. v. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. III. p. 520. T. X. p. 255. T. XIII. p. 203. T. XV. p. 176. Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 133. 134. & 1746. p. 337. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. p. 345. & *Lenglet Du Fresnoy* Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 249. où il nomme mal nôtre Auteur *Franc. Ariſtus* pour *Ariſius:* faute qui a été copiée dans la Table du même Volume p. 480.

e, apud *Joannem Oporinum*, 1561. in 8vo. *Premiere Edition* . (46)

Ariſteae, hiſtoria de legis divinae ex Hebraica Lingua in ecam translatione, per ſeptuaginta Interpretes; Graeco-Latina, erſione *Matthiæ Garbitii.* Editio emendata juxta Exemplar canum; ex recenſione *Eldani de Parchun* Obotritae; Franco-, apud *Petrum Muſculum* 1610. in 8vo. *Edition rare.* (47)

Ariſteae Hiſtoria LXXII. Interpretum. Acceſſere Veterum timonia de eorum verſione. Oxonii e Theatro Sheldon. 1692. vo. Pagg. 144. *Edition peu commune.* (48)

Hiſto-

(46) Humfredi Hody Diſſertatio a Hiſtoriam Ariſteae de LXX. Interpretibus, Oxonii, 1684. in 8vo. Praemittit Thomae Ittigii Prolegomena ad hi Editionem Graeco-Latinam, Co-, (Lipſiae) 1691. in Fol. fol. f. ver- Acta Eruditorum Lat. 1693. p. 144.

eſt ici la premiere Edition Grecque ſtée, que *Simon Schardius* a miſe au & qu'il a dédiée à *Huldric Fugge-* Il y a ajouté, à la fin, la Traduction de *Matthias Garbitius*, Profeſſeur en ue Grecque dans l'Univerſité de Tun, qui étoit mort peu de tems auant: & l'a enrichie de Variantes, tiı'un MS. du Vatican.

(47) Jac. Frid. Reimmanni Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtema-Criticus, P. I. p. 67. Bibliothéque erſelle de J. Le Clerc, T. XXII. p. 476.

r. *Fabricius* confeſſe dans ſa Biblio- Graeca, L. III. C. XII. p. 317. qu'il amais vû cette Edition. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans ſon Catalogue T. I. p. 168. N. 2341.

(48) Bibliothéque choiſie de *J. Le Clerc*, T. VIII. p. 349.

Mr. *Le Clerc* a donné un Extrait de cette Edition, dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. XXII. p. 475. & ſuiv. Il remarque dans ſa Bibliothéque choiſie, qu'elle eſt extrêmement fautive, & qu'elle ne leva pas la *rareté* d'*Ariſtée.* Sans doute que le dit Mr. le *Clerc* ne connoiſſoit pas l'Edition in Fol. que Mr. *J. Alb. Fabricius* nous a donnée en Grec & en Latin, à la fin des Oeuvres de *Joſephe*, imprimées en Grec & en Latin ſur deux colonnes, à Cologne, ou plûtôt à Leipſic, en 1691. in Fol. qui n'étoit peut être pas fort commune en Hollande. Quoi qu'il en ſoit, Mr. *Hody* aiant deſſein de rendre l'Hiſtoire d'*Ariſtée* plus commune, la fit réimprimer à la tête du Livre ſuivant: „ *Humfredi Hodii* Linguae Graecae Pro„ feſſoris Regii & Archidiaconi Oxonien-

Hiſtoire d'*Ariſtée*, de la translation de la Loy de Moyſe; ecrite

„ ſis, de Bibliorum Textibus Originalibus, „ Verſionibus Graecis & Latina Vulgata „ Libb. IV. videlicet I. contra Hiſtoriam „ LXX. Interpr. *Ariſteae* nomine inſcriptam Diſſertatio quâ probatur illam à „ Judaeo quodam fuiſſe confictam & *Iſaaci Voſſii*, aliorumque doctorum virorum „ defenſiones ejusdem ad examen vocantur. In hac Editione diluuntur *Voſſii* „ reſponſiones. II. De Verſionis, quam vocant LXX. Interpr. auctoribus veris, „ eamque conficiendi tempore, modo & „ ratione. III. Hiſtoria Scholaſtica Textuum originalium, Verſionisque Graecae. LXX. dictae & Latinae vulgatae; „ qua oſtenditur qualis fuerit ſingulorum „ auctoritas, per omnia retro ſecula, & „ textus Originales, maximo in pretio „ ſemper habitos fuiſſe. IV. De ceteris „ Graecis Verſionibus, *Origenis* Hexaplis, „ aliisque Editionibus antiquis, cum collectione indiculorum librorum Biblicorum, per omnes aetates, quae hiſtoriam „ Canonis S.S. Scripturarum quàm breviſſimam, ſed plenam ac luculentam continet, ordinisque librorum varietatem „ indicat. Praemittitur *Ariſteae* Hiſtoria „ Graecè & Latinè. Oxonii 1705. in Fol.„ Pagg. 700. Sans les Préfaces, & les Indices. Mr. *Le Clerc* en a donné l'Extrait dans ſa Bibliothéque choiſie, T. VIII. p. 346. & ſuiv. *Antoine van Dale* en procura une autre Edition, la même année, en Grec & en Latin, ſur deux Colonnes, p. 231-333. du Traité intitulé: „ *Antonii van Dale* Diſſertatio ſuper *Ariſtea* de „ LXX. Interpretibus: cui ipſius *Ariſteae* „ textus ſubjungitur. Additur Hiſtoria „ Baptismorum, cum Judaicorum, tum „ potiſſimum priorum Chriſtianorum, tum „ denique & rituum nonnullorum, &c. „ Accedit & Diſſertatio ſuper *Sanchoniathone*. Amſtelodami, apud *Joannem* „ *Wolters*, 1705. in 4to.„ Pagg. 506. Sans la Préface & la Table des Chapitres. Voilà toutes les Editions Grecques & Latines ſeparées de l'Hiſtoire d'*Ariſtée*. Elles ont toutes conſervé la Traduction de *Garbitius*. *Jac. Middendorpius* l'a fait imprimer ſans l'Original, avec ſes Commentaires, ſous le Titre ſuivant: „ Hiſtoria *Ariſteae*, *Ptolomaei Philadelphi*, Ægyptiorum Regis ad *Eleazarum* pontificem Judaeorum Legati, de Scripturae „ Sacrae per LXX. Interpretes translatione, & de pulcherrimis Septuaginta duabus quaeſtionibus, quas Rex ipſis propoſuit: ex manuſcriptis Graecis atque „ Latinis codicibus, & SS. Patrum libris „ diligenter reſtituta, & Commentariis „ atque adnotationibus illuſtrata, Per *Jacobum Middendorpium* Theologum & „ Juriſperitum. Numerorum II. Congrega mihi LXX. viros de ſenioribus Israel, „ quos tu noſti, quòd ſeniores populi ſint, „ ac magiſtri: & auferam de ſpiritu tuo, „ tradamque iis, ut ſuſtentent tecum onus „ populi. Coloniae apud *Maternum Cholinum*. 1578. in 8vo.„ Pagg. 318. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Matthias Palmieri ou *Palmerius* de Piſe eſt le premier, qui ait traduit l'Hiſtoire d'*Ari-*

ecrite premierement en Grec, puis en Latin par *Matthieu Palmier*, &

d'*Ariſtée* en Latin, il y a diverſes Editions de ſa Verſion, qui ne ſont presque pas connues. Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France m'en fournit la premiere, qui eſt tout a fait inconnue aux Savans, T. I. p. 168. N. 2343. „ *Ariſtée*, „ liber ad *Philocratem* fratrem de interpre„ tatione LXX. interpretum, è Graeco in „ Latinum verſus, per *Mathiam Palme„ rium* Piſanum: editus per *Theodorum Le„ lium.* Romae, apud *Conradum Sweyn„ heim & Arnoldum Pannartz*, circa an„ num 1468-1470. in Fol.„ Comme il n'eſt pas fait mention de cette Edition dans le Catalogue des Livres imprimés chez *Sweynheim & Pannartz*, jusqu'au 20. de Mars de l'année 1472. que *Mich. Maittaire* a copié dans ſes Annales T. I. p. 14. je ſoupçonnerois volontiers, que cet Exemplaire de la Bibliothéque du Roi de France, a été détaché de la Bible, que les dits *Sweynheim & Pannartz* ont imprimée en 1471. in Fol. & qu'ainſi il n'y en a pas une Edition ſeparée, imprimée chez les mêmes in Fol. Sans date. Du moins eſt il certain, qu'ils ont inſéré dans cette Bible là, l'Hiſtoire d'*Ariſtée* de la Traduction de *Palmerius*, comme il paroîtra par le Titre ſuivant: „ Biblia Sacra, Lati„ nè, Vulgatae editionis: cum epiſtola „ *Joan. Andreae* Epiſc. Alerienſis ad *Pau„ lum* II. Pontificem Max. Sequitur ta„ bula librorum Sacrae Scripturae: *Ma„ thiae Palmerii* epiſtola ad *Paulum* II. „ Pont. Max. *Ariſtée* volumen de inter„ pretatione Veteris Teſtamenti LXXII. „ Interpretum, per *Mathiam Palmerium*, „ è Graeco in Latinum verſum: ad cal„ cem, interpretationes Hebraicorum no„ minum. Romae, per *Conr. Sweynheim* „ & *Arnoldum Pannartz*, in domo *Petri* „ & *Franciſci de Maximis.* 1471. in Fol.„ Voll. II.

Mr. *Fabricius* dit, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. III. C. XII. p. 317. que cette Hiſtoire a auſſi été imprimée avec la Bible Latine de Nuremberg de l'an 1475. in Fol. Le *P. Le Long* le confirme dans ſa Bibliotheca Sacra T. II. p. 614. Mr. *Bunemann* m'en a prêté une Edition, dont je n'ai trouvé aucune trace, dans tous les Auteurs que j'ai conſultés. Elle n'a point de Titre, ſelon la couteme de ces tems-là. La premiere page commence par l'inſcription ſuivante: „ Tractatulus de lxxij in„ terpretibus & de eorundem maxima ſa„ pientia ac nominibus.„ Enſuite vient un Prologue, qui n'eſt pas dans l'Edition de *Henri Eſtienne* de l'an 1512. in 4to. dont je parlerai dans le moment. On y a auſſi ajouté à la fin un Chapitre, qui n'eſt pas d'*Ariſtée*, après lequel on lit ces paroles: „ Tractatulus & vitam & mores „ *ptolomei* egiptiorum regis preclariſſimi. „ Quove ſtudio ordine loco & tempore „ ſacras moſayce legis literas in grecum „ ſermonem lxxij. interpretes legaliſſime „ traduxerint. Eorundemque interpre„ tum & nomina & ſapientiam maximam „ qua inquiſitione reſponſioneque alterna„ tis peruſi ſunt. in ſeſe complectens In „ preclara Erffordenſi achademia opere

& miſe en Francois par *Guillaume Paradin.* à Lyon, chez *Claude Senne-*

„ pervigili Anno. lxxxiij. impreſſus finit „ feliciter. (1483.) in 4to. „ Feuilles 8. en Caractéres gothiques, avec des ſignatures; mais ſans chifres & ſans reclames.

Le P. *Le Long* nous parle de deux Editions de *Henri Eſtienne* dans ſa Bibliotheca ſacra T. II. p. 614. l'une de l'an 1510. in 8vo. & l'autre de l'an 1512. in 4to. Le P. *Niceron* y ajoute un Edition du même *Eſtienne* de l'an 1511. in 4to. Je ne trouve nulle part les Editions de l'an 1510. & de l'an 1511. *Theodorus Janſſonius ab Almeloveen*, s'eſt contenté de citer l'Edition de l'an 1512. in 4to. dans ſon Traité de Vitis Stephanorum, Amſtel. 1683. in 8vo. P. II. p. 1. C'eſt la ſeule dont je puiſſe répondre, parce que je l'ai tirée de la Bibliothéque nombreuſe de Mr. *Bünemann.* Elle a le Titre ſuivant: „ Contenta in hoc Opuſculo. Vetus Edi- „ tio Eccleſiaſtae. *Olympiodorus* in eccle- „ ſiaſtem inſerta nova tralatione interprete „ *Zenobio Acciajolo* Florentino. *Ariſteas* „ de lxxij legis hebraicae interpretatione „ interprete *Matthia Palmerio Vincentino.* „ Pariſiis In officina *Henrici Stephani* e re- „ gione Scolarum Decretorum. *Et à la* „ *fin*: Ex officina *Henrici Stephani.* xxvj. „ Martii. m. d. xij. (1512.) in 4to. „ Feuillets 66. On trouve fol. 49. de cette Edition une Epître de *Matthias Palmerius* à *Paul* II. Pontife Romain: & l'Ouvrage d'*Ariſtée* commence à la page ſuivante du même feuillet par cette Inſcription: „ *Ariſteas* ad *Philocratem* Fratrem „ per *Matthiam Palmerium Piſanum* e „ Graeco in Latinum converſus: „ ou l'on aſſûre, que *Matt. Palmieri* eſt de *Piſe*, quoi que l'on ait dit ſur le Titre, qu'il étoit de *Vicence.* Mr. *Fabricius* a ſuivi cette derniere leçon, il dit auſſi que *Palmerius* étoit de *Vicence.* Mr. *Baillet* a confondu *Matthias Palmerius* avec *Matthieu Palmerius*, en diſant, qu'il étoit de Florence. v. ſes Jugemens des Savans, T. II. P. III. p. 289. in 12mo. Mr. *de la Monnoye* l'a corrigé dans une note, qu'il a mis au bas de la page, & dit, que *Matthias Palmerius* Traducteur d'*Ariſteas* étoit de Vicence. Voilà deux grands Auteurs, qui ont été ſeduits par le Titre de cette Edition d'*Ariſtée:* car il eſt certain que *Matthias Palmieri* étoit de *Piſe.* Il eſt nommé *Piſanus*, non ſeulement dans l'endroit de cette Edition, que j'ai marqué; mais auſſi dans la premiere Edition ſans date, in Fol. & dans la Bible de l'an 1471. in Fol. C'eſt ce qui paroît ſur tout clairement de ſon Epitaphe, raportée dans le Giornale de' Letterati d' Italia, T. XX. p. 103. „ *Matthiae Palmerio Piſano* Abbreviatori „ & Secretario Apoſtolico qui eloquentia „ eruditione Graeca Latinaque claruit & „ vitae probitate, innocentia frugalitate- „ que praeſtitit. Vix. an. LX. *Sylveſter* Fra- „ ter poſ. *Ariſteam* nonnullaque alia e „ Graeco in Latinum opera trastulit. In „ Romana Lingua multa compilavit. De- „ mum de Bello Italico ſcripſit. Migravit „ ad Superos die 19. Septembris MCCCC- „ LXXXIII. (1483.) „

Enfin je trouve encore une Edition de la

Senneton 1564. in 4to. *Edition rare.* (49)

Ariſtea de ſettanta due interpreti ſcrittor Greco, tradotto per M. *Lodovico Domenichi.* in Fiorenza, preſſo *Lorenzo Torrentino*, 1550. in 8vo. *Edition rare.* (50)

ARI-

la Verſion Latine d'*Ariſtée* faite par *Palmerius*, qui eſt cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France T. I. p. 359. N. 401. „ *Olympiodori* ſcholia, „ ſeu enarratio in Eccleſiaſten Salomonis, „ Latinè, ex interpretatione *Zenobii Acciaioli*, Florentini. D. *Gregorii*, Neo„ caeſarienſis, metaphraſis in eumdem, „ Latinè, ex interpretatione *Joannis Oecolampadii*; & *Ariſteae* libellus de LXXII. „ interpretibus legis Hebraicae, Latinè, „ ex interpretatione *Matthiae Palmerii*. „ Baſileae, apud *Joannem Bebelium*, 1536. „ in 8vo.„ Je ne parlerai pas des Editions, qui ont été inſérées dans de gros recueils, comme dans le Micropresbyticon, imprimé à Basle en 1550. in Fol. dans la Bibliothéque des Peres, imprimée à Paris en 1575. in Fol. dans celle de l'an 1589. ibid. dans celle de Cologne de l'an 1618. Enfin l'Hiſtoire d'*Ariſtée* a encore été inſérée en Grec & en Latin dans la Bibliothéque des Peres, imprimée à Paris en 1624. in Fol. mais je ſuppoſe, que ce ſera ſelon la Verſion de *Garbitius*. Tous les Auteurs que j'ai cités, ont confondu ces deux Traductions, & ont commis pluſieurs fautes à cet égard, qui me meneroient trop loin, ſi je les racontois l'une après l'autre; mais on les pourra facilement corriger, en ſuivant cet article, où j'ai tâché, de treven-

diquer à chacun de ces deux Traducteurs, ce qui lui apartient.

(49) Bibliothéque Univerſelle, chez P. Goſſe 1742. p. 42. Catal. Librorum P. Goſſe, 1744. p. 121.

L'on voit par le Titre de cette Verſion, qu'elle a été faite ſur celle de *Matthias Palmieri*, qui eſt fort mauvaiſe, au témoignage d'*Adrien Baillet*. Celle-ci ne vaudra donc rien du tout. On en a cependant fait deux Editions. *La Croix du Maine* & *Du Verdier* ne parlent, que de celle, que j'ai cotée à la tête de cet article; mais *J. Alb. Fabricius* & le P. *Le Long* en ont cité une autre de Lyon, imprimée en 1552. in 12mo.

(50) Haym Notizia de' Libri rari, p. 298.

Mr. *Maffei* en raporte deux autres Verſions Italiennes, dans ſes Traduttori Italiani, p. 35. la premiere de *Gerolamo Squarciafico*, qui a paru avec la Bible de *Malermi*, in Venezia, 1477. & la ſeconde de *Leonardo Cernotti*, Trevigi, 1593. Mr. *Fabricius* n'a pas connu cette ſeconde Traduction du *Cernotti*, il a même ignoré le Traducteur de celle de Florence, de l'an 1550. in 8vo. comme il l'avouë dans

ARISTAENETVS.

Αριστανετυ Επιστολαι ερωτικαι. Τινα των παλαιων Ηρωων Επιταφια. E Bibliotheca C. V. *Joan. Sambuci.* Antverpiae, Ex officina *Chriſtophori Plantini*, 1566. in 4to. Pagg. 95. *Premiere Edition fort-rare.* (51)

Ari-

ſa Bibliotheca Graeca L. III. C. XII. p. 318. La Verſion du *Squarciafico* a été ajoutée à la Bible Italienne de *Malermi*, imprimée à Veniſe chez *Vindelinus de Spira*, en 1471. in Fol. & ibid. chez *Antonio Bolognese*, 1477. in Fol. & ibid. per *Giouane Ragazo*, 1490. in Fol. & ibid. 1541. in 4to. v. *Le Long* Biblioth. Sacra T. II. p. 614. & le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, T. I. p. 13. N. 190. 191.

La Verſion Hebraique eſt cotée dans le même Catalogue, T. I. p. 169. N. 2345. en ces mots: „ *Ariſteae*, liber de „ LXX. interpretibus è Graeco Hebraicè „ converſus, per R. *Aſariam Edomacum*: „ ſeu decor ſenum. Mantuae 1574. in „ 4to. „ *Bartoloccius* le nomme *Azarias Min Haadomim*, *de Rubeis*, & dit, qu'il a traduit en Hebreu l'Hiſtoire d'*Ariſtée*, & l'a nommée *Hadrath Zekenim*, Decor Senum, & qu'il l'a inſérée dans le Livre intitulé, *Meòr Enàim.* v. Sa Bibliotheca Rabbinica, T. I. p. 436. 437. & T. IV. p. 271. Ajoutés-y *J. Chr. Wolfii* Bibliotheca Hebraea, T. I. p. 944. où il nous aprend, que l'Hiſtoire d'*Ariſtée* fait la ſeconde partie du dit Livre de R. *Aſarias de Rubeis* ou *Roſſi*, qui a été imprimé à Mantouë en 334. ou de C. 1574. in 4to.

Puisque j'en ſuis venu jusqu'ici, je remarquerai encore, qu'il y a deux Verſions Allemandes de l'Hiſtoire d'*Ariſtée*: l'une de *Juſtin Gobler*, imprimée en 1561. & réimprimée à Amſterdam, en 1631. in 12mo. & l'autre de *Simon Schardius*, qui a vû le jour à Mulhauſen, en 1619. in 8vo. Nonobſtant toutes ces Editions & Verſions d'*Ariſtée*, il n'eſt pas encore fort commun aujourdhui, parce qu'elles ſont presque toutes *rares.*

(51) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, und ſowol alten, als neuen Büchern, Francf. 1710. in 8vo. p. 314.

Jean Sambuc Conſeiller & Hiſtoriographe des Empereurs *Maximilien* II. & *Rodolphe* II. étoit Médecin de profeſſion; mais il fut plus célébre, par le ſoin qu'il prit de publier divers Ouvrages, que par ſes emplois.

Il eſt le premier, qui fit imprimer ces Epîtres, ſur un Ms. qui eſt à preſent dans la Bibliothéque de l'Empereur; mais comme il n'eſt pas complet, & que *Sambuc* n'a pas pû déterrer un ſecond Ms. pour les donner entiéres: il y a ajouté à la fin, quelques Epitaphes de divers Héros, qui n'avoient pas encore vû le jour, afin de conſoler, en quelque façon, le Lecteur de cette perte: comme il nous l'aprend

Αριστανετε Επιστολαι. *Ariſtaeneti* Epiſtolae Graecae. Cum Latina interpretatione & Notis. Tertia editio emendatior & auctior. Pariſiis, Apud *Marcum Orry*, 1610. in 8vo. Pagg. 295. *Edition rare.* (52)

ÆLIVS

prend lui-même, dans ſon Epître Dédicatoire, datée du 13. de Juillet 1565. Ce qui fait voir, que l'Edition de 1561. cotée dans la Bibliotheca Graeca de *J. A. Fabricius* T. I. p. 432. & dans les Acta Eruditor. Lat. 1738. p. 23. eſt imaginaire.

L'Exemplaire dont j'ai copié le Titre, eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & l'on peut dire, que cette Edition ne céde en rien, aux plus belles Editions Grecques des *Eſtiennes.*

(52) Bibliotheca Menckeniana, p. 147. Bibliothéque raiſonnée T. XXII. p. 218.

Toutes les Editions d'*Ariſtenete* aiant été publiées il y a plus d'un Siécle, ne ſe trouvent que *rarement*, ſelon la Bibliothéque raiſonnée, l. c. J'ai tiré celle que j'annonce ici, de la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle n'eſt pas ſi belle, que celle de *Plantin*; mais elle a cet avantage ſur la précedente, que *Joſias le Mercier* y a ajouté une Verſion Latine, & des notes de ſa façon. C'eſt dommage qu'il ait omis les Epitaphes des Héros, qui ſe trouvent dans l'Edition de *Sambuc.* La premiere Edition de *Joſias le Mercier* parut ſur la fin de l'an 1595. in 8vo. Il la dédia à *Jaques Bongars*, le 12. de Novembre 1595. mais il ne mit pas ſon nom à la fin de l'Epître Dédicatoire, non plus que ſur le Titre, dans le deſſein de ſe cacher. L'on a mis l'année 1596. ſur le Titre de divers Exemplaires, comme ſont ceux qui ſe trouvent dans les Catalogues des Bibliothéques des Cardinaux *Barberini*, & *Imperiali.* On en a fait une ſeconde Edition en 1600. in 8vo. c'eſt ainſi qu'elle eſt citée dans le Catal. Biblioth. Uffenbachianae, T. I. p. 666. Il y a des Titres, qui portent auſſi l'année 1601. in 8vo. comme celui, que l'on trouve dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Auguſtanae, Col. 842. Je ne ſai s'il y a auſſi des Titres de cette Edition, ſur leſquels ont voit l'année 1606. ou ſi c'eſt par une faute d'impreſſion, qu'elle eſt cotée dans *Jo. Chriſtoph. Beemanni* Catal. Biblioth. Univerſitat. Francofurtanae, p. 17. mais je ſai, que l'Edition de l'an 1610. que j'ai devant moi, n'eſt que la troiſiéme. *J. A. Fabricius* n'en a cité que trois Editions de *Mercerus*, ſavoir de 1595. 1600. & 1610. in 8vo. On n'en a pas indiqué davantage dans les Acta Eruditor. Lat. 1738. p. 24. Cependant on en trouve une autre Edition, cotée dans *Jo. Hallervordii* Bibliotheca Curioſa, p. 23. ſous le Titre ſuivant: „ *Ariſtaeneti* Epiſtolarum „ amatoriarum Libri II. graecè cum int. „ Latinâ & Notis *Joſiae Merceri*, Pariſiis „ apud *Simeonem Piget*, 1639. in 8vo. „ & elle eſt confirmée, dans les Hamburgiſche

ÆLIVS ARISTIDES.

Ælii Ariſtidis Orationes Graecè. *Et à la fin:* Impreſſum bonis avibus optatam contigit metam hoc *Ariſtidis* Opus Florentiae ſumptibus nobilis viri *Philippi Juntae* Bibliopolae, 1517. in Fol. *Edition fort-rare.* (53)

Aeg-

giſche Berichte de l'an 1738. p. 269. par un témoin oculaire. Cette Edition doit donc être *fort-rare*, puis qu'elle s'eſt dérobée à la connoiſſance de divers grands hommes. S'il n'y a pas une faute d'impreſſion, dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. publicae Moeno-Francofurtenſis, L. Philoſ. p. 67. où l'on voit le Titre ſuivant: „ *Ariſtaeneti* Epiſtolae amatoriae „ in 16. Pariſ. ſine anno. „ cette petite Edition ſera *très-rare*. *Hendreich* cite les Editions ſuivantes dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 270. „ Antv. 1566. „ 1579. in 4to. Gr. cum quibusdam an„ tiquorum Heroum epitaphiis. Et cum „ Lat. interpret. & notis per *Joſiam Mer„ cerum*, Paris. 1596. 1601. 1606. 1610. „ 1630. 1638. in 8vo. „ Mais il ne dit pas un mot de cette petite Edition in 16mo. Je n'admettrois pas ſans caution, les Editions de 1579. in 4to. & de l'an 1630. in 8vo. Pour celle de 1638. peut être la même, que celle de 1639. in 8vo. dont je viens de parler.

Toutes ces Editions étant devenues *rares*. Mr. de *Pauw* a pris la peine de nous en donne une nouvelle, intitulée: „ *Ariſtaeneti* „ Epiſtolae Graecae, cum Verſione Latina & „ Notis *Joſiae Mercceri*, curante *Jo. Cornelio* „ *de Pauw*, cujus notae accedunt. Trajecti ad „ Rhenum, ap. *Jac. van Lankom*, 1736. „ in 8vo. „ Feuilles 19½. Elle eſt bien imprimée, & peut tenir lieu de toutes les précedentes. v. Bibliothéque raiſonnée T. XXII. p. 218. Nova Acta Eruditorum 1738. p. 22. & Hamburgiſche Berichte, 1738. p. 268. où l'on a mis l'année 1737. ſans doute à cauſe de la diverſité des Titres de la même Edition. On auroit bien pû s'épargner la peine de traduire ces Lettres dans une Langue Vulgaire. L'on en a cependant une Verſion Françoiſe, intitulée: „ Lettres galantes „ d'*Ariſtenete*, traduites du Grec: en deux „ parties, à Roterdam chez de *Graffe*, „ 1695. in 12mo. „ v. Bibliotheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. T. I. p. 484. Bibliothéque Ancienne & moderne de *J. Le Clerc*, T. III. p. 375.

(53) Bibliothéque raiſonnée, T. X. p. 297. 299. Catal. Petri Goſſe, 1744. in 8vo. p. 92.

Mr. *Fabricius* nous donne cette Edition Grecque d'*Ariſtide* pour la premiere, parce qu'elle contient 52. Harangues de cet Auteur, & il a raiſon, quoi que l'on aſſure dans le Journal des Savans T. XCIV. p. 328. que la premiere Edition des Ouvrages de cet Auteur, qui ne contenoit que le Texte Grec de deux Harangues, celle des Panathénées, & celle où eſt célébrée la Ville de Rome, parut à Veniſe, chez

Αριστείδου λόγοι. *Ælii Ariſtidis* Adrianenſis Oratoris Clariſſimi, Orationum Tomi III. Interprete *Gulielmo Cantero* Vltraiectino. Adiunximus varias eiuſdem *Gulielmi Canteri* & aliorum lectiones, lectoris iudicio examinandas. Vnà cum indice duplici: altero gnomologiarum: altero rerum & verborum, eóque locupletiſſimo. Oliva *Pauli Stephani.* Anno M.DCIIII. (1604.) in 8vo. Tom. I. Pagg. 645. Sans les piéces liminaires. T. II. Pagg. 402. T. III. Pagg. 729. Sans la Table. *Edition rare.* (54)

ARI-

chez *Alde*, en 1513. in Fol. Ce n'étoit pas, à parler proprement, une Edition des Ouvrages d'*Ariſtide*; mais plûtôt un *Iſocrate*, acompagné de quelques piéces d'*Alcidamas*, *Gorgias*, & de ces deux Oraiſons d'*Ariſtide*. S'il s'agiſſoit de quelque piéce ſeparée de cet Auteur, il faudroit remonter jusqu'à l'Edition des anciens Réteurs, faite chez *Alde*, en 1508. in Fol. dont je parlerai à l'article *Rhetores*: dans laquelle on trouve les deux Livres d'*Ariſtide*, ſur l'Art de la Rétorique, qui ſont ſans doute les premieres piéces de cet Auteur, qui aient vû le grand jour. Quoi qu'il en ſoit, l'Edition de *Philippe Junte* eſt la premiere imprimée ſeparément ſous le nom d'*Ariſtide*, & la plus complette. *Mich. Maittaire* en donne une idée dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 138. & 300. La *rareté* & l'antiquité ſont tout le merite de ces premieres Editions Grecques, car elles fourmillent de fautes.

(54) Bibliothéque raiſonnée p. 111. & 299. Catal. 2. Bibliothecar. N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 140.

Comme les Editions précedentes étoient pleines de fautes, *Guillaume Canterus* aidé des avis de *Jean d'Aurat*, & des collations d'un Manuſcrit qu'*Arlenius* avoit faites, & qu'*Oporin* lui communiqua, ſe forma un Texte plus correct, ſur lequel il fit ſa Verſion Latine d'*Ariſtide*, qu'il mit au jour à Basle, chez *Pierre Perna* en 1566. in 8vo. en trois Tomes, ſans l'Original. *Paul Eſtienne* joignit cette Verſion au Texte Grec de l'Edition de Florence, de l'an 1517. in Fol. & des deux Harangues, qui ſe trouvent à la ſuite de l'*Iſocrate*, imprimé chez *Alde* en 1513. in Fol. & en compoſa l'Edition cotée à la tête de cette Article, dans laquelle la Verſion Latine eſt vis-à-vis du Texte Grec. Il ſe paſſa plus d'un Siécle, ſans que perſonne penſat du depuis à nous donner une nouvelle Edition des Oeuvres d'*Ariſtide*. *Jean Guillaume Berger* Profeſſeur en Humanités dans l'Univerſité de Wittemberg avoit entrepris de corriger cet Auteur; mais il ne l'a pas mis au jour. La gloire en étoit reſervée à Mr. *Jebb*, qui nous a donné la plus belle, la plus complette, & la plus correcte de toutes les Editions d'*Ariſtide*, ſous le Tître ſuivant: „ *Ælii Ariſti-*
„ *dis*, Adrianenſis, Opera omnia, Grae-

ARISTOPHANES.

Ariſtophanis Comoediae novem Graecè cum Scholiis Graecis. Venetiis apud *Aldum* M. IID. (1498.) Idib. Quintil. in Fol. *Premiere Edition très-rare.* (55)

Ariſtophanis Comœdiae novem Graecè cum Graecis Scholiis. Florentiae, per haeredes *Philippi Juntae*, Menſe Februario. 1525. in 4to. *Edition fort-rare.* (56)

Ari-

„ce & Latine, in duo Volumina diſtri-
„buta. Cum notis & emendationi-
„bus *Guil. Canteri*, *Triſtani*, *Palmerii*,
„*T. Fabri*, *Spanhemii*, *Normanni & Lam-*
„*berti Boſii*; adjunctis inſuper veterum
„Scholiis, & Prolegomenis *Sopatri Apa-*
„*meenſis*, ab erroribus ut plurimum re-
„purgatis. Graeca cum MSs. Codd. va-
„riis & praeſtantiſſimis collata recenſuit,
„& Obſervationes ſuas adjecit *Samuel*
„*Jebb.* Tom. I. Oxonii, e *Theatro Shel-*
„*doniano*, 1722. in 4to. Alph. 3. Feuil-
„les 18. Tom. II. Oxonii, e *Theatro Shel-*
„*doniano*, impenſis *Davidis Lyon*, 1730.
„in 4to. Alph. 3. Feuilles 12½. „ Cette Edition aiant été imprimée par ſouſcription, & en Angleterre, ne ſera jamais commune en deça de la mer. On en a donné de bons Extraits dans les Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 425. & 1731. p. 56. dans la Bibliothéque raiſonnée T. X. p. 110. & 290. & dans le Journal des Savans, T. XCIV. p. 326. v. auſſi les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1731. p. 731. *Fabricii* Bibliotheca Graeca, L. IV. C. XXX. §. 4. p. 373. & *Olavi O. Celſii* Bibliothecae Upſalienſis Hiſtoria, Upſaliae 1745. in 8vo. p. 124.

(55) Catal. Librot. Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 15.

Tous les Connoiſſeurs reſpecteront le nom d'*Alde Manuce*, qui a imprimé cette Edition, & ne douteront pas de ſa *rareté*, dés qu'ils penſeront, qu'elle eſt ſortie de deſſous la preſſe de ce fameux Imprimeur, qui l'a tirée de la pouſſiére: & qu'elle doit conſéquemment aler de pair, avec les MSs. dont il l'a copiée. *Marc Muſure* a recueilli les Scholies Grecques de divers anciens Commentateurs d'*Ariſtophane*, dont il a enrichi cette Edition, & y a ajouté une Préface Grecque de ſa façon. *Alde* n'avoit pu déterrer que la moitié de la dixiéme Comédie d'*Ariſtophane*, & ne connoiſſoit pas l'onziéme; c'eſt pourquoi il ſe contenta de donner au public les neuf Comédies, que l'on trouve dans cette Edition, plûtôt que de lui preſenter un Ouvrage incomplet. v. Baillet Jugemens des Savans, T. VII. P. I. p. 397. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. II. C. XXI. §. 5. p. 716.

(56) Biblioth. Sarraziana, P. II. p. 167. où l'on en a paié, 9. flor. 15. ſols. Bibliotheca univerſalis contracta, Hagae-

Com-

Ariſtophanis Comœdiae novem cum Commentariis antiquis admodum utilibus, duaeque ſine commentariis, adjecto copioſiſſimo indice omnium cognitu dignorum. Plutus, Nubes, Ranae, Equites, Acharnenſes, Veſpae, Aves, Pax, Concionantes, Cereris ſacris operantes, Lyſiſtrata. Baſilieae, in Officina *Frobeniana*, an. 1547. in Fol. Pagg. 571. pour le corps de l'Ouvrage. *Edition rare.* (57)

Ariſtophanis Plutus, Equites, Nubes, Ranae & Acharnenſes cum verſione metrica doctiſſima *Nicodemi Friſchlini*, Francofurti, 1597. in 8vo. *Edition rare.* (58)

Ari-

Com. ap. Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 138. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 434. 435.

C'eſt une belle Copie de l'Edition d'*Alde*, qu'*Antonius Fxacinus* a revuë avec beaucoup de ſoin, en profitant des ſecours d'*Arſenius* Archevêque de Malvoiſie, pour en augmenter les Scolies. Il ne s'eſt pas contenté de cela; mais aiant découvert environ ſoixante vers de la Comédie de la Paix, qui manquoient dans l'Edition d'*Alde*: il les a mis à leur place. Deſorte que cette Edition étant plus exacte, plus complette, & pour le moins auſſi belle que celle d'*Alde*; elle doit lui être préferée. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. II. p. 667. note f. *Jo. Alb. Fabricius* & *Baillet*, ll. cc.

(57) Catal. Libror. Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. I. p. 27. Catal. P. Goſſe, 1744. in 8vo. p. 88. Biblioth. anonym. ap. Il. Beauregard, p. 36.

Cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle contient onze Comédies d'*Ariſtophane*: ſavoir les neuf Comédies avec les Scolies Grecques, qui ont été copiées ſur l'Edition de Florence, dont je viens de parler. Elle a cet avantage ſur celle-là, que *Sigismond Gelenius* Diſciple de *Muſure*, y a ajouté deux Comédies Grecques, ſavoir la dixiéme & l'onziéme, qui ne ſe trouvent pas dans l'Edition de Florence; mais ces deux derniéres Comédies n'ont point de Scolies. v. l'Epître Dédicatoire de *Sigismond Gelenius* à *Philippe Melanchton*, qui eſt à la tête de cette Edition.

(58) Thomae Crenii Diſſert. de Singularibus Scriptorum, Lugd. Bat. 1705. in 8vo. p. 29.

Nicodème Friſchlin a dédié cette Edition à l'Empereur *Rodolphe*. Son Epître Dédicatoire aiant été omiſe dans la grande Edition de Genève, *Crenius* a crû, qu'elle méritoit d'être recherchée avec beaucoup de ſoin. Il en a cité pour cet éfet, un long fragment, dans la Diſſertation que je viens d'indiquer. Il auroit peut-être épar-

Ariſtophanis Comœdiae undecim, Graecè, ex Officina Plantiniana. Ap. *Chriſtophorum Raphelengium* 1600. in 12mo. Pagg. 620. *Edition rare.* (59)

Ariſtophanis Irena vel Pax, Gr. & Lat. cum Commentariis *Q. Septimii Florentis Chriſtiani*, Pariſiis, apud *Fed. Morellium*, 1589. in 8vo. *Rare.* (60)

Ari-

gné cette peine, s'il avoit ſû, qu'elle avoit encore été imprimée à Francfort en 1586. & 1625. in 8vo.

(59) Catal. P. Goſſe, 1744. in 8vo. p. 341.

Cette petite Edition Grecque étoit inconnue à Mrs. *Baillet* & *Fabricius*, qui ont fait l'énumeration des Editions d'*Ariſtophane* ll. cc. & *Mich. Maittaire* n'en fait aucune mention, dans ſes Annales Typograph. Il eſt à croire, qu'on s'en eſt ſervi dans les Coléges, à cauſe du petit Format, qui la rendoit plus propre à cet uſage, qu'aucune autre: & qu'ainſi elle s'eſt uſée en partie, entre les mains des Ecoliers. Ce qui fait qu'elle eſt devenue presque inviſible.

(60) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 447.

Cette Comédie eſt remarquable, à cauſe du Commentaire aſſez gros de *Florent Chretien*, & de la Verſion Latine, qu'il y fit mettre vis-à-vis du texte Grec; mais elle eſt ſur tout recherchée, à cauſe de l'Epître Dédicatoire, adreſſée à *Jaques Auguſte de Thou*, que l'on a omiſe dans l'Edition de Genève, de l'an 1607. in Fol. *Claude Chretien* fils de *Florent*, s'en plaint amérement, dans une Lettre à *Scaliger*, de Paris, le 10. Sept. 1608. où il parle des Editeurs de Genève en ces termes: „ Ils ont meſpriſé l'ordre que je leur avois „ envoié, ont retranché pluſieurs choſes „ de mon Pére, l'Epiſtre mesmes à Mr. „ *de Thou* ſur l'*Irene*, &c. „ v. Epiſtres Françoiſes des Perſonnages illuſtres & Doctes à Mr. *Joſeph Juſte de la Scala*, miſes en lumiere par *Jaques de Reves*, à Harderwyck, 1624. in 8vo. p. 61. Quoique *Claude Chretien* mépriſe cette Edition de Genève, elle n'a pas laiſſé de paſſer pour la meilleure, jusqu'à l'an 1710. où Mr. *Küſter* nous donna cette excellente Edition d'*Ariſtophane*, qui éfaça toutes les précedentes. Elles ſont toutes deux dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Voici le Titre Latin de la premiere: „ *Ariſtophanis*, Comoediae undecim „ cum Scholiis antiquis, quae ſtudio & „ opera Nobilis viri *Odoardi Biſeti* Carlaei „ ſunt quam plurimis locis accuratè emen„ data, & perpetuis novis Scholiis illu„ ſtrata. Ad quae etiam acceſſerunt ejus„ dem in duas poſteriores novi Commen„ tarij: operâ tamen & ſtudio Doctiſſimi „ viri D. *Aemylij Franciſci Porti* Creten„ ſis filij ex *Biſeti* autographo exſcripti & „ in

Ariſtofane, le Commedie tradotte di Greco nella lingua comune d'Italia, da *Bartolomeo* & *Pietro Roſitini* da Prato Alboino. In Venezia, per *Vincenzo Valgriſi* 1545. in 8vo. *Rare.* (61)

ARISTOTELES *Stagirita.*

Ariſtotelis Epiſtolae, quae extant. Cum duabus *Philippi Macedonis*, & una *Alexandri Magni*, *Philippi* F. Lubecae. Ex Officina Typographica *Johannis Albini.* 1615. in 4. *Edition peu commune.* (62)

Ari-

„ in ordinem digeſti. Quae ad hanc edi-
„ tionem acceſſerunt praeterea, pagina 36.
„ demonſtrat. Aureliae Allobrogum, Sum-
„ ptibus Caldorianae Societatis. 1607. in
„ Fol. „ Pagg. 916. L'on a inſéré dans cette Edition, les notes de *Florent Chretien* ſur les Guêpes d'*Ariſtophane*; mais on n'y trouve pas le Prologue de cette Comédie, ni même dans l'Edition de Mr. *Küſter.* Il a cependant vû le jour: & eſt *très-rare*, parce qu'il n'a jamais été mis en vente: & que *Claude Chretien* ne l'a fait imprimer que pour ſes amis. Voici ce qu'il en dit, dans une Lettre à *J. J. Scaliger*, de Paris le 16. Août 1605. „ Je vous
„ envoie ſix exemplaires du prologue des
„ Gueſpes d'*Ariſtophane* que n'oſant laiſſer
„ aller en public avec le reſte de l'oeuvre
„ j'ay faict imprimer pour les amis. Vous
„ y verrez une partie de l'Hiſtoire de la
„ ligue, & les qualitez les plus excellen-
„ tes des peres loyolites naïſement deſcri-
„ ptes, avec la chicanérie de noſtre pa-
„ lais. „ v. les Epiſtres Françoiſes à Mr. *Joſ. Juſte de la Scala*, p. 230. Ceux qui ſouhaiteront de connoître l'Edition de Mr. *Küſter*, pourront conſulter les Acta Eruditorum Lat. 1710. p. 97. la Bibliothéque choiſie de *J. Le Clerc*, T. XV. p. 109. & T. XIX. p. 263. le Journal des Savans, T. XLVIII. p. 185. & ſuiv. Het Republyk der Geleerden door *Johann Ruyter*, January en February 1711. in 8vo. p. 51.

(61) Haym Notizia de' Libri rari, p. 152.

Thomas Pope Blount a raſſemblé les jugemens de divers Savans ſur les Comédies d'*Ariſtophane*, dans ſa Cenſura celebriorum Authorum, p. 21. *Thobias Magirus* en a fait autant, dans ſon Eponymologium criticum, p. 69. & Mr. *Baillet* les a ſuivi, dans ſes Jugemens des Savans T. III. P. I. p. 379.

(62) Joh. Henr. von Seelen Nachricht von der Buchdruckerey in Lübeck, 1740. in 8vo. p. 105. 106.

Mr. *Jean Henri von Seelen* qui s'eſt apliqué avec beaucoup de ſoin, à la recherche des Editions de Lübec, n'a jamais vû qu'un ſeul Exemplaire de celle-ci, qui

Ariſtotelis de Moribus ad *Nicomachum* libri X. ita Graecis interpretatione recenti cum Latinis conjunctis, ut ferme ſingula ſingulis reſpondeant, in eorum gratiam qui Graeca cum Latinis comparare volunt: apud *Adrianum Turnebum.* Pariſiis, 1555. in Fol. *Edition fort-rare.* (63)

L'Etica di *Ariſtotile* tradotta dal Greco, e commentata da *Bernardo Segni.* In Firenze, per *Lorenzo Torrentino*, 1550. in 4to. *Edition rare.* (64)

La même Livre, in Venezia preſſo *Bartolomeo* detto *l'Imperatore* & *Franceſco* ſuo Genero. 1551. in 8vo. *Edition rare.* (65)

Eti-

eſt dans la Bibliothéque publique de cette Ville là. *J. Alb. Fabricius* qui traite des Epîtres d'*Ariſtote* dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. X. §. 17. p. 419, n'en dit pas un mot, marque évidente qu'il ne l'a point connuë. C'eſt *Joachim Dreier* Second Régent du Colége de Lubec, qui nous a procuré cette Edition. Il y a ajouté des Notes de ſa façon, & a promis d'en donner la Verſion Latine, avec des remarques plus amples; mais Mr. von *Seelen* ne ſait pas s'il a dégagé ſa promeſſe: il y a aparence qu'il n'en a rien fait.

(63) Hiſtoria Typographorum aliquot Pariſienſium (*Mich. Maittaire*) Londini, 1717. in 8vo. P. I. p. 78.

C'eſt le dernier Ouvrage ſorti de l'imprimerie de *Turnebe*, qui ſe ſervit utilement pour cela de l'induſtrie de *Guillaume Morel*, comme on le voit à la fin de l'Ouvrage, où il a ajouté les mots ſuivans: „ Excudebat, & cum Graecis Lati„ na conjungebat *Guil. Morelius*, M. D. „ LV. xii Cal. Mart. „ La Verſion en eſt nouvelle & litérale. Elle vient d'un Etudiant, que *Turnebe* n'a pas nommé.

Il l'a préferée à celles qui avoient déja paru, parce qu'il la croioit plus utile aux Etudians en Philoſophie, qui ne poſſedoient ordinairement pas aſſez la langue Grecque, pour ſe ſervir des anciennes traductions libres, qui étoient trop amples, pour être miſes vis-à-vis du Texte Grec.

(64) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 50. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 73. où l'on en a paié 5. flor. 15. ſous. Haym Notizia de' Libri rari, p. 190.

Voiés ci-après la Note 86.

(65) Haym Notizia de' Libri rari, p. 190.

Les Italiens font beaucoup de cas des Commentaires de *Bernardo Segni* ſur la Mo-

Etica d'*Ariſtotile* ridotta in compendio da *Brunetto Latini*, ed altre traduzioni, e ſcritti di qué tempi; con alcuni dotti avvertimenti di *Jacopo Corbinelli* intorno alla Lingua. In Lione per *Giovanni Tournes* 1568. in 4to. *Edition très-rare.* (66)

L'Etica d'*Ariſtotile* a *Nicomaco*, ridotta in modo di Parafraſe da *Antonio Scaino* con varie annotazioni ſopra diverſi dubbi. In Roma per *Giuſeppe degli Angeli* 1574. in 4to. *Edition rare.* (67)

Les

Morale, la Politique & le Traité de l'Economie d'*Ariſtote*, jusques là que *Paolo Mini* croioit, qu'ils feroient vivre leur Auteur éternellement. v. Notizie Letterarie ed iſtoriche intorno agli Uomini Illuſtri dell' Accademia Fiorentina, P. I. in Firenze, 1700. in 4to. p. 32. où l'on ne fait mention que de l'Edition de 1550. marque évidente que l'on ne connoiſſoit pas celle de 1551. in 8vo. qui eſt cependant raportée par *Giulio Negri*, dans ſon Iſtoria de Scrittori Fiorentini, p. 107.

(66) Haym Notitia de' Libri rari, p. 188. où il dit que ce Livre contient 186. pages, & eſt *très-rare.*

Brunetto Latini vivoit dans le treiziéme Siécle, & eſt mort en 1294. comme *Gio. Mario Creſcimbeni* l'aſſûre, dans ſon Iſtoria della volgar Poeſia, in Venezia, 1731. in 4to. T. I. p. 162. où en 1295. comme Mr. *Bayle* nous l'aprend dans ſon Diction. Hiſt. T. I. §. *Burnettus*, après le *Poccianti* dans ſon Catalogus Scriptorum Florentinorum, Florentiae 1589. in 4to. p. 34. Il a été Maître du *Dante*, grand Rétoricien, grand Philoſophe, grand Poëte, & le premier qui ait commencé à délivrer les Florentins de leur barbarie, qui leur ait apris à parler exactement, & à conduire leur Republique avec prudence, ſelon les Loix de la Politique. Faut-il après cela s'étonner, ſi cet Abregé de la Morale d'*Ariſtote*, venant d'un Auteur ſi reſpectable, eſt encore recherché en Italie: & ſi cette unique Edition, faite en France il y a 218. ans, y eſt *très-rare*? v. *Creſcimbeni* l.c. Vol. III. p. 63. & *Giulio Negri* dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, p. 112.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 252.

Antoine Scaini a commencé par cet Ouvrage à publier ſes Remarques ſur *Ariſtote*, il le dédia à *Jac. Buoncompagno* Général des Troupes de l'Egliſe, qui l'aprouva, & fit ſignifier à nôtre Auteur, qu'il lui feroit plaiſir de travailler de la même façon, ſur les livres de la Republique d'*Ariſtote*: ce qui l'engagea à publier enſuite ſes „ Quaeſtiones in octo Li„ bros *Ariſtotelis* qui exſtant de Repu„ blica, „ imprimées à Rome en 1577. in

Les X. Livres des Ethiques d'*Ariſtote*, avec les gloſes: traduicts en François par *Nicole Oresme*, & dediez au Roy de Franee *Charles* cinquiésme du nom. à Paris chez *Antoine Verard* 1488. in Fol. *Edition très-rare.* (68)

Ariſtoteles de Generatione & Corruptione, *Auguſtino Nipho* Interprete & Expoſitore. Venetiis ſumtibus *Octaviani Scoti*, Civis

in 4to. dont je parlerai à l'article *Scainus*: & ſa Paraphraſe de la Politique d'*Ariſtote* avec des remarques, que je coterai avec les autres Editions *rares* de la Politique d'*Ariſtote*, N. 85.

(68) Gabr. Naudaei Bibliographia Politica, dans *H. Grotii* & aliorum Diſſertationes de ſtudiis inſtituendis, Amſtel. 1645. in 12mo. p. 26. Baillet Jugemens des Savans. T. II. P. III. p. 429.

Mich. Maittaire nous aprend dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 494. note 4. qu'on lit les mots ſuivans, ſans doute à la fin de cet Ouvrage: „ VIII. de Septembre, „ mil CCCC quatre vingt & huict ſur le „ pont Notre Dame à l'image de St. *Je-* „ *han* l'Evangeliſte: „ d'où il conjecture, qu'il a été imprimé chez *Antoine Verard*. *Antoine Du Verdier* le confirme, dans ſa Bibliothéque, p. 925. où il qualifie *Nicole Oreſme* de Docteur en Theologie, premierement Doyen de l'Egliſe de noſtre Dame de Rouen, puis Precepteur du Roy *Charle Quint* dit le Sage, qui l'aima & honora toute ſa vie, & le conſtitua Evesque de Bayeux. La *Croix-du Maine* dit, dans ſa Bibliothéque p. 360. qu'il a été Docteur en Theologie, grand maiſtre du College de Navarre, fondé à Paris, Chanoine de la Saincte Chapelle en la ditte Ville: qu'il fut Evesque de Lyſieux en Normandie l'an 1377. & ſelon d'autres, Evesque de Bayeux, precepteur de *Charles* 5. Roy de France l'an 1364. *Louis Ellies Du Pin* convient avec *Du Maine*, qu'il a été fait Evêque de Lizieux l'an 1377. & y ajoute, qu'il mourut l'an 1384. & fut enterré dans ſon Egliſe Cathedrale. v. *L. E. Du Pin* Nouvelle Bibliothéque Eccleſiaſtique, T. XI. p. 82. 83. où il parle plus amplement de ce Prélat.

Il eſt plus connu en Allemagne ſous le nom de *Nicol. Orem. Matt. Flacius Illyricus* l'a mis avec raiſon au nombre des témoins de la verité, dans ſon Catal. Teſt. veritatis, Francofurti 1666. in 4to. p. 750. & y a inſéré un Diſcours, qu'*Oresme* a prononcé devant le Pape *Urbain* V. & ſes Cardinaux, dans lequel il parla fortement contre les déréglemens de l'Egliſe Romaine. Le même diſcours ſe trouve auſſi dans *Johan. Wolfii* Lectiones Memorabiles, Lauingae 1600. in Fol. T. I. p. 648. & ſuiv. *Wolfius* atribue encore à *N. Orem* une Bulle de *Lucifer*, par laquelle il rend graces à l'Ordre Eccleſiaſtique, de ce qu'il peuploit ſi bien les Enfers, en abandonnant la Doctrine de *Chriſt*, & de ſes Apôtres &c. Cette Bulle eſt inſérée ibid. p. 654. Je parlerai de ces Traductions dans la Note 87.

Civis Modoetienſis per *Bonetum Locatellum*, 1506. in Fol. *Edition fort-rare.* (69)

Ari-

(69) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 10.

Cette Edition eſt remarquable, à cauſe de la Traduction & des remarques d'*Auguſtin Niphus*, Auteur peu-commun en Allemagne, dont je parlerai plus amplement en ſon tems.

J. Alb. Fabricius qui n'a pas oublié les autres Ouvrages de *Niphus* ſur *Ariſtote*, dans ſa Bibliotheca Græca, L. III. C. VI. §. 10. & 12. n'y a pas fait mention de celui-ci §. 11. où il parle du Traité de la Génération.

Il y a encore omis deux Editions *peu communes* de cet Ouvrage, dont la premiere porte le Titre ſuivant: „ Textus „ *Ariſtotelis* de generatione & corruptione, „ cum expoſitione *Ægidii Romani*; Quæ„ ſtiones *Marſilii* ſuper libris de generatio„ ne & corruptione, per Venerabilem ſa„ crae Theologiae bacalarium *Paulum de* „ *Senacano* nuper emendate; *Nicolai Ver„ niatis* queſtio de ſubjecto philoſophie „ naturalis; *Alberti de Saxonia* Queſtio„ nes de generatione & corruptione. *Et* „ *à la fin*: Explicit tabula totius libri de „ generatione & corruptione. Deo grās. „ Amen. 1385. die 13. Aprilis. Impreſ„ ſum Venetiis ere ac ſollerti cura here„ dumq. domini *Octaviani Scoti* civis ac „ patricii Modoetienſis, ac Sociorum. An„ no a dominica incarnatione 1520. die „ 19. Junii, in Folio. „ L'autre Traduction du Livre d'*Ariſtote* de Generatione & corruptione, que Mr. *Fabricius* n'a pas connue, eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, ſous le Titre ſuivaut: „ *Ariſtotelis* de Ge„ neratione & interitu Liber primus, a „ *Flaminio Nobilio* in Latinam Linguam „ converſus, & ſimplici primum verbo„ rum Explanatione, deinde Quaeſtioni„ bus copioſiſſimis ad finem cujusque Ca„ pitis appoſitis illuſtratus. Illuſtriſſimo „ & Reverendiſſimo *Marco Cornelio* Epi„ ſcopo Patavino Abbati S. *Zenonis*. Patavii „ Apud *Petrum Paulum Tozzium*, & *Jo„ annem Speronium* Socios. 1596. in Fol. „ Feuillets 98. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur, & la Table des Queſtions.

C'eſt ici la ſeconde Edition de *Flaminius*. Il eſt remarqué dans l'Epître Dédicatoire, que la premiere étoit devenue *fort-rare*. „ Hic liber cum olim excuſus incredibili „ doctorum conſenſu, atque approbatio„ ne prodiiſſet in lucem, tantam ſibi cu„ piditatem omnibus ſtudioſis injecit, ut, „ brevi bibliopolarum officinis exhauſtis, „ mira eſſe exemplarium penuria cœperit; „ quae ideo vehementius animos juventu„ tis angebat, quod ſe tam doctis, fru„ ctuoſisque lucubrationibus ſine maximo „ ſtudiorum ſuorum detrimento carere „ non poſſe intelligebat. &c. „

Flaminius Nobilius avoit auſſi traduit & commenté le ſecond Livre d'*Ariſtote* de Generatione & Corruptione, il avoit promis de le faire imprimer; mais la mort l'aiant emporté en 1590. à l'âge de 58. ans, il n'a pas pû exécuter ſon deſſein.

Ariſtotele della Generazione e Corruzione Illuſtrato da *Franceſco Veniero.* In Venezia 1579. in 4to. *Edition rare.* (70)

Le Meteore di *Ariſtotile* con il comento, ambi tradotti da incerto. In Venezia 1554. in 8vo. *Edition rare.* (71)

Ariſtoteles de Mundo cum Notis *Olai Wormii.* Roſtochii, 1624. in 8vo. *Peu-commun.* (72).

Ariſtotele del Cielo e Mondo di *Antonio Brucioli.* In Venezia 1556. in 8vo. *Edition rare.* (73)

Oeco-

(70) Haym Notizia de' Libri rari, p. 251.

François Veniero a été l'un des plus grands Philoſophes & des plus habiles Politiques, que la ville de Veniſe ait produit. Il mourut à Veniſe en 1581. après avoir fait imprimer ſes quatre Diſcours ſur les Livres d'*Ariſtote* de la Génération & de la Corruption, dans le tems qu'il étoit occupé à rétablir l'Univerſité de Padouë. v. *Teiſſier* Eloges des Savans, à Utrecht, 1696. in 12mo. T. I. p. 523. *Ghilini* Teatro d'Huomini Letterati, p. 65. *Nicolai Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 241. N. 136. Catalogo de gl'illuſtri Scrittori Venetiani da *Giacomo Alberici*, in Bologna 1605. in 4to. p. 29.

(71) Haym Notizia de' Libri rari, p. 252.

Mr. *Fabricius* qui parle de cet Ouvrage dans ſa Bibliotheca Graeca, L. III. C. VI. p. 127. n'a pas fait mention de cette Verſion Italienne, ſans doute parce qu'elle lui étoit inconnue. *Scipion Maffei* l'a cotée dans ſes Traduttori Italiani, in Venezia 1720. in 8vo. p. 36. mais il n'en a pas connu l'Auteur. Qu'on me permette donc de l'ignorer avec un ſi grand homme!

(72) Bibliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 32.

Albertus Bartholinus met cette Edition à l'année 1625. dans ſon Livre de Scriptis Danorum, Hamburgi 1699. in 8vo. p. 112. *Paulus Frehervus* en fait autant, dans ſon Theatrum Virorum eruditione Clarorum, Norimbergae 1688. in Fol. p. 1382. Il y a ſans doute des dates différentes ſur le divers Titres de cet Ouvrage, qui n'eſt pas commun parmi nous, parce qu'on n'y recherche plus les Livres d'*Ariſtote:* & ſur tout parce que la plûpart des Exemplaires en auront été transportés en Danemarc.

(73) Haym Notizia de' Libri rari, p. 251.

Mich. Maittaire raporte une Edition plus ancienne de cette Traduction, imprimée à Veniſe, per *Bartholomeo detto l'Imperatore* & *Franceſco* ſuo genero, en 1552. in 8vo. v. Index in Annal. Typograph. T. I. p. 75.

Oeconomicorum *Ariſtotelis* libri, Graecis & Latinis annotationibus ſuis locis illuſtrati. In quibus pia, grauia & Chriſtiana documenta ſunt omnia. Hos aere modico ſi coemes & leges, aliis quoque, ut emant & legant, author eris, & ipſe iterumque emere non grauaberis. Cracoviae, 1537. in 4to. *Edition fort-rare.* (74)

Ariſtotelis Opera Graecè, una cum ſcriptis *Theophraſti*, & *Philonis* Libro de Mundo, atque Hiſtoria Philoſophica *Galeno* adſcripta. Venetiis, apud *Aldum Manutium*, 1495. 1497. 1498. in Fol. Tomi IV. *Edition très-rare.* (75)

Aeſ-

(74) Miſcellanea Lipſienſia Nova, Vol. V. p. 368.

Dès que l'on ſaura, que c'eſt ici le premier Livre Grec, qui ait jamais été imprimé en Pologne, on ne doutera plus de ſa *rareté:* Et ſi l'on refléchit qu'il y a plus de 200. ans qu'il a été mis en lumiére, dans un païs, d'où les Livres ne viennent que rarement jusques à nous: On ne lui conteſtera pas un des premiers dégrés de *rareté.* Auſſi *Jean Daniel Hoffmannus*, qui a publié en 1740. un Ecrit de Typographiis in Regno Poloniae & Magno Ducatu Lithuaniae, n'a-t-il rien dit de cet Ouvrage, parce qu'il lui étoit abſolument inconnu.

Georgius Libanus Lignicenſis Docteur de l'Univerſité de Cracovie, a pris le ſoin de cette Edition: il l'a dédiée à *François Bonerus*, & a ajouté à ſon Epître Dédicatoire une Epigramme à la louange du dit *Bonerus*, après quoi vient le Texte Grec d'*Ariſtote*, qui eſt ſuivi de la Verſion Latine de *Leonard Arctin*, avec un Prologue adreſſé à *Cosme de Medicis.*

L'Editeur conclut l'Ouvrage en ces mots. „Tuum erit, quicquid eſt noſtrae in„duſtriae, boni conſulere, &, ſi quidquam „ex noſtro labore emolumenti ad te redie„rit, quod futurum haud dubie confido, „totum velim illud Clariſſimo viro, Domi„no *Franciſco Bonero* Maecenati noſtro, „acceptum feras, cujus auſpiciis liber *pri„mus apud nos Graecus* in lucem prodiit. „Bene vale, & his interim fruere. Craco„viae per *Mathiam Scharffenberg.* III. die „Martii MDXXXVII.„ v. Miſcellanea Lipſienſia nova l.c. où l'on trouvera une Deſcription plus ample de cet Ouvrage.

(75) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 10. 11. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Graeca L. III. C. VI. §. 38. p. 168. Gottl. Stolles Hiſtorie de Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 375. Biblioth. Roſtgardiana, p. 9. Biblioth. Kryſiana, p. 35. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 132. Maittaire Index in Annal. Typograph. T. I. p. 71.

Il eſt bien dificile de raſſembler les quatre Volumes entiers, qui compoſent cet

Αριστοτελους τα ευρισκομενα. *Ariſtotelis* Opera quae exſtant. Addita nonnunquam ob argumenti ſimilitudinem quaedam *Theophraſti*, *Alexandri*, *Caſſii*, *Sotionis*, *Athenaei*, *Polemonis*, *Adamantii*, *Melampodis*. In Tomi cuiuſque fine adiecta Varians locorum

Ouvrage, ſelon l'intention d'*Alde Manuce*, & encore plus de les ranger, ſi l'on n'a pas lû les Epîtres Dédicatoires de cet Imprimeur. Je n'en ai jamais pû trouver que le prémier & le ſecond: La Bibliothéque Roiale de Dresde n'en a que la premiere partie du premier, le ſecond & le troiſiéme, que Mr. *Goetze* a décrits l. c. La Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen conſerve ce tréſor entier, qu'elle a fait venir de Londres: & qui eſt, ſelon toutes les aparences, du débris de la Bibliothéque Harlejenne. L'exemplaire que le ſavant & curieux Mr. *Grammius* défunt, poſſedoit à Copenhague, a paſſé dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Et comme je l'ai devant moi, j'en ferai la deſcription, en faveur de ceux qui ſouhaiteront d'en avoir une connoiſſance, un peu diſtincte. La premiere partie a trois Epigrammes grecques ſur le premier feuillet, en la place du Tître. La 1e. d'un Anonime, la 2de. de *Scipion Carteromachus*, & la 3e. d'*Alde Manuce*. La ſeconde page du même feuillet, contient une Epître Latine d'*Alde Manuce*, à *Albert* le Pieux Prince de *Carpi*. Le ſecond feuillet nous preſente deux Préfaces grecques, l'une d'*Alexandre Agathemerus*, & l'autre de *Scipion Carteromachus*. Enſuite vient l'Introduction de *Porphyre*. Les pages ne ſont point chifrées, il n'y a point de reclames; mais on y voit des ſignatures au bas des pages. On trouve ſur la derniere page, le Tître Latin, des Traitez contenus dans cette premiere partie, comme il ſuit. „ In hoc volumine con„ tinentur. *Porphyrii* introductio ſive uni„ verſalia. liber unus. *Ariſtotelis*. Praedi„ camenta. liber unus. Peri herminias. i. e. „ de interpraetatione liber unus: ſive ſe„ ctiones ſex. Priora reſolutoria. libri „ duo. Poſteriora reſolutoria. libri duo. „ Topica. libri octo. Elenchi. libri „ duo. „ A la fin de la page penultiéme, on lit ces mots. „ Impreſſum Venetiis „ dexteritate *Aldi Manucii* Romani. Ca„ lendis novembris. 1495. Conceſſum eſt „ eidem *Aldo* inuentori ab illuſtriſſimo Se„ natu Veneto ne quis queat imprimere „ neque hunc librum: neque caeteros „ quos ipſe impreſſerit: neque ejus uti in„ vento. Sub poena ut in gratia. „

André Chevillier dit, dans ſa Diſſertation ſur l'Origine de l'Imprimerie de Paris, p. 235. qu'*Alde* commença à s'apliquer aux Impreſſions Grecques, en 1494. & qu'il commença par l'*Ariſtote:* qu'il imprima en quatre Volumes in Fol. d'une belle lettre & ſur un beau papier, dont les Livres de Logique furent achevez au commencement de Novembre 1495. *Mich. Maittaire* donne la préſéance au Pſautier grec, imprimé chez *Alde* in 4to. ſans date; v. ſes Annales Typograph. T. I. p. 74. *Pellegrino Antonio Orlandi* n'eſt pas du

corum ſcriptura, e praecipuis editionibus; nonnunquam etiam e manuſcriptis codicibus: Emendationes quoque non paucae ex interpretum verſionibus, aliorumque doctorum virorum animaduerſionibus:

du même ſentiment, dans ſon Origine e progreſſi della Stampa, p. 58. où il met le dit Pſautier à l'an 1500. & fait paſſer deux Livres avant *Ariſtote*, ſavoir *Muſaeus de Herone & Leandro*, Graecè & Latine. in 4to. per *Aldum*, Venetiis, 1494. & *Conſtantini Laſcaris* Erotemata cum interpretatione Latina, ibid. ap. *Aldum* 1494. in 4to. Mais ces livres ſont Grecs & Latins. L'on ne connoit donc point de Livre Grec, ſans verſion, dont la date ſoit antérieure, à celle de la premiere partie de cet *Ariſtote*. *Conrad Gesner* a donné une Liſte des Livres Grecs & Latins imprimés chez *Aldus*, dans ſes Pandectae, fol. 107. mais comme il n'y a pas ajouté les dates, & n'y obſerve point d'ordre, on n'en ſauroit tirer aucun ſecours, pour la réſolution de ces doutes.

La ſeconde partie, du premier Volume de cet *Ariſtote*, ſelon l'intention d'*Aldus*, & que l'on peut faire relier ſeparément, porte un Titre Grec avec la Traduction Latine que voici: „ Eorum quae hoc volumine continentur nomina & ordo. „ *Ariſtotelis* vita ex *laertio*. Ejusdem vita per *ioannem philoponum*. *Theophraſti* vita ex *laertio*. *Galeni* de philoſopho hiſtoria. *Ariſtotelis* de phyſico auditu, libri octo. De coelo, libri quatuor. De generatione & corruptione, duo. Meteorologicorum, quatuor. De mundo ad *alexandrum*, unus. *Philonis* iudaei de mundo, liber unus. *Theophraſti* de igne, liber unus. Ejusdem de Ventis liber unus. De ſignis aquarum & ventorum, incerti auctoris. *Theophraſti* de lapidibus, liber unus.„ Après ce Titre ſuit une Epître d'*Alde Manuce* à *Albert* Prince de Carpi: dans laquelle il nous aprend, que cette partie doit être unie à la précedente, pour faire le premier Volume de ſon *Ariſtote*. „ Brevi, *dit-il*, ſpero futurum ut pleraque omnia *Ariſtotelis* & *Theophraſti* veniant in manus ſtudioſorum excuſa typis noſtris, quatuor uoluminibus. en *primum* abſolvimus. & quod etiam in *logicis* fecimus, in tuo nomine publicamus, &c.„ A la fin de cette partie on lit ces mots. „ Excriptum „ Venetiis manu ſtamnea in domo *Aldi Manutii* Romani, & graecorum ſtudioſi. Menſe Februario. 1497.„ Les feuillets de cette partie ſont chifrés, il y en a 268. à commencer depuis le Traité d'*Ariſtote* de phyſico auditu: ſans compter ceux qui les précedent, & qui rempliſſent 16. feuilles. On y voit auſſi par tout des reclames & des ſignatures.

Le Titre du ſecond Volume eſt en grec, j'en donnerai ici la Verſion Latine. „ Eorum quae hoc Volumine continentur nomina & Ordo. *Ariſtotelis* hiſtoriae animalium libri novem. Ejusdem de partibus animalium libri quatuor. Ejusd. de animalium inceſſu liber unus. Ej. de anima libri tres. Ej. de vi ſentiendi & ſenſilibus, liber unus. Ej. de memoria & remi-

nibus: Praeterea Capitum index; & duo Rerum ac Verborum notatu digniorum Inventaria, Latinum & Graecum. Initio praemiſſa quaedam de *Ariſtotelis* vita & ſcriptis, ex auctoribus tum veteribus tum recentioribus. Opera & ſtudio *Friderici Sylburgii* Veterenſis.

„ reminiſcentia liber unus. Ej. de ſomno „ & vigilia liber unus. Ej. de ſomniis li- „ ber unus. Ej. de divinatione per ſom- „ num liber unus. Ej. de motu anima- „ lium liber unus. Ej. de generatione „ animalium libri quinque. Ej. de longi- „ tudine & brevitate vitae liber unus. Ej. „ de juventute & ſenectute, reſpiratione, „ vita & morte libri tres. Ej. de ſpiritu „ liber unus. Ej. de coloribus liber unus. „ Ej. Phyſiognomicorum liber unus. Ej. „ de admirandis auditionibus. Ej. de *Xe-* „ *nophanis*, *Zenonis*, & *Gorgiae* dogma- „ tibus liber unus. Ej. de lineis inſecabi- „ libus liber unus. *Theophraſti* de piſci- „ bus liber unus. Ej. de vertigine liber „ unus. Ej. de laſſitudinibus liber unus. „ Ej. de odoribus liber unus. Ej. de ſu- „ doribus liber unus. „ Après ce Tître vient l'Epître d'*Alde* au Prince *Albert* de Carpi, dans laquelle il lui rend raiſon de l'ordre, qu'il a ſuivi dans la diſtribution des Livres d'*Ariſtote*, en ces termes: „ Quare vero hos *Ariſtotelis* in philoſophia „ libros hoc ordine curarimus imprimen- „ dos, ut praeponuerimus *phyſica cum cae-* „ *teris in eodem Volumine*, hos dein libros „ de *Animalibus*. hinc de plantis *Theo-* „ *phraſti* libros, atque *Ariſtotelis* & pro- „ blemata & Metaphyſica, ſtatueram ad „ te hac epiſtola ſcribere, &c. „ A la fin du Volume on lit ces mots. „ Venetiis in „ domo *Aldi* Menſe Januario 1497. „ Les feuillets de ce Volume ſont chifrés, & vont à 457. On y a mis par tout des reclames & des ſignatures. Comme il eſt fort épais, on le peut faire relier en deux Tomes, dont le ſecond peut commencer au feuillet 247.

La premiere partie du troiſiéme Volume porte un Tître Grec & Latin, dont je copierai ici le dernier. „ Eorum quae in hoc libro „ continentur, nomina & ordo. *Theophraſti* „ de hiſtoria plantarum, libri decem. Ejus- „ dem de cauſis plantarum, libri ſex. *Ari-* „ *ſtotelis* problematum, ſectiones duo de „ quadraginta. *Alexandri aphrodiſienſis* „ problematum, libri duo. *Ariſtotelis* me- „ chanicorum, liber unus. Ejusdem me- „ taphyſicorum, libri quatuordecim. *Theo-* „ *phraſti* metaphyſicorum, liber unus. „ Cette partie a ſes reclames, & ſes ſignatures. Les feuillets en ſont numerotés, & vont jusques à 226. On y voit encore une Epître d'*Alde* au Prince *Albert* de Carpi, au revers du Tître: L'année & le lieu de l'impreſſion ont été reſervés pour la fin de la ſeconde partie.

La ſeconde partie de ce troiſiéme Volume a ſon Tître Grec, qui contient le détail des Chapitres, elle commence par les Problêmes d'*Ariſtote* & finit par les livres de Métaphiſique de *Theophraſte*. Elle a ſes reclames, ſes ſignatures & ſes feuillets chifrés, qui commencent avec le Tître, & vont jusqu'à 116. pour les Problê-

renſis. Francofurdi apud *Andreae Wecheli* heredes, *Claudium Marnium*, & *Joannem Aubrium*, 1587. in 4to. *Edition aſſez-rare.* (76)

Ari-

blêmes d'*Ariſtote* & d'*Alexandre* d'Aphrodiſée, Les livres de Mécanique d'*Ariſtote* rempliſſent 42. feuillets: & ſa Métaphiſique en contient 121. On lit les mots ſuivans à la fin du Volume. „ Excriptum „ Venetiis in domo *Aldi Manutii* Calendis „ Junii 1497. „

Nous voila enfin au quatriéme Volume, qui n'a qu'une ſeule partie. Le Tître en eſt encore Grec & Latin. Je me contenterai d'en donner le dernier. „ Haec *Ariſtote-* „ *lis* uolumina in hoc libro impreſſa con- „ tinentur. Ethicorum ad *Nicomachum* „ libri X. Politicorum libri VIII. Oeco- „ nomicorum libri II. Magnorum Mora- „ lium libri II. Moralium ad *Eudemum* „ libri VIII. „ Encore une Epître d'*Alde* au Prince *Albert* de Carpi, après le Tître. Reclames, ſignatures, feuillets chifrés, qui finiſſent au 116e. tout cela s'y trouve, & à la fin ces paroles. „ Venetiis. 1498. „ Menſe Junio. Apud *Aldum*. & hoc „ cum privilegio. „

L'*Orlandi* diviſe ces Ouvrages en cinq volumes l. c. *Maittaire* en fait autant dans ſes Annales Typograph. l. c. mais il eſt plus convenable de ſuivre l'ordre établi par *Alde*, comme *Gesner* l'a fait dans ſes Pandectes, l. c. & *J. Alb. Fabricius* dans ſa Biblioth. Graeca, l. c.

(76) Joh. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſ. p. 105. Stolles Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 376. Note d. Supellex Librorum Maur. Georgii Weidmanni, Lipſiae, 1745. P. I. p. 120.

Comme les diverſes parties de cet Ouvrage ont été imprimées & vendues ſeparément, en faveur des Etudiants, qui n'avoient pas les moiens d'achetter toutes les Oeuvres d'*Ariſtote:* il eſt très-dificile de les trouver toutes enſemble. J'en ai deux Collections, l'une de la Bibliothéque Roiale & l'autre de Mr. *Bünemann*, encore n'en formerai-je pas un Exemplaire tout à fait complet? Il y a peu de perſonnes, qui ſachent combien il comprend de parties: c'eſt pourquoi j'en déterminerai ici l'ordre & le nombre: ſur tout puisque Mr. *Fabricius* ne l'a pas fait dans ſa Bibliotheca Graeca, L. III. C. VI. p. 169. où il ſe contente de dire, qu'il y en a cinq Volumes, ſans nous aprendre combien de parties il y a dans chaque Volume.

La premiere partie contient le premier Tome de la Logique, dont j'ai copié le Tître à la tête de cet article.

La ſeconde partie renferme le ſecond Tome de la Logique & porte un Tître Grec & Latin. Je me contenterai de donner ici le dernier, pour abreger: & parce qu'il eſt à la portée de plus de perſonnes, que le premier. „ *Ariſtotelis* Artis Rheto- „ ricae libri III. Rhetorices ad *Alexan-* „ *drum* lib. I. De arte Poëtica liber I. Ad- „ dita in fine Varia locorum lectio, par- „ tim

„ tim e probatioribus editionibus; par-
„ tim e *Petri Victorij* commentarijs, & a-
„ liorum doctorum virorum obſeruationi-
„ bus. Adhaec Index capitum; & rerum
„ ac verborum duo Inventaria, alterum
„ Graecum, alterum Latinum. Franco-
„ furti apud heredes *Andrae Wecheli*, 1584.
„ in 4to. „ Pagg. 341.

La troiſiéme partie comprend le premier Tome de Phiſique, intitulé: „ *Ariſtotelis*
„ Phyſicae auſcultationis lib. 8. De Coelo
„ 4. De Gener. & Corruptione 2. Mereo-
„ rologicorum 4. De Mundo 1. De Ani-
„ ma 3. De Senſu & ſenſibilibus, lib. 1.
„ De Memoria & reminiſcentia 1. De
„ Somno & vigilia 1. De Inſomniis 1.
„ De Diuinatione per ſomnum I. De Ju-
„ uentute, ſenectute, vita & morte 1.
„ De Reſpiratione 1. De Longitudine &
„ breuitate vitae 1. Addita in tractatus
„ cuiuſque; fine Varia locorum lectio, e
„ libris tum impreſſis, tum manuſcriptis.
„ Adhaec Index capitum; & rerum ac
„ verborum notatu digniorum bina Inuen-
„ taria, alterum Graecum, alterum Lati-
„ num. Francofurti apud haeredes *An-*
„ *dreae Wecheli*, 1584. in 4to. „

La quatriéme partie fait le ſecond Tome de Phiſique, dont voici le Tître: „ *A-*
„ *riſtolelis* de Animalium Hiſtoria libri X.
„ Addita e *Theophraſto* Collectanea quae-
„ dam de animalibus: videlicet περι των
„ αθροον φαινομενων ζωων: περι των φθο-
„ νερων λεγομενων ζωων: περι των μεταβαλ-
„ λοντων τας χροας: περι μελιτ̃ων. Ad-
„ dita item Diuerſa locorum lectio, e prae-
„ cipuis noſtri temporis editionibus: E-
„ mendationes quoque non paucae ex in-
„ terpretum verſionibus, aliorumque;
„ doctorum virorum notationibus: Ad-
„ haec Index capitum; & duo Rerum ac
„ verborum notatu digniorum Inuentaria;
„ Latinum & Graecum. Francofurdi apud
„ *Andreae Wecheli* heredes, *Claudium*
„ *Marnium*, & *Joannem Aubrium*, 1587.
„ in 4to. „ Pagg. 484. Sans l'Epître
„ Dédicatoire.

La cinquiéme partie contient le troiſiéme Tome de Phiſique, & porte le Tître ſuivant: „ *Ariſtotelis* De animalium partti-
„ bus, lib. IIII. De animalium ingreſſu,
„ lib. I. De animalium motu, lib. I. De
„ animalium generatione, lib. V. De Spi-
„ ritu, lib. I. qui ſpurius eſſe creditur. Ad-
„ dita in fine varia locorum lectio, e di-
„ uerſis editionibus. Emendationes etiam
„ non paucae ex interpretum verſione,
„ aliorumque doctorum virorum ſcriptis.
„ Adhaec Index capitum, & duo alphabe-
„ tica rerum verborumque memorabilio-
„ rum Inuentaria; Latinum & Graecum.
„ Francofurdi apud haeredes *Andreae We-*
„ *cheli*, 1585. in 4to. Pagg. 412. „ Sans
l'Epître Dédicatoire.

Les Opuſcules d'*Ariſtote* ſont la ſixiéme partie, ou le quatriéme Tome de Phiſique, ſous ce Tître: „ *Ariſtotelis* varia Opuſcu-
„ la: De *Xenophanis*, & *Georgiae* dog-
„ mat. de lineis inſecabilibus. Mechani-
„ ca problemata. De audibilibus. De
„ mirabilibus auditis. Ventorum ſitus &
„ nomina. Phyſiognomonica. De co-
„ loribus. De plantis libri duo. His pro-
„ pter argumenti ſimilitudinem inſerta
„ ſunt *Sotionis* & *Athenaei* collectanea de
„ fluviis, lacubus, & fontibus mirabili-
„ bus.

„ bus. Item *Polemonis Adamantii* Phy-
„ ſiognomonica: cum lib. *Melampodis*
„ de palpitationibus & lib. de naeuis olea-
„ ceis. Addita in fine diuerſa locorum
„ lectiõ, partim e vetuſtis, partim e re-
„ centioribus exemplaribus: Emendatio-
„ nes quoque non paucae ex interpretum,
„ aliorumque doctorum virorum notatio-
„ nibus deſumptae, praeterea Index Capi-
„ tum, & duo Rerum ac Verborum nota-
„ tu digniorum Inuentaria, Latinum &
„ Graecum. Francofurdi apud *Andreae We-*
„ *cheli* heredes, *Joann. Aubrium, & Clau-*
„ *dium Marnium* 1587. in 4to. „ Pagg.
398. Sans l'Epître Dédicatoire.

La ſétiéme partie, ou le cinquiéme Tome de la Phiſique, contient les Problêmes d'*Ariſtote*; mais comme ils manquent dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celui de Mr. *Buncmann*, je n'en ſaurois donner le Titre entier.

La huitiéme partie ou le ſixiéme Tome de Phiſique, porte le Titre ſuivant: „ *Ari-*
„ *ſtotelis & Theophraſti* Metaphyſica: Addita
„ in fine varia locorum lectio, partim e
„ diuerſis editionibus, partim ex interpre-
„ tibus. Addita item, praeter Indicem
„ capitum, duo rerum ac verborum In-
„ ventaria; Latinum & Graecum. Fran-
„ cofurdi apud heredes *Andreae Wecheli*,
„ 1585. in 4to. „ Pagg. 318. Sans l'E-
„ pitre Dédicatoire.

La neuviéme partie eſt ornée du Titre ſuivant: „ *Ariſtotelis* Ethicorum, ſive de
„ Moribus, ad *Nicomachum* Libri de-
„ cem: Opera doctiſſimi viri *Petri Victo-*
„ *rij* emendati. Additae in fine prae-
„ ter Varias lectiones a *Victorio* adnotatas,
„ aliae quoque ſcripturae diuerſitates, e
„ Baſilienſi, Veneta, & aliis editionibus;
„ emendationes etiam nonnullae ex docto-
„ rum virorum obſervationibus. Adhaec
„ Index capitum, & Rerum ac Verborum
„ notatu digniorum bina Inventaria; alte-
„ rum Graecum, alterum Latinum. Fran-
„ cofurti apud heredes *Andreae Wecheli*,
„ 1584. in 4to. „ Pagg. 232. pour le
„ corps de l'Ouvrage.

La dixiéme partie eſt intitulée: „ *Ariſto-*
„ *telis* Ethicorum magnorum libri 2. Ethi-
„ corum Eudemiorum lib. 7. De virtu-
„ tibus & vitiis. lib. I. *Theophraſti* Cara-
„ cteres Ethici. *Alexandri Aphrodis.* Quod
„ virtus non ſufficiat ad beatitudinem.
„ Addita in fine Varia locorum lectio,
„ partim e diverſis editionibus, partim & in-
„ terpretibus. Acceſſerunt etiam praeter
„ Indicem capitum, duo rerum ac verbo-
„ rum Inuentaria, Latinum & Graecum.
„ Francofurti apud heredes *Andreae We-*
„ *cheli*, 1584. in 4to. „ Pagg. 332. Sans l'Epître Dédicatoire.

La derniere partie porte enfin le Titre ſuivant: „ *Ariſtotelis* Politicorum & Oeco-
„ nomicorum libri qui exſtant. Addita
„ in fine diuerſa locorum lectio, partim
„ e vetuſtis, partim e recentioribus exem-
„ plaribus: Emendationes quoque non
„ paucae, ex interpretum aliorumque do-
„ ctorum virorum notationibus deſum-
„ ptae: Praeterea Index capitum; & duo
„ Rerum ac Verborum notatu digniorum
„ Inuentaria; Latinum & Graecum. Fran-
„ cofurdi, apud *Andreae Wecheli* heredes
„ *Claudium Marnium*, & *Joann. Aubrium*
„ 1587. in 4to. „ Pagg. 370 Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Ariſtotelis Opera varia Latine, *Petro Alcyonio* Interprete. Venetiis 1521. in Fol. *Edition fort-rare.* (77)

Libri

Cette Edition eſt belle & très-correcte; mais elle n'eſt pas à l'uſage de tout le monde, parce qu'il y a peu de perſonnes, qui poſſèdent aſſez le Grec, pour lire leur *Ariſtote* ſans Verſion. Les *Wechels* y ont ſupléé par une Edition Latine des Oeuvres d'*Ariſtote*, qu'ils ont fait imprimer à Francfort, en 1593. in 8vo.

Cette Edition eſt moins connue que la Grecque. Mr. *Fabricius* dit, dans ſa Bibliotheca Graeca L. III. C. VI. p. 172. qu'elle eſt en neuf petits Volumes, dont les pages répondent à celles de l'Edition Grecque, que je viens de décrire. Il y a aparence, qu'il ne l'a pas examinée: car les pages n'y répondent pas à celles de l'Original; mais on a eu ſoin d'y coter à la marge le chifre des pages Grecques, afin de trouver plus facilement ce que l'on cherche dans la Traduction. Je doute fort qu'il n'y en ait que neuf Volumes, je croirois plûtôt qu'il y en a onze, comme dans l'Edition Grecque. J'en juge par les huit premiers Tomes, qui ſont ici dans la Bibliothéque Roiale, & qui répondent exactement aux huit premieres parties de l'Original, ſi j'excepte deux piéces, que l'on a ajoutées au huitéme Tome.

(77) Giornale de' Letterati d'Italia, T. III. p. 19. & 23. Memoires de Niceron, T. VI. p. 158.

Mr. *Le Clerc* confeſſe dans ſa Bibliothéque choiſie T. XIV. p. 122. qu'il n'a jamais vû les Verſions qu'*Alcyonius* a faites de quelques Livres d'*Ariſtote*.

Les voici: „ 1. De generatione & in„ teritu libri duo. 2. Meteororum libri IV. „ 3. De Mundo. 4. De Animalibus libri X. „ poſteriores, qu'on nomme ordinaire„ ment, Parva naturalia. „ Après ces Traductions on trouve la vie d'*Ariſtote* par *Joannes Grammaticus* ſurnommé *Philoponus*, avec une lettre d'*Alcyonius* à *Jerôme Negri* & un Bref de *Leon* X. daté du 27. Mai 1520. avec l'inſcription ſuivante: „ Dilecto filio *Petro Alcyonio*. „

Il y a aparence que Mr. *Huet* n'a pas connu ces Traductions, puiſqu'il n'en a pas fait mention dans ſon Livre de Claris Interpretibus. Elles ont cependant été réimprimées deux fois, & inſerées dans le Recueil des Oeuvres d'*Ariſtote*, qui a vû le jour à Basle, en 1542. & 1546. in Fol.

Quoique ces Verſions ſoient très-élégantes, elles n'ont pas pu éviter la critique de *Jean Genés Sepulveda*, qui fit tout ce qui dépendoit de lui, pour les décrier. Il ne ſe contenta pas de faire une nouvelle Verſion des mêmes Ouvrages qu'*Alcyonius* avoit traduits, qui a été réimprimée à Paris, chez *Jean Petit* en 1532. in Fol. Il publia même, à Bologne, un Ouvrage particulier contre *Alcyonius* intitulé: „ Er„ rata *Petri Alcyonii* in interpretatione *A„ riſtotelis*, a *Joanne Genecio Sepulveda* „ collecta. „ *Alcyonius* ne ſe trouva pas en

Libri omnes Naturalis Philoſophiae *Ariſtotelis Johanne Argyropu-*

en état de répondre à cette Critique: c'eſt pourquoi il en achetta tous les Exemplaires qu'il pût trouver, & les jetta au feu: ce qui a rendu cet Ouvrage ſi *rare*, que *Nicolas Antonio* n'en a pas dit un mot, dans la liſte des Ecrits de *Sepulveda*, qu'il nous a donnée dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 535. v. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Alcyonius*. Giornale de' Letterati d'Italia T. III. p. 19. & les Memoires de *Niceron*, T. VI. p. 158.

Avant que de finir ſur les Traductions Latines des Oeuvres d'*Ariſtote*, j'en décrirai en paſſant deux Editions, que j'ai, & que Mr. *Fabricius*, a omiſes dans la liſte des Verſions Latines de ce Philoſophe, qu'il nous a donnée dans ſa Bibliotheca Graeca L. III. C. VI. p. 171. 172. La premiere porte le Titre ſuivant: „ Quae in „ hoc volumine continentur Vitae *Ariſtotelis* ex *Plutarcho* & ex *Diogene Laertio*. „ Praedicabilia *Porphirii*. Praedicamenta „ *Ariſtotelis*. Sex principia *Giberti poretani* interprete *Hermolao barbaro*. Libri „ duo periherminias *Ariſt*. Liber priorum „ *ariſt*. Libri duo poſteriorum *ariſt*. Phyſicorum libri octo. Metaphiſicae libri „ duodecim. De coelo & mundo libri „ tres. De anima libri tres. Aethicorum „ libri decem interprete *Jo. Argiropilo*. „ Politicorum libri octo. Economicorum „ liber unus. Libellus de moribus interprete *Leonardo aretino*. Magnorum „ moralium *Georgio ualla* interprete. *Et* „ *à la fin: Ariſtotelis* opera quae a *Joan.* „ *Argiropylo Hermolao Barbaro Leonardo* „ *Aretino & Georgio Valla:* e graeco tra- „ ducta ſunt: foeliciter expliciunt. Cum „ noua errorum caſtigatione: ut ſtudenti „ patebit. Venetiis. Impreſſa: ſumptibus „ heredum. Nobilis Viri. Q. D. *Octauiani Scoti* Ciuis Modoetienſis. Maxima diligentia. *Bartholomei de Zanis de* „ *Porteſio*. Anno incarnationis Domini. „ M. CCCCCVII. die III. Menſis Aprilis. (1507.) in Fol. „ Cette Edition eſt très-belle, les pages n'en ſont point chifrées; mais elle a des reclames & des ſignatures.

L'autre Edition que je conſerve, comme un ornement de ma Bibliothéque, à cauſe de ſa beauté & de ſa *rareté*, eſt en VII. Voll. in 16mo. dont voici les Titres: „ *Ariſtotelis* Stagiritae Organum, quod „ Logicam appellant. Tomus Primus. „ Lugduni, apud *Joannam Jacobi Juntae* „ F. 1579. in 16mo. Pagg. 637. „

„ *Ariſtotelis* Stagiritae Phyſicorum Libri VIII. Quibus adjecimus omnia illius opera, quae ad naturalem Philoſophiam ſpectare videbantur. Quorum „ ſeriem verſa pagina indicabit. Tomus „ Secundus. Lugduni, apud *Joannam Jacobi Juntae* F. 1579. *Et à la fin:* Lug- „ duni, ex Typographia *Theobaldi Pagani*. „ Pagg. 796. „

„ *Ariſtotelis* Stagiritae Metaphyſicorum „ Libri XIIII. *Theophraſti* Mataphyſico- „ rum Liber. Quorum omnium reco- „ gnitionem, & additamentum verſa pa- „ gina oſtendit. Tomus Tertius. Lug-

ropulo Interprete. Coloniae, 1568. in 4to. Voll. II. *Edition rare.* (78)

La Fiſica d'*Ariſtotile* tradotta di Greco in Volgare da *Antonio Brucioli.* In Venezia per *Bartolomeo Imperatore* 1551. in 8vo. *Edition rare.* (79)

Ari-

„ duni, ap. *Joannam Jacobi Juntae* F. „ 1579. Pagg. 583. „

„ *Ariſtotelis* Stagiritae Libri omnes, quibus Hiſtoria, Partes, Inceſſus, Motus, „ Generatioque Animalium, atque etiam „ Plantarum naturae brevis deſcriptio, „ pertractantur. Quorum ſeriem nominaque Interpretum verſa pagina indica„ bit. Tomus Quartus. Lugduni, ap. eandem 1579. Pagg. 842. *Et à la fin*: „ Lugduni excudebat *Stephanus Brignol.* „ 1580. in 16mo. „

„ *Ariſtotelis* Stagiritae Libri omnes, quibus tota Moralis Philoſophia, quae ad „ formandos mores ſingulorum, tum Fami„ liae, tum Civitatis, ſpectat, continetur. „ Omnia ad Graecum exemplar recogni„ ta: quorum ſeriem verſa pagella indi„ cabit. Tomus Quintus. Lugduni, ap. „ eandem, 1579. Pagg. 827. in 16mo.

„ *Ariſtotelis* Stagiritae Rhetoricorum „ Artisque Poeticae libri omnes. Quo„ rum ſeriem, inſcriptionémque altera ab „ hac pagina commonſtrabit. Tomi Sex„ ti Pars Prior. Lugduni, ap. eandem, „ 1579. Pagg. 302. „

„ *Ariſtotelis* Stagiritae Problematum „ Duodequadraginta Sectiones, Quibus „ *Alexandri Aphrodiſaei* Problematum li„ bri adjecti fuêre. Tomi Sexti Pars al„ tera. Lugduni, ap. *Joannam Jacobi Jun„* tae F. 1579. Pagg. 307.-751. *Et à „ la fin:* Lugduni. Excudebat *Baſilius Bo„ quetius.* in 16mo. „

„ Index Rerum omnium quae in *Ari„ſtotelis* operibus continentur, abſoluti„ſſimus. In quem tota illius varia ac ad„ mirabilis doctrina, quae ſparſim ac dif„ fusè ſuis in voluminibus tractatur, con„ tracta fuit, ac ordine Alphabetico per „ locos communes digeſta. Lugduni, „ apud *Joannam Jacobi Juntae* F. 1579. „ in 16mo. *Et à la fin*: Lugduni. *Excu„ debat Baſilius Bouquetius.* 1579. in „ 16mo. Alphab. 1. Feuilles 4. „ Les deux Editions que je viens d'indiquer, ne ſe trouvent pas non plus dans les Annales de *Maittaire*, quoi qu'elles auroient meritées d'y occuper leur place.

(78) Bibliotheca anonymiana, ap. Moetjens, 1728. P. II. p. 247.

Cette Edition ne ſe trouve ni dans *Fabricius*, ni dans *Maittaire*; mais je ne ſaurois dire ſi elle en valoit la peine: car je ne me ſouviens pas de l'avoir jamais remarquée.

(79) Haym Notizia de'Libri rari, p. 251.

Antoine Brucioli aiant écrit avec trop de liberté, a encouru la cenſure du Concile

Ariſtotelis de Arte Poëtica liber, Graecè: Pariſiis apud *Guil. Morelium* 1555. IIII. Cal. Novemb. in 8vo. *Edition rare.* (80)

Ariſtotelis de Poëtica liber, Gr. Lat. Analitica Methodo illuſtratus Authore *Goulſton*, Londini 1623. in 4to. *Edition rare.* (81)

La Poetica d'*Ariſtotele* volgarizata, e ſpoſta per *Lodovico Caſteluetro.* In Vienna d'Auſtria per *Gaſparo Stainofer* 1570. in 4to. *Edition fort-rare.* (82)

La

cile de Trente, & a été mis dans l'*Indice*, au nombre des Hérétiques de la premiere claſſe. v. Index Librorum Prohibitorum, Hanoviae 1611. in 8vo. p. 29. *Giulio Negri* Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, p. 56.

(80) Catal. P. Goſſe 1744. in 8vo. p. 341.

Cette Edition a cela de bon, qu'elle a été faite ſur un ancien Ms. & qu'elle eſt originale. L'on y a ajouté les variantes des Editions, qui avoient déja vû le jour, ce qui n'en diminue pas le prix.

(81) Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Comit. 1723. in 8vo. p. 271. où l'on en a paié 3. flor.

Cet Ouvrage avoit occupé pluſieurs Savans Italiens, qui avoient paſſé leurs veilles à le corriger & à le commenter, comme *Alex. Paccius*, *Franc. Robortellus*, *Vincent. Madius*, *Barth. Lombardus*, *Paul. Benius*, *Petrus Victorius* &c. Cependant *Daniel Heinſius* le trouva encore ſi défiguré, qu'il en publia une nouvelle Edition, & lui donna une nouvelle forme. En voici le Titre: „ *Ariſtotelis* de Poëtica Li„ ber. *Daniel Heinſius* recenſuit, ordini ſuo „ reſtituit, notas addidit. Lugduni Bata„ vorum, 1611. in 12mo. „ Mr. *Simon* a parlé amplement de cette Edition, dans ſa Bibliothéque choiſie, à Amſterdam 1714. in 12mo. T. I. p. 158.

Theodore Goulſton n'a pas laiſſé de traduire cet Ouvrage en Latin, à ſa maniere, d'y ajouter des remarques de ſa façon, & de le faire imprimer; mais il n'a pas été le dernier vainqueur. Un ſavant de Cambridge a ſû profiter de tous ces Ouvrages, & nous a donné une nouvelle Edition de l'Art Poëtique d'*Ariſtote*, qui éface toutes les précedentes, comme on le verra par le Titre ſuivant: „ Αριστοτελους „ περι Ποιητικης. *Ariſtotelis* de Poetica „ Liber. Ex verſione *Theodori Goulſtoni*, „ perpetuis notis analyticis illuſtrata. Ac„ cedunt integrae Notae *Frid. Sylburgii*, „ & *Dan. Heinſii*: nec non ſelectae alio„ rum. Cantabrigiae apud *Jo. Hayes*, ſump„ tibus *Th. Dawſon*, 1696. in 8vo. „ Feuilles 15. v. Acta Eruditor. Lat. 1697. p. 377. Bibliotheca Librorum Novorum à L. *Neocoro*, Trajecti ad Rhenum 1697. in 8vo. T. I. p. 92.

(82) Journal des Savans T. LXXXIX.

La Poetica d' *Ariſtotele* volgarizata e ſpoſta per *Lodovico Caſtelvetro*, riveduta. In Baſilea per *Pietro de' Sedabuoni*, 1576. in 4to. *Edition rare.* (83)

Gli otto libri della Repubblica che chiamano Politica d' *Ariſtotile* tradotti di Greco in volgare Italiano per *Antonio Brucioli.* In Venezia per *Aleſſandro Brucioli* 1547. in 8vo. *Edition rare.* (84)

La

p. 113. 115. Haym Notizia de' Libri rari, p. 242. Memoires de Niceron T. IX. p. 238.

Cette premiere Edition que *Louis Caſtelvetro* dédia à l'Empereur *Maximilien*, étant à Vienne fugitif, eſt beaucoup plus *rare* & plus recherchée que la ſeconde, dont je parlerai dans la Note ſuivante: elle fut venduë 85. livres à la vente de la Bibliothéque de Mr. *du Fay*. v. Memoires de *Niceron* l. c.

(83) Catal. de la Biblioth. d'Eſprit Flechier, à Londres, 1725. in 8vo. p. 100. Haym Notizia de' Libri rari, p. 242. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 444. où l'on en a paié 6. flor. 10. ſous.

L'on a dit beaucoup de bien & beaucoup de mal de *Louis Caſtelvetro*, & de ce Livre. *Lorenzo Craſſo* n'a pas aſſez de termes pour louër cet Ouvrage, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. I. p. 65. Le *Ghilini* va encore plus loin, dans ſon Teatro d'Huomini letterati, T. I. p. 147. A l'entendre parler c'eſt un chef d'oeuvre. Perſonne n'a mieux examiné cet Ouvrage, que *Jules de la Meſnardiere* dans ſa Poëtique, imprimée à Paris, en 1640. in 4to. Il avoüe dans ſon Diſcours Kk. u ij. que l'Ouvrage laborieux de *Louis Caſtelvetro* ſeroit admirable, ſi la paſſion de contredire le plus ſavant de tous les hommes, ne lui avoit point inſpiré de fort étranges opinions. Il ajoute, que l'étendue de memoire du *Caſtelvetro*, lui a fait mettre dans ce Livre tout ce qu'il y a de plus rare dans la Fable & dans l'Hiſtoire: que ſa profonde intelligence des Ecrits de tous les Poëtes, ſa preſence d'eſprit & ſa grande netteté, qui le rendent ſi métodique dans les choſes qu'il enſeigne, auroient été de nobles parties pour compoſer la Poëtique, ſi le déſir de s'élever par l'abaiſſement d'*Ariſtote*, ne l'avoit point ébloüi dans une ſi haute entrepriſe. Il fait enſuite une continuelle critique de cet Ouvrage, & le refute à chaque pas.

Il eſt à remarquer, que *Louis Caſtelvetro* a été dénoncé à l'Inquiſition par ſon propre Frére, comme ſuſpect d'Héréſie, qu'il y a été condanné & excommunié: & que ſes Ouvrages ont été mis à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum, Hanoviae, 1611. in 8vo. p. 81.

(84) Haym Notizia de' Libri rari, p. 252.

Auteur défendu, comme je viens de le remarquer, Note 79.

La Politica d'*Ariſtotile*, ridotta a modo di Paraſraſe da *Antonio Scaino* da Salò con alcune annotazioni, e ſei diſcorſi ſopra diverſe materie civili. In Roma nelle caſe del Popolo Romano 1558. in 4to. *Edition rare.* (85)

Trattato de' Governi d'*Ariſtotile* tradotto di Greca Lingua in volgar Fiorentino da *Bernardo Segni.* In Firenze per *Lorenzo Torrentino* 1549. in 4to. *Edition rare.* (86)

Les Politiques d'*Ariſtote* avec les gloſes, par *Nicole Oresme.* à Paris chez *Antoine Verard*, 1486. in Fol. *Edition très-rare.* (87)

Pro-

(85) Haym l. c.

J'ai déja parlé de ce Traducteur Note 67.

(86) Haym l. c. Catal. Petri Goſſe, 1744. p. 134.

Bernard Segni avoit fait de grands progrès dans l'étude des Langues Grecque & Latine, il avoit lû les Ecrits d'*Ariſtote* avec beaucoup d'aſſiduité: & étant doüé d'un jugement ſolide, ſes productions ont emporté les ſufrages des Savans, & lui ont fait honneur. J'en parlerai ci-après à l'article *Segni.* v. Notizie Letterarie ed iſtoriche intorno a gli Uomini Illuſtri dell' Academia Fiorentina, P. I. in Firenze 1700. in 4to. p. 31. & Iſtoria degli Scrittori Fiorentini del P. *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 106.

(87) Gabrielis Naudaei Bibliographia Politica, inter Hug. Grotii & aliorum Diſſertationes de Studiis inſtituendis, Amſtel. 1645. in 12mo. p. 26. Baillet Jugemens des Savans, T. II. P. III. p. 429.

J'ai déja parlé de cet Auteur p. 88. Note 68. *Sorel* en fait l'Eloge dans ſa Bibliothéque Françoiſe, à Paris, 1667. in 12mo. p. 218. C'étoit ſelon lui, un homme que l'on eſtimoit fort ſavant, de ſorte qu'on le croioit très-capable de donner aux Livres qu'il traduiſoit, leur ſens veritable & naturel. Mr. *Huet* n'eſt pas du même ſentiment: écoutons ce qu'il en dit, dans ſon Ouvrage de Interpretatione, Hagae-Com. 1683. in 8vo. p. 242. „ Veterum ſcripta Gallicè *Oresmius* vertit; „ ſed fontibus, quorum aditum, propter „ linguarum imperitiam, ſibi praecluſum „ ſentiebat, relictis; è Latinis interpretationes ſuas lacunis ita derivavit, ut quae „ fortè foedatae eſſent erroribus, non „ modo eas non purgaret, ſed novis „ etiam, ut ferè fit, acceſſionibus paſſim „ inquinaret. „ Cela n'empêche pas que ces Traductions ne ſoient *fort-rares*, puis qu'elles n'ont pas été imprimées depuis la fin du quinziéme Siécle.

Problemata *Ariſtotelis*. Sans lieu ni date. in 4to. Feuillets 32. *Edition très-rare.* (88)

Ariſtotelis Problemata ex verſione *Theodori Gazae* cum Commentario *Petri de Apono*, & Repertorio *Petri de Tuſſignano*, adjunctis *Alex. Aphrodiſaei* & *Plutarchi* Problematibus. Venetiis, Expenſis Domini *Lucae Antonii de Giunta*, Florentini. Anno 1518. Fol. *Edition fort-rare.* (89)

Pro-

(88) Heumanni Acta Philoſophorum P. XV. p. 347. Ejusd. Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 318.

Cette Edition eſt très-remarquable, parce qu'elle contient le Poëme de vita & morte *Ariſtotelis*, omnium Philoſophorum Principis, que Mr. *Heumann* a inſeré dans ſes Acta Philoſophorum l. c. p. 350. où il fait une exacte deſcription de cette Edition: c'eſt pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur.

(89) Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, P. I. p. 10. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 42.

Cet Ouvrage a paru dés l'an 1482. Mr. *Fabricius* en cite deux Editions de cette année là, dans ſa Bibliotheca Mediae & Infimae Latinitatis, L. XV. p. 717. *Gesner* & ſes Continuateurs *Simler* & *Friſius* ne parlent que de l'Edition de Veniſe, chez *Joan. Herbort Alemannus*, de l'an 1482. *Orlandi* dit, dans ſon Traité dell' Origine e progreſſi della Stampa p. 153. que *Jean Herbert ou Herbort* floriſſoit à Padouë en 1476. & qu'on a imprimé à ſes dépens, le Livre de *Pierre de Abano* ſur les Problêmes d'*Ariſtote*, en 1482. Il eſt donc à croire, que ce n'eſt qu'une ſeule & même Edition, que *Jean Herbort* a fait imprimer peut-être à Veniſe, & qu'il a mis Padouë ſur un certain nombre d'Exemplaires, qu'il avoit deſſein de débiter, dans la Ville de ſon habitation.

Mr. *Heumann* fait la Deſcription d'une autre Edition de cet Ouvrage, dont il raporte le Titre ſuivant: „ Problemata *Ari-* „ *ſtotelis* cum duplici translatione, antiqua „ videlicet & nova, ſive *Theodori Gazae*, „ cum expoſitione *Petri Aponi*. Tabula „ ſecundum Magiſtrum *Petrum de Tuſſi-* „ *gnano* per Alphabetum. Problemata „ *Alexandri Aphrodiſei*. Problemata *Plu-* „ *tarchi*. „ Les Problêmes d'*Ariſtote* rempliſſent 272. feuillets avec les Expoſitions de *Pierre d'Abano*, à la fin desquelles on lit les mots ſuivans: „ Explicit Expoſitio „ ſuccincta Problematum *Ariſtotelis*, quam „ *Petrus* edidit *Apponus* Paduanus, ea nul- „ lo prorſus interpretante, incepta qui- „ dem Pariſius, & laudabiliter Paduae ter- „ minata. „ Après cela viennent les Problemata *Alexandri Aphrodiſei*, & *Plutarchi*: à la fin desquels on lit ces termes: „ Expliciunt Problemata *Plutarchi* per- „ quam emendatiſſime impreſſa Venetiis

„ per

Problematum *Ariſtotelis* ſectiones duae de quadraginta, & Problematum *Alexandri Aphrodiſei* libri duo, interprete *Theod. Gaza*, cum Indice. Pariſiis ex Officina *Simonis Colinaei*, 1524. in Fol. *Edition rare.* (90)

Problemata *Ariſtotelis* Mancherley zweifelhaftiger Fragen gründliche Erörterung und Auflöſung, des Hochberhümpten *Ariſtotelis*, und viel anderer bewerten Natur erkündiger, faſt nüzlich und kurzweilig, allerley fürgebrachte Fragen, eygentlich und ſcheinbarlich zu entſcheyden. Newlich aus dem Latein ins Teutſch gebracht

„ per *Gregorium de Gregoriis* Anno ſalu-
„ tis 1505. tertio Calendas Sextiles, in
„ Fol. „ en Caractéres Gothiques. v. *Heumanni* Acta Philoſophorum, P. VII. p. 110. Mr. *Fabricius* & après lui Mr. *Vogt*, mettent la troiſiéme Edition à l'année 1519. Peut être y en a-t-il des Exemplaires, qui portent cette date là ſur le Tître; mais Mr. *Engel*, qui poſſedoit cet Ouvrage, en avoit un Exemplaire de l'an 1518. in Fol. Enfin Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris de l'an 1520. in Fol.

Pierre d'Abano eſt né dans le Territoire de Padouë en 1246. Il a enſeigné & pratiqué la Médecine dans cette Ville là, & y eſt mort en 1312. agé de 66. ans. On l'y enterra publiquement dans l'Egliſe de S. *Antoine*; mais les Inquiſiteurs aiant prononcé ſentence de condannation contre lui, ils ordonnérent que ſon cadavre fut brûlé. Il fut cependant enlevé ſécretement, & caché dans l'Egliſe de S. *Pierre*: ce qui fit que Mſſrs. les Inquiſiteurs n'aiant pas pû trouver ce cadavre, pour en faire l'objet de leur cruauté, ils s'atacherent au portrait de *P. d'Abano*, qu'ils firent bruler, tout à leur aiſe, en plein marché, pour flétrir ainſi la memoire d'un Hérétique qualifié. Enfin ce pauvre cadavre a trouvé du repos, à l'entrée du Temple de S. *Auguſtin*, où *Didier de Lignamine* a fait mettre l'épitaphe ſuivante:

„ *Petrus Aponus* Cognomento Conciliator
„ hic ſitus eſt, cujus ſingularem memoriam
„ Frater *Deſiderius Lignamineus* Pat. hac brevi
„ inſcriptione in ſtudioſorum gratiam re-
„ ſtituit an. MDLX. „ v. *Nicolai Comneni Papadopoli* Hiſtor. Gymnaſii Patavini, Venetiis 1726. in Fol. T. I. p. 278. & ma Bibliothéque Curieuſe, T. I. p. 4.

(90) Catal. Bibliothecae Haſaeanae, p. 649. 650.

Cette Edition n'a rien qui la diſtingue particuliérement, ſi j'en excepte le lieu & le tems de l'impreſſion, qui font qu'elle n'eſt pas commune. Auſſi Mr. *Fabricius* ne l'a-t-il pas connue. Il a coté quelques autres Editions de la Traduction de *Theodore Gaza*, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. III. C. VI. p. 146.

gebracht. Cum priuilegio Imperiali, 1553. in 12mo. *Edition peu connue.* (91)

Aristotelis Rhetoricorum Libri II. ex Versione *Antonii Mureti.* Romae 1585. in 8vo. *Edition rare.* (92)

Αριστοτελους τεχνης ρητορικης βιβλια τρια. *Aristotelis* artis Rhetoricae, sive de Arte Dicendi Libri III. M. *Æmilio Porto*, *Francisci Porti* Cretensis F. in antiquissima, celeberrima Heidelbergensi Academia ordinario linguae Graecae Professore, noua interpretatione illustrati, & nunc primùm in lucem emissi, ad Illustrem, & Generosum Dominum, Dominum *Carolum*, Baronem *a Lichtenstein*, & *Nicolspurg*. Item *Francisci Porti* Cretensis in eosdem libros perpetui

(91) Philosophischer Bücher-Saal, Leipzig 1741. in 8vo. P. I. p. 30.

On a donné un Extrait de cet Ouvrage dans le Journal que je viens de citer, où l'on remarque, que ce n'est pas une Traduction des Problêmes d'*Aristote*; que c'est plûtôt une Compilation de diverses pensées tirées d'*Aristote* & de ses Commentateurs, que l'Auteur inconnu, a cru de mieux débiter, en la faisant paroître sous le nom de ce Philosophe. Mr. *Fabricius* est du même sentiment, dans sa Bibliotheca Graeca L. III. C. VI. p. 146. où il a cité une autre Edition de cet Ouvrage, imprimée à Basle, en 1566. in 8vo. Il y dit la même chose de la Version Françoise de Lyon, de l'an 1554. in 8vo.

(92) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 195.

Marc Antoine Muret a publié divers autres Ouvrages d'*Aristote*, qu'il a traduits ou commentés. P. e. „ *Aristotelis* Ethicorum ad *Nicomachum* liber quintus, in „ quo de justitia & jure accuratissime disputatur. *M. Antonio Mureto* Interprete. „ Parisiis, 1577. in 8vo. & Venetiis 1583. „ in 8vo. Commentarius in decem libros „ Ethicorum *Aristotelis* ad *Nicomachum*. „ *Aristotelis* Oeconomica, *Jacobo Ludovico* Interprete: cujus Interpretationem „ *M. A. Muretus* locis aliquot emendavit, „ scholiisque illustravit. *Aristotelis* Topicorum liber septimus, & in eundem „ *Alexandri Aphrodisiensis* Commentarius. „ *M. A. Mureto* Interprete. Ingolstadii „ 1602. in 8vo. „

Mr. *Huet* aprouve ces Traductions, & les préfere à celles de *Lambin*. „ Non „ minus quidem ornatus *M. A. Muretus*, „ sed religiosus magis; nec castitati minùs quam elegantiae asservit; nec sententiam modò exprimit, sed genus ipsum dicendi, quoad licet imitatur... v. „ *Pet. Dan. Huetii* de Interpretatione Libri II. Hagae-Com. 1683. in 8vo. „ p. 212.

i Latini Commentarij antè non excuſi, ad Generoſum Domi-
, Dn. *Chriſtophorum Georgium à Berg*, Nobilem Sileſium.
ae apud *Bernardum Albinum.* cIↃ IↃ IIc. (1598.) in 8vo.
ion rare. (93)

Ariſtoteles de Arte Dicendi, Graecè & Latinè cum notis *Goul-*
, Londini, 1619. in 4to. *Edition rare.* (94)

Tra-

(93) Bibliotheca Schalbruchiana, l. 1723. in 8vo. P. II. p. 102.

milius Portus fils de *François Portus* ndie, (qui eſt aſſez connu par ſa Ver-le *Suidas*, & par ſon Dictionnaire ue & Dorique,) s'eſt donné la pei-: traduire la Rétorique d'*Ariſtote*, ' intention de la rendre plus intelligi-u'elle ne l'étoit en elle même. C'eſt uoi il en a fait une Traduction libre, laquelle il a mêlé pluſieurs mots & hraſes entiéres, que l'on ne trouve ans l'original, enſorte qu'elle peut pour une eſpéce de paraphraſe; afin que l'on ne s'y trompe pas, il ſoin de faire imprimer ſes additions ractéres Italiques, pour les diſtin-des termes, qui répondent propre-au Grec d'*Ariſtote*. Il a mis le Grec : de la Verſion, en faveur de ceux plaiſent à puiſer aux ſources. L'ou-entier remplit 487. pages, ſans re Dédicatoire & la Préface. Et ne il avoit les Remarques de *François* s ſon Pére ſur les dits Livres de la ique d'*Ariſtote*, il les a ajoutées à ſon age, ſous le Tître ſuivant: „ *Fr. ti Cretenſis* Commentarii in tres *Ari-lis* Rhetoricae, ſive de arte dicendi „ Libros, ab *Æmilio Porto* F.P.C.F. nunc „ primùm in lucem emiſſi, & Generoſo „ Domino, Dn. *Chriſtophoro Georgio à* „ *Berg*, Nobili Sileſio dedicati. Virtus „ laudata creſcit. Spirae, apud *Bernar-* „ *dum Albinum*, 1598. „ in 8vo. Pagg. 360. Sans l'Epître Dédicatoire datée de Heidelberg, le 1. de Septembre 1598.

J'ai cette Edition, qui n'a pas été copiée, & qui ne peut pas être commune, puis qu'il y a 152. ans qu'elle a vû le jour: & qu'elle s'eſt en quelque façon perdue, parce qu'on ne lit plus guére le bon *Ariſtote*. v. *Julii Caeſaris Capacii* Elogia, Neapoli, 1608. in 4to. p. 383.

(94) Bibliotheca Vrieſiana Hagae-Com. 1719. P. I. p. 195.

J'ai déja parlé ci deſſus p. 101. Note 81. de la Poëtique d'*Ariſtote* avec la Traduction & les Notes de *Goulſton*. Nous voions à preſent, qu'il a pris les mêmes ſoins de la Rétorique de ce Philoſophe. Ces Editions faites à Londres, il y a plus de 130. ans, ne peuvent être que *rares* en Allemagne, parce qu'il n'y en a qu'un petit nombre de Copies qui aient paſſé la mer, & qu'elles ſe ſont perdues à la fin, dans la foule.

Tradozione Antica della Rettorica d'*Ariſtotile* nuovamente trovata. In Padova per *Giacomo Fabriano* 1548. in 8vo. *Edition rare.* (95)

La Rettorica, & Poetica d'*Ariſtotile*, tradotte di Greco in Lingua vulgare Fiorentina de *Bernardo Segni.* In Firenze appreſſo *Lor. Torrentino* 1549. in 4to. *Edition rare.* (96)

Le même Livre, in Venezia per *Bartolomeo* detto l'*Imperatore* e *Franceſco* ſuo Genero, 1551. in 8vo. *Edition rare.* (97)

La Rettorica di *Ariſtotile* fatta in Lingua Toſcana dal Commendatore *Annibal Caro.* In Venezia al ſegno della Salamandra 1570. in 4to. *Edition rare.* (98)

Ariſtotelis & Theophraſti Scripta quaedam, quae vel nunquam antea, vel minùs emendata quàm nunc, edita fuerunt; Graecè, cum *Henrici Stephani* ad calcem annotationibus. Ex Officina *Henrici Stephani* Pariſienſis Typographi. 1557. in 8vo. *Rare.* (99)

Sa-

(95) Haym Notizia de' Libri rari, p. 238.

Cette ancienne Traduction a été publiée par *Felix Figliucci*, qui dit dans l'Epître Dédicatoire, qu'elle a été faite ſur le Grec, par un ſavant de Sienne; mais il ne le nomme pas.

(96) Catal. Librorum Jani Albini, p. 67.

J'ai déja parlé de ce Traducteur p. 103. Note 86. Quand ſes Verſions ne vaudroient rien, il ſuffit qu'elles aient été imprimées chez le *Torrentin*, pour être *rares:* car la *rareté* n'a rien de commun avec la bonté des Livres.

(97) Haym Notizia de' Libri rari, p. 238.

Cette ſeconde Edition n'eſt guére moins *rare* que la premiere, aiant vû le jour il y a près de 200. ans, & en Italie, où il ſera même aſſez dificile de la trouver.

(98) Haym Notizia de' Libri rari, p. 238.

Annibal Caro Commandeur de l'Ordre de Malthe, a paſſé pour un grand Orateur, & ſur tout pour un excellent Poëte. Ses Traductions ſont fort eſtimées, à cauſe de la délicateſſe du ſtile, & du choix des expreſſions, ce qui fait qu'on les recherche encore en Italie. v. Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. p. 13. Elogii d'Huomini Letterati da *Lorenzo Craſſo*, T. I. p. 69.

(99) Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 37. où l'on en a paié 3. flor. 10. ſous.

Ceux

Sapientiſſimi Philoſophi *Ariſtotelis* Stagiritae Theologia ſive myſtica Philoſophia ſecundum Ægyptios noviter reperta & in Latinum caſtigatiſſime redacta cum Privilegio. *Et à la fin*: Excuſſum in alma Urbium principe Roma apud *Jacobum Mazochium* Romanae Academiae Bibliopolam Anno Incarnationis Dominicae 1519. Kal. Junii. Pont. Sanct. D. N. D. *Leonis* X. Pont. max. Anno ejus ſeptimo. in 4to. Feuillets 92. *Premiere Edition fort-rare.* (100)

Ariſtotile della virtù, e de' vizi tradotto da *Giulio Ballino.* in Venezia 1565. *Edition rare.* (1)

Quae-

Ceux qui ſouhaiteront de ſavoir le contenu de ce Recueil, pourront conſulter les Annales de *Mich. Maittaire*, T. III. p. 694. Note b.

(100) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 237. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 53.

Jean Albert Fabricius met cette Edition à l'an 1518. dans ſa Bibliotheca Graeca L. III. C. VI. p. 163. Mr. *Vogt* l'a ſuivi: Peut être y a-t-il des dates diférentes ſur le Titre. Quoi que Mr. *Cyprianus* ait douté de l'exiſtence de cet Ouvrage, comme Mr. *Vogt* l'a remarqué l. c. il y en a cependant pluſieurs Editions. Celle-ci eſt de la Traduction de *Petrus Nicolaus ex Caſtellaniis* Faventinus. *François Patricius* l'a inſérée dans ſon Traité intitulé, De univerſis Philoſophia, imprimé à Ferrare en 1591. & à Veniſe, en 1593. in Fol. On la trouve auſſi dans le T. VI. des Oeuvres d'*Ariſtote*, imprimées en Latin, chez les héritiers d'*André Wechel*, à Francfort en 1593. in 8vo. p. 271. *Jacobus Carpentarius* n'étant pas content de cette Verſion, en fit une nouvelle, qu'il mit au jour à Paris en 1571. in 4to. *Iſaac Caſaubon* l'a inſérée à la fin du ſecond Tome des Oeuvres d'*Ariſtote*, qu'il a fait imprimer en Grec & en Latin, Aureliae Allobrogum, apud *Petrum de la Roviere*, 1605. in Fol. où l'on trouve le Titre ſuivant: „ *Ariſtotelis* Libri XIV. de Secre„ tiore parte divinae Sapientiae ſecundum „ Ægyptios, qui illius metaphyſica verè „ continent, cum Platonicis magna ex „ parte convenientia. Opus ex Arabica „ lingua in Latinam converſum per *Jaco„ bum Carpentarium* Claromontanum Bel„ lovacum. „ *Guillaume du Val* a ſuivi l'Exemple de *Caſaubon*, & a mis la même Verſion de *Charpentier* à la fin de toutes ſes Editions des Oeuvres d'*Ariſtote.* Ainſi il n'étoit pas fort dificile d'en découvrir une Traduction; mais il faut avouër, que la précedente ne ſe trouve que dificilement, quoi qu'elle ait été imprimée pour le moins quatre fois. Au reſte cet Ouvrage eſt ſupoſé. v. *Fabricii* Biblioth. Graeca L. III. C. VI. p. 162.

(1) Haym Notizia de' Libri rari, p. 252.

Quaeſtio magiſtralis, oſtendens per auctoritatem Scripturae divinae, quid juxta ſaniorum Doctorum ſententiam probabilius dici poſſit de ſalvatione *Ariſtotelis* Stagiritae. Coloniae 1481. *Très-rare.* (2)

Alte-

Cette piéce eſt encore ſupoſée, comme Mr. *Fabricius* l'a remarqué l. c. p. 156. où il ne dit pas un mot de cette Verſion Italienne.

(2) Cette brochure eſt ſi *rare*, que je ne trouve perſonne, qui puiſſe ſe glorifier de l'avoir vue. Celui là même qui a cité l'Edition de l'an 1481. qne j'ai cotée à la tête de cet article, n'en s'avoit pas le format, ſans quoi il n'auroit pas manqué de l'y ajouter. v. Unſchuldige Nachrichten 1726. p. 66.

Gisbertus Voetius nous aſſûre dans l'une de ſes Théſes, ſoutenue le 15. de Décembre 1638. qu'il y avoit alors 140. ans que cette piéce avoit été imprimée à Oppenheim, & que *Franciſcus Junius* l'avoit vue. v. *Gisb. Voetii* Selectarum Diſputat. Theolog. P. II. p. 602. Mr. *Bayle* n'oſe rien déterminer là deſſus, dans ſon Dictionnaire §. *Ariſtote* Note R. Mr. *Marchand* dit poſitivement dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, P. I. p. 8. que ce Traité a été imprimé à Oppenheim en 1498. mais il ne l'a jamais vû, ſans quoi il en auroit infailliblement marqué le format. *Jean Tritheme* n'en a pas dit un mot dans ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, ni *Poſſevin* dans ſon Apparatus ſacer. *Balthazar Werlinus* Colmarienſis en parle dans ſon Additio ſecunda aliquot Scriptorum ad *Tritthemium*, que l'on trouve à la fin de l'Edition du Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, imprimée à Cologne, chez *Pierre Quentel*, en 1546. in 4to. p. 422. & ſuiv. Voici tout ce qu'il en dit, p. 472. „ *Lambertus de Monte*, quaeſtionem ma„ giſtralem ſatis acutam ſcripſit, oſten„ dens per authoritates ſcripturae divinae, „ quid juxta ſaniorem doctorum ſenten„ tiam probabilius dici poſſit de ſalvatio„ ne *Ariſtotelis* Stagiritae. „

Il ſemble qu'il n'a fait que copier *Conrad Gesner*, qui avoit dit la même choſe, dans ſa Bibliothéque imprimée en 1545. in Fol. Comme elle eſt *rare*, & que *Simler* & *Friſius* ont abregé cet article, je le copierai tout entier. „ *Lamberti de Monte*, „ Quaeſtio magiſtralis, oſtendens per au„ thoritates ſcripturae diuinae, quid iux„ ta ſaniorem doctorum ſententiam pro„ babilius dici poſſit de ſaluatione *Ariſtote„ lis* Stagiritae. Chartae ſunt decem im„ preſſae in Fol. „

„ Ex praefatione cujusdam. Mouetur „ haec Quaeſtio tum ob ſingularem amo„ rem erga philoſophum, cuius doctri„ nam iuxta *Thomae Aquinatis* interpreta„ tionem hic author Coloniae in Gymnico „ monte quadraginta circiter annos pro„ pagauit, ac per lucidiſſimas ſimilitudi„ nes ediſſeruit, uti ſua poſt ſe relicta te„ ſtantur praeclara opera: tum ob non„ nullos pertinaciter *Ariſtotelem* cum omni„ bus gentium philoſophis damnantes. „

Mr.

Alteration du dogme Theologique par la Philoſophie d'*Ariſtote;* ou fauſſes idées des Scholaſtiques ſur toutes les matieres de la Religion. T. I. Traité de la Trinité. Haec ad vos non diſputandi, ſed docendi cauſâ; non Ariſtotelico modo, ſed Piſcatorio. in 12mo. *Fort-rare.* (3)

ARITH-

Mr. *Fabricius* ſuit *Gesner*, & y ajoute, que cette brochure a été imprimée en 1487. mais il ne nous aprend pas d'où il a tiré cette anecdote. v. ſa Bibliotheca Graeca L. III. C. VI. p. 176. *Vincent Placcius* dit, dans ſon Theatrum Anonymorum p. 77. N. 633. β. que cette piéce a été écrite par les Scolaſtiques de Cologne, & miſe en lumiére au ſeiziéme Siécle: il cite pour garant *Tubbeſinus* de ſtatu Gentil. diſp. 2. th. 20.

Voilà donc ſelon ces Auteurs, quatre Editions de ce Traité: la premiere de l'an 1481. la ſeconde de l'an 1487. la troiſiéme de l'an 1498. & la quatriéme du XVI. Siécle: & peut être n'y en a-t-il pas deux de veritables.

H. C. Agrippa attribue auſſi cet Ouvrage aux Téologiens de Cologne, dans ſon Traité de Vanitate ſcientiarum, C. LIV. Opp. T. II. p. 95. où il dit, en parlant d'*Ariſtote*: „ Digniſſimus profecto hodie „ Latinorum gymnaſiorum doctor, & „ quem Colonienſes mei Theologi etiam „ divis adnumerârunt, librumque ſub „ praelo evulgatum ederent, cui titulum „ facerent de ſalute *Ariſtotelis*, ſed & „ alium verſu, & metro *de vita & morte* „ *Ariſtotelis*, quem theologica inſuper „ gloſſa illuſtrarunt, in cujus calce con- „ cludunt, *Ariſtotelem* ſic fuiſſe Chriſti „ praecurſorem in Naturalibus, quemad- „ modum *Joannes Bapiſta* in Gratuitis. „ A l'entendre parler, il ſemble que ces deux piéces ont été imprimées ſeparément; mais comme la derniere ſe trouve annexée à l'Edition des Problêmes d'*Ariſtote*, que j'ai indiquée ci-deſſus, p. 104. N. 88. ne pourroit on pas conjecturer, que le Traité de ſalute *Ariſtotelis* ſe trouve peut être inſéré dans l'Ouvrage ſuivant, cité par *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 680. puisqu'il eſt in Fol. & a été imprimé l'an 1498. qui répond à la date notée par Mr. *Marchand*, ſur la remarque de *Voetius*. J'en donnerai ici le Tître, pour exciter les curieux, qui ſeront à même de le feuilleter, à faire des recherches, propres à nous delivrer de nos doutes: Le voici: „ Expoſitio textualis probatiſſi- „ ma in octo libros Phyſicorum *Ariſtotelis*, „ ex omni granario naturalis philoſophie, „ maxime tamen ex preclariſſimis com- „ mentariis Sti. *Thome Aquinatis*, per ven. „ Mag. *Lambertum de Monte* S. Pagine „ Profeſſ. Colonienſem: exculta induſtrio- „ ſiſſime Minerve ſarculo elaborataque „ Colonie opera atque impenſis *Hen-* „ *rici Quentel*, anno a Virginali partu „ M. CCCC. XCVIII. cujus virginitatis „ nativitate extremam p̄ſenſerat manum. „ Coloniae 1498. in Fol. „

(3) Melanges d'Hiſtoire & de Littera-

ARITHMETICA.

Τα Θεολογυμενα της Αριθμητικης. Habes hic o ſtudioſe Lector, novum opuſculum antehac nunquam excuſum, in quo ita Numerorum ratio explicatur, ut non ſit obſcurum intelligere hanc *Arithmeticam* ad interiorem illam de philoſophia diſputationem, quam Theologiam veteres vocabant, conferre plurimum. Pariſiis, apud *Chriſtianum Wechelum* ſub ſcuto Baſilienſi, in vico Jacobiano: & ſub Pegaſo, in vico Bellovacenſi. M. D. XLIII. (1543.) in 4to. *Fort-rare.* (4)

Luis ARIZ

Hiſtoria de las Grandezas de la Ciudad de Avila; por fray *Luis*

terature de M. de Vigneul-Marville, (Bonaventure d'Argonne) T. I. p. 332. Journal des Savans, T. LXXI. p. 232. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 491.

Cet Ouvrage qui ne ſe vendoit au commencement que ſous le Manteau, à été ſuprimé par le Magiſtrat de Paris. L'on ne s'en étonnera pas beaucoup, dés que l'on ſaura, qu'il eſt de l'Abé *Faydit*, à qui il procura une honorable demeure dans la Maiſon de St. *Lazare.*

Louis Ellies Du Pin en donne un ample Extrait, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XIX. p. 308. & ſuiv: Il nous y aprend, que ce Traité de Mr. *Faydit*, a été imprimé en 1696. que Mr. *Hugo* Chanoine Regulier de l'Ordre de Prémontré, fit une Refutation de cet Ouvrage, qui fut imprimée à Luxembourg, en 1699. que Mr. *Faydit* compoſa auſſitôt une Réponſe au Livre du P. *Hugo*, qui ne parut qu'en 1704. dans laquelle il tâcha de ſauver ſon ſiſtéme ſur le miſtére de la Trinité, qui lui a atiré tant de chagrins & tant de disgraces, par lesquelles il a apris à ſes dépens, qu'il n'avoit pas été aprouvé. v. auſſi la Bibliothéque Hiſtorique & Critique des Auteurs de la Congregation de S. *Maur*, par D. *Filipe Le Cerf*, à la Haye, 1726. in 12mo. p. 65. & l'Hiſtoire des Ouvrages des Savans par Mr. *Basnage de Beauval*, T. XII. p. 528.

(4) Theophili Sinceri Librorum nomiſi rariorum Notitia Hiſtorico-Critica, Francof. 1748. in 8vo. Vol. I. p. 322.

C'et Ouvrage n'à pas été réimprimé, quoi qu'il le meritât, ſelon *J. Alb. Fabricius*, qui en a parlé dans ſa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. XXII. p. 9. & 10. où il aprouve la conjecture de *Thomas Gale*, qui atribue ce Traité à *Jamblique*, dans ſes Notae ad *Jamblichium* de Myſteriis Ægyptiorum p. 201.

Luis Ariz Monge Benito. En Alcala de Henares, 1607. in Fol. *Rare.* (5).

PETRVS ARLENSIS *de Scudalupis.*

Petri Arlenſis de Scudalupis Opus de Sympathia ſeptem metallorum, ſeptem lapidum & Planetarum. Madriti, 1602. in Fol. *Edition très-rare.* (6)

PIOVANO ARLOTTO.

Facetie, Fabule, Motti del *Piovano Arlotto* prete Fiorentino, in Vinegia, 1538. in 8vo. *Edition entiere & rare.* (7)

Le

(5) Bibliotheca anonymiana, 1728. in 8vo. P. I. p. 145.

Toute la *rareté* de ce Livre vient, de ce qu'il a été imprimé en Eſpagne, il y a plus de 140. ans. *Nicol. Antonio* cite encore un Ouvrage du même Auteur, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. II. p. 17. intitulé: „ Hiſtoria de nueſtra Sennora de „ Valvanera. 1608. in 8vo. „ Il y a aparence, que ces deux Ouvrages n'ont pas été réimprimés, puisqu'on n'en trouve point d'autre Edition dans les plus grands Catalogues, ni dans les autres Ecrits que j'ai conſultés.

(6) Morhofii Polyhiſtor Literarius T. I. L. I. C. XI. §. 11. Rud. Aug. Noltenii Commercium Litterarium T. I. p. 113. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1716. p. 198. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 54. Nouvelles Litteraires, à la Haye T. IV. p. 196. Keſtneri Bibliotheca Medica, p. 521.

Mr. *Morhoff* nous aprend l. c. que ce Livre a auſſi été imprimé à Rome, au commencement du XVIIe. Siécle, que le fils de *Petrus Arlenſis* l'aiant publié à l'étourdie, ſans penſer aux ſécrets particuliers qu'il contenoit, en acheta tous les Exemplaires, & les ſuprima. On l'a fait réimprimer à Paris, avec le Traité de *Camillus Leonardus*, ſous le Titre ſuivant: „ *Camilli Leonardi* Speculum lapidum; „ accedit *Petri Arlenſis* de Scudalupis Sym„ patia ſeptem Metallorum ac ſeptem ſe„ lectorum Lapidum ad Planetas. Pariſiis, „ ap. *Dav. Gillium*, 1610. in 8vo. „ Je parlerai de cette Edition, qui eſt auſſi *rare*, mais tronquée, à l'article *Leonardus:* & j'y donnerai le Titre entier de l'Edition de Hambourg, de l'an 1717. in 8vo. qui n'eſt qu'une chétive copie de celle de Paris.

(7) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. p. 446.

Le même Livre, in Venezia 1548. in 12mo. *Edition rare.* (8)

Facetie, motti e burle del *Piovano Arlotto*, del *Gonella* ed altri. In Firenze per i *Giunti*, 1568. in 8vo. *Edition rare.* (9)

MARIANVS ARMELLINI.

Bibliotheca Benedictino Caſinenſis ſive Scriptorum Caſinenſis Congregationis alias S. *Juſtinae* Patavinae qui in ea ad haec vſque tempora floruerunt Operum, ac Geſtorum notitiae. Auctore Reverendiſſimo Patre D. *Mariano Armellini* eiuſdem Congregationis S. *Petri de Aſſiſio* Abbate. Pars Prima. Cum Triplici indice. Aſſiſii Anno 1731. Typis *Feliciani*, & *Philippi Campitelli* Fratrum. Superiorum permiſſu. Pagg. 238. Sans les Epîtres Dédicatoires, la Préface & les Tables.

Ejusdem

(8. 9) Haym Notizia de' Libri rari, p. 177.

Arlotto Mainardi Florentin, eſt né le 25. de Décembre de l'année 1396. Il a été pendant un certain tems Ouvrier en laine; mais aiant quelques lumiéres, il ſe fit Prêtre, & obtint la cure de S. *Creſci* à Maciuoli dans le Diocéſe de Fieſoli, & fut nommé pour cet éfet, le Curé, (il Piovano) *Arlotto*. Il eſt mort à Florence le 26. de Décembre 1483. agé de 87. ans. Il a été enſéveli dans l'hôpital des Prêtres, dans le Tombeau qu'il avoit fait préparer pendant ſa vie, avec l'Epitaphe ſuivante: „ Queſta Sepoltura ha fatta fare el Piova- „ no *Arlotto* per ſe, e per tutte quelle Per- „ ſone, le quali dentro vi voleſſero entra- „ re. „ v. L'Hiſtoria della Volgar Poeſia da *Gio. Mario Creſcimbeni*, in Venezia 1731. in 4to. Vol. I. p. 255. & Vol. III. p. 259. Item, Iſtoria degli Scrittori Fiorentini del P. *Giulio Negri*, in Ferrara 1722. in Fol. p. 72. Ces deux Auteurs ne connoiſſent que l'Edition de l'an 1548. mais il y en a encore trois ou quatre autres, que j'indiquerai ici. La premiere eſt cotée dans l'Index Bibliothecae *Franciſci Barberini*, Romae, 1681. in Fol. T. I. p. 74. Elle a été imprimée à Veniſe, en 1520. in 8vo. La ſeconde ſe trouve dans le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali*, qui a vû le jour à Rome en 1711. in Fol. p. 33. elle a été faite à Milan, par *Guiglielmo le Signerre*, en 1523. in 8vo. On en voit encore deux autres, dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſcher*, Oxonii 1738. in Fol. T. I. p. 73. l'une de Florence 1565. in 8vo. & l'autre de Veniſe, 1609. in 8vo. Le *Creſcimbeni* nous aſſure l. c. que l'on tient ces facéties pour les plus belles & les plus agréables, que l'on ait en Italien.

Ejusdem Pars altera cum triplici Indice. Assisii Anno 1732. Typis *Andreae Sgariglia* Impressoris Episcopalis, & publici. Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 202. jusqu'à la fin de la lettre T. & Pagg. 40. jusqu'à la fin de l'Ouvrage.

Appendix de Viris Literis Illustribus e Congregatione Casinensi, de quibus tamen non liquet, an aliquid Scriptis consignaverint. Eodem Reverendissimo Patre D. *Mariano Armellini* Authore. Fulginei, 1732. Typis *Feliciani*, & *Philippi* Fratrum de *Campitellis* Impress. Sup. permissu. Pagg. 15.

Catalogus Monachorum Congregationis Casinensis alias S. *Justinae* Patavinae qui alias Monachorum congregationes, vel Monasteria reformarunt. Authore Reverendissimo P. D. *Mariano Armellini* ejusdem Congregationis S. *Petri de Assisio* Abbate. Assisii, ex Typographia *Andreae Sgariglia* Impressoris Episcopalis, & Publici Anno Domini L D CC XXXIII. (1733.) Superiorum permissu. Pagg. 26. Sans la Préface & les Tables.

Catalogi tres Episcoporum, Reformatorum, & Virorum Sanctitate illustrium e Congregatione Casinensi alias S. *Justinae* Patavinae. Authore Reverendissimo P. D. *Mariano Armellini* ejusdem Congregationis S. *Petri de Assisio* Abbate. Assisii ex Typographia *Andreae Sgariglia* Impressoris Episcopalis & Publici. Anno Domini 1733. Superiorum permissu. Pagg. 54. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Catalogus Virorum Sanctitate Illustrium e Congregatione Casinensi alias S. *Justinae* Patavinae. Authore Reverendissimo P. D. *Mariano Armellino* eiusdem Congregationis S. *Petri de Assisio* Abbate. Assisii ex Typographia *Andreae Sgariglia* Impressoris Episcopalis, & Publici Anno Domini L D CC XXXIII. (1733.) Superiorum permissu. Pagg. 20.

Continuatio Catalogi Virorum Sanctitate Illustrium e Congregatione Casinensi alias S. *Justinae* Patavinae per eundem Reverendissimum Patrem D. *Marianum Armellinum* eiusdem Congregationis S. *Petri de Assisio* Abbatem. Romae, Anno 1734. Typis *Jo.*

Zempel Germani Viennenſis propè Montem Jordanum. Superiorum permiſſu. Pagg. 100. in Fol. *Rare.* (10)

Ja-

(10) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. I. p. 271. & après lui, Vogt Catal. Libror. rarior. p. 54.

Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Je ne ſaurois dire s'il eſt complet ou non, parce que je ne l'ai pas vû. Celui de la Bibliothéque Roiale de Dresde ne l'eſt pas, comme on le verra aiſément, ſi l'on conſére les Titres que Mr. *Götze* en a donné l. c. avec ceux de mon Exemplaire, que j'ai copié tout exprès à la tête de cet article, afin de donner une idée claire de toutes les parties, qui compoſent cet Ouvrage. Mr. *Götze* nous aprend, qu'il a été imprimé aux dépens de l'Auteur, qui a fait préſent d'une partie des Exemplaires à ſes Amis: & que les autres ont été remis aux Couvens de ſon Ordre: de-ſorte que ce Livre n'a jamais été du cours de la Librairie, & n'a jamais été commun en Italie même. Ajoutons y, qu'étant compoſé de cinq ou ſix piéces diférentes, imprimées en divers tems, & en divers endroits; il n'eſt pas facile de les raſſembler, ni de rencontrer l'Ouvrage tout entier.

Je ne dirois pas avec Mr. *Götze*, l. c. que cette Bibliothéque l'emporte ſur celles de *Nicolas Antonio* & des P. P. *Quetif* & *Echard*. Elle eſt bonne en ſon genre, mais on n'y voit ni le jugement, ni la critique, ni l'exactitude qui regnent dans les deux précedentes, qui ſont d'un uſage beaucoup plus étendu, que celle-ci. Il ſeroit à ſouhaiter pour l'honneur de Mr. *Armellini*, qu'il n'ait pas ajouté à ſa Bibliothéque le Catalogus Virorum Sanctitate illuſtrium, qui méritoit plûtôt d'être ajouté à la legende de *Jaques de Voragine*, qu'à un Ouvrage de Literature, que l'on n'écrit pas pour les vieilles femmes. Cette ſuperſtitieuſe crédulité fait douter de la capacité d'un Hiſtorien, qui doit être ſincere & éclairé, s'il veut paſſer pour un témoin digne de foi.

On ne ſauroit lire ſans nauſées la vie de *Marie Catherine Brugora*, dont je raporterai ici la fin, parce qu'elle contient une particularité de la vie de Mr. *Armellini*, & qu'elle donne en même tems une idée aſſez claire de ſa maniere de penſer. La voici, telle qu'on la trouvera dans ſon Catalogus Viror. Sanctitate illuſtr. p. 70. „ Hanc vitam exarare cœpi Senis d. 18. „ Aprilis 1729. eam autem abſolvi Aſſiſii „ d. 9. Aprilis 1730. in die Sancto Paſcha„ lis. Hujus autem tam longae morae „ cauſa non ſolum plures aliae intermediae „ occupationes fuerunt, ſed multo magis „ aſperrimi grandium calculorum dolores, „ quibus integro biennio, eoque amplius „ graviſſimè cruciatus ſum; iamque apro„ pinquaveram usque ad portas mortis, „ donec veſſicae ſectioni fortiter me ip„ ſum ſubjeci, ex qua celebris Litotomus „ *Petrus Paulus Lapi* ex Caſtello Nurſinae „ diaceſis, vulgo le *Preci* dicto, duriſſi-

„ mos

JACOBVS ARMINIVS.

Jacobi Arminii amica, cum *Franciſco Junio* de Praedeſtinatione per Litteras habita, collatio. Lugduni Batavorum, ap. *Godef. Baſſon*, 1613. in 8vo. *Edition rare.* (11)

Jacobi Arminii Diſputationes XXIV. Lugd. Batavorum, 1609. in 8vo. *Edition rare.* (12)

Ja-

„ mos lapides duos pondo unius unciae fe„ liciter extraxit die 17. Septembris elapſi „ anni 1729. aetatis meae an. 67. dolor „ quidem in ſectione admodum tolerabilis „ fuit, & curatio adeò proſpera, ut intra „ 14. dierum ſpatium è lecto ſanus evaſe„ rim. Dei id, & beatiſſimae Virginis „ maximum beneficium; quod etiam pre„ cibus, tum S. *Franciſci*, cujus ſacro„ rum Stigmatum feſtum eo die celebra„ tur, tum aliorum Sanctorum, in pri„ misque huius Dei famulae, & *Marga„ ritae Conradi*, quarum Vitas nuper te„ xueram, quibusque valde pro tanta ne„ ceſſitate me commendaveram, refero „ acceptum. Eripuit enim animam meam „ de morte, oculos meos à lacrymis, pe„ des meo à lapſu Pſ. 114. „

Je ne ſaurois me promettre aucune exactitude d'un Auteur, qui ne ſait pas déterminer ſon propre âge avec certitude. Mr. *Armellini* vient de dire qu'il avoit 67. ans le 17. de Septembre de l'année 1729. & puis il finit cet Ouvrage en ces termes, p. 96. „ Aſſiſii in Monaſterio „ S. *Petri* die 19. Decembris 1731. aeta„ tis meae anno LXXI. „ Comment acorder ces flutes? v. Nova Acta Eruditorum, 1739. p. 673. où l'on a donné un Extrait de la Bibliothéque d'*Armellinus*.

(11) Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom nec non Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. P. III. p. 50.

Gaspard Brantius nous a donné l'Hiſtoire de cette conférence dans ſa Vie de *Jaques Arminius*, réimprimée à Brunſwick, en 1725. in 8vo. p. 51. & ſuiv: Mr. *de Moshcim* y a ajouté une note p. 54. dans laquelle il remarque, que les héritiers d'*Arminius* ont fait imprimer cette conférence pour la premiere fois en 1613. & qu'elle a enſuite été inſérée dans les Oeuvres du dit *Arminius*.

(12) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, P. I. p. 521.

C'eſt la premiere Edition des Théſes de *Jaques Arminius*, ſur laquelle on pourra conſulter Mr. *Reimmann* l. c. J'en ai une ſeconde Edition, qui eſt conſidérablement augmentée, comme on le verra par le Titre ſuivant: „ *Jacobi Arminii* Vetera„ quinatis Batavi, S. Theologiae Docto„ ris eximii, Diſputationes Magnam par„ tem S. Theologiae complectentes Pu„ blicae & Privatae. Priores cum acceſ„ ſione aliqua, & correctiores, nunc „ XXV. numero. Alterae vero totae no-

Jacobi Arminii Opera Theologica. Francofurti, 1635. in 4to. *Edition peu commune.* (13)

AN-

„ vae, & LXXIX. numero. quarum In-
„ dex Epiſt. Dedicatoriam ſequitur. Prae-
„ mittitur Oratio de Vita & Obitu Au-
„ ctoris, recitata à D. *Petro Bertio* Coll.
„ Illuſt. DD. Ordinum Regente digniſſi-
„ mo. Lugduni Batavorum ex officina
„ *Thomae Baſſon.* 1610. in 8vo.„ P. I.
Pagg. 247. Sans les piéces liminaires:
& P. II. pagg. 191.

Les ſept fils de l'Auteur ont mis une Epître Dédicatoire à la tête de cette Edition, qu'ils ont ſignée en ces mots: „ Libri maſculi p.
„ m. *Jacobi Arminii* Veteraquinatis, ſuo
„ etiamque Sororum ſuarum nomine, *Her-*
„ *mannus Arminius. Petrus Arminius. Jo-*
„ *annes Arminius. Laurentius Arminius.*
„ *Jacobus Arminius. Wilhelmus Arminius.*
„ *Daniel Arminius.* Ils ont auſſi ajouté à cette Edition l'Oraiſon funébre, que *Pierre Bertius* avoit prononcée à l'ocaſion de la mort de leur Pére. Je l'ai parcourue, & j'ai trouvé qu'elle répondoit à celle, qui eſt au devant de l'Edition des Oeuvres d'*Arminius*, imprimée à Francfort en 1635. in 4to. dont Mr. de *Mosheim* s'eſt ſervi. Il a remarqué dans une note, qui eſt au bas de la p. 3. de la Vie d'*Arminius*, qu'il ne trouvoit pas dans cette Oraiſon, la remarque que Mr. *Bayle* a faite, dans ſon Dictionnaire, §. *Arminius*, Note A. ſavoir, que *Bertius* a dit, qu'*Arminius* nâquit en 1560. & que ce fut cette année là, que *Philippe Melanchton* mourut. Il eſt vrai qu'*Arminius* eſt né à Oudewater en 1560. Il eſt auſſi vrai, que *Phil. Melanchton* eſt décédé le 19. d'Avril de la même année: & que *Gaſp. Brantius* a fait cette remarque dans ſa *Vita Arminii* p. 3. mais *Bertius* n'en dit pas un mot dans ſon Oraiſon funébre.

(13) Journal des Savans, T. LXXXIX. p. 113. 114.

Cette Edition ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. C'eſt la quatriéme, ſi nous ajoutons foi à *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 287. La premiere a paru à Leide en 1629. in 4to. chez *Godefr. Baſſon.* Elle eſt cotée dans le Catal. de la Bibliothéque du Roi de France, T. III. p. 84. N. 800. La ſeconde doit avoir été imprimée dans la même Ville en 1631. in 4to. ſelon *Hendreich* l. c. Je la crois apocriphe, ou du moins ne ſera ce que la même Edition ornée d'un nouveau Titre. La troiſiéme a vû le jour à Francfort, chez *Guillaume Fitzer*, en 1631. in 4to. & la quatriéme ibid. en 1635. in 4to. Mais comme il y a aparence, que les deux premieres n'en font qu'une; auſſi Mr. de *Mosheim* a-il remarqué dans la Préface, qu'il a miſe à la tête de la Vie d'*Arminius* de *Gaſpar Brantius*, p. 5. que ces deux Editions de Francfort ſe reſſemblent parfaitement, & qu'il n'y a d'autre diférence entre elles, ſinon que l'on a mis le Portrait d'*Arminius* au devant de la premiere, qui ne ſe trouve pas dans la ſeconde: que l'on voit

ANTOINE ARNAULD le Pere.

Philippica *Ant. Arnaldi* JC. & Advocati Curiae Supremae Conſiliarii quondam ac Procuratoris Generalis defunctae Reginae Matris Regum, Nomine Univerſitatis Pariſienſis Actricis in Jeſuitas reos. XII. & XIII. Julii, MDXCIV. ex Gallico latina facta. Anno 1594. in 8vo. Pagg. 112. *Edition rare.* (14)

tPlei-

voit ſur le Titre de celle de l'an 1631. le nom du Libraire G. *Fitzer*, au lieu qu'on lit celui de *Hoffmann* ſur le frontiſpice de celle, qui porte l'année 1635. Qui ne voit, que ce n'eſt conſéquemment qu'une même Edition, dont une partie étant reſtée ſur les bras du Libraire, elle a été ornée d'un nouveau Titre, pour en débiter le reſte. A ce prix là, nous n'aurons que deux Editions des Oeuvres d'*Arminius*, l'une de Hollande, que Mr. de *Mosheim* ne connoiſſoit pas encore en 1725. & l'autre d'Allemagne, qu'il a examinée particuliérement. *Vincent. Placcius* a déja remarqué, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 78. N. 248. que le vrai nom d'*Arminius* étoit *Hermanni*. *Gaſpar Brant* le confirme dans ſa Vita *J. Arminii* p. 2. où il dit: „ *Jacobus Her-* „ *manni*, qui ad exemplum *Capnionis*, „ *Erasmi*, *Melanchtonis*, *Sadeelis* aliorum- „ que clariſſ. virorum (qui vel ſoni vel „ ſignificationis ſimilitudinem ſecuti aliud „ ſibi, quam fuerat, nomen adſciverunt) „ poſtmodum ſe *Arminium* appellari paſ- „ ſus eſt. „

(14) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht. Bremae, 1719. in 8vo. p. 157.

Ce fameux Plaidoyer parut d'abord en François ſous le Titre ſuivant: „ Pladoyer „ de M. *Antoine Arnauld*, Avocat, en „ Parlement, pour l'Univerſité de Paris, „ contre les Jeſuites. à Paris chez *Patiſ-* „ *ſon*, 1594. in 8vo. „ L'on conſerve cette Edition originale, qui eſt la plus *rare*, dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Elle fut d'abord traduite en Latin, d'une maniere un peu libre, & imprimée en Allemagne, ſans nom du lieu ni de l'Imprimeur, ſous le Titre que j'ai indiqué, à la tête de cet article. J'ai vû aſſez ſouvent cette Edition, & j'en ai même deux Exemplaires.

Il y a aparence que cette Verſion s'eſt répandue en Allemagne, & qu'elle n'a pas été d'abord connue en France, puiſqu'on y a fait une autre Traduction du dit Plaidoyer, que j'ai trouvé un jour par rencontre, & qui eſt beaucoup plus *rare* dans ces païs ici, que la précedente. Elle a été imprimée à Paris, avec Privilége, comme il paroîtra par le Titre ſuivant: „ Actio habita a D. *Anton. Arnaldo* „ in Parlamento Pariſienſi advocato: olim „ verò Reginae Regum matri à conſiliis „ & generali cauſarum cognitione. Pro „ Academia Pariſienſi actrice. Contra Je- „ ſuitas reos. Ex XII. & XIII. Mens. Ju- „ lii

tPleidoy van Mr. *Anthonis Arnaud*, Advocaet int Parlement, ende hier voren Raets-heer ende Procureur Generael van de overledene Coninghinne, Moeder der Coninghen: voor d'Univerſiteyt van Pariis Eyſſcherſſe, Tegens de Jeſuiten Verweerders. Wtgeſproken den XII. en XIII. Julii 1594. voor den Hove vant Parlement binnen Pariis. Waer in der Jeſuiten bederffelicke aenklagen, tegens Staten, Coningen en Conincrijcken, tot vordering van de Spaenſche Monarchie ontdect werden. Wt het Franchoys, ghedruct binnen Pariis, trouwelick overgeſet tot dienſt des Chriſtelicken ende Vroomhertighen Neerlanders, ende waerſchouwinge der eenvoudighen Catholijcken, Door *Jooſt Byl.* In s'Gravenhage, By *Albrecht Henricſz*, Ordinaris Drucker der Heeren Staten Generael. Anno 1594. Met Privilegie der ſelver Heeren voor 2. Jaer in 8vo. Feuillets 47. *Edition rare.* (15).

Le

„ lii An. M. D. XCV. Praeterea Litterae „ Regis de homicidio in ipſum attentato. „ & Conſultum judicatum Parlamenti ad„ verſus *Joan. Caſtel.* diſcipulum Jeſuitam. „ Ex Idiomate Gallico ſyncerè translata. „ Pariſiis. Cum Privilegio Regis. M. D. „ XCV. (1595.) in 8vo. Pagg. 85. „ Cette Traduction eſt plus litérale, que l'autre, & repreſente mieux ſon Original. On a ajouté dans la premiere p. 103.-106. un petit diſcours contre les Jeſuites, qui ne ſe trouve pas dans l'Original, ni dans la Verſion de Paris. On y a omis d'un autre coté une Lettre du Roi *Henri* IV. intitulée: „ Literae Regis de Ho„ micidio in ipſum attentato. Ad no„ ſtros cariſſimos & dilectiſſimos Conſu„ les, Duumviros, Cives & incolas Lug„ dunenſes „ Cette Lettre eſt dans l'Edition de Paris, p. 80. On y voit auſſi p. 85. l'Extrait du Privilége Roial, qui permet à *Mamert Patiſſon* Imprimeur du Roi, d'imprimer le plaidoyé de maiſtre *Antoine Arnault* Advocat en Parlement, pour l'Univerſité de Paris demandereſſe, contre les Jeſuites défendeurs: avec défenſe à tous Imprimeurs & Libraires de l'imprimer, ni vendre ſinon de ceux qu'aura imprimé le dit *Patiſſon*, jusques après le tems de ſix ans, donné à Paris le 13. Aouſt. 1594.

(15) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, p. 215.

Mr. *Bünemann* conſerve cette Traduction, qui répond exactement à la Verſion Latine, imprimée à Paris, dont j'ai parlé dans la note précedente. Si j'excepte deux piéces, qui manquent dans la Traduction Hollandoiſe, ſavoir la Lettre du Roi *Henri* IV. ſur l'homicide attenté contre ſa perſonne, & l'Arrêt du Parlement

Le Franc & veritable Diſcours au Roy ſur le rétabliſſement qui lui eſt demandé par les Jeſuites: par *Antoine Arnauld*, Avocat au Parlement. in 12mo. Pagg. 144. *Très-rare.* (16)

ANTOINE ARNAVLD, le Fils.

Apologie de Mr. *Arnauld* & du P. *Bouhours*, contre l'Auteur déguiſé ſous le nom de l'Abbé *Albigeois*. *Rare.* (17)

L'eſprit

ment contre *Jean Chatel*. Cette derniere piéce ſe trouve dans les deux Verſions Latines.

Ce Plaidoyer n'eſt pas reſté ſans replique. *Louis Richeome* Jéſuite y a répondu, ſous le nom de *François Des Montagnes*, par une piéce intitulée: „La Verité „ défenduë pour la Religion Catholique „ en la Cauſe des Jeſuites, contre le Plai„ doyé d'*Antoine Arnauld:* par *François „ Des Montagnes;* à Toloſe, 1595. & à „ Liege 1596. in 8vo.„ Ce Livre a auſſi été traduit en Latin, & publié ſous ce Tître: „ *Franciſci Montani*, Apologia pro „ Societate Jeſu in Gallia contra *Antonii „ Arnaldi* Pariſienſis, Philippicam. Ex „ Gallico in Latinum translata. Acceſſit „ Appendix ex Hiſtoria de facto *Joannis „ Schattelii*, Studioſi Pariſienſis. Ingol„ ſtadii, 1596. in 8vo.„ L'on voit par ce Tître, que le Traducteur s'eſt ſervi de la premiere Verſion Latine du Plaidoyé d'*Arnauld*, qui eſt intitulée *Philippica*: & qu'il n'avoit pas vû la ſeconde, qui lui auroit été plus utile. *Nathanael Sotvellus* atribue cette Verſion Latine à *Jaques Gretſerus*, dans ſa Biblioth. Societatis *Jeſu* p. 372.

(16) Dictionnaire de Bayle, T. I. §. Ant. Arnauld.

Mr. *Bayle* raporte l.c. note C. une Remarque ſur la Confeſſion Catholique de *Sancy*, L. II. C. VI. p. 535. où il eſt dit, qu'*Antoine Arnauld*, craignant les Jéſuites, retira les Copies de cet Ouvrage. Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus amplement l'Avocat *Arnauld*, n'ont qu'à conſulter le Dictionnaire de *Bayle* l. c. & à y ajouter le Supplement au Dictionnaire de *Moreri*, imprimé à Basle, en 1743. in Fol. T. I. p. 462. & *Joannis Chriſtophori Colerl* Anthologia, Lipſiae, 1725. in 8vo. p. 274.

(17) Bibliothéque Critique de Sainjore, T. II. p. 452. Joh. Chriſtoph. Mylii Biblioth. Anonymor. & Pſeudonymorum, Hamburgi 1740. in 8vo. p. 195. 196.

Le Pere *de Riviere* d'Orleans, Jéſuite du Colége de Clermont, a fait cette Apologie, pour répondre à un Ecrit de Mr. *Thoynard* intitulé: „Diſcuſſion de la ſuite „ des remarques nouvelles du P. *Bouhours* „ ſur la langue Françoiſe, pour défendre „ ou pour condamner pluſieurs paſſages „ de la verſion du Nouveau Teſtament de

L'eſprit de Mr. *Arnaud*, tiré de ſa conduite, & des Ecrits de luy & de ſes Diſciples, particulierement de l'Apologie pour les Catholiques. Ouvrage où l'on trouvera quantité d'obſervations & de pieces curieuſes utiles à la connoiſſance de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique du temps. à Deventer, chez les Heritiers de *Jean Colombius*. 1684. in 12mo. P. I. Pagg. 452. & P. II. Pagg. 478. Sans les Tables. *Rare*. (18)

Le

„ Mons: & principalement ceux que le „ P. *Bouhours* y a repris. à Paris chez *Louis* „ *Lucas*, 1693. in 12mo. „ Mr. *Thoynard* n'a pas trouvé à propos de ſe nommer ſur le Titre de cet Ouvrage: Il s'eſt caché ſous le nom de *Villafranc*, dans le Privilége qu'il a obtenu pour l'impreſſion de ſon Livre: & dans l'avertiſſement, il s'eſt donné pour un *Abbé Albigeois*. Mais il ſe découvrit lui-même, en faiſant préſent de ſon Livre à quelques amis. Il en donna entr' autres un Exemplaire au P. *de Riviere*, qui y répondit avec vivacité, & y tourna Mr. *Thoynard* en ridicule, par des railleries fines & ſanglantes. Mr. *Thoynard* s'en facha ſérieuſement, il en porta des plaintes à Mr. le Chancelier *Boucherat*; mais ſuivant le conſeil de ſes amis, il diſcontinua ſes pourſuites, il *ſuprima* lui-même ſon écrit, autant qu'il le put, & laiſſa par ce moien le P. *de Riviere* maître du champ de bataille. v. la Biblioth. critique de *Sainjore* T. II. p. 448. & la Bibliothéque Françoiſe de l'*Abbé Goujet*, T. I. p. 155.

(18) Stolles Nachrichten von den Büchern in ſeiner Bibliothec, Vol. I. p. 637. Ejusd. Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, p. 374.

Cette Satire a été condannée par Mrs. les Etats de Hollande, comme Mr. le *Clerc* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. XVIII. p. 174. On en donne la raiſon dans les Acta Eruditorum Lat. 1690. p. 102. Les Savans l'atribuent à *Pierre Juricu*, mais le P. *Simon* en doute dans ſes Lettres choiſies, Amſterd. 1730. in 12mo. T. I. p. 190. Il croit que ce Recueil de piéces infames, comme il le nomme, a eté compoſé à Paris; que l'Auteur a pris toutes les précautions néceſſaires pour être caché; mais qu'on n'a pas laiſſé de ſavoir, qui avoit envoié toutes ces piéces à un Marchand de Roüen, d'où elles ont été envoiées à Roterdam, pour être remiſes à M. J. (Mr. *Juricu*) qui les a revûës & retouchées à ſa maniere, & les a remis à deux Imprimeurs, l'un de Roterdam, & l'autre d'Amſterdam: & qu'il en a tiré deux cens écus en argent, & un certain nombre d'Exemplaires. Perſonne ne devoit mieux connoître l'Auteur de ce Libelle ſcandaleux, que Mr. *Bayle*, qui l'atribue ſans héſiter à l'Auteur de *La Politique du Clergé de France*, & du *Préſervatif contre le changement de Religion*, qui eſt le dit Mr. *Juricu*. Mr. *Arnaud* avoit ataqué ces deux Ouvrages, & faiſoit paroî-

Le Faux *Arnauld*, ou Recueil de tous les Ecrits publiez contre la Fourberie de Douay, avec le Libelle diffamatoire du Faux *Arnauld*, r'imprimé en deux Colonnes, ſelon les deux Editions fort differentes; & tout ce que l'on a pû recouvrer de ſes Lettres. 1693. in 4to. *Fort-rare.* (19)

Hi-

paroître qu'il n'en reſteroit pas là. Mr. *Jurieu* voulut ſe défaire, à quel prix que ce fût, d'un Antagoniſte auſſi redoutable, que l'étoit Mr. *Arnauld.* Il l'ataqua perſonellement, & avec tant de fureur, que Mr. *Arnauld* prit le parti de ſe taire. Vn Janſeniſte a comparé ce Libelle à ces Vaiſſeaux, qui, par le conſeil d'*Annibal* furent pourvus de pots de terre remplis de ſerpens. V. Diction. de *Bayle*, §. *Ant. Arnauld*, note G. On en trouve une Copie dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(19) Bibliothéque Germanique, T. XXXVII. p. 2. note 1.

Jamais on n'a vû des fourberies pareilles à celles, qu'on a découvertes dans ce Recueil, qui eſt *fort-rare*, parce qu'il a été défendu. Voici le fait. Le P. *Jean Batiſte de Waudripont* & le P. *Becman* Jéſuites, Profeſſeurs de Philoſophie en leur Colége de Douay, aiant formé le deſſein de ſe venger de Mr. de *Ligny* Profeſſeur de Philoſophie de l'Univerſité de Douay; 2.) de décrier la Faculté de Téologie, 3.) de ſe rendre maîtres de cette Faculté, & 4.) d'enveloper Mr. *Arnauld* dans cette entrepriſe: Le dit P. De *Waudripont* fabriqua des Lettres qu'il écrivit à Mr. de *Ligny*, ſous le nom de Mr. *Arnauld*: & après avoir gagné la confiance de ce jeune Profeſſeur, & par ce moien de cinq ou ſix Téologiens de Douay; il entretint avec eux un commerce de Lettres, avec tant d'aparence de cordialité, que ceux-ci prenant pour le vray Mr. *Arnauld*, celui qui n'en étoit que le phantôme, lui ouvrirent leur cœur ſans reſerve; jusques-là que Mr. *Gilbert* Chancelier de l'Univerſité, lui envoiât par écrit ſa confeſſion de foi, ſes Ecrits, ſes lettres, ſes Livres & ſes papiers les plus ſecrets & les plus importans. Les *Faux-Arnaulds* aiant ainſi atirez les papiers qu'ils deſiroient, penſérent aux moiens d'en faire, à la Cour, un uſage conforme à leurs deſſeins. Ils firent mettre dans une Gazette de Hollande, que Mr. *Arnauld* avoit été volé par ſon valet, & que ce Valet avoit livré aux ennemis de ce Docteur ſes Lettres, & ſes papiers les plus ſecrets. Tout étant ainſi préparé, le faux *Arnauld* fit paroître ſur la fin de Juin de l'an 1691. le fameux libelle intitulé: „ Lettre à un Docteur de Douay ſur les „ afaires de ſon Univerſité.„ Elle contient une acuſation publique d'héréſie contre les Téologiens à qui le faux *Arnauld* avoit écrit, & contre beaucoup d'autres Eccleſiaſtiques des Diocéſes d'Arras & de Tournay. Ce fut ce qui obligea Mr. *Arnauld* a publier l'écrit, qui a pour Tître: „Plain-

Hiſtoire Abregée de la Vie & des Ouvrages de Mr. *Arnauld*, ci-devant imprimée ſous le titre de Queſtion curieuſe &c. augmentée dans cette nouvelle édition. Muta fiant labia doloſa, quae loquuntur adverſus Juſtum iniquitatem in ſuperbia & in abuſione. Pſalm. XXX. 21. A Cologne, chez *Nicolas Schouten*, 1695. in 12mo. Pagg. 331. Sans la Table. *Rare.* (20)

JOHANN ARNDT.

Vier Bücher vom wahren Chriſtenthumb, heilſamer Buſſ. &c. durch *Johannem Arndt*, Diener der Kirchen zu S. *Martin* in Braunſchweig. *Premiere Edition extrêmement-rare.* (21)

Re-

„ te de Mr. *Arnauld* Docteur de Sorbon-
„ ne à Monſeigneur l'Evêque d'Arras con-
„ tre des Impoſteurs, qui pendant plus
„ d'un an ont fait écrire ſous ſon nom un
„ grand nombre de Lettres à pluſieurs
„ Théologiens de Douay, pleines de men-
„ ſonges & de fourberies.„ Ces deux piéces ſont ſuivies de trois autres plaintes de Mr. *Arnauld*, & de pluſieurs piéces relatives à cette afaire, qui découvrent l'impoſture du prétendu vol, & tout le reſte de la fourberie. Ceux qui ſouhaiteront de voir la liſte de toutes les piéces qui compoſent le *Faux Arnauld*, la trouveront dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 611. 612. v. auſſi l'Hiſtoire abregée de la Vie & des Ouvrages de Mr. *Arnauld*, à Cologne 1695. in 12mo. p. 223. & ſuiv. où l'on raconte l'afaire du *Faux Arnauld* avec toutes ſes circonſtances.

(20) Stolles Nachricht von den Büchern in ſeiner Bibliothec, Tol. I. p. 637. & 639.

Cette piéce curieuſe eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle avoit déja paru ſous le Tître ſuivant: „ Queſtion Curieu-
„ ſe, ſi Mr. *Arnauld*, Docteur de Sorbon-
„ ne eſt Heretique, à Mr. . . . Conſeiller
„ de S. A. l'Evêque & Prince de Liege. à
„ Cologne chez *Nicolas Schouten* 1690. in
„ 8vo.„ Pagg. 228. La ſeconde Edition eſt plus ample que la premiere. Quelques-uns ont crû, que Mr. *Arnauld* en étoit l'Auteur; mais la plû-part en doutent, parce qu'il n'eſt pas naturel que Mr *Arnauld* ait oſé ſe loüer auſſi exceſſivement, que l'a fait l'Auteur de ſa vie.

(21) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. Syſtematico-Criticus, T.I. p. 561. 562. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 54.

Les ſavans conviennent généralement de la *rareté* de la premiere Edition de cet Ouvrage, & perſonne n'a déterminé juſqu'ici, quand elle a vû le jour. Ils aſſûrent que le premier Tome a paru en 1605. & voilà

Reformatio Papatus, juxtà Confeſſionem Auguſtanam, qua proponitur Romanorum Pontificum atque Conciliorum Conſenſus, cum

voilà tout. *Gottlieb Wernsdorfius* va plus loin, il nous aprend dans ſes Théſes de Arndianis de vero Chriſtianiſmo Libris, Wittembergae 1714. in 4to. p. 15. que les trois Livres ſuivans ont été imprimés en 1607. „ Edidit primum librum de „ Vero Chriſtianiſmo, anno ſuperioris ſe„ culi *quinto*, quum Brunſuigae ad Divi „ *Martini* Paſtor eſſet, tres alios prope„ diem edere ſe velle pollicitus, quos etiam, „ multorum deſideriis, ac precibus fatiga„ tus anno 1607. ſq. eadem adhuc in Ur„ be quum doceret, vulgavit. Primum, „ Librum *Scripturae:* ſecundum, *Vitae:* „ tertium, *Conſcientiae*: quartum, *Natu„ rae* inſcripſit. „ il ajoute p. 55. que l'Auteur a fait imprimer ces 4. Livres à ſes dépens, & qu'ils n' ont pas paſſé par les mains des Libraires. Je ne crois pas, que cette circonſtance en augmente la *rareté:* car ces Livres étoient recherchés avec tant d'avidité, qu'il n'en ſera pas reſté un Exemplaire ſur les bras de l'Auteur; mais comme ils ont été imprimés ſeparément en divers tems, & en divers endroits, ils ont été diſperſés: ce qui fait qu'il eſt très-dificile de les raſſembler, pour en avoir un exemplaire complet. Ajoutons à ceci, que ce Livre étant à l'uſage de toutes ſortes de perſonnes, les Copies en ont été répandues parmi le peuple, où elles ont trouvé tant de cauſes diverſes de leur deſtruction, qu'il n'y en aura qu'un très-petit nombre, qui exiſte encore: & qui ne rentrera que très-dificilement, dans les Bibliothéques des Savans. Mr. *Diecmann*, l'un des plus grans Connoiſſeurs de ſon tems, n'en a pû trouver que l'Edition de l'an 1610. in 8vo. Quelques recherches que j'aie fait depuis pluſieurs années, je n'ai pu déterrer que les deux derniers Tomes de cette Edition, que Mr. *Buſch* Savant Candidat de cette Ville, a hérité de Mr. ſon Pére, qui cherchoit ces ſortes d'écrits avec connoiſſance & avec ſoin: J'en conſerverai ici les Titres, pour commencer à répandre quelques lumierés ſur les premieres Editions de cet Ouvrage. „ Das dritte Buch vom wahren „ Chriſtenthumb, vom inwendigen Men„ ſchen. Wie Gott den höchſten Schatz: „ ſein Reich in des Menſchen Hertz gele„ get hat, als einen verborgenen Schatz „ un Acker: als ein Göttliches Liecht der „ Seelen, und wie daſſelbe in uns zu er„ wecken und zu ſuchen. Durch *Johan„ nem Arndt*, Pfarrern der Kirchen S. *An„ dreae* zu Eissleben. Luc. 17. Sehet, das „ Reich Gottes iſt inwendig in euch. Matth. „ 7. Die Pforte iſt eng der Weg iſt ſchmal „ der zum Leben führet vnd wenig ſind die „ ihn finden. *Bernhard.* Chriſtum ſe„ quendo citius appraehendes quam legen„ do. Mit Churf. Sächſiſcher Freyheit &c. „ Gedruckt zu Magdeburg, Durch *Joa„ chim Boel*, In Verlegung *Johan Fran„ cken*, Im Jahr 1610. in 8vo. „ Pagg. 194. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

„ Das vierte Buch vom wahren Chri„ ſtenthumb, Liber Naturae. Wie das groſ-

cum Auguſtanâ Confeſſione, in omnibus Fidei Articulis: Operâ & ſtudio Praeclari & celebris cujusdam JCti, purae Religionis doctrinae-

„ ſe Weltbuch der Natur, nach Chriſtli-
„ cher Ausslegung, von Gott zeuget, und
„ zu Gott führet, wie auch alle Menſchen
„ Gott zu lieben, durch die Creaturen ge-
„ reitzet, und durch ihr eigen Hertz vber-
„ zeuget werden. Durch *Johannem*
„ *Arndt*, Pfarren der Kirchen S. *Andreae*
„ in Eissleben. Matth. 6. Schawet die Li-
„ lien auff dem Felde, wie ſie wachſen.
„ Pſalm 94. Der das Ohr gepflantzet hat,
„ ſolt der nit hören? Der das Auge ge-
„ macht hat ſolt der nit ſehen? Pſalm. 19.
„ Die Himmel erzehlen die Ehre Gottes.
„ Mit Churf. Sächſiſcher Freyheit, &c.
„ Gedruck zu Magdeburg, durch *Joachim*
„ *Boel*, In Verlegung *Johan Francken*, Im
„ Jahr 1610. in 8vo. Pagg. 339. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

J'ai les Tomes troiſiéme & quatriéme d'une autre Edition, qui répond à celle-ci, page pour page, & preſque par tout ligne pour ligne. Toute la Diférence qu'on trouve ſur le Tître du Tome III. conſiſte en ces mots: „ Durch *Johannem*
„ *Arndt*, General-Superintendenten des
„ Fürſtenthumbs Lüneburg, &c. . . . &,
„ Gedruckt zu Magdeburg, bey *Johann*
„ *Francken*, Im Jahr 1614. in 8vo. „ Pagg. 184. Sur le Tître du Tome IV. on lit auſſi, „ Durch *Johannem Arndt*, General-Su-
„ perintendentem des Fürſtenthumbs Lü-
„ neburg, &c. „ & au bas de la page:
„ Zu Magdeburg, Bey *Johan Francken*,
„ Im Jahr 1615. in 8vo. Pagg. 339. „ Les Préfaces & les Tables répondent de mot à mot à celles de l'Edition précedente. Et je n'ai remarqué presque aucune diférence dans ces deux Volumes, ſinon que l'on a mis un Errata à la fin de chaque Tome de la premiere Edition, & qu'on l'a omis dans la ſeconde, parce que l'on a pris le ſoin d'y corriger les fautes, qui s'étoient gliſſées dans la précedente. Voila ce que j'ai vû, & que je puis aſſurer poſitivement. A préſent je communiquerai à mon Lecteur le fruit de mes recherches, ſur les premieres Editions de l'Ouvrage, dont il eſt ici queſtion. Les ſavans conviennent en général que le premier Tome a été imprimé en 1605. & n'en diſent pas d'avantage. Faute de ſecours aſſuré, j'ai eu recours aux Catalogues des Foires de Francfort, & j'ai trouvé dans le Catalogue de la Foire de Pâque de l'année 1605. le Tître ſuivant:
„ Vom wahren Chriſtenthumb, heilſa-
„ mer Buſs, wahrem Glauben, heiligem
„ Leben und Wandel der Chriſten, durch
„ *Johann Arndt* Pfarherrn zu Braun-
„ ſchweig, Franckfurt bey *Jonas Roſen*,
„ 1605. in 12mo. „ Cette Edition ſe trouve auſſi cotée dans *Georgii Draudii* Bibliotheca Librorum Germanicorum Claſſica, Francf. 1611. in 4to. p. 45. Je ne ſaurois dire pourquoi on l'a omiſe dans la ſeconde Edition du même Livre, imprimée ibid. 1625. in 4to. où l'on trouve les mots ſuivans: „ *Johannis Arnd* vier
„ Bücher vom wahren Chriſtenthumb,
„ heilſamer Buſſe, &c. Magdeburg bey

Jo-

naeque Orthodoxae, acerrimi Aſſertoris & Defenſoris, quondam concinnata. Opus egregium, ex quô Doctrinae Auguſtanae Confeſſio-

„ *Johann Francken*, und Jhena bey *Groſs*, „ 1609. in 8vo. Straſsburg bey *Ledern* in „ 4to. „ Le Catalogue de la Foire du Printems de l'année 1606. imprimé à Francfort in 4to. a annoncé l'Edition ſuivante: „ Vier Bücher vom wahren Chriſten- „ thumb, heilſamer Buſſe, &c. *Johannis* „ *Arnd* dienern der Kirchen in Braun- „ ſchweig. Braunſchweig bey *Johann* „ *Francken*, 1606. in 8vo. „ Le Catalogue de la Foire du Printems de l'année ſuivante, a coté une nouvelle Edition en ces mots: „ *Johannis Arndt* Kirchendie- „ ners in Braunſchweig vier Bücher vom „ wahren Chriſtenthumb, heilſamer Buſ- „ ſe. Jena bey *Groſs*, 1607. in 8vo. „ & trois pages plus bas; „ Vier Bücher „ vom wahren Chriſtenthum *Johannis* „ *Arnd.* Jena. *Steinman*, 1607. in 8vo. „ Après cela il n'y eſt plus parlé de cet Ouvrage avant l'année 1610. où l'on trouve, dans le Catalogue de la Foire du Printems, l'Edition de l'an 1610. in 8vo. dont j'ai donné les deux derniers Titres, & qui eſt la plus ancienne, que Mr. *Diecmann* aie vû, quoi qu'il ſoupçonne, qu'il pourroit bien y en avoir une autre plus vieille, parce qu'on n'a pas dit dans cette Edition, que l'on y a raſſemblé pour la premiere fois les IV. Livres de *Jean Arnd*, dont le premier avoit déja vû le jour en 1605. v. *Joh. Diecmanns* Teutſche Schriften, Stade 1709. in 4to. P. III. p. 206.

Si l'on en jugeoit ſelon les Titres rapportés dans les Catalogues des Foires de Francfort, ne diroit on pas qu'il y en a même trois ou quatre Editions qui ont précedé celle de l'an 1610. Mais il y a aparence qu'on ſe tromperoit, & qu'il n'y a que le premier Tome, qui ait été imprimé ſi ſouvent, avant l'an 1610. parce qu'il portoit le Titre général, ſur lequel *Jean Arnd* avoit marqué les quatre Livres, qu'il avoit intention de publier.

Il eſt vrai, que *Jean Arnd* avoit déja fait imprimer quelques feuilles du ſecond Tome avant l'année 1607. Il le témoigne lui-même, dans une Lettre écrite à *Pierre Piſcator* Profeſſeur en Téologie à Jena, datée du 14. Janvier 1607. „ Faceret & hoc ad cauſam meam ſubla- „ vandam ſi *alter meus libellus* typis veſtris „ Academicis ederetur, quem idcirco an- „ te editionem, cenſurae T. E. ſubmitte- „ rem lubentiſſime. Etiamſi enim *hic* „ *priores*, quas mitto, pagellas, *ſint ex-* „ *cuſae:* tamen jacturam tantilli aeris pro „ nihilo haberem, & vendibilem fore ſpe- „ ro libellum, ſi Catalogus capitum, „ quem mitto inſpiciatur. „ La choſe en eſt reſtée là, & l'Edition de Brunſvick n'a pas été continuée. Le dit Mr. *Arnd* ſouhaite dans une autre Lettre, adreſſée au même D. *Piſcator*, & datée de Brunſvick, le 21. de Mars 1607. que le ſecond Tome ſoit imprimé à Jena, & lui envoie même de l'argent, pour encourager l'Imprimeur à le mettre au jour. Je donnerai ici ſes propres termes, afin que l'on

en

feſſionis Antiquitas & Veritas, contrà Adverſariorum criminationes, abundè apparet; inter privatos parietes diu delitescens, nunc primùm

en puiſſe juger avec plus d'aſſurance, que ſi je les traduiſois, „ Typographum quod „ attinet, ideo miſi triginta Joachimicos, „ ne moram nectat, & vel alios labores, „ lucri gratia, praeferat. Und will für „ die 30. Thlr. Exemplaria behalten um „ billigen Werth, nehmlich wie er mir „ geſchriben, einen Bogen für 1. Pf. ſo „ werdens 2½. Hundert Exemplaria aus„ tragen, oder vielleicht weniger, oder „ ſtelle es ihm gantz anheim, wie viel er „ mir dafür geben will. Ego illam pecu„ niam non magni facio, modo cito & „ diligenter imprimatur. .... Da aber der „ Typographus ja nicht wolte drucken, „ niſi hac conditione, daſs ich 500. Exem„ plaria behalten und zahlen ſolte, müſte „ ich thun wie ihm gelegen, und Geld „ nachſchiken, ehe er ſolte verhindert „ werden. Bitte aber, ſo viel möglich, „ mit ihm dahin zu handeln, daſs ers fer„ tige, und mir für überſchickte 30. Thlr. „ Exemplaria überliefere, wie viel er nur „ will, etiamſi tantum ducenta eſſent. „ v. *Joh. Andr. Gleichii* Trifolium Arndianum, Vitembergae, in 4to. p. 7. & ſuiv.

Il ſemble a préſent, que le ſecond Tome aura été infailliblement imprimé à Jena en 1607. puisque l'Auteur témoignoit tant d'empreſſement à le mettre au jour; mais aions un moment de patience, & nous verrons le contraire. Le premier Tome aiant atiré pluſieurs contradictions à ſon Auteur, il changea de ſentiment, & prit la reſolution de ſuprimer les trois autres, qu'il avoit déja achevés. Du moins n'avoit il pas encore l'intention de les mettre au jour, en 1608. Je le prouve. Le célébre *Jean Gerhard* les demanda à l'Auteur en ces termes, dans une Lettre datée du 1. de Mai 1608. „ Mitte „ libellos tuos; mitte inquam & meae il„ los concrede fidei, ſi publico uſui dene„ gare vel maximè velis, mihi denegare „ illos non poteris. „ *Jean Arnd* lui répondit en ces mots: „ Toties à me efflagitatos, quos de Chriſtianismo medita„ tus ſum, *ſecundum*, *tertium* & *quar„ tum* libellos meos, victus humaniſſimis „ tuis precibus, tandem ad te in priva„ tum ſaltem uſum mitto. Et ſiquidem „ eos ipſos magni beneficii & muneris lo„ co te habiturum ſcribis: En tibi eos do„ no... Ita autem eos dono ut ſint dome„ ſtici & privati, nec in publicum progre„ diantur. Video enim nonnullis diſplice„ re primi libri editionem, quorum judi„ cia meo lubens antepono, &c. „ V. Warhafftiger, Glaubwirdiger und gründlicher Bericht von den vier Büchern vom wahren Chriſtenthumb Herrn *Johannis Arndten*, Lüneburg, 1625. in 8vo. p. 2. 3.

Il y a encore un paſſage remarquable dans ce petit Ouvrage p. 96. qui nous aprend, que *Jean Arnd* a corrigé le premier Tome de l'Edition de Jena, & a ſouhaité, que l'Edition de Francfort, & un très-petit nombre de celle de Brunſvick, ſoient corrigés ſur celle de Jena.

On a fait un nombre presque innombrable

mùm, ex Auguſtâ Hitzgeriana Bibliothecâ prodit. Cum Praefatione *Johannis Arndten*, Ducatus Lunaeburgenſis Superattendentis. Eme, Lege, Judica. Goslariae, 1621. Typis exſcriptum *Johannis*

brable d'Editions de ces IV. Livres de *Jean Arnd*, on les a traduits en diverſes langues; mais il n'eſt pas ici queſtion de tout cela: je remarquerai ſeulement, que la Traduction Latine a ſoufert des contraditions, & que la Faculté de Téologie de Jena, a prononcé un Jugement à cet égard, en date du 10. de Juillet 1623. par lequel elle déclaroit, que cette Verſion étant remplie de phraſes aſſez dures & étranges, conformes aux expreſſions de *Weigelius* & de *Gaſpard Schwenckfeld*, elle jugeoit, qu'elle ne devoit pas voir le jour, qu'on n'en ait retranché ces expreſſions dures & impropres, & qu'on ne les ait adoucies & changées, en des termes clairs & exemts de toute équivoque. Je crois que l'Edition Latine de Strasbourg, de l'an 1616. citée par *Hendreich*, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 288. eſt fabuleuſe, & que la premiere Edition a vû le jour en 1625. Et comme je l'ai dans ma Bibliothéque, j'en conſerverai ici les Titres tout entiers, en faveur de ceux qui ne l'ont jamais vue: „ Rev. D. *Johannis* „ *Arnd* de vero Chriſtianismo Libri Quatuor nunc primum Latine editi in gratiam exterorum id efflagitantium. Lu„ naeburgi Impenſis *Johannis & Henrici Sternij* Bibliopol. Pagg. 358. „ Sans l'Epître Dédicatoire, de M. B. (*Michael Brelerus*,) datée de Lunebourg, le 24. de Mars, 1625. la Préface de l'Auteur & la Table des Chapîtres. In 12mo. Sans date.

„ Reverendiſſ. Domini *Joannis Arndt* „ de vero Chriſtianismo. Liber Secundus. „ In quo docetur *Chriſti* Incarnationem, „ Charitatem Humilitatem manſuetudi„ nem, patientiam, paſſionem, crucem, „ contumeliam & mortem, eſſe noſtram „ medicinam, ſalutem, ſpeculum, regu„ lam, & librum vitae; Adhaec oportere „ veros Chriſtianos peccatum, mortem, „ diabolum, infernum, ſuperare per fi„ dem, orationem, patientiam, verbum „ Dei & coeleſtes conſolationes: *in Chri„ ſto*, illiusque gratia, virtute, potentia „ & victoria Matth. 7. Anguſta porta & „ arcta via eſt quae ducit ad vitam: & „ pauci ſunt qui inveniant eam. *Bern„ hard. Chriſtum* ſequendo citius apprehen„ des, quam legendo. Luneburgae, Ty„ pis & Sumtibus Fratrum *der Stern*. An„ no 1625. in 12mo.„ Pagg. 416. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

„ Rever. Domini *Joannis Arndt* „ Liber Tertius. De vero Chriſtianismo „ & Homine interiore. In quo oſten„ ditur Deum Regnum ſuum in Cordibus „ noſtris collocaviſſe, velut Theſaurum „ in agro abſconditum, & divinum ani„ mae noſtrae lumen; tum quomodo illud „ in nobis quaerendum & erigendum ſit. „ Lucae 17. Ecce regnum Dei intra vos „ eſt. Matth. 7. Anguſta porta & arcta „ via eſt, quae ducit ad vitam: & pauci „ ſunt qui inveniant eam, *Bernhard. Chri„ ſtum* ſequendo citius apprehendes, quam

nis Vogten, impenſis *Johannis* & *Henrici* fratrum *der Sternen* Bibliopolarum Lunaeburgenſium. In 8vo. Alphab. 1. Feuilles 7. *Rare.* (22)

BAR-

„ legendo. Luneburgae, Typis & Sumtibus „ Fratrum *der Stern.* 1625. in 12mo. „ Pagg. 127. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

„ Rever. Domini *Joannis Arndt* Liber „ Quartus. De vero Chriſtianismo qui „ eſt Liber Naturae. In quo docetur Li„ brum Mundi ſive Naturae, ſenſu Chri„ ſtiano, de Deo teſtari & ad illum dedu„ cere: adhaec omnes homines ad aman„ dum Deum à creaturis incitari, & in „ conſcientia ſua convinci ita facto opus „ eſſe. Matth. 6. Conſiderate lilia agri „ quomodo creſcunt. Pſalm. 94. Qui „ plantavit aurem non audiet? aut qui fin„ xit oculum, non conſiderat? Pſalm. 19. „ Coeli enarrant gloriam Dei. Lunaebur„ gae, Typis & Sumtibus Fratrum *der* „ *Stern.* 1625. in 12mo. „ Pagg. 211. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

Mr. *Bonaventura Rieſch* à découvert un Exemplaire de l'Edition Allemande de Leipſic, de l'an 1727. in 8vo. acommodée à l'uſage des Catoliques Romains, par une fraude pieuſe, où l'on a colé des Titres nouveaux ſur ceux de Leipſic, ſur leſquels on a changé le nom de *J. Arndtius* en celui de *J. Randtius*, pour depaïſer les Lecteurs. Voici le Titre nouveau du premier Livre, tel qu'on l'a changé à Kempten: „ Das erſte Buch, Spiegel „ des wahren Chriſtenthum, in fünf geiſt„ reichen Büchern begriffen, welche han„ deln von heylſamer Buſſe, herzlicher „ Reue und Laid über die Sünde, wah„ ren Glauben, heiligen Leben und Wan„ del der wahren Chriſten. Auch wie „ ein wahrer Chriſt die Sünde, Todt, „ Teuffel, Hölle, Welt, Creutz und al„ le Trübſal durch den Glauben, Ge„ bett, Gedult, das Wort Gottes und „ himmliſchen Troſt überwinden ſoll. „ Durch *Joannem Randtium*, der Heyl. „ Theologiae Doctorn &c. „ On a colé des Titres pareils à la tête des autres Livres de cette Edition; mais on a oublié p. 1147. le Titre Original, où l'on peut lire tout à ſon aiſe les paroles ſuivantes: „ Durch Herrn *Johannem Arndt*, Wei„ land General-Superintendenten des Für„ ſtenthums Lüneburg &c. Leipzig ge„ druckt bey *Joh. Heinrich Richter* 1727. „ v. Heſſiſches Heb-Opfer, P. XXXV. Gieſſen 1744. in 8vo. p. 387. & ſuiv. Cette Edition ne peut être que *très-rare* parmi nous, parce que le petit nombre d'Exemplaires ainſi ajuſtés, s'eſt répandu à Kempten & aux environs, chez des perſonnes avec qui nous n'avons presque point de communication, & qu'ils y ſont comme enterrés pour nous.

Enfin il ne faut pas oublier, que les Reformés ont déja fait imprimer le premier Livre de *Jean Arndt*, pendant ſa vie, en 1615. ſous le Titre ſuivant: „ Der Tod „ *Adams* und das Leben *Chriſti.* v. Heſſi„ ſches Heb-Opfer, P. III. p. 274. „

(22) Unſchuldige Nachrichten 1728.

Bartolomeo ARNIGIO.

Lettura di *Bartolomeo Arnigio*, ſopra un Sonetto del *Petrarca*. In Breſcia 1565. in 8vo. *Très-rare.* (23)

AR-

1728. p. 531. Lucae Oſiandri Admonitio de Studiis Verbi Divini Miniſtrorum privatis recte inſtituendis, Francof. 1733. in 4to. p. 159.

Nous devons l'Edition de cet Ouvrage, que j'ai emprunté de Mr. *Bünemann*, au Savant Duc *Auguſte* de Brunſvick-Luneburg, qui en remit le Ms. au Surintendant *Jean Arndt*, pour l'enrichir d'une Préface, & le faire imprimer. Ce qui fut ainſi executé, enſorte que la dite Préface ſervit en même tems d'Epître Dédicatoire, que le dit *J. Arndt*, adreſſa à ce Savant Prince, qui pouvoit paſſer pour le Prince des Savans de ſon tems.

C'eſt un Recueil de paſſages, tirés des Ecrits des Papes & des Conciles, qui conviennent avec les articles de la Confeſſion d'Ausbourg. L'Auteur les a ramaſſés avec beaucoup de ſoin, pour faire voir, que les Catoliques ont tort de condanner les verités raſſemblées dans la dite Confeſſion, puisqu'ils ſont obligés de condanner en même tems la doctrine des leurs Pontifes & des Conciles, & de ſaper conſéquemment les fondemens de leur Religion. *Jean Arendt* ne nous découvre pas l'Auteur de ce Traité, il ſe contente de nous aprendre en gros, que c'étoit un Juriſconſulte. Mr. *Schelborn* nous a conſervé une Lettre du Duc *Auguſte* à *George Remus* Docteur en Droit & Sénateur de la ville de Nuremberg, datée de Hitzger le 12. d'Août 1620. dans laquelle il dit, que le Manuſcrit de ce Traité lui a été envoié de Nüremberg, & qu'on lui a écrit, que *Jean Buſenreiter* Chancelier de la Republique de Nuremberg en étoit l'Auteur; mais il ne ſe fie pas tout à fait à ce raport, c'eſt pourquoi il prie le dit *Remus* de lui en donner ſon avis. v. *Schelhornii* Amoenitates Literariae, T. III. p. 256. Unſchuldige Nachrichten 1728. p. 529. *Rehmejers* Braunſchweigiſche-Lüneburgiſche Chronica, Braunſchweig, 1722. in Fol. p. 1388. 1389.

Ceux qui ſouhaiteront de connoître *Jean Arnd* & ſes Ecrits, pourront conſulter *Henningi Witten* Memor. Theologorum, Francof. 1674. in 8vo. Dec. II. p. 171. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae 1688. in Fol. p. 409. Deutſche Acta Eruditorum, P. CXXXI. in 8vo. p. 818. *Jo. Fabricii* Hiſtor. Bibliothecae Fabricianae, T. VI. p. 202. 203. & les Auteurs qui y ſont cités en abondance. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Gelahrheit, Jena 1739. in 4to. p. 504. *Gottfrid Arnolds* Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, Franckfurt am Mayn, 1700. in Fol. P. II. L. XVII. C. V. §. 5. p. 456. & ſuiv. & pour tous, (*Serpilii*) Lebens-Beſchreibungen der Bibliſchen Scribenten, T. VIII. Regensburg, 1711. in 8vo. p. 182. & Heſſiſches Heb-Opfer, P. III. Gieſſen 1734. p. 259.

(23) Haym Notizia de' Libri rari, p. 214.

ARNOBIVS Afer, Senior, Rhetor.

Arnobii Libri VIII. Diſputationum adverſùs Gentes, primùm editi ſtudio *Fauſti Sabaei*, Brixiani. Romae, ap. *Franc. Briſcianenſem*, Florentinum. 1542. in Fol. *Edition fort-rare.* (24)

Ar-

Les Auteurs qui ont parlé de nôtre *Arnigio*, n'ont pas connu cette piéce, qui s'eſt ſans doute derobée à leurs yeux, à cauſe de ſa petiteſſe. Le *Cinelli* en a conſervé la memoire, dans ſa Bibliotheca volante, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 60. où il l'a cotée ſous le Titre ſuivant: „ Lettera di *Bartolomeo Arnigio* letta publi- „ camente ſopra il Sonetto *Liete, penoſe,* „ *accompagnate, e Sole.* ove ſi fa breve „ diſcorſo intorno all' Invidia, all' Ira, ed „ alla Geloſia. In Breſcia 1565. in 4to. „ Il y a aparence qu'il y a ici une faute, car l'Index Bibliothecae Barberinae dit, comme Haym, que cette piéce eſt in 8vo. T. I. p. 76.

Nôtre *Arnigio* étoit fils d'un Maréchal, dont il avoit apris le métier, auquel il s'eſt apliqué jusqu'à l'âge de 18. ans, où il lui prit envie de s'adonner à l'étude. Il fit des progrès ſi rapides dans les humanités, qu'il ſe vit bientôt en état d'aler à Padoue, où il étudia en Médecine, & fut gradué Docteur dans peu de tems. Etant de retour à Breſſe, il y exerça la Médecine, & aux environs; mais avec ſi peu de ſuccès, qu'il penſa être lapidé, de ceux qui avoient imploré ſon ſecours. *Nicol. Comnenus Papadopolus* brode un peu cet endroit du *Ghilini*, dans ſon Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. p. 230. en ces termes: „ cum remeaſſet in patriam, Medi- „ cinae praxim profeſſus eſt in oppidis „ agri Brixienſis famae inhians ac lucro, „ ſed infeliciter, quippe quam reliqui me- „ dicorum fortunati cum lucro carnifici- „ nam faciunt, ea illi penè non interitum „ attulit, quod plures occideret quàm ſa- „ naret. Hinc in illum oppidanorum in- „ dignatio, atque ira ob infelices cura- „ tiones, lapidibusque non ſemel petitus „ vix ſe vitae periculo exemit. „ Il y avoit là dequoi lui faire paſſer le goût d'aquerir de l'experience, au dépens de la vie des autres, c'eſt pourquoi il abandonna la pratique, & ſe contenta d'enſeigner quelque tems après la Téorie, dans l'Academie de Breſſe, où il n'avoit pas à craindre une ſi fatale recompenſe. Il s'apliqua enſuite à la Poëſie Italienne avec aſſez de ſuccès, & compoſa divers Ouvrages, qui lui firent honneur. Ceux qui ſouhaiteront de les connoître, pourront conſulter le Teatro d'Huomini Letterati de *Girolamo Ghilini*, P. I. p. 22. l'Hiſtoria della Volgar Poëſia de *Gio. Mario Creſcimbeni*, T. I. in Venezia 1731. in 4to. p. 235. & T. V. ibid. 1730. p. 94.

(24) Stolles Nachricht von den Büchern in ſeiner Bibliothec, Vol. I. p. 439. Bibliotheca Ehrencroniana, p. 3. où il s'eſt vendu 11. flor. Biblioth. Univer-

Arnobii Afri, Libri VII. Diſputationum adverſus Gentes, & M. *Minucii Felicis* Octavius, ex Editione *Fulvii Urſini.* Romae, ap. *Dominicum Baſa.* 1583. in 4to. *Edition fort-rare.* (25)

Arnobii Afri adverſus Gentes Libri VII. cum recenſione Viri celeberrimi, & integris omnium commentariis. Editio noviſſima atque omnium accuratiſſima. Lugduni Batavorum, Ex Officinâ *Joannis Maire*, 1651. in 4to. *Edition rare.* (26)

GIU-

verſelle chez P. Goſſe, p. 10. où l'on en a paiè 12. flor. Acta Eruditor. Lat. 1729. p. 60.

Cette Edition a l'avantage d'être la premiere & la plus *rare;* mais comme elle a été faite ſur un vieux Manuſcrit plein de fautes, il ne faut pas s'étonner ſi elle les a conſervées. On y atribue par erreur le huitiéme Livre à *Arnobe*, quoi que ce ſoit le Traité de *Minucius Felix* qui a pour Titre *Octavius*, comme *Hadrianus Junius* l'a remarqué le premier, dans ſes Animadverſiones, L. VI. C. I. Mr. *Bayle* le prouve inconteſtablement dans ſon Diction. §. *Arnobe*, note D. contre Mr. *Du Pin*, qui atribuoit à *François Baudoin* l'honneur d'avoir fait cette découverte.

(25) Acta Eruditor. Lat. 1729. p. 60. Bibliothéque Univerſelle chez Pierre Goſſe, p. 34.

Cette Edition a été faite ſur les Corrections de *Pierre Ciaconius*, que *Fulvius Urſinus* ajouta aux remarques de divers Savans, par ordre du Pape *Gregoire* XIII. après les avoir conferées & examinées. Il inféra dans le Texte, les choſes qui lui paroiſſoient y apartenir inconteſtablement: il mit à la marge, celles qui étoient douteuſes, & les acompagna de notes néceſſaires pour fortifier ſes conjectures. Cette Edition étoit déja ſi *rare* du tems de *Meurſius*, qu'il ne l'avoit pas pû déterrer. v. *Jo. Meurſii* Criticus Arnobianus, Lugd. Bat. 1598. in 8vo. Praefat. p. 2. & Ant. Poſſevini Apparatus Sacer, T. I. p. 118.

(26) Stolles Nachricht von den Büchern in ſeiner Bibliothec, Vol. I. p. 439.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Elle eſt préferable à toutes les autres, ſoit que l'on ait égard à la correction du Texte, ſoit que l'on s'arrête à la bonté des Notes. Le Texte a été corrigé ſur les remarques de Mr. de *Saumaiſe*, & remplit 255. pages. Il eſt ſuivi des Notes de *Theodore Canterus*, qui contiennent 32. pages. Après cela l'on y trouve, „ *Godeſcalci Stewechii* Heusdani „ in Libros VII. *Arnobii* adverſus Gentes „ Electa p. 35-156. Item, *Gebhardi El-* „ *menhorſtii* obſervationes ad *Arnobium*, „ & in eundem Collectanea variarum Le- „ ctionum. Cum duplici Indice in *Arno-*

GIUSEPPE AROMATARI.

Risposte di *Giuseppe degli Aromatari* alle considerazioni di *Alessandro Tassoni* sopra le Rime del *Petrarca*. In Padova, per *Orlando Indra*, 1611. in 8vo. *Rare.* (27)

PIETRO ARON.

Il Toscanello in Musica di M. *Pietro Aron* Fiorentino del Ordine Jerosolimitano, e Canonico di Rimini, nuovamente stampato con la gionta de lui fatta. In Venezia 1539. in Fol. *Fort-rare.* (28)

JEAN

„ *bium* & observationes Arnobianas. „ Pagg. 191. Sans les Tables qui sont fort amples. Enfin l'on y a ajouté, „ *Desiderii Haraldi* Animadversiones & Castigationes ad *Arnobii* Libros VII. „ Pagg. 283. Sans les Tables. Le P. *Labbe* avoit raison de s'étonner, de ce qu'on n'avoit pas ajouté à ces Remarques, celles de *Jean Meursius*, qu'il avoit fait imprimer sous le Titre suivant: „ *Joannis Meursii* Criticus Arnobianus Tributus in Libros septem. Item Hypocriticus Minutianus. „ Et Excerpta Ms. Regii Parisiensis. In „ quûs *Arnobius* adversus Gentes & *Minutius* 600. amplius locis, alii Scriptores „ variè castigantur. Lugd. Bat. 1598. in „ 8vo. „ Cet Ouvrage est *rare*, & aussi digne d'acompagner *Arnobe*, qu'aucun de ceux que j'ai cotez, v. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Arnobius*, & la Bibliothéque Françoise, à Amsterdam, chez *du Sauzet*, 1739. in 8vo. T. XXIX. p. 186.

(27) Haym Notizia de' Libri rari, p. 215.

Le *Cinelli* ne connoissoit pas ce *Joseph Aromatari*, c'est pourquoi il assura dans sa Bibliotheca Volante, Scanzia VII. p. 56. que c'étoit un nom supposé; mais le Cavalier *Mandosio* l'avertit, dans une Lettre du 9. de Juillet 1698. qu'il s'étoit trompé, & que *Joseph Arimatari* étoit le vrai nom d'un savant homme d'Assise, qui avoit aussi écrit, Disputat. de Rabie contagiosa, & une Epître de Generatione plantarum. v. Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli*, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 61. *Jo. Imperialis* avoit déja parlé long tems auparavant de nôtre *Aromatari*, dans son Musaeum Historicum, Venetiis 1640. in 4to. p. 206. en ces mots: „ *Josephum Aromatarium* eadem colit civitas, (Venetiae,) Hyppocraticae doctrinae cultorem egregium. „ Effervet nimirum ingenio in medicinae „ dogmatibus acri, vivido, exacuto: &c. „ Si le *Cinelli* avoit lû ce passage, il n'auroit pas dit, que le nom de *Joseph. Aromatari* n'étoit qu'un masque. Je parlerai du sujet de cette piéce & de ses suites, a l'article *Tassoni.*

(28) Haym Notizia de' Libri rari, p. 268.

JEAN D'ARRAS.

Hiſtoire de Luſignan; ou hiſtoire de *Meluſine* fille du Roy d'Albanie & de Madame *Preſſine*, faite par le commandement de *Jean* fils du Roy de France Duc de Berry & d'Auvergne: par *Jean d'Arras* en 1387. à Paris, chez *Petit*, & à *Lyon*, chez *Ortuin*, vers l'an 1500. in Fol. *Edition très-rare.* (29)

ARRESTA Amorum. v. *Mart. D'Auvergne.*

FLA-

Ce Chanoine avoit aſſez bien étudié, ſelon *Negri*; mais il ſe laiſſa emporter à la paſſion dominante, qu'il avoit pour la Muſique: & y fit des progrès ſi étonnans, que toute l'Italie le reconnut pour l'un des plus excellens maîtres du ſeiziéme Siécle: & que les Profeſſeurs en Muſique faiſoient gloire de profiter de ſes Ecrits. *Giulio Negri* en a parlé dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini p. 458. mais d'une maniere ſi vague, qu'on voit bien, qu'il ne les connoiſſoit que de loin.

(29) Methode pour étudier l'Hiſtoire par Lenglet du Freſnoy, T. IX. p. 1731.

La *Croix du Maine* dit, dans ſa Bibliothéque, p. 200. que ce Livre a été imprimé à Lyon, l'an 1500. ou environ, chez *Gaſpard Ortuin & Pierre Schenck. Jean de la Caille* nomme le premier *Ortum*, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie p. 41. mais il y a aparence, que c'eſt par une faute d'impreſſion.

Du Freſnoy dit, l. c. que cette Hiſtoire eſt curieuſe par ſon ingenuité, & *très-rare* de cette Edition. Ce n'eſt à parler proprement qu'un Roman, dans lequel *Jean d'Arras* raporte toutes les fables, que pluſieurs Seigneurs de la Maiſon de Luſignan ont depuis fait valoir, parce qu'ils les croient comme des verités. v. La Bibliothéque Hiſtorique de France du P. *Le Long*, p. 854. N. 1639. où l'on a coté diverſes autres Editions de cette Hiſtoire Romanesque. Le C. *Gordon de Percel* en cite d'avantage dans ſa Bibliothéque des Romans, T. II. p. 278. Il dit, que cet Ouvrage a été écrit en Latin par *Jean d'Arras*, qu'il a été traduit en François, & imprimé à Paris en 1500. in Fol. à Lyon 1500. in 4to. ibid. in Fol. en Caractéres gothiques. La même Hiſtoire revuë & miſe en meilleur ordre, à Paris 1584. in 4to. & Troyes 1639. in 4to. La même Hiſtoire par L. M. D. M. à Paris 1637. in 8vo. & à Lyon 1644. in 4to. Elle ſe trouve auſſi ſous le Titre ſuivant: „ *Raymondin & Merkuſine*, à Paris, en „ Caractéres gothiqus, in Fol. „ On en a fait une Traduction Allemande, qui a été imprimée à Ausbourg, en 1539. in 8vo. & à Strasbourg, en 1624.

FLAVIVS ARRIANVS.

Arriani Nicomedienſis de *Epicteti* Philoſophi, praeceptoris ſui, Diſſertationibus Libri IV. ſaluberrimis, ac philoſophica gravitate egregie conditis, praeceptis atque ſententiis referti, nuncque primum in lucem editi. *Jacobo Scheggio* Medico Phyſico Tubingenſi interprete. Acceſſit *Epicteti* Enchiridion, *Angelo Politiano* interperte. Graeca etiam Latinis adjunximus, ut commodius ab utriusque linguae ſtudioſis conferri poſſint. Baſileae per *Jo. Oporinum*, Menſe Martio 1554. in 4to. *Rare.* (30)

Arriani Hiſtorici & Philoſophi Ponti Euxini & maris Erythraei Periplus, ad *Adrianum* Caeſarem. Nunc primùm è Graeco ſermone

(30) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. II. p. 92. Gottlieb Stolles Hiſtorie de Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 628. note p.

Mr. *Stolle* cite deux Editions de ce Livre, l. c. celle de Londres de l'an 1670. in 8vo. & celle de Genève de l'an 1595. in 8vo. & dit en général, que ce Livre eſt plus *rare*, qu'il n'eſt bon. Quoi qu'il ne ſoit pas commun, les diverſes Editions n'en ſont pas également *rares*. La premiere Edition Grecque de Veniſe, imprimée chez *Barthelemi Zanetti*, aux dépens de *Jean François Trincavel* en 1535. in 8vo. eſt ſans doute l'une des *plus-rares*. L'Edition Grecque & Latine, qui eſt à la tête de cet article, ne l'eſt guére moins: c'eſt pourquoi Mr. *Götze* a eu raiſon de la mettre au nombre des Livres *rares*. On l'a copiée à Salamanque en 1555. in 8vo. Qui eſt-ce qui conteſtera à cette Edition de Salamanque la prérogative d'être *très-rare*, & de l'emporter ſur toutes les autres en *rareté* dans ces païs ici: s'il fait reflexion ſur le peu de communication que nous avons avec cette Univerſité? *Hieronimus Wolfius* a fait une Traduction Latine de cet Ouvrage d'*Arrien*, qui a été imprimée ſeparément à Basle, en 1560. in 8vo. & conjointement avec le Grec & des remarques, à Genève chez *Euſtache Vignon* en 1595. in 8vo. à Cologne la même année in 8vo. Item à Cambridge en 1655. in 8vo. & à Londres en 1670. in 8vo. L'Edition de Cambridge ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale, ſous le Tître ſuivant: „ *Epi-* „ *cteti* Stoici Enchiridion, una cum *Cebetis* „ Thebani Tabula. Acceſſere *Arriani* „ Commentariorum de *Epicteti* Diſputa- „ tionibus Libri IV. Omnia *Hieron. Wol-* „ *fio* Interprete, cum ejusdem Annotatio- „ nibus. Cum locuplete rerum & verbo- „ rum in ſingulis memorabilium indice. „ Editio nova, prioribus correctior. Can- „ tabrigiae: Impenſis *G. Morden.* 1655. „ in 8vo. „ Pagg. 495. Sans la Table.

mone in Latinum verſus, plurimiſque mendis repurgatus. Acceſſerunt & Scholia, quae luculentam Regionum, Gentium, Inſularum, Oppidorum, Fluminum, Mercium, caeterarúmque rerum memorabilium utriuſque Peripli deſcriptionem continent, ex accurata veterum ac recentiorum authorum collatione, quorum nomina poſt Praefationem addita pagina indicabit. Addita eſt praeter loca, que ſolers Luſitanorum penetrauit nauigatio, omnium cùm Oppidorum, quae Danubius irrigat: tum Fluuiorum, qui in eum deuoluuntur, diligens & iucunda obſeruatio, Praeterea ipſius Ponti Chorographica tabula. *Jo. Guilielmo Stuckio* Tigurino Authore. Cum gemino indice rerum ſcitu dignarum quae in utroque Periplo explicantur. Lugduni apud *Bartholomaeum Vincentium.* 1577. in Fol. *Edition rare.* (31)

Arriani de expeditione *Alexandri* Hiſtoriarum Libri VIII. Graecè cum Latinâ *Bonavent. Vulcanii* Brug. novâ interpretatione; ab

(31) Chriſtoph. Hendreich Pandectae Brandenburgicae, p. 295. Col. 2. Catal. Biblioth. Gerhardi v. Maſtricht, p. 535. Catal. duarum Biblioth. N. B. & D. L. Hagae-Com. ap. Is. Beauregard, 1747. p. 27.

Quoique le Catal. de Mr. *Maſtricht* diſe, que ce Livre a été imprimé à Genève, & que l'on marque le nom de *Vignon* dans celui de Mr. *Beauregard*, je ne doute pas que ce ne ſoit la même Edition, que celle dont j'ai donné ici le Tître entier, qui ſe trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Car nous avons une infinité d'exemples de Livres, qui ont été imprimés à Genève, & dont un certain nombre d'Exemplaires ont été faits pour les Libraires de Lyon, & portent leur nom ſur le Tître. Cette Edition eſt belle. Après l'Epître Dédicatoire de *Guill. Stuckius*, on y voit une Table des Auteurs, & une Carte du Pont Euxin: enſuite vient le Periplus Ponti Euxini en Grec & en Latin ſur deux colonnes, qui ne remplit que huit feuillets. Il eſt ſuivi des Scholia *Jo. Guilielmi Stuckii* in Periplum Ponti Euxini. Pagg. 193. Sans les Tables. Après cela l'on trouve un nouveau Tître pour le Periplus Maris Erythraei, avec une nouvelle Epître Dédicatoire du même *Stuckius*, & une Table des Auteurs, qui eſt ſuivie du Texte d'*Arrien* en Grec & en Latin, ſur deux colonnes, & qui ne remplit, que dix feuillets. L'on y découvre enſuite: „ *Jo. Guilielmi Stuckii* Scholia in Periplum „ Maris Erythraei. „ Pagg. 109. Sans les Tables. Enfin tout l'Ouvrage ſe termine par deux feuillets de Corrections, ſur la Verſion de ces deux piéces d'*Arrien.*

ab eodem quamplurimis locis ope veteris exemplaris reſtitutis; ex *Plutarcho*, *Alexandri* vita, & libri duo de *Alexandri* fortunâ vel virtute, Graecè & Latinè: excudeb. *Henr. Stephanus.* 1575. in Fol. *Edition rare.* (32)

Arriano di Nicomedia, chiamato nuovo Senofonte, dei fatti del Magno *Aleſſandro* Re di Macedonia, nuovamente di Greco tra-

(32) Catal. P. Goſſe 1744. p. 88. Biblioth. anonym. ap. Is. Beauregard, Hagae-Com. 1745. p. 36.

Pierre Paul Vergerius eſt le premier, qui ait traduit cet Ouvrage en Latin. Sa Verſion étoit ſimple & ſans afectation, parce qu'il l'avoit faite en faveur de l'Empereur *Sigismond.* Je ne ſai pas ſi elle a été imprimée, & tous les Auteurs que j'ai conſultés, n'en ſavent pas plus que moi ſur cet article. *Bartholomacus Facius* ne fut pas content de cette Traduction, c'eſt pourquoi il en fit une nouvelle, qui fut imprimée ſous le Tître ſuivant: „ *Arria-* „ *nus* de rebus geſtis *Alexandri* Latinè. „ *Bartholomaeo Facio* interprete: impreſſus „ eſt operâ & impenſa *Hieronymi de Son-* „ *cino*, Piſauri 1508. in Fol.„ *Trincavel* eſt le premier, qui nous en ait procuré une Edition Grecque, citée par M. *Maittaire* dans ſes Annales T. II. p. 825. en ces mots: „ *Arriani* Hiſtor. de Aſcenſu *Ale-* „ *xandri* Graecè: in aedibus *Bartholomaei* „ *Zanetti* Caſterzagenſis, aere verò ac di- „ ligentiâ *Joannis Franciſci Trincaveli.* „ Venetiis 1535. in 8vo.„ *Nicolas Gerbelius* a fait copier cette Edition Grecque & y a ajouté la Verſion Latine de *Barth. Facius*, à Baſle chez *Robert Chimerinus* 1539. in 8vo. Voll. II. l'un Grec, & l'autre Latin. *Bonaventure Vulcanius* corrigea l'Edition Grecque de *Gelenius*, il y ajouta une nouvelle Verſion, & la fit imprimer à Genève, chez *Henri Eſtienne*, en 1575. in Fol. C'eſt là l'Edition originale, que j'ai cotée à la tête de cet article. *Nicolas Blancard* l'a fait réimprimer à Amſterdam en 1668. in 8vo. Pagg. 617. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Son Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Enfin vient la meilleure & la plus belle de toutes les Editions d'*Arrien*, intitulée: „ *Arria-* „ *ni* Nicomedienſis Expeditionis *Alexandri* „ Libri Septem & Hiſtoria Indica. Ex „ *Bonav. Vulcanii* interpretatione Latina „ poſt variam aliorum induſtriam ita lacu- „ nis vel cognitis vel ignotis etiamnum & „ obſcuris ſuppletis, ita Auctoris in Grae- „ cae Linguae nativo uſu praeſtantia & fa- „ cultate reſtituta ex plurium MSStorum „ & praeſertim unius Optimi collatione, „ ut nunc demum prodire hic Auctor vi- „ deri debeat, opera *Jacobi Gronovii.* Lug- „ duni Batavorum, Excudit *Petrus van der* „ *Aa*, 1704. in Fol.„ Pagg. 376. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. v. *J. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. IV. C. VIII. p. 269.

tradotto in Italiano da *Pietro Lauro* Modoneſe. In Venezia per *Michel Tramezino* 1544. in 8vo. Pagg. 358. *Edition fort-rare.* (33)

JOANNES ARROWSMITH.

Tactica Sacra, ſive de milite Spirituali Pugnante, Vincente, & Triumphante Diſſertatio, Tribus Libris comprehenſa; per *Joannem Arrowſmith*, Doctorem, & Exprofeſſorem S. Theologiae, Praefectum Collegii Sanctae & Individuae Trinitatis, quod eſt Cantabrigiae. Acceſſerunt eiusdem Orationes aliquot Anti-Weigelianae, & pro Reformatis Academiis Apologeticae, quas ibidem è Cathedra nuper habuit in Magnis Comitiis. Cantabrigiae, Excudebat *Joannes Field*, celeberrimae Academiae Typographus, Anno Dom. 1657. Impenſis *Joannis Rothwell* Bibliopolae, apud quem proſtant Londini, infra plateam quae vulgò dicitur Cheapſide, ad Signum Fontis in Aurifabrorum vicinia. In 4to. Pagg. 363. Sans les Tables: & Pagg. 26. pour les trois Oraiſons. *Edition rare.* (34)

ARS.

(33) Haym Notizia de' Libri rari, p. 10. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 401. Novelle della Republica delle Lettere dell' anno 1729. p. 366. & dell' anno 1730. p. 172.

Cette Excellente Verſion d'*Arrien*, étoit très-recherchée en Italie, & faiſoit la partie la plus-*rare* de la Chaine des Hiſtoriens Grecs du *Giolito*; mais elle a été réimprimée ſous le Titre ſuivant: „ *Arriano* di „ Nicomedia chiamato nuovo *Xenofonte* „ de i fatti del magno *Aleſſandro* Re di Ma„ cedonia nuovamente di Greco tradotto „ in Italiano per *Pietro Lauro* Modeneſe; „ e queſto e l'undecimo Anello della Col„ lana Iſtorica del *Giolito*. In Verona per „ *Dionigi Ramanzini* 1729. in 4to. v. No„ velle della Republ. delle Lettere II. cc. „

(34) Georg. Jac. Schwindelii Bibliotheca Exegetico-Biblica, Francofurti, 1734. in 4to. p. 617.

Cette premiere Edition eſt *rare*, parce qu'elle a été imprimée à Cambridge, & qu'on n'en a pas tiré un grand nombre d'Exemplaires. Elle eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*. J'en ai la ſeconde imprimée ſous le Titre ſuivant: „ Tactica ſacra, ſive de Milite ſpirituali „ pugnante, vincente & triumphante Diſ„ ſertatio, tribus Libris comprehenſa, per

ARS.

Ars memorandi notabilis per figuras Evangeliſtarum hic ex poſt deſcriptam quam diligens lector diligenter legat & practicet per ſigna localia ut in practica experitur Evangelium *Johannis* habet viginti unum capittula. Primum. In principio erat verbum de eternitate verbi & de trinitate. Secundum capittulum. Nupcie facte ſunt in Chana Galilee Et qualiter Chriſtus ſubvertit menſas nummulariorum. Tertium capittulum. Erat autem homo ex Phariſeis *Nycodemus* nomine. Quartum capittulum. Qualiter *Jheſus* peciit a muliere Samaritana bibere circa puteum *Jacob* & de regulo. Quintum capittulum. De probatica piſcina ubi dixit *Jheſus* infirmo. Tolle grabatum tuum & vade. Sextum capittulum. De refectione

„ *Joannem Arrowsmith*, Doctorem & Ex- „ profeſſorem S. Theologiae, Praefectum „ Collegii Sanctae & Individuae Trini- „ tatis, quod eſt Cantabrigiae: Cum Ora- „ tionum Appendice. Editio altera, ſin- „ gulari curâ recenſita, & à plurimis men- „ dis repurgata. Amſtelaedami. Apud „ *Engelbertum Solmans*, Bibliopolam, Op „ de Cingel, op de hoek van de Toorn- „ Steeg. 1700. in 4to. „ Pagg. 368. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Tous les avantages que cette ſeconde Edition a ſur la premiere, ſe raportent à peu de choſe. L'Epître Dédicatoire eſt inutile, la Préface eſt ſuperficielle, & la Table des Auteurs cités dans cet Ouvrage, n'eſt pas d'une grande utilité. J'avouë qu'on y a corrigé les fautes d'impreſſion, qui s'étoient gliſſées dans la premiere, & que l'on avoit eu ſoin d'indiquer à la fin du Volume; mais il me ſemble, qu'on ne devoit pas corriger la ponctuation de la premiere. Je préfererois toujours celle de l'Auteur, qui eſt originale, & que l'on auroit dû ſuivre dans la Copie. Je copierai ici les premieres lignes de la Préface, qui portent un témoignage de la *rareté* de la premiere Edition. „ Quia hu- „ jus opuſculi editio prima, anno Domini „ 1657. Cantabrigiae impreſſa, ob ni- „ miam exemplarium penuriam, per ali- „ quot annos, nec apud Bibliopolas in „ Hollandia venalis fuit, nec publicis in „ Auctionibus modico pretio acquiri potuit „ (nam ſaepiſſime 6. aut 7. florenis em- „ pta & quodam applauſu excepta fuit:) „ Hinc in gratiam Lectoris jam denuo „ prelo ſubjecta & in lucem emiſſa eſt. „ Cette ſeconde Edition imprimée il y a 50. ans en Hollande, n'eſt pas commune dans ces païs ici. On en a donné un bon Extrait, dans le Boekzaal van Europe, Geſticht door *P. Rabus*. Te Roterdam, 1700. in 8vo. January en February, p. 98. & ſuiv.

ne ex quinque panibus & duobus piſcibus & de ewkariſtia. Sans lieu ni date, in Fol. Pagg. 30. *Edition de la derniere rareté.* (35) Opu-

(35) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. I. p. 4. & 12. Frieder. Chriſtian Lellers Typographia jubilans, Leipzig 1740. in 8vo. p. 144.

Mr. *Schelhorn* a décrit exactement l. c. cette ancienne Edition, dont les feuillets ne ſont imprimés que d'un coté. Il remarque entr'autres choſes p. 7. que chaque feuillet eſt marqué d'une lettre de l'Alphabet, ce qui fait voir, que les ſignatures ſont plus anciennes qu'on ne ſe l'imagine ordinairement. J'en donnerai un ſecond Exemple Note 37.

J'ajourerai à ce que Mr. *Schelhorn* a dit ſur cet Ouvrage, que Mr. *Bünemann* en a une autre Edition beaucoup plus nouvelle, mais qui ne laiſſe pas d'être *fort-rare.* C'eſt un petit in Quarto de dixhuit feuillets, dont la premiere page eſt chargée des Vers ſuivans en guiſe de Titre. " He„ xaſtichon *Sebaſtiani Brant* in memorabi„ les evangeliſtarum figuras.

Quisquis percupies facile evangelica dicta
Servare: & memori mente tenere cito:
Picturam hanc cernas: lege carmina: myſtica ſigna
Imprime: ut ex illis dogmata ſacra ſcias.
Ipſe figurarum numerus te ducet: ab intro
Oſtendens capitum materiam: atque locum.

On voit encore ſur la même page, *Jodoci Galli* Rubeaquenſis Hexaſtichon. Ejusdem Diſtichon, & *Georgii Relmiſii* ad lectorem Tetraſtichon. La premiere page du ſecond feuillet, contient l'avis au Lecteur du dit *Georgius Relmiſius Anipimius*, qui eſt *Georgius Simlerus Vimpinas* ou Wimpinenſis, dont il eſt parlé dans la Bibliothéque de *Conrad Gesner*, fol. 272. a.

Ce *George Simler* a repreſenté ici toutes les Hiſtoires des quatre Evangeliſtes, dans ſeize figures aſſez grotesques, dont les deux premieres répondent exactement à celles, que Mr. *Schelhorn* a décrites l. c. p. 9. & 20. Il a mis vis-à-vis de chaque figure les Sommaires des Chapitres, dont les Hiſtoires ſont repreſentées dans ces figures, & au deſſous de ces Sommaires que *Thomas Badenſis* a compoſé, il en a ajouté d'autres en vers, qui viennent de *Petrus Roſenheim*, dont chaque Diſtique commence par une Lettre de l'Alphabet, qui marque le nombre du Chapître dont il parle. On voit à la fin de cette piéce, qu'elle a été imprimée en 1504. mais on n'y a pas indiqué l'endroit de l'impreſſion.

On en a coté une troiſiéme Edition dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Comit. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. p. 319. ſous le Titre ſuivant: „ Ratio„ narium Evangeliſtarum, omnia in ſe E„ vangelia proſa, verſu, imaginibusque „ mirifice complectens, à *Thoma Badenſi* „ cognomento *Anshelmi*. 1510. in 4to. „ *rariſſ.* „

Opuſculum de *Arte* Memoratiua longe utiliſſimum in quo ſtudioſus lector tam artificialibus preceptis quam naturalibus medicinalibusque documentis memoriam ſuam adeo fouere diſcet ut quecunque vel audita vel lecta illi commendauerit tanquam in cella penaria diutiſſime conſervaturus ſit. Impreſſum Carcouie. Sub anno Dominice incarnationis. 1504. in 4to. Feuillets 20. *Extrêmement rare.* (36)

Ars

(36) Joh. Dan. Janotzki Nachricht von der Zaluskiſchen Bibliothec, P. II. p. 83.

L'Auteur de cette piéce remarque dans la Préface, qu'il eſt entré dans l'Ordre de S. *François* en 1476. qu'il eſt Curé depuis 22. ans, & qu'il a fait des leçons publiques en chaire, ſur ſon *Ars memorativa* dans l'Egliſe des Bernardins, à Cracovie, en préſence de pluſieurs Profeſſeurs & Etudians de la dite Univerſité. Mr. *Janozki* ſupoſe, que ce peut être *Antonius Radunſchie* dont *Lucas Wadingius* a parlé dans ſon Catalogus ſcriptorum Ordinis Minorum p. 37. & après lui *Johannes a Sancto Antonio* dans ſa Bibliotheca univerſa Franciſcana, T. I. p. 124. & à qui ils ont atribué un Ouvrage *de memoria conſervanda.* Mr. *Leſſer* parle d'un Livre *rare*, qui eſt dans la Bibliothéque de S. *Blaiſe* à Nordhauſen, qui n'a point de Titre, & dont le ſecond feuillet commence par ces mots: „ Arsmemorativa incipit feliciter. „ Il y ajoute dans une Note au bas de la page, que l'on connoit par le Catalogue de Mr. *Bünemann*, p. 80. que *George Sibut* en eſt l'Auteur. v. *Leſſers* Typographia Jubilans, p. 196. Je crains qu'il n'y ait ici quelque mépriſe: car le Livret de Mr. *Bünemann* porte le Titre ſuivant: „ Ars memorativa *Georgii Sibuti* daripini „ concionatoribus & juris peritis multum „ utilis & fructuoſa. Carmen ejusdem in „ vitam ſanctae *Annae* Heroicum Saphico „ annexum Saphicum *Joannis Murmellii* „ Saphicum *Joannis ceſarii.* „ C'eſt une brochure de 8. feuillets in 4to. à la fin de laquelle on lit les paroles ſuivantes: „ Arti memorative (cui Carmina nonnulla „ in fronde primi folii notata. appendent) „ per virum haud mediocriter in artibus „ humanitatis eruditum *Georgium Sibutum* „ daripinum edite & hac tempeſtate Oratoriam extemporalem apud nos & alios „ profitentem finis imponitur peroptatus „ Colonie in penatibus *Quentell* Anno a „ natali dominico. M. quinquies que centeſimo. ſexto. Septimo Idus Auguſtij. „ (1506.) in 4to. „

Ars moriendi. In Fol. Feuillets 22. *De la derniere rareté.* (37)

Ars

(37) Mich. Maittaire Annales Typograph. T. I. 1719. in 4to. p. 13. 19. & 21. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 11.

La Bibliothéque Roiale de cette Ville conſerve un Exemplaire de ce précieux morceau de l'antiquité, qui eſt diférent de celui de la Bibliothéque Roiale de Dresde, que Mr. *Götze* a décrit l. c. Celui-ci eſt in 4to. le nôtre in Fol. Celui-ci eſt imprimé des deux cotés de chaque feuillet, le nôtre d'un ſeul coté. La marque du papier de celui-ci eſt une haute croix élevée ſur trois montagnes: la marque du nôtre, eſt un *Agnus Dei*, tel qu'il eſt repreſenté dans les Typographical Antiquities de *Joſeph Ames*, London, 1749. in 4to. p. 75. L'Exemplaire que Mr. *Maittaire* a décrit l. c. a plus de raport avec celui de Nôtre Bibliothéque Roiale. Il y a cependant quelque diférence, comme on le verra d'abord. L'Exemplaire de Mr. *Maittaire* portoit le Tître ſuivant: *Ars moriendi.* Il avoit une Préface, qui occupoit les deux premieres pages. Tout cela manque dans nôtre Exemplaire. Je ne ſaurois donc commencer que par le troiſiéme feuillet, dont la premiere page eſt blanche. La ſeconde porte ce Tître: *Tentatio dyaboli de fide.* La premiere page du quatriéme feuillet eſt encore en blanc, la ſeconde contient une figure gravée en bois, ſur laquelle on voit un malade ſur le grabat, environné de diverſes perſonnes, & de trois Démons, qui le tentent: dont le premier crie, *infernus factus eſt*, le ſecond, *ffac ſicut pagani*, & le troiſiéme, *interficias teipſum.* La premiere page du cinquiéme feuillet eſt toute blanche, la ſeconde contient la conſolation d'un bon ange, avec cette inſcription: *bona inſpiracio angeli de fide.* La premiere page du 6e. feuillet eſt en blanc, & la ſeconde contient une figure gravée en bois, qui repreſente un malade au lit, environné de pluſieurs aſſiſtans, avec un ange à ſon coté, qui lui crie: *ſis firmus in fide.* On y voit quelques Démons ſe trainans à terre, qui crient:

ffugiamus. Victi ſumus.
ffruſtra laboravimus.

La premiere page du 7e. feuillet eſt en blanc. La ſeconde, commence par cette inſcription: *Temptacio dyaboli de deſperacione.* La premiere page du 8e. feuillet eſt en blanc. La ſeconde eſt couverte d'une groſſiére figure, qui repreſente un malade alité, environné de 6. ou 7. diablotins, qui lui crient: *ffornicatus es. Perjurus es. Ecce peccata tua. Occidiſti. avare vixiſti.* La premiere page du 9e. feuillet eſt blanche, la ſeconde eſt intitulée: *Bona inſpiracio Angeli contra deſperacionem.* La premiere page du 10e. feuillet eſt en blanc, la ſeconde eſt chargée d'une figure gravée en bois, qui repreſente un malade au lit, avec un ange à ſon coté, qui le raſſure, en lui adreſſant cette exhortation:

Nequa-

Ars moriendi ex variis ſcripturarum ſententiis collecta cum figu-

Nequaquam deſperes. On voit au bas un Démon aterré, qui crie: *victoria michi nulla.* La premiere page du 11e. feuillet eſt blanche: la ſeconde contient une nouvelle tentation, avec l'inſcription ſuivante: *Temtacio dyaboli de inpaciencia.*

Comme toutes les feuilles de cette piéce n'ont que les deux faces internes d'imprimées, & qu'elles doivent étre miſes l'une dans l'autre, enſorte qu'elles ne forment qu'un ſeul caïer, la douziéme feuille ſe trouvant au milieu du dit caïer, elle change l'ordre des figures. La premiere page du 12e. feuillet eſt encore blanche, & la ſeconde couverte d'une figure, qui repreſente un malade au lit, avec trois femmes auprès de lui, dont l'une dit, *ecce quantam penam patitur.* Le Démon qui ſe tient de l'autre coté du lit, crache ces mots: *quam bene decepi eum.*

A préſent la premiere page du 13e. feuillet n'eſt plus blanche comme les autres; mais étant la ſeconde face intérieure de la feuille mitoienne, elle eſt auſſi imprimée, & contient la conſolation d'un bon Ange, avec l'inſcription ſuivante: *Bona inſpiracio angeli de paciencia.*

La ſeconde page du 13e. feuillet eſt blanche. Il en eſt de même de tous les autres feuillets jusqu'à la fin: c'eſt pourquoi je me contenterai de raporter le contenu de la premiére page de chaque feuillet. Celle du 14e. feuillet, eſt ornée d'une figure, qui repreſente un malade environné de pluſieurs perſonnes, avec un bon Ange à coté de ſon lit, qui le conſole ſi éficacement, que les deux Démons qui le tentent, perdent courage. L'un étant renverſé, crie *labores amiſi:* & l'autre ne paroiſſant qu'à demi, dit, *ſum captivatus.* La premiere page du 15e. feuillet contient la matiere d'une nouvelle tentation, avec ce Titre: *TEmptacio dijaboli de vana gloria.* La premiere page du 16e. feuillet porte la figure, qui répond à cette tentation. On y voit pluſieurs Démons, qui tentent le malade. Le premier lui crie: *Gloriare.* Le ſecond: *Tu es firmus in fide.* Le troiſiéme: *Coronam meruiſti.* Le quatriéme: *Exaltate ipſum.* Le cinquiéme: *Inpatiencia perſeveraſti.* La premiere page du 17e. feuillet, contient la conſolation du bon Ange, avec cette inſcription: *bona inſpiracio angeli contra vanam gloriam.* La premiere page du 18e. feuillet repreſente le malade environné de divers bons Anges, dont l'un lui adreſſe l'exhortation ſuivante: *Sis humilis:* & l'autre prononce ces paroles: *ſuperbos punio.* Le Démon terraſſé au pied du lit, crie: *Victus ſum.* La premiere page du 19e. feuillet contient la derniere tentation, avec cette inſcription: *Temptacio dyaboli de Avaricia.* La premiere page du 20e. feuillet, repreſente le malade environné de perſonnes & de Démons. Un homme revétu d'une longue robe, lui crie, *providcas amicis.* Le Démon crie de l'autre coté: *Intende theſauro.* La premiere page du 21e. feuillet renferme l'inſpiration du bon Ange, opoſée à la derniere tentation, avec cet-

figuris ad reſiſtendum in mortis agone dyabolice ſugeſtioni valens cuilibet

cette inſcription: *Bona inſpiracio angeli contra Avariciam.* La premiere page du 22e. feuillet, contient la figure, qui répond au texte précedent. Le malade y eſt fortifié par deux bons Anges, dont le premier dit: *Ne intendas amicis:* & le ſecond, *Non ſis avarus.* Un Diablotin aſſis à terre, crie dans ſa perplexité: *Quid faciam.* La premiere page du feuillet 23e. contient une leçon pour les fideles, qui ſont à l'agonie: & la premiere page du 24e. & dernier feuillet, repreſente le malade dans ſon lit avec un cierge à la main, aiant un crucifix devant lui, à ſa gauche des Anges pour le conſoler, & à ſa droite une troupe de Démons, dont le premier crie: *animam amiſimus.* le ſecond: *Heu inſanio.* Le troiſiéme: *ſſurore conſumor:* & le quatriéme: *Confuſi ſumus.*

Ainſi finit cette piéce, qui eſt l'une des plus curieuſes, que j'aie jamais vû. Je l'ai conférée avec deux autres Ouvrages de la Biblioth. Roiale, ſavoir, le Speculum humanae Salvationis, & une autre piéce plus ancienne encore, que je nomme Hiſtoriam *Jeſu Chriſti* in Figuris, dont Mr. *Schelhorn* a fait la deſcription dans ſes Amoenitates Literariae, T. IV. p. 293. & ſuiv: J'ai remarqué, que ces deux derniers Ouvrages ont beaucoup de raport entr'eux, & qu'ils paroiſſent venir d'une même boutique; mais le nôtre n'a rien de commun avec eux, ſinon que les feuillets n'en ſont imprimés que d'un coté, comme dans les autres: avec cette différence néanmoins, que deux pages blanches ſe rencontrent toujours vis à vis l'une de l'autre, dans le Speculum humanae ſalvationis, & dans l'Hiſtoria *J. Chriſti;* au lieu que ſi l'on laiſſe les feuilles de nôtre Ouvrage entieres, il y aura toujours une page blanche, qui précede une page imprimée, jusqu'a la feuille du milieu, où les deux pages intérieures étant couvertes d'impreſſion, la page blanche ſuit toujours la page imprimée, jusqu'à la fin. Comme j'ai ſeparé les feuilles de cette piéce pour la faire enſuite relier, je ſuis en état de l'examiner beaucoup mieux, qu'on ne le pourra dans la ſuite.

On y voit à chaque page l'Imprimerie dans ſa naiſſance. Il n'y a rien de regulier, rien d'exact, tout y eſt groſſier & informe. Les pages d'écriture ont été gravées toutes entiéres ſur des planches de bois, elles ſont environnées d'un quadre formé tantôt de deux, tantôt de trois lignes, inégales, dont la ligne extérieure eſt tout à fait groſſiére, mince dans un endroit & large dans l'autre, tantôt elle eſt crénelée, tantôt il y en a une partie d'éfacée en levant la forme, tantôt il en manque un bout. Les Caractéres ſont épais, & joints enſemble comme s'ils étoient écrits à la main, ce qui fait voir, que cette piéce a été imprimée, avant l'invention des Caractéres mobiles.

Chaque page d'impreſſion commence par une grande Lettre, ornée, comme l'on avoit acoutumé de les deſſiner dans les Manuſcrits: ce qui fait voir, que les let-

cuilibet chriſtifideli vtilis. ac multum neceſſaria. in 4to. Feuillets 14. *Très-rare.* (38)

Ars moriendi ex variis ſententiis collecta, cum figuris, cuilibet Chriſti fideli utilis ac multum neceſſaria. *Et à la fin*: Impreſſum Nürmbergae per Ven. Dnm. *Jo. W.* Presbrm. in 4to. Feuillets 14. *Très-rare.* (39)

ARSE-

tres fleuries ſont de plus ancienne date, que quelques uns ne l'ont crû.

On y voit des ſignatures au bas de quelques pages; mais d'autres en ſont deſtituées.

Enfin il y a aparence, que cette piéce a été imprimée à la main, avant l'invention des preſſes, à peu près de la maniere que les Teinturiers impriment ſur la toile: car on voit que les lignes extérieures de diverſes pages ont coulé en relevant la forme. Et ſi l'on examine l'eſpace, qui ſe trouve entre deux pages, pour former les deux marges intérieures; on reconnoîtra facilement, que l'on n'avoit pas encore le ſecret d'afermir deux formes enſemble, pour imprimer deux pages à la fois; mais que chaque page a été imprimée ſeparément. L'une eſt haute & l'autre baſſe. Elles s'aprochent ordinairement par en haut, & s'éloignent au bas, ce qui fait, qu'il eſt impoſſible de plier les feuilles, enſorte que les marges en ſoient égales.

On ne ſauroit dire avec aucune probabilité, chez qui cette piéce a été imprimée. Si le Speculum humanae ſalvationis vient de *Laurent Cöſter*, il y a aparence, que cette piéce, qui eſt beaucoup plus groſſiére & plus informe, n'en vient point. Il y a trop de diférence entre les caractéres & les figures. Si l'on vouloit juger ſur la marque du papier, on pourroit conjecturer, que c'eſt une des premieres épreuves de *William Caxton*; mais le plus ſûr eſt d'adopter ici le ſiſtéme de l'ignorance, & de ſe taire.

(38) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. I. p. 11. & 14.

Cette Edition n'eſt pas à comparer à la précedente, pour l'antiquité. Les feuillets en ſont imprimés des deux cotés, le caractére en eſt aſſez net & demi-Gothique, les figures gravées en bois y ſont vis-à-vis des tentations ou des conſolations, qu'elles repreſentent; mais elles diférent en ceci des premieres, qu'elles ſont non ſeulement beaucoup plus petites; mais auſſi en ce qu'elles ſont renverſées, enſorte que l'on voit ici à droite ce qui eſt à gauche dans celles de l'original. Mr. *Büncmann* a eu la bonté de me prêter ſon Exemplaire; mais comme Mr. *Götze* a fort bien décrit cette Edition l. c. je ne m'étendrai pas ſur ce ſujet. v. *Jo. Lud. Hockeri* Bibliotheca Heilsbronnenſis, Noribergae 1731. in Fol. p. 173. N. 145.

(39). Götzens Merckwürdigkeiten der

ARSENIVS Archiepiſcopus Monembaſiae.

Arſenii praeclara dicta Philoſophorum, Imperatorum, Oratorum & Poetarum, Graecè. Romae in 8vo. Sans date. *Forttare.* (40)

ARTE-

der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 11. 15.

Quoique l'année de cette Edition ne ſoit pas marquée ſur le Titre, ni à la fin, il y a aparence, qu'elle n'a pas vû le jour avant le commencement du ſeiziéme Siécle, auquel tems le Prêtre *Jean Weiſſenburger* imprimoit à Nuremberg. *Trithemius* dit, dans ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis 1512. in 4to. fol. 174. que *Jacobus Junterbuck* Chartreux, Vicaire de la maiſon du S. Sauveur auprès d'Erfort, a écrit un Livre *De arte Moriendi*: *Conrad Gesner* & ſes Continuateurs le confirment dans leurs Bibliothéques. *Antoine Poſſevin* les ſuit dans ſon Apparatus ſacer, T. I. p. 786. mais je n'oſerois afirmer, qu'ils parlent de nôtre *Ars moriendi*: car ils ne diſent pas, qu'aucun des Ecrits du dit *Junterbuck*, dont ils donnent la liſte, ait jamais été imprimé. Il faut enfin prendre garde, de ne pas confondre nôtre petit Traité, avec le „ Speculum „ artis moriendi. De temptationibus, „ poenis infernalibus, interrogationibus „ agoniſantium, & variis orationibus, „ pro illorum ſalute faciendis. In 4to. „ Feuillets 16. v. *Götzens* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 15. & 16. où il nous donne une idée de ce dernier Ouvrage.

(40) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. in 8vo. P. III. p. 328.

Arſenius Archevêque de Monembaſia, ou Malvaſia dans la Morée, a publié cet Ouvrage au commencement du ſeiziéme Siécle: puisque *Conrad Gesner* en parle dans ſa Bibliothéque imprimée à Zurich, en 1545. in Fol. comme d'un Ouvrage, qui avoit déja vû le jour long tems auparavant. Il cite auſſi les Scolies Grecques du même Auteur ſur *Euripide*, qui ont été imprimées à Veniſe ſous le Titre ſuivant: „ Scholia in ſeptem *Euripidis* Tra„ goedias Graeca ex antiquis Exemplari„ bus ab *Arſenio* Archiepiſcopo Monem„ baſiae collecta, & nunc primum in lu„ cem edita: in Officina *Lucae Antonii* „ *Juntae*, Venetiis, 1534. in 8vo „ v. Maittaire Annales Typograph. T. II. p. 810. Note d. *Hervagius* en a fait une nouvelle Edition à Baſle, en 1544. in 8vo. *Gesner* & Mr. *Bayle*, qui l'a ſuivi dans ſon Dictionnaire §. *Arſenius*, n'ont pas ſçû, que nôtre Auteur avoit été d'un grand ſecours à *Antoine Fracinus* pour l'Edition des Comédies d'*Ariſtophane*, publiée à Veniſe en 1525. in 4to. chez les héritiers de *Philippe Junta*. Le dit *Francinus* le confeſſe hautement, dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a miſe à la tête de ces Comédies. „ Inter alia recognovimus *Ari„ ſtophanis* novem Comoedias: ad hoc *Ar-*

ARTEFILA.

Artefila, Dialogo, nel quale da una parte ſono quelle ragioni allegate, le quali affermano, lo amore di corporal bellezza poter ancora per via dell' udire pervenire al cuore. In Lione per il *Rovillio*, 1562. in 4to. *Rare.* (41)

ARTEFIVS ou *Artephius.*

Artefii Clavis majoris Sapientiae. Pariſiis, 1609. in 8vo. *Edition rare.* (42)

Trois

„ *ſenii* Cretenſis Archiepiſcopi Monembaſiae magnâ eruditione viri accerrimo judicio uſi; dum is Florentiae adoleſcentulos illos, quos *Leo Pont.* Max. ad reparandam Graecae Linguae jacturam ex mediâ Graeciâ acceſſiverat, inſtituit„ v. Maittaire Annales T. II. p. 667. Note f.

Nôtre *Arſenius* étoit fils du célébre *Michel Apoſtolius*, dont j'ai parlé T. I. p. 431. v. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca, L. V. C. XLIII. p. 222. & L. V. C. XXX. p. 838. où Mr. *Fabricius* aſſure, que les Apophtegmes des Philoſophes, dont il eſt ici queſtion, ont été imprimés à Florence, in 8vo. ſans nom du lieu & ſans date. v. *Chriſt. Frid. Boerneri* de doctis hominibus graecis literarum graecarum in Italia inſtauratoribus liber, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 155. 156.

(41) Haym Notizia de' Libri rari, p. 179.

Nic. Haym croit, que *Luc. Antoine Ridolfi* eſt l'Auteur de ce Dialogue. *Giulio Negri* le confirme dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 385. où il en parle d'une maniere ſi vague, que l'on ſent bien, qu'il n'avoit pas vû cet Ouvrage.

(42) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 11.

Cette petite piéce ne peut être que *fort rare* de la premiere Edition, parce qu'elle s'eſt perdue en quelque façon, à cauſe de ſa petiteſſe; mais les amateurs de la Chimie ont eu ſoin de l'inſérer dans le Theatrum Chemicum, imprimé à Strasbourg, chez *Lazare Zetzner*, en 1613. in 8vo. Vol. 4. p. 221. Item dans les Opuſcules de Chymie imprimées à Francfort en 1614. in 8vo. J'en trouve encore une Edition, cotée dans la Bibliothéque ancienne & nouvelle de *P. Goſſe*; à la Haye 1740. in 8vo. P. III. p. 30. en ces mots: „ *Artefii* Clavis majoris Sapientiae „ Argentorati, 1699. in 8vo. *Très-rare.* „

Je ne ſai qui étoit ce Philoſophe *Artephius*; mais s'il eſt vrai qu'il ait vécu l'eſpace de mille ans, par la grace de Dieu, & l'uſage de ſa quinteſſence, comme on le dit gravement dans la Préface de l'Edition dont je parlerai dans le moment: je

ſou-

Trois Traitez de la Philoſophie Naturelle, du très-ancien ɔphe *Artephius*. Lat. Franc: plus les Figures Hierogliphi- ɛ *Nicolas Flamel*, & le vrai Livre de la Pierre Philoſophale ɛte *Syneſius*. Paris 1612. in 4to. *Edition rare.* (43)

ARTE-

, qu'il a été le plus grand Philoſo- : plus grand Médecin du monde, ɔn nom meriteroit d'être plus re- : plus connu, que ceux d'*Hipocra- Galien.*

ɨ3) Bibliotheca Sarraziana, P. II.

: Edition ne s'eſt pas débitée au 'Editeur, puis qu'on a été obligé ırir à la tricherie, pour ſe défaire ı nombre d'Exemplaires, qui crou- encore dans un coin en 1682. donna le Titre ſuivant: „ Philo- Naturelle de trois anciens Philo- : renommez *Artephius*, *Flamel*, *eſius*, traitant de l'Art occulte, & ſransmutation metallique. Der- Edition. Augmentée d'un petit du Mercure, & de la Pierre des ɔphes de *G. Ripleus*, nouvellement : en François. à Paris, chez *Lau- l' Houry*, ſur le Quay des Augu- à l'Image Saint *Jean.* 1682. avec ge du Roy. in 4to. „ Le Privilé- oy, que l'on voit à la tête de ces ires renouvellés, eſt daté du 12. 1611. On a laiſſé au bas de la . ces mots qui trahiſſent le ſecret: é d'imprimer aux fraix & deſpens ur Traducteur, ce 6. Avril 1612. „ dépaïſer les Lecteurs on y a ajou- ille O. p. 99-106. qui contient le Traité du Mercure & de la Pierre des Philoſophes de *Georges Riplée.*

Le Livre ſecret d'*Artephius* traitant de l'art occulte & de la Pierre Philoſophale, remplit 37. pages, depuis la p. 6-43. dont la moitié contient le texte Latin, & l'autre moitié la Verſion Françoiſe, qui eſt vis-à-vis du Latin. *Enſuite* vient le Livre de *Nicolas Flamel*, p. 45-88. Il eſt en François, & porte le Titre ſuivant: „ Le Livre des Figures Hieroglifiques de „ *Nicolas Flamel* Eſcrivain, ainſi qu'elles „ ſont en la quatrieme Arche du Cymetie- „ re des Innocens à Paris, entrant par la „ porte, ruë ſaint *Denis*, devers la main „ droitte, avec l'explication d'icelles par „ le dit *Flamel*, traittant de la transmuta- „ tion metallique, non jamais imprimé. „ Traduit de Latin en François par *P. Ar- „ nauld* ſieur de la Chevalerie, Gentil- „ homme Poictevin. „ Le Livret de *Syne- ſius* commence p. 89. & va juſqu'à la p. 98. Il eſt intitulé: „ Le vray Livre „ de la Pierre Philoſophale du docte *Syne- „ ſius*, Abbé Grec, tiré de la Bibliothé- „ que de l'Empereur.

„ Haec partim, ipſe tuo perpendens pectore tecum,
„ Partim Divum aliquis, tibi ſug- geret.
„ *Homerus*.

ARTEMIDORVS Daldianus.

Artemidori de Somniorum Interpretatione Libri quinque: de Inſomniis, quod *Syneſii* cujusdam nomine circumfertur, Graecè, Venetiis, in aedibus *Aldi* & *Andreae* ſoceri, 1518. in 8vo. *Edition fort-rare.* (44)

Arte-

Enfin vient la derniere piéce, qui manquoit au commencement à cette Edition, & qu'on y a enſuite ajoutée, pour lui donner l'aparence d'une nouvelle Edition augmentée. C'eſt le Traité du Mercure & de la pierre des Philoſophes de *Georges Riplée*, p. 99-106. C'eſt ainſi que finit cet Ouvrage. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un que j'ai tiré de la belle Bibliothéque de Mr. *D'Ilten* Commiſſaire Général de Guerre de Sa Majeſté, que je viens de décrire; & l'autre que j'ai emprunté de Mr. *Duve* Secretaire de la Chancellerie privée du Roi. Je les ai conférés de mot à mot, & j'y ai trouvé une entiére conformité, ſi j'excepte la ſouſcription de la p. 97. où l'on a éfacé dans le ſecond Exemplaire le nombre de l'année, 1612. que l'on a changé en celui de 1659. Ce qui me fait ſoupçonner, qu'on a déja taché de ſe défaire d'un certain nombre de Copies de cette Edition en 1659. à la faveur d'un nouveau Tître: & qu'ainſi il y a aparence, qu'on l'a partagée en trois. Cela augmente la *rareté* de chaque eſpéce d'Exemplaires, puiſque le nombre en eſt diminué par cette diſtinction de Tîtres.

(44) Bibliothéque Univerſelle, à la Haye, chez P. Goſſe 1742. in 8vo. p. 142.

C'eſt ici la premiere Edition d'*Artemidore*, elle eſt toute Grecque & ne contient que les cinq Livres des ſonges. Le Traité des Augures & de la Chiromance ne s'y trouvent point, quoi qu'en diſent *Simler*, (qui a falſifié *Gesner*,) & ceux qui le ſuivent, comme *Friſius*, dans ſa Bibliothéque, p. 84. & *Mercklinus* dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 93. Celui-ci cite une Edition d'*Alde* de l'an 1527. in 4to. qui n'a jamais exiſté. *Hendreich* le copie dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 298. & y ajoute une nouvelle Edition imaginaire, qui doit avoir paru chez *Alde* en 1559. in 4to. Mr. *Bayle* n'en a pas été la dupe, comme on le verra dans ſon Dictionnaire §. *Artemidore* Note H. Mr. *Fabricius* a fort bien relevé en paſſant les fautes de *Hendreich*, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. XIII. p. 407. mais il en fait une autre, ibid. p. 406. en créant une Edition de la Verſion Latine de *Cornarius*, qui doit avoir été imprimée à Basle, en 1537. in 8vo. J'ai la premiere Edition de *Cornarius* elle n'eſt pas de l'année 1537. mais de 1539. in 8vo. J'en donnerai ici le Tître entier, par lequel on verra, quelle ne contient ni le Livre des Augures, ni celui de la Chiromance, comme les Auteurs que j'ai déja ci-

Artemidori Daldiani Oneirocritica Graecè, & Latinè ex *Jani Cornarii* verſione, cum *Nic. Rigaltii* notis; *Achmetis* F. *Seirim*, Oneirocritica nunc primùm Graecè in lucem edita ex bibliothecâ regis Chriſtianiſſ. cum Latinâ *Jo. Leunclaii* verſione; *Aſtrampſychi* & *Nicephori* verſus oneirocritici, Graecè, è duobus codd. deprompti, regiae bibliothecae uno, altero *Iſ. Caſauboni*, qui in *Artemidoro* multa emendavit; eorum verſus, Latinè, interprete hujus *Nic. Rigaltio:* Lutetiae, ex officina *Claudii Morelli*, 1603. in 4to. *Edition rare.* (45)

Arte-

chés, l'ont témoigné à l'égard de cette Verſion, auſſi bien qu'à l'égard de l'Edition Originale de l'an 1518. Le voici: „ *Artemidori* Daldiani Philoſophi excellen„ tiſſimi, De ſomniorum interpretatione, „ Libri Quinque, Jam primum à *Jano* „ *Cornario* medico phyſico Francoforden„ ſi, latina lingua conſcripti. Baſileae „ anno 1539. *Et à la fin:* Baſileae per „ *Hieronymum Frobenium* & *Nicolaum* „ *Epiſcopium*, menſe ſeptembri, Anno „ 1539. in 8vo. „ Pagg. 479. L'Epître Dédicatoire de *Cornelius* eſt datée du 1. de Septembre de l'an 1538. ce qui fait voir que la date de l'an 1537. eſt imaginaire.

L'on a réimprimé cette Verſion, à Basle en 1544. in 8vo. & à Lyon, en 1546. in 8vo. L'Exemplaire de cette derniere Edition, qui étoit dans la Bibliotheca Maarſeveniana, coté p. 259. s'eſt vendu 4. flor. 5. ſols. Il y en a auſſi une Copie dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Mr. *Maittaire* n'a pas connu ces deux Editions. Je ne ſai où *Adrien Baillet* eſt alé chercher, qu'*Artemidorus* étoit le masque de *Libertus Fromondus*. v. ſes Jugemens des Savans, T. V. P. II. p. 498.

(45) Hiſtoire de L'Imprimerie & de la Librairie, à Paris chez Jean de la Caille, 1689. in 4to. p. 179. Catal. Libror. Guil. Anslarii Amſtel. 1696. in 8vo. P. II. p. 26. Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 46. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 108. où il s'eſt vendu 10. flor. 5. ſols. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 254. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 125. où l'on en a paié d'un Exemplaire en grand papier, 20. flor. 5. ſous. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 43.

C'eſt la meilleure Edition d'*Artemidore* grecque & Latine, à laquelle Mr. *Rigault* a ajouté divers Traités, qu'on a indiqués ſur le Titre: & qu'il a enrichie de ſavantes Notes. Quoique *Claude Morel* ait mis ſon nom ſur pluſieurs Exemplaires de cette Edition, on en trouve d'autres, ſur le Titre desquels on lit le nom de *Marc Orry*. C'eſt pourquoi auſſi *Jean de la Caille* dit, l. c. que *Marc Or-*

ry

Artemidore de l'explication des ſonges, avec le Livre d'*Auguſtin Niphus* des Divinations: à Lyon, 1609. in 8vo. *Edition rare.* (46)

Les Jugemens Aſtronomiques des Songes, par *Artemidorus*, augmentez par *Auguſte Niphe* ſur les Augures, & un Traité fait ſur les Divinations, par *Antoine du Moulin*, à Paris 1664. in 8vo. *Edition peu commune.* (47)

Artemidoro Daldiano dell' interpretazione de Sogni nuovamente di Greco in volgare tradotto per *Pietro Lauro* Modaneſe. In Venezia preſſo il *Giolito*, 1542. e 1547. in 8vo. *Editions fort-rares.* (48)

L. M.

ry Libraire juré, a imprimé cet Ouvrage à Paris, en 1603. in 4to.

(46) Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. p. 281.

(47) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 153.

Je ne connois pas l'Auteur de cette Traduction Françoiſe. Je n'oſerois du moins aſſurer, qu'elle ſoit d'*Antoine du Moulin*. Je ſai bien qu'il a traduit pluſieurs Ouvrages d'Aſtrologie, d'Alchimie, de Chiromance, de Phiſionomie, & d'autres ſuperſtitions ſemblables, de ſorte qu'il ne lui auroit pas mal convenu d'y ajouter un *Artemidore*: peut être auſſi là-t-il fait; mais comme *Antoine du Verdier* & *La Croix-Du Maine* ſe contentent de nous aprendre, qu'il a traduit de Livre d'*Auguſtinus Niphus*, touchant les Augures & divinations, imprimé à Lyon par *de Tournes*, en 1546. & à Paris par *Hierome de Marnef*, en 1566. in 16mo. Je m'en tiendrai là, jusqu'à nouvel ordre. v. La Bibliothéque du Sieur *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 18. & La Bibliothéque d'*Antoine Du Verdier* à Lyon, 1585. in Fol. p. 75.

(48) Haym Notizia de' Libri rari, p. 185.

Mr. *Maffei* n'a coté que la ſeconde Edition de l'an 1547. dans ſes Traduttori Italiani, p. 37. Elle eſt auſſi notée dans l'Index Librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 79. Je ne trouve nulle part la premiere, qui doit être *fort-rare*. *Pietro Lauro* Lecteur à Veniſe, a traduit pluſieurs Auteurs, en Italien, comme *Joſephe*, *Arrien*, *Beroſe*, *Conſtantin* &c. Ce dernier a auſſi été imprimé à Veniſe en 1542. in 8vo. Je parlerai de toutes ces Verſions, quand il en ſera tems, parce qu'elles ſont toutes *rares*. *Lodovico Vedriani* eſt le ſeul, que je connoiſſe, qui ait conſervé la memoire de nôtre *Pietro Lauro*. Il en a fait l'éloge dans ſes Dottori Modoneſi, in Modona, 1665. in 4to. p. 118.

L. M. ARTEMONIVS.

nitium Evangelii S. *Joannis* Apoſtoli ex Antiquitate Eccleſia- eſtitutum. Indidemque nova ratione illuſtratum. In iſto ante omnia probatur, *Joannem* non ſcripſiſſe, *Et Deus erat, it Dei erat Verbum.* Tum etiam tota 18. prima eius Evan- ommata, & alia multa dicta Scripturae S. illuſtrantur; & non antiquorum Eccleſiaſticorum ac Haereticorum loca ventilan- emendantur. Per *L. M. Artemonium.* Pars Prior. Diſci- it —, quoniam *Jeſus* qui paſſus eſt pro nobis, qui inhabita- iobis, idem ipſe eſt Verbum Dei. *Iren.* Lib. I. Cap. I. ed. Grab. Domini 1726. in 8vo. Pagg. 272. Sans la Préface & les s.

nitium Evangelii S. *Joannis* Apoſtoli ex Antiquitate Ec- ica reſtitutum, indidemque nova ratione illuſtratum. Per *Artemonium.* Pars II.

Felix cui dederit mediocria commoda vitae.
Notitiamque ſui Filius ipſe Dei.

Laelius S.

Domini 1726. in 8vo. Pagg. 273.-624. *Peu commun.* (49)

THI-

49) Leipziger Gelehrte Zeitun- '29. p. 51. Vogt Catal. Libro- ior. p. 55.

uel Crellius Fils de *Chriſtofle Crellius,* -Fils de *Jean Crellius* Sociniens, iteur de cet Ouvrage hétérodoxe. le nom d'*Artemonius* pour témoi- u'il entroit dans les ſentimens de ien hérétique, qu'il imite ſur tout maniere de corrompre les paſſa- l'Ecriture Sainte. Mr. *Jean Phi- ratier* défunt, lui a opoſé ſon *An- monius*, imprimé à Nuremberg, 35. in 8vo. & dit dans la Préface, p. 7. „ Nec Arianus, nec Athanaſianus, „ nec Socinianus audire vult. Interim „ Haereſis ejus & Sociniana, & Ariana „ & Artemoniana pejor eſt. „ Mr. *Jack- ſon* eſt l'un des premiers, qui ait ataqué le Siſtéme du faux *Artemonius.* L'oca- ſion s'en préſenta naturellement, lors qu'il publia les Oeuvres de *Novatien* avec des Remarques, à Londres en 1728. in 8vo. Les Paroles de S. *Jean*, que *Samuel Crel- lius* ataque principalement, dans l'Ouvra- ge dont il eſt ici queſtion, ſe trouvent ci- tées trois fois, dans les Oeuvres de *Nova- tien*, ſelon la leçon ordinaire. *Artemo- nius* ſoutient, qu'il devoit avoir écrit, &

THIBAVD ARTHAVD

Expoſition ſur la Regle de Saint *Benoiſt*, par le R. P. *Thibaud Arthaud*, Celeſtin de Paris. à Paris chez *Ulric Rambolt*, pour *Pierre Vidouë*, 1510. in Fol. *Très-rare.* (50)

ARTI-

Dei erat Verbum, & non, & *Deus erat Verbum*, comme le repreſentent tous les MSs. & toutes les Editions de ce Prêtre Romain. Mr. *Jackſon* prit le parti de la leçon ordinaire, tant dans l'Original de S. *Jean*, que dans celui de *Novatien*, & chargea ſes Notes de traits, qui renverſoient le ſiſtéme du faux *Artemonius*.

Celui-ci ne reſta pas dans le ſilence. Il entreprit de répondre à Mr. *Jackſon* dans la piéce ſuivante: „ *L. M. Artemonii* Defenſio Emendationum in *Novatiano* fa„ ctarum, contra virum clariſſ. *Joannem* „ *Jackſonum:* Accedunt alia ad Librum „ *Artemonii* addenda. Ad virum ampliſs. „ Dominum **. Anno Domini 1729. in „ 8vo. „ Ces deux Ouvrages de *Sam. Crellius* vont de Compagnie. Le premier eſt amplement décrit dans la Bibliothéque Angloiſe de Mr. *Armand de la Chapelle*, T. XV. p. 537. & dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec P. XIX. p. 5. Ajoutés y la Bibliothéque raiſonnée T. III. p. 253. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1727. p. 493. & 1728. p. 965. Item Zuverläſſige Nachrichten von dem gegenwärtigen Zuſtande der Wiſſenſchafften. P. XXXVII. p. 150. On a donné un bon Extrait du ſecond Ouvrage d'*Artemonius*, dans la Bibliothéque raiſonnée, T. IV. p. 285. Il en eſt auſſi parlé, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1731. p. 594. & dans le Nöthiger Beytrag zu den neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 673.

On a annoncé la mort de *Samuel Crellius* dans les Hamburgiſche Berichte de l'année 1747. p. 703. où l'on nous aprend, qu'il a fini ſes jours le 12. de Mai de la même année, entre les bras de ſes deux Filles, après avoir reconnu ſes erreurs, & donné des témoignages aſſez clairs de ſa repentance. Mr. *Paul Brugger* Archidiacre de Herſpruck le confirme, dans le Volume ſuivant du même Journal, p. 345. & y ajoute une Table généalogique de la famille de *Crellius*, telle qu'il l'avoit reçue de cet Auteur.

(50) Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris chez Jean de la Caille, 1689. in 4to. p. 67.

Mr. *De la Caille* a raiſon de dire, que ce Livre eſt *rare* & recherché des curieux. Il auroit pû dire, qu'il eſt *très-rare*: car il n'eſt dans aucune grande Bibliothéque dont le Catalogue eſt imprimé; pas même dans celle du Roi de France, qui renferme la plus riche collection de Livres Liturgiques, qui ſoit, peut-être, au monde.

ARTICELLA.

Articella. Iſta ſunt opera que in hoc preclaro libro continentur. Primo eſt liber *Joannitii* qui dicitur Iſagoge in greco. Secundo libellus de pulſibus *Philareti.* Tertio eſt libellus *Theophili* de urinis. Quarto ſunt *Hyppocratis* aphorismi in ordinem collecti. Quinto ſunt aphorismi eiusdem cum commento *Galieni.* Sexto liber pronoſticorum cum translatione nova & antiqua. Septimo liber regiminis acutorum continens quatuor particulas. Octavo eſt liber epidimiarum *Hyppocr.* cum commento VIII. particulas continens. Nono eſt libellus *Hyppocr.* qui intitulatur de natura fetus. Decimo liber *Galieni* qui dicitur tegni, ſive, ars parva. Undecimo libellus *Gentilis de Fulgineo* de diviſione librorum *Galieni.* Duodecimo libellus de lege *Hyppocr.* & libellus qui dicitur Juſiurandum. Venetiis, 1513. in Fol. *Rare.* (51)

GIO. MARIA ARTVSI.

L'Arte del Contrapunto ridotto in tavole di *Gio. Maria Artuſi* da Bologna, dove brevemente ſi contiene i precetti à queſt' Arte neceſſari; Parte prima. In Venezia, preſſo *Giacomo Vincenti* e *Riccardo Amadino* Compagni, 1586. in Fol.

Nel-

(51) Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. XIII. p. 398. & 403. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica Jenae, 1746. in 8vo. p. 338. 339.

C'eſt ici la premiere Collection de traités de médecine, dont la premiere Edition eſt raportée par *George Abraham Mercklin* dans ſon Lindenius renovatus, p. 1068. „ Artiſella *Hippocratis.* Emen„ data per *Franc. Argillagnes* de Valentia. „ Venetiis, ap. *Herm. Lichtenſtein,* 1483. „ in Fol. „ *Jo. Alb. Fabricius* a connu cette premiere Edition, & nomme nôtre Recueil *Artis Cella,* dans ſa Bibliotheca Graeca T. XII. p. 651. Mr. *Keſtner* a décrit exactement cet Ouvrage, dans les Nachrichten von der Stolliſchen Bibliothec, & dans ſa Bibliotheca Medica. Il en a raſſemblé les Editions ſuivantes: Venetiis 1483. 1487. 1493. 1513. 1523. in Fol. Lugduni 1515. 1534. in 8vo. Argentorati 1535. in 8vo. Nonobſtant toutes ces Editions, l'Ouvrage eſt *rare*, parce qu'il a été négligé, & qu'il a ſans doute rendu de bons ſervices aux Epiciers.

Nella ſeconda Parte ſi tratta dell' utile ed uſo delle diſſonanze. In Venezia, per il medeſimo *Vincenti*, 1589. in Fol. *Fortrare.* (52)

Impreſa del R. P. *Gioſeffo Zarlino* da Chioggia, già Maeſtro di Cappella della Illuſtriſſima Signoria di Venezia; dichiarata del R. D. *Gio. Maria Artuſi* di Bologna, Canonico Regolare nella Congregazione di S. Salvatore. In Bologna preſſo *Gio. Battiſta Bellagamba*, 1604. in 4to. *Rare.* (53)

ARTZNEI.

Artzneipuch, in Nürenberg durch *Antonij Koburger* gedruckt, MCCCCLXXVII. (1477.) in Fol. *Très-rare.* (54)

ROGER

(52) Haym Notizia de' Libri rari, p. 268.

Nicol. Haym dit, l. c. que ce Livre eſt excellent en ſon genre, fort eſtimé & *rare*. *Pellegrino Antonio Orlandi*, qui parle de nôtre Auteur dans ſes Notizie degli Scrittori Bologneſi, in Bologna, 1714. in 4to. p. 168. n'a pas connu cet Ouvrage.

(53) Haym Notizia de' Libri rari, p. 268.

Jean Marie Artuſi Chanoine Regulier du S. Sauveur, & Profeſſeur en Muſique a auſſi écrit: „ Delle Imperfezioni della „ moderna muſica, in Venezia, 1600. in „ Fol. „ C'eſt le plus connu de ſes Ouvrages, il a été réimprimé ibid. en 1603. in Fol. Tous ſes écrits ſont *rares*, non ſeulement à cauſe de leur antiquité, & de l'éloignement du lieu où ils ont vû le jour; mais principalement à cauſe la matiere, qui y eſt traitée: & qui ne convient, qu'à un très-petit nombre de Savans.

(54) Sebaſtiani Jacobi Jungendres Disquiſitio in Notas characteriſticas Librorum a Typographiae incunabulo ad An. MD. impreſſorum. Noribergae, 1740. in 4to. p. 36.

Ce vieux bouquin n'a point de Tître, il commence, ſelon la coutume de ces tems-là, par la Table des matieres, qui eſt ſuivie de cette Epigraphe; „ Nach „ *Chriſti* unſers Herrn gepurt als man zalt „ Tauſend vierhundert und ſibenzig Jar „ am Montag nach Mittervaſten. In des „ heiligen Römiſchen Reichs Stat Nüren„ berg Iſt diſs Artzneipuch mit ſunderm „ fleis durch *Antonij Koburger* Burger da„ ſelbs gedrückt was diſs puch guttes Inn„ helt dauon iſt gemeldet worden in di„ ſem Regiſter. an welchem plat man „ iglichs ſuchen ſol. „

ROGER ASCHAM.

Rogeri Aſchami Epiſtolarum Libri III. Acceſſerunt, *Hieronymi Oſorii* aliorumque Epiſtolae ad *Rog. Aſchamium* aliosque nobiles Anglos miſſae: nec non ejusdem *Aſchamii* Poëmata & Vita. Hanoviae, 1610. in 12mo. *Edition peu commune.* (55)

R. JA-

L'Auteur ſe nomme dans la Préface *Ortolff von Bayrlandt*, il ſe dit ailleurs *Megtenberger*, c. à. d. de Magdebourg, d'où Mr. *Jungendres* infére, que le nom *von Bayrland* étoit le vrai ſurnom de l'Auteur.

(55) Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amſtelod. 1741. in 8vo. P. III. p. 105.

Ces Lettres de *Roger Aſcham* ont été recueillies après ſa mort, & publiées par les ſoins d'*Edouard Grant* Régent du Collége de Weſtminſter. La Biographia Britannica en compte huit Editions diférentes: les quatre premieres de Londres, en 1576. 1577. 1578. & 1590. in 8vo. Elle y en ajoute deux de Hanau, ſavoir de l'an 1602. & 1610. in 12mo. une de Nuremberg de l'an 1611. & enfin elle met à la queüe la meilleure de toutes, qui a vû le jour à Oxford, en 1703. Mr. *Elſtob*, qui a publié cette derniere Edition, n'a rien dit de l'Edition de Londres de l'an 1577. in 8vo. ni de celle de Nuremberg de l'an 1611. il parle au contraire d'une Edition de Genève, de l'an 1611. in 12mo.

Je raporterai ici celles que j'ai trouvées dans divers Catalogues: & qui exiſtent ſûrement. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 488. „*Rogeri Aſchami* „Epiſtolarum familiarium libri III. acceſ„ſerunt Ejusdem quaedam Poëmata; „edente *Eduardo Granta*, qui Orationem „de Auctoris vitâ adjecit. Lond. *Coldockus* „1576. in 8vo.„ L'Edition de l'an 1577. que Mr. *Elſtob* n'a pas connue, pourroit bien être apocriphe, & ne diférer de la précedente, qu'à l'égard du Titre, & de la date. Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt qu'*Ant. à Wood*, cite cette Edition de 1577. & celle de 1578. in 8vo. dans ſes Athenae Oxonienſes, T. I. Col. 695. Sans faire aucune mention de celle de l'an 1576. Celle de l'an 1578. eſt indiquée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 413. „*Ro*„*geri Aſchami* familiarium Epiſtolarum „Libri III. Item, Commendatitiarum E„piſtolarum Liber I. Et Oratio de ejus „vita & obitu. Londini, *Fr. Coldocki*, „1578. in 12mo.„ J'ai découvert une Edition de l'an 1581. dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fiſcher*, T. I. p. 79. que Mr. *Elſtob* & l'Auteur de la Biographia Britannica n'ont pas connue. Je craindrois une faute d'impreſſion, ſi elle ne ſe trouvoit auſſi dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. V. XII. 16. „*Rogeri Aſcha*„*mi* Epiſtolae, Poemata: Vita per *E. G.* „Apologia pro Coena Dominica, contra

R. Jacob ben ASCHER.

Arba Turim ou les quatre rangées, à Piove di Sacca près de [Pa-

„ Miſſam. Themata quaedam Theologi- „ ca. Expoſitiones in Epiſtolas ad Titum „ & Philemonem 12mo. Lond. pro *Franc.* „ *Coldocko.* 1581. in 8vo. „ L'Edition de Londres de l'an 1590. in 8vo. eſt indiquée dans le Catalogus Bibliothecae medii Templi Londini. 1734. in 4to. p. 18. Celle de Hanau, de l'an 1602. in 12mo. ocupe une place dans *Eliae Ehingeri* Catalogus Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 794. „ *Rogeri Aſchami* Angli, „ Regiae olim Majeſtati à Latinis Epiſto- „ lis, familiarium Epiſtolarum libri tres, „ Magna orationis elegantiâ conſcripti, „ nunc poſtremò emendati & aucti. „ Hanoviae 1602. in 12mo. „ Toutes ces Editions étoient devenues *rares*, c'eſt pourquoi *Guillaume Elſtob* en donna une nouvelle à Oxford en 1703. qui porte le Titre ſuivant: „ *Rogeri Aſchami* Epiſtola- „ rum Libri quatuor. Acceſſit *Joannis* „ *Sturmii*, aliorumque ad *Aſchamum*, „ Anglosque alios Eruditos Epiſtolarum „ Liber unus. Editio Noviſſima, priori- „ bus auctior. Oxoniae, Typis Lichfiel- „ dianis, proſtant venales apud *Henricum* „ *Clements*. Anno 1703. in 8vo. „ Pagg. 445. Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Elle eſt ornée de deux Epîtres Dédicatoires, l'une de l'Editeur *Guillaume Elſtob*, à *Robert Hethaeus*: & l'autre d'*Edouard Grant*, à la Reine Elizabeth, dont *Roger Aſcham* avoit été Précepteur & Secretaire pour la Langue Latine. Cette ſeconde Epître eſt datée de Weſtminſter, le 17. Fevrier 1576. Après une courte Préface, & un Avis au Lecteur, vient la Vie de *Roger Aſcham* compoſée par *Edouard Grant*, qui remplit pagg. 38.

Cette Edition eſt fort belle, elle a l'avantage ſur les précedentes, qu'elle contient non ſeulement des Lettres de *Jean Sturmius*, de *Jerôme Oſorius*, & d'autres, qui avoient été imprimées ſeparément; mais ſur tout parce qu'on y a ajouté diverſes Lettres, qui n'avoient pas encore vû le jour. Elle a d'un autre coté ce défaut, qu'on en a retranché les Poëſies de nôtre Auteur, qui avoient été jointes aux autres Editions. On en a donné un bon Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1704. p. 163.

Aſcham a écrit divers autres Traités, dont on peut voir la liſte, dans les Eloges de Mr. de *Thou*, par Mr. *Teiſſier* T. I. p. 323. & T. III. p. 197. où il parle d'un Ecrit *de Arte Sagittandi*, qui étoit fort eſtimé de *Gabriel Naudé*. Ce Traité n'eſt autre choſe, que le „ *Toxo-* „ *philus*. The Schole or Partitions of „ Shooting contayned in two Bookes, „ written by *Roger Aſcham*, 1544. And „ now newlye peruſed. Pleaſaunt for „ all Gentlemen and yomen of England, „ for theyr Paſtime to reade, and profi- „ table for their Uſe to followe both in „ Warre and Peace. Anno 1571. in 4to. „ Imprinted at London in Flete-ſtreat, „ near

Padoue, A. M. 5238. C. 1478. in Fol. chez R. *Meſchullam Koſi. Premiere Edition, extrêmement rare.* (56)

ELIAS

„ near to Saint Dunſtone's Churche, by „ *Thomas Marshe.* „ On en a fait la deſcription, dans la Biographia Britannica, T. I. p. 214. Note B.

Aſcham avoit compoſé un autre Livre, que *Morhoffius* n'avoit jamais vû, comme il le confeſſe, dans ſon Polyhiſtor, L. II. C. XIII. §. 18. p. 476. Il eſt intitulé: „ The Schoolmaſter. Or a plain „ and perfite Way of teaching Children „ to underſtand, write, and ſpeak the „ Latin Tong, but eſpecially purpoſed for „ the private bringing up of youth in „ Jentlemen and Noblemens Houſes, „ and commodious alſo for all ſuch as ha„ ve forgot the Latin Tonge, and woued „ by themſelves, without a Scholema„ ſter, in short Time, and with ſmall „ paines, recover a ſufficient Habilitie to „ underſtand, write, and ſpeake Latin, „ by *Roger Aſcham*, Ann. 1571. At Lon„ don, Printed by *John Daye*, dwelling „ over Aldersgate. Cum Gratia & Privi„ legio Regiae Majeſtatis per Decennium. „ in 4to. „ Il eſt remarqué dans la Biographia Britannica, T. I. p. 217. Note F. que ce Livre n'a été achevé qu'en 1573. comme cela ſe voit à la fin du Volume. On en a fait une nouvelle Edition revuë, corrigée & augmentée de remarques, par *Jaques Upton*, à Londres, en 1711. in 8vo. La Biographia Britannica raconte au long l. c. les raiſons, qui ont fait naître l'ocaſion d'écrire ce Traité. Ceux qui n'auront pas ce bel Ouvrage, où l'on parle amplement de nôtre Auteur & de ſes Ecrits, pourront conſulter, *Anton. à Wood* Athenae Oxonienſes, Lond. 1691. in Fol. T. I. Col. 695. où il dit, que ce dernier Ecrit, a été imprimé en 1570. & 1589. Il y a là quelque faute d'impreſſion.

(56) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1727. p. 1049.

Mr. *Wolfius* eſt le premier, qui ait découvert cette Edition, il n'en avoit que les deux dernieres rangées ou parties, imprimées ſur du velin: il ne ſavoit pas encore ſi les deux premieres parties avoient auſſi vû le grand jour, lorsqu'il écrivit le Tome III. de ſa Bibliotheca Hebraea, où il décrit cette Edition p. 444. & ſuiv. Il a découvert du depuis, que toutes les quatre parties de cette Edition ſont dans la Bibliothéque de Turin, comme il nous l'aprend T. IV. p. 864. de ſa dite Bibliothéque.

Jamais il n'a vû de Livre Hebreu, imprimé chez les Juifs, qui ſoit plus ancien que celui-ci, & n'a jamais lû aucun Auteur, qui ait raporté, avec verité, une Edition imprimée avant l'année 1478. Il eſt vrai que *Jean de la Caille* raconte dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie p. 6. après *Boxbornius*, que le Livre du R. *Joſeph Karo*, intitulé *Schulchan aruch*, avoit été imprimé à Veniſe dés l'an 1428. mais qui ne voit, que c'eſt une bourde? Nôtre Edition conſervera donc le prix, jusqu'à

ce

ELIAS ASHMOLE.

The Inſtitution, Laws & Ceremonies of the moſt Noble Order of the Garter. Collected and digeſted into one Body by *Elias Ashmole* of the Middle-Temple Eſqu; Windeſor Herald at Arms. A Work furnished with variety of matter, relating to Honor and Nobleſſe. London, Printed by *J. Macock*, for *Nathanael Brooke* at the Angel in Cornhill, near the Royal Exchange, MDCLXXII. (1672.) in Fol. Pagg. 720. Sans la Préface, la Table des Chapitres & l'Appendix, qui ocupe Alphab. I. Feuilles 3. & dont les pages ne ſont pas chifrées. Avec Figg. *Rare.* (57)

ce que l'on nous en faſſe voir avec certitude, une plus ancienne, qui ſoit ſortie d'une preſſe judaïque.

Je ne m'arrêterai pas à décrire cet Ouvrage, ni à en raporter les diférentes Editions. On n'a qu'à conſulter là deſſus, la Bibliothéque Rabinique de *Julius Bartoloccius*, T. III. p. 837. *Jo. Chriſt. Wolfii* Bibliotheca Hebraea, T. I. p. 582. T. III. p. 446. & T. IV. p. 864. & la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 653.

(57) Jo. Chriſtoph. Wendleri Diſſertatio de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. 23. Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 71. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, à Paris 1735. in 12mo. T. V. p. 528. & T. IX. p. 1484. Bibliotheca Voſſiana, Hagae-Com. 1740. in 8vo. p. 72. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 187. où il s'eſt vendu 20. flor. & p. 354. où l'on en a paié, 18. flor. 10. ſous. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 56. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Frankf. 1731. in 8vo. p. 191.

Vn Exemplaire de ce bel Ouvrage ocupe ſa place dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Mr. *Duve* en a un autre, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il a ceci de particulier, qu'on y trouve deux Tîtres diférens: le premier, que j'ai copié à la tête de cet article: & le ſecond que je tranſcrirai ici, pour faire voir, qu'il n'y a qu'une Edition de cet Ouvrage, quoi qu'on lui ait donné un nouveau Tître, en 1693. pour ſe défaire du reſte des Exemplaires, qui croupiſſoient ſans doute, dans le coin de quelque Magazin. Le voici: „ The Inſtitution, Laws & Cere-„ monies of the moſt Noble Order of the „ Garter; and a Brief Account of all other „ Military Orders of Knighthood in Eng-„ land, Scotland, France, Spain, Ger-„ many, Italy, Swedeland, Denmark, „ &c. With the Enſigns of the ſeveral „ Orders. By *Elias Ashmole*, late of the „ Middle-Temple Esq; Windſor Herald „ at Arms. The whole Work Adorned with

ASINVS.

Laus *Aſini.* In quâ, praeter eius animalis laudes ac naturae
ia, cum Politica non pauca, tum nonnulla alia diuerſae eru-
ditio.

Sculptures, and furnished with
y of Matter, relating to Honour
Nobleſſ. The Catalogue of the
ts-Companions and Officers, con-
ro 1693. London: Printed for
as Dring, at the Harrow at the
r of Chancery-Lane in Fleetſtreet
XCIII. (1693.)„

Excellent Ouvrage a été formé
aucoup de ſoins, ſur des papiers ori-
comme ſont les Annales de l'Or-
la Jarretiére, & une infinité de
s, que nôtre Auteur a tirées de la
: Londres, & des plus riches Bi-
ques de l'Angleterre. Il renferme
or d'Hiſtoire & d'Antiquités, que
ercheroit inutilement ailleurs, &
poſtérité auroit peut-être été pri-
ir toujours, ſi nôtre Auteur, ne
: mis en lumiére. Auſſi a-t-il été
ment bien reçû des Chevaliers du
re, qui témoignérent leur recon-
e au laborieux *Aſhmole*, en le
nt de politeſſes & de preſens.
ime ce Livre roule ſur une matiére,
ntéreſſe pas un grand nombre de Sa-
& qu'une bonne partie des Exem-
eſt entrée chez les Chevaliers de
, qu'il décrit; il n'y en a que peu
ies, qui aient paſſé la mer: &
le trouve ordinairement, que par
, aux ventes des grandes Bibliothé-
:e qui fait, qu'on le paie aſſez
cher, quand il ſe preſente. L'Exemplaire de feu Mr. *Huls*, coté p. 183. du T. IV. de la Bibliotheca Hulſiana, s'eſt vendu 39. flor. & celui qui eſt indiqué dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, T. I. p. 268. a été pouſſé jusqu'à 70. flor. Mr. *Oldys* en a fait un Extrait dans ſa British Librarian, London, 1738. in 8vo. p. 119. que l'on a abregé dans le Nöthiger Beytrag zu den neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen, Leipzig, 1738. T. III. p. 730.

Ceux qui n'auront pas le moien d'aquerir ce grand Ouvrage, pourront ſe contenter de l'Abregé, que l'on a publié ſous le Titre ſuivant: „ The Hiſtory of the moſt „ noble Order of the Garter. Wherein is „ ſet forth an Account of the Town, „ Caſtle, Chappel, and College of Wind- „ ſor; with their ſeveral Officers: The „ Foundation of the Order by King *Ed- „ ward III.* With the Statutes, and An- „ nals at large, as they have been altered „ and amended. An Account of the Ha- „ bits, Enſigns, and Officers of the Or- „ der. The Ceremonies of Election, „ Inveſtiture, and Inſtalment of Knights: „ The manner of their Feaſts, and the „ Duties and Fees, payable on theſe Oc- „ caſions. Some Account of the Foun- „ ders, with an exact Liſt of all that have „ been inſtalled ſince the firſt Inſtitution, „ ad their ſeveral Coats of Arms embla-

ditionis, aſperguntur. Ad Senatum Populumque eorum, qui ignari omnium, ſcientias ac literas hoc tempore contemnunt. Lugduni Batavorum, Ex Officinâ Elzeuiriana. 1623. in 4to. Pagg. 222. Sans la Préface. *Edition peu commune.* (58)

CVN-

„ zon'd. To which is prefix'd, A Dis- „ courſe of Knighthood in General, and „ the ſeveral Orders extant in Europe. „ Collected by *Elias Ashmole*, Eſq; Wind- „ ſor Herald, at the Command of King „ Charles II. Now compared with the „ Authr's Corrections in his Library at „ Oxford, faithfully digeſted, and con- „ tinued down to the preſent Time. The „ Whole illuſtrated with proper Sculptu- „ res. London, Printed for *A. Bell* at „ the Croſſ-Keys and Bible in Cornhill, „ *W. Taylor* at the Ship, and *J. Baker* at „ the Black-Boy in Pater-Noſter-Row, „ and *A. Collins* at the Black-Boy in Fleet- „ ſtreet, 1715. in 8vo. „ Pagg. 565. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. Avec Figg.

Mr. *Ashmole* aiant deſſein d'écrire une Hiſtoire acomplie de l'Ordre de la Jarretiére, n'omit rien de ce qui pouvoit avoir quelque raport à ſon ſujet, & y inſéra pluſieurs choſes de peu d'importance, pour favoriſer ceux qui déſireroient de ſavoir jusqu'aux moindres particularités, qui pourroient concerner le dit Ordre. Cela n'a pas laiſſé de groſſir le Volume, & de le mettre à un prix, qui ne convient qu'à peu de perſonnes. C'eſt pourquoi on en a fait cet Abregé, en retranchant les minucies du grand Ouvrage d'*Ashmole*, ſans rien omettre cependant, de ce qui eſt eſſentiel à cette Hiſtoire. On y a fait des corrections, & des Additions conſidérables, qui font que cet Abregé doit être joint à l'Original, ſur tout, ſi l'on ſoubaite de connoître les Chevaliers du dit Ordre, jusqu'à l'an 1715. Mr. *Duve* qui s'entend parfaitement à raſſembler les Ouvrages, qui doivent aler de compagnie, n'a pas manqué de lui donner une place dans ſa Bibliothéque. On a parlé amplement de nôtre Auteur & de ſes Ecrits, dans les Memoires de *Niceron* T. XXII. p. 363. qui n'a fait que traduire ce qu'en a dit, *Anton à Wood*, dans ſes Athenae Oxonienſes, T. II. p. 886. & ſuiv. La Biographia Britannica en a ſur tout donné un bon article, T. I. p. 223. & ſuiv. v. auſſi Actorum Eruditorum Supplementa. T. VI. p. 464.

(58) Catal. P. Goſſe 1744. p. 214. Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 97.

Franciſcus Sweertius attribue cette piéce à *Daniel Heinſius*, dans ſes Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 204. *Valerius Andreas* en convient auſſi, dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 172. où l'on trouve l'année 1632. au lieu de 1623. par une faute d'impreſſion, que l'on a copiée dans *Jo. Franc. Foppens* Biblioth. Belgica, Bruxellis 1739. in 4to. T. I. p. 228. Ajoutez-y, ſi vous le trouvez à propos: *Vinc. Placcii* Theatr. Ano-

CVNRADVS ASLACVS.

Oratio Theologico-Hiſtorica. De Religionis per D. *Martinum Lutherum* reformatae origine & progreſſu in Germania; & ejusdem in hiſce Regnis Daniae & Norvegiae, elapſo hoc centenario, videlicet ab Anno 1517. ad Annum 1617. ſub placidiſſimo regimine Sereniſſimorum Regum noſtrorum *Friderici* I. *Chriſtiani* III. *Friderici* II. laudatiſſimae memoriae: & D. *Chriſtiani* IV. modò Regis noſtri clementiſſimi, Plantatione, Irrigatione, Propagatione & Conſervatione in hunc uſque diem: unà cum ſeriâ quadam θεωρία & ἀναμνήσει praecipuorum beneficiorum, quae D. O. M. hoc elapſo ſeculo in haec florentiſſima Daniae & Norvegiae Regna gratioſè contulit, recitata in Academia Hafnienſi, in Jubilaeo Evangelico, Anno 1617. Cui annexa eſt Tabula Chronologica & hiſtorica breviter exhibens praecipuas res, tum in Dania, tum in exteris ab Anno 1517. ad praeſentem 1621. geſtas. Opera *Cunradi Aslaci* Bergenſis. Hafniae Typis *Henrici Waldkirchii* Anno 1621. in 4to. Feuilles 17½. *Fort-rare.* (59)

Lv-

Anonymor. p. 348. N. 1425. α. *Lor. Graſſo* Elogii d'Huomini Letterati, T. II. p. 219. La Viziera alzata hecatoſte da *Gio. Pietro Giacomo Villani*, *(Angelico Aproſio)* in Parma 1689. in 12mo. p. 43. *Gerh. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 138. où il nomme cette piéce, "Scriptum ut genii, „ ita penitiorum literarum, ac civilis pru„ dentiae pleniſſimum. „ *Schelhornii* Amoenitat. Literar. T. IV. p. 551. où l'on voit le jugement que *J. H. Boecler* a porté de cet Ouvrage: „ Aſini laudem cave „ ex Titulo aeſtimes, id eſt, ludicram non „ credas. Omnia dominationis arcana & „ progreſſus, & converſionum cauſas in„ de cognoſces, praeſtantiſſima de potiſ„ ſimis quibusque inter homines inſtitutis „ judicia videbis. „ Cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. On en a fait une ſeconde à Leyde, chez les Elzevirs, en 1629. in 24mo. ſous le Titre ſuivant: „ Laus Aſini tertia parte au„ ctior: cum aliis feſtivis opuſculis, quo„ rum ſeriem pagella ſequens indicat. „ Lugd. Batavorum. Ex Officina Elzevi„ riana. 1629. in 24mo. Pagg. 264. „ Cette Edition contient d'autres piéces anonimes du même *Heinſius*; comme ſa Satire menippée intitulée: „ Cras credo ho„ die nihil. Epiſtola ad Primerium; Laus „ pediculi &c. Elle n' eſt pas plus commune que la précedente.

(59) Viti Ludovici a Seckendorf Commentarius de Lutheranismo, Francof.

Lvcas ASSARINI.

Hiſtoria delle Guerre e ſucceſſi d'Italia accaduti à noſtri tempi

1692. in Fol. L. I. Sect. 57. §. CXLIX. p. 268. & après lui, Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 28.

L'on a annoncé dans les Hamburgiſche Berichte de l'an 1747. p. 726. que Mr. *Gerdes* cherchoit ce petit Ouvrage, pour en faire uſage dans ſon Hiſtoire de la Reformation: & l'on a déclaré dans le même Journal de l'année 1748. p. 197. que le dit Mr. *Gerdes* ne l'avoit pas encore pû déterrer. Je l'ai trouvé à Copenhague dans la fameuſe Bibliothéque de Mr. *Grammius*, qui s'y eſt vendue le 2. de Decembre 1748. L'Auteur l'a dédié à *Oliger Roſencranz* le 10. de Mars 1621. Il l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il raconte les principaux Chefs des matiéres, qu'il a rangées ſelon l'ordre des tems, dans la ſeconde partie de ſon Livre.

La premiere contient une Oraiſon, que *Conrad Aslacus* a prononcée, par Ordre du Roi, dans l'Auditoire de l'Académie de Copenhague, pour célébrer publiquement le Jubilé de la Reformation, qui s'eſt faite en Allemagne, par le Docteur *Martin Luther*. Elle eſt toute hiſtorique, & contient principalement un Abregé de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique du Roiaume de Danemarc, depuis ſa Reforme, jusqu'en 1621. dans lequel on trouvera pluſieurs particularités, que l'on chercheroit inutilement ailleurs.

Et comme il avoit raſſemblé quantité de matiéres, qui avoient du raport à ſon ſujet, & qui ne pouvoient pas entrer dans une Oraiſon, il les rangea ſelon l'ordre des années: & en forma ſes Tablettes Cronologiques, qui ſuivent immediatement ſon Oraiſon. Elle ſont diviſées en quatre colonnes, dont la premiere comprend l'Etat Eccléſiaſtique du Roiaume de Danemarc, depuis l'an 1517. jusqu'à l'an 1620. incluſivement. La ſeconde Colonne renferme l'Etat Politique du même Roiaume. La troiſiéme contient l'Etat Eccléſiaſtique: & la quatriéme l'Etat politique des païs étrangers. On y trouve cinquante dates, que l'on auroit bien de la peine à découvrir, ſi cet Auteur, qui étoit ſur les lieux, ne nous les avoit conſervées. L'on a mis à la fin du Volume, des Vers compoſés à la loüange de l'Auteur & de ſon Ouvrage, par *Gaſp. Bartholinus*, *Johannes Alanus* & *Claudius Chriſtophorus Paſtor*.

Cette Hiſtoire a été traduite en Danois, & à vû le jour ſous le Titre ſuivant: „ *Conradi Aslaci* Theologiſche og Hiſtori- „ ſche Beskrivelſe om den Lutherske Re- „ ligions-Plantning og Forfremmelſe in „ Danmarck. Kiobenhavn, 1622. in „ 4to.„, v. Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae, 1726. in 8vo. p. 66. & *Albert. Bartholinus* de Scriptis Danorum, Hamburgi 1699. in 8vo. p. 34. où il y a une faute d'impreſſion, par laquelle cette Traduction eſt miſe à l'an 1612. in 4to. *Joannes Mollerus* y ajoute dans ſes Hypomnemata ad *Alb. Bartholinum* de Scriptis Dano-

pi dell' anno 1613. ſino all'anno 1630. Tomo primo, da *Luca Aſſari-*

Danorum, p. 203. que cette Hiſtoire a non ſeulement été traduite en Danois; mais auſſi en Allemand, & que cette Verſion a été imprimée à Copenhague, en 1622. in 4to. & cite le Catal. Biblioth. *Puſendorf.* p. 133. J'en doute.

Mr. *Bünemann* poſſede un autre Traité de nôtre Auteur, à la tête duquel il a écrit: „ Hunc Librum vocat *rariſſimum Fabri-* „ *cius* Profeſſor Jen. in Catal. Libror. ra- „ riſſ. Jenae, 1747. A. 5. N. 109. Cer- „ te ipſe Auctor in Praefatione ad *Tych.* „ *Brahe* fatetur multa ineſſe in hoc libro „ paradoxa. „ Comme ce Livre n'eſt pas commun, j'en donnerai ici le Titre entier. „ De Natura Caeli triplicis Libelli „ tres. Quorum I. de Caelo aëreo. II. de „ Caelo Sidereo. III. de Caelo perpetuo. „ E ſacrarum litterarum & praeſtantium „ Philoſophorum theſauris concinnati ope- „ râ *Cunradi Aslaci*, Bergenſis, Norve- „ giani. *Cicero* de Nat. Deorum. Ani- „ mantia hominum cauſa ſunt generata, „ ut equus vehendi, boves arandi, canis „ venandi & cuſtodiendi: Ipſe autem ho- „ mo ortus eſt ad mundum contemplan- „ dum & imitandum. Idem 4. Acad. Co- „ gitemus ſupera. atque caeleſtia: haec „ noſtra ut exigua & minima contemna- „ mus. Sigenae Naſſoviorum. CIↃIↃ- „ XCVII. (1597.) in 8vo. „ Pagg. 214. L'Auteur a adreſſé la Préface à *Tycho Brahe*, & l'a datée de Basle, le 16. de Novembre 1596.. Il y déclare, qu'il a commencé à former cet Ecrit à Sigen, & qu'enſuite il l'a fait voir à *Jean Piſcator*, à *Jean Biſterfeld* & au célébre *Goclenius*, qui l'ont exhorté à le mettre au jour; mais qu'il héſita aſſez long tems avant que de s'y réſoudre, parce qu'il contenoit pluſieurs matiéres *Paradoxes*, & opoſées aux ſentimens de l'Ecole. „ Cum „ multa in his *Paradoxa* & a communi „ ſcholarum opinione abhorentia; multa „ etiam mens dubia, in quibus mihi ipſi „ non ſatisfacio, nedum aliis: multa le- „ vius quam par eſt, pertractata, pluri- „ ma affirmata potius quam confirmata, „ videantur. „

Comme nôtre Auteur avoit un eſprit paradoxe, & qu'il vouloit puiſer la Philoſophie dans l'Ecriture Sainte, l'Ouvrage ſuivant, dans lequel il a le mieux dévelopé ſon Siſtéme, eſt remarquable: c'eſt pourquoi j'en donnerai ici le Titre entier: „ Phyſica & Ethica Moſaica ut antiquiſſi- „ ma, ita vere chriſtiana, duobus Libris „ comprehenſa. Quorum continetur li- „ bro primo, Phyſica chriſtiana generalis, „ de creatione in genere. Specialis de „ rebus creatis ex Cap. Geneſ. I. & II. „ Secundo Ethica Chriſtiana ex Capite „ Geneſeos III. Auctore *Conrado Aslaco* „ Bergenſi. Habes in his Candide Lector, „ ex optimis interpretibus, praeter gene- „ ralem Creationis doctrinam, breuem in „ tria priora capita Geneſeos commenta- „ rium, quo non ſolum perpetua textus „ Moſaici analyſis, rerum & verborum, „ ex ipſis fontibus, explicatio, ac doctri- „ narum enarratio comprehenſa eſt: ſed „ inibi quoque variis & utiliſſimis Proble- „ matis

ſarino, in Torino, preſſo *Bartholomeo Zavatta.* 1665. in Fol. *Rare.* (60)

Delle Rivolutioni di Catalogna Libri due deſcritti da *Luca Aſſarino.* in Genova, appreſſo *Gio. Maria Farroni* 1644. in 4to.

Delle Rivolutioni di Catalogna Lib. III. & IV. con le Annotationi ſopra i luoghi principali del *Alberto Carozano.* In Genova 1647. in 4to. *Rare.* (61)

ASSE-

„ matis Theologicis & Philoſophicis omnia „ plenius illuſtrantur & explicantur. Ha„ noviae, Typis Wechelianis, apud hae„ redes *Joannis Aubrii.* M. DC. XIII. „ (1613.) in 8vo.„ Pagg. 628. Sans la Table. *Paul Freher* a conſervé la Vie & les Titres des autres Ouvrages de cet Auteur, dans ſon Theatrum Virorum Eruditione clarorum, p. 419. Il ocupe une place honorable dans la premiere Claſſe des Auteurs défendus, en qualité de *Zuinglien.* v. Index Librorum prohibitorum *Antonii* a Sotomajor, Juxta Exemplar excuſum Madriti, 1667. in Fol. p. 194. & ſon Traité de dicendi & differendi ratione, Lib. III. Hafniae, 1612. in 4to. a été condanné en particulier, par un Décret de la Congrégation de l'Index, du 2. de Décembre, 1622. v. Index Libror. prohibitorum *Alexandri* VII. Juxta Exemplar excuſum Romae, 1667. in Fol. p. 221. & 35.

(60) Haym Notizia de' Libri rari p. 39.

Luc Aſſarini né à Seville le 18. d'Octobre de l'an 1607. paſſoit de ſon tems pour l'ornement de l'Italie. Il a beaucoup écrit; mais il n'a pas achevé cet Ouvrage. Il a eu le deſſein de le continuer jusqu'à l'an 1660. comme *Nicolas Antonio* nous l'aprend. Je ne ſaurois dire pourquoi le ſecond Tome n'a pas vû le jour: car l'*Aſſarini* a vécu encore aſſez long tems pour l'achever, puis qu'il étoit encore plein de vie l'an 1670. à Turin, où le Duc de Savoie le favoriſoit de ſon afection, comme *Auguſtin Oldoinus.* l'a remarqué dans ſon Athenaeum Liguſticum, Peruſiae 1680. in 4to. p. 401.

(61) Haym Notizia de' Libri rari, p. 82.

Il faut joindre enſemble ces deux Volumes, pour avoir l'Ouvrage complet. Le premier a vû le jour plus d'une fois. J'en ai emprunté un Exemplaire de la Bibliothéque Roiale, qui a le Titre ſuivant: „ Delle Rivolutioni di Catalogna Libri „ due deſcritti da *Luca Aſſarino.* Doue „ pienamente ſi narrano le origini, e le „ cagioni di tutte le turbolenze in quella „ Prouincia ſuccedute dal principio del re„ gnare di *Filippo* Quarto Monarca delle „ Spagne, ſino alla dedittione de Catala„ ni al Re Chriſtianiſſimo. Con un eſſa-

ta

ASSERIVS Menevenſis.

Annales rerum geſtarum *Alfredi* Magni, Auctore *Aſſerio* Menevenſi, Recenſuit *Franciſcus Wiſe*, A. M. Coll. Trin. Soc. Oxonii 1722. in 8vo. Pagg. 181. Sans l'Avis au Lecteur & la Préface. *Peu commun.* (62)

LAV-

„ ta notitia non ſolo del Gouerno, ma „ anche del ſito, e delle qualità di quel „ Paeſe. All' Illuſtriſſimo Signore Conte „ e Cavaliere *Andrea Barbazzi* Senatore „ di Bologna meritiſſimo. In Bolog. nel- „ la Stampa di *Giacomo Monti*, per *An- „ drea Salmincto* con licenza de' Superiori. „ 1645. in 4to. „ Pagg. 159. Sans la Table. L' Abbé *Lenglet Du Freſnoy* en a coté une troiſiéme Edition imprimée à Bologne, en 1648. in 4to. v. ſa Methode pour étudier l' Hiſtoire T. IX. p. 1540. & *Nicol. Antonii* Biblioth. Hiſpana Nova, T. II. p. 332.

(62) Bibliotheca Menkeniana, p. 640.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, elle a été imprimée par ſouſcription, ce qui fait, que les Exemplaires en ont été diſperſés, d'abord après leur naiſſance. Elle eſt en beaux Caractéres Romains, parce que l'Imprimeur n'avoit point de Caractéres Saxons, & qu'il n'a pas trouvé à propos d'en faire fondre exprès pour un ſi petit Ouvrage. Pour y ſupléer en quelque façon, il y a ajouté un Alphabeth Saxon, p. XVIII. La premiere Edition de cette Vie a été publiée à Londres par *Math. Parker*, en 1574. in Fol. & imprimée en Lettres Saxonnes, à la ſuite de „ *Thomae Walſingham* Hiſtoria An- „ gliae ab *Eduardo* I. ad *Henricum* V. „ Lond. 1574. in Fol. „ Ce qu'il faut remarquer, pour ne pas ſe laiſſer ſéduire par le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Th. Hyde*, à croire, que cette piéce à paru alors ſéparément. *Gerh. Joh. Voſſius* s'eſt donc trompé, quand il a dit, dans ſon Traité de Hiſtoricis. Latinis, p. 338. que cet Ouvrage a paru pour la premiere fois à Zurich en 1575. *Guillaume Camden* l'a inſéré dans ſa Collection intitulée, Anglica, Hibernica, Cambrica &c. imprimée à Francfort en 1602. & 1603. in Fol. Il y a auſſi un *Aſſerius* dans le Recueil de *Thomas Gale* imprimé à Oxford, en 1691. in Fol. dont j'ai parlé, T. I. p. 342. mais l'Evêque *Nicolſon*, le nomme un faux *Aſſerius*, *(Pſeudo-Aſſerius)* dans ſon Engliſh Hiſtorical Library, London 1736. in Fol. p. 48. v. Menckeniorum Bibliotheca Virorum Militia aeque ac Scriptis Clarorum, Lipſ. 1734. in 8vo. p. 14. Note*. *Jo. Lelandi* Commentar. de Scriptoribus Britannicis, Oxonii, 1709. in 8vo. T. I. p. 155. *Anton. à Wood* Antiquitates Univerſitatis Oxonienſis, L. I. p. 15. & ſes Athenae Oxonienſes, T. I. Col. 356, *Caſim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiaſticis T. II. Col. 405. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 380.

LAVRENTIVS ASSEROVS, Scanus.

Laurentii Afferoi Inſcriptionum Selandicarum Daniae Antigrapha. Hafniae, 1621. in 8vo. *Fort-rare.* (63)

JVSTVS ASTERIVS.

Deploratio Pacis Germanicae, ſive Diſſertatio de Pace Pragenſi, tam infauſte quam injuſte inita Pragae Bohemorum $\frac{19}{28}$ Maji: 1635. In qua artes & technae Auſtriacorum, voecordia Saxonum, pericula Proteſtantium, & aequitas belli à Francis & Suecis iure prolati euidentiſſimè oſtenditur. Authore *Juſto Aſterio* Icto. Jerem. VI. §. 14. & VIII. §. 11 Sanabant contritiones populi mei ad ignominiam, dicentes, Pax: & non erat pax. Lutetiae Pariſiorum, Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, Typographi Regii ordinarii. 1636. in Fol. Pagg. 115. Sans l'Epître Dédicatoire & les Sommaires. *Premiere Edition rare.* (64)

Le même Ouvrage, avec le même Tître, Juxta Exemplar Lutetiae Pariſiorum, ſumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, 1636. Cum Privilegio Regis. Sans lieu ni date in 4to. Pagg. 47. Sans l'Epître Dédicatoire & les Sommaires. *Seconde Edition rare.* (65)

Juſti

(63) Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae 1726. in 8vo. p. 264. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 411.

Cet Auteur eſt auſſi peu connu, que ſon Livre. Il a encore fait imprimer une Oraiſon Latine: „ De *Jonae* ad Ninivitas „ Legatione, Roſtochii, 1620. in 4to. „ & voilà tout ce que *Bartholinus* en raporte; dans ſon Traité de Scriptis Danorum, Hamburgi, 1699. in 8vo. p. 95.

(64) Bibliotheca Kielmanns-Eggiana P. II. p. 89.

Il y a un Exemplaire de cette magnifique Edition, dans nôtre Bibliothéque Roiale. Quelques uns ont crû, que cette piéce venoit de *Hugo Grotius*, comme *Hornius*, dans ſon Orbis politicus, Francof. 1675. in 12mo. p. 202. mais ils ont donné à gauche. C'eſt *Jean Stella*, Réſident du Roi de France à Strasbourg, qui en eſt le véritable Auteur. L'exemplaire de ce Livre, qui étoit dans la Bibliothéque de feu Mr. de *Kielmans-Egge*, venoit de cet Auteur, comme il eſt remarqué dans le Catal. Biblioth. Kielmanns-Eggianae l. c. *Placcius* atribue auſſi ce Livre à *Jean Stella* dans ſon Theatrum Pſeudonym. p. 82. N. 271.

(65) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 57.

Cet-

Juſti Aſterii Examen Comitiorum Ratisbonenſium, ſive disquiſitio politica de nupera electione *Ferdinandi* III. in Regem Romanorum anno 1636. in qua oſtenditur neque conventum Electoralem Ratisbonae rite inſtitutum, neque deſignationem Regis Romanorum legitimam, Hanoviae 1637. in 4to. *Peu commun.* (66)

ASTEXANVS, ou *Aſteſanus.*

Fratris *Aſtexani* de *Aſt* Ordinis Minorum, Summa de Caſibus. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (67)

ASTRO-

Cette Copie ſe trouve auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale. Le papier & les Caractéres font voir, qu'elle a été imprimée en Hollande. Elle n'aproche pas de l'Original, pour l'aparence extérieure; mais elle a de ſon coté l'avantage d'être augmentée de quatre remarques, ſur autant d'endroits du texte, qui ne ſont pas à mépriſer.

(66) Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 206. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 576.

Mr. *Du Fresnoy* a remarqué l. c. après *Placcius* l. c. que *Jean Stella* eſt l'Auteur de cette piéce, comme de la précedente. Mr. *Vogt* en cite une ſeconde Edition, dans ſon Catal. Libror. rar. p. 57. imprimée ſans lieu ni date, juxta exemplar Hanoviae. 1637. in 4to. & dit, qu'on ne trouve aujourdhui, que très-difficilement ces deux Ecrits de *Jean Stella.* S'il n'y a point de faute d'impreſſion, dans la Biblioth. anonym. Noribergae ap. *Jo. Ad. Schmidium* 1738. in 8vo. p. 73. l'on a réimprimé cette derniére piéce à Hanau, en 1687. in 4to.

(67) Nous devons la découverte de cette Edition à *Jean Nicolas Weislinger*, qui l'a cotée, dans le Catalogus Librorum impreſſorum in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani aſſervatorum, Argentorati, 1749. in Fol. p. 13. où il remarque, que l'on a écrit avec de l'ancre rouge à la fin de l'Exemplaire, qui eſt dans la dite Bibliothéque: „ Explicit „ ſumma Fratris *Aſtexani* arte impreſſoriâ „ formata per venerabilem Virum *Johan-* „ *nem Mentel* Anno Domini M. CCCC. „ LXIX. (1469.) Deo Gracioſo. „

Le P. *Weislinger* parle plus amplement de cette Edition inconnue, dans ſon Armamentarium Catholicum, Argent. 1749. in Fol. p. 18. & la cite, pour prouver, que Mr. *Kapp* s'eſt trompé, quand il a dit, dans ſon kurtzer Entwurf, p. 40. que l'on ne pouvoit aléguer aucun Ouvrage, qui ait été imprimé à Strasbourg, avant l'année 1471. Le P. *Weislinger*, cite encore à cette ocaſion une Bible Latine, dans

ASTROLOGIA.

Apologia *Aſtrologiae. Et à la fin*: Exaratum per induſtrioſum impreſſorem *Georgium Schenck* in inſigni ac libera civitate Nurm-

laquelle on a écrit, en lettres rouges, à la fin du Pſautier: „ Explicit Pſalterium &c. „ per m̄gr̄m *Heinricum Eggeſtein* Anno „ LXVIII. c. à. d. 1468. in Fol. „ On pourroit lui objecter, que ces notes écrites à la main, ſont ſujettes à caution: c'eſt pourquoi il cite encore une Bible Allemande, qui doit avoir paru à Strasbourg en 1466. chez *Jean Mentel:* dont Mr. *Schwartz* a parlé dans ſon Index novus Librorum, p. 27.

La premiere Edition d'*Aſteſan*, que l'on connoiſſoit avant le P. *Weislinger*, eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. II. p. 276. N. 4697. & dans les Annales de *Mich. Maittaire*, T. I. p. 389. „ Fratris *Aſteſani* „ de *Eſt* de ordine minorum ſumma de „ caſibus, libr. octo, curâ & ſollicitudi- „ ne m̄ri fratris *Bartolamei Bellati* de Fel- „ tro ordinis minorum, necnon fratris *Go- „ metii* Hiſpani de Ulixbonâ theologiae „ baccalaurei emendata, duob. Volum. „ ſumptibus & juſſu *Johannis de Coloniâ* „ ſociique ejus *Johannis Manthen de Gher- „ retzem.* Venetiis, 1478. in Fol. „ L'année ſuivante on l'a réimprimé à Cologne, chez *Henri Quentel.* Le Tître en eſt raporté dans le Catal. Bibliothecae Univerſitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 107. „ *Aſtexani* opus de caſibus, fo- „ rum animae ſive conſcientiae concer- „ nentibus, Coloniae, 1479. in Fol. „

Ces trois Editions étoient inconnues à *Antoine Poſſevin*, qui dit, dans ſon Apparatus Sacer, p. 123. „ *Aſteſanus* Aſten- „ ſis, ſummam de Conſcientiae Caſibus „ octo libris conſcripſit, quae primò fuit „ edita Venetiis apud *Leonardum Vilt*, an. „ 1480. „ *Mich. Maittaire* en a conſervé le Tître dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 410. „ Summa de Caſibus per fratrem „ *Aſteſanum* de ordine fratrum Minorum „ compilata: ſumptibus *Nicolai de Franc- „ fordia* Venetiis finis imprimendo impo- „ ſitus eſt per *Leonardum Wild* (& non „ *Vilt*, comme *Poſſevin* le nomme.) de „ Ratisbona, 1480. die 28. Aprilis, in „ Fol. „

L'Edition faite à Nuremberg, par *Antoine Koburger*, en 1482. in Fol. eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fiſher*, T. I. p. 82. & dans *Maittaire* T. I. p. 437. On a ajouté un ſuplément à cet Ouvrage, qui a vû le jour à Veniſe, en 1485. in 4to. per *Paganinum.* v. *Orlandi* Origine della Stampa, p. 282.

Le Catal. Bibliothecae *Joſephi Renati Imperialis*, en indique p. 38. une Edition imprimée à Lyon, par *Guill. Huyon*, en 1519. in Fol. Je crois qu'il y a une faute dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 83. quand on y marque cette Edition in 4to. Pour l'Edition de Veniſe, de l'an 1519. in Fol. cotée dans *Joh. Gottefridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum Jenae, 1711.

Nurmberga. Anno incarnationis milleſimo quingenteſimo ſecundo. (1502.) Menſis vero Septembris die xxj. finit. in 4to. *Rare.* (68)

Apologia de *Aſtrologiae* in Re Medica Utilitate. v. *Servetus.*

ASTRONOMIA.

Aequatorium Aſtronomicum.

Ad lectorem:

Sydera gyrato paſſim currentia coelo
Voluat vt aequato pondere cuncta polus.
Orbibus aſpectus varios hinc inde notatis,
Lector, ſydereum hoc viſere ſpondet opus.

Et à la fin: Babenbergae, impreſſum in aedibus *Joannis Schoners*, anno virginei partus 1521. Sole 16 librae gradum perluſtrante. in Fol. Feuillets 7. *Rare.* (69)

Aequa-

1711. in 4to. p. 85. Je l'abandonne aux caprices de la fortune, quoiqu'on l'ait auſſi cotée dans l'Appendix de *Henri Wharton* ad *Guilielmi Cave* Hiſtor. Litterariam. Baſileae, 1744. in Fol. p. 21. dans la Bibliothéque Eccleſiaſtique de *L. Ellies Du Pin*, T. XI. p. 7. & dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 381. car tous ces Auteurs n'ont fait que ſe copier les uns les autres. Et comme l'Edition de Nuremberg, de l'an 1528. ne repoſe que ſur l'autorité de *Hendreich*, je l'expoſe au même ſort, que la précedente.

(68) Theſaurus Bibliothecalis, Norimbergae, 1738. in 4to. Vol. II. p. 42.

Jacobus Schonheintz ou *Schoenheintz* Matématicien & Phiſicien de Wurtzbourg vers la fin du XV. Siécle eſt l'Auteur de cette piéce. *Conrad Gesner* remarque dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 363. b. qu'il l'a écrite contre *Jean Pic* Comte de la Mirandole, que le ſtile en eſt aſſez élégant, & qu'elle ne remplit que 6. feuilles. v. auſſi *Frid. Jac. Reimmanns* Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, Vol. IV. p. 262.

(69) Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. IV. p. 330.

Mr. *Baumgarten* remarque l. c. que le Titre de cette piéce eſt imprimé en ſi grands Caractéres, qu'il couvre toute la page, quoi qu'il n'ait que deux mots. Il a enſuite indiqué les Sommaires des diverſes Tables qui compoſent cet Ouvrage.

Aequatorium Aſtronomicum.

Ad lectorem:

Sydera gyrato paſſim currentia coelo
Voluat vt aequato pondere cuncta polus
Orbibus aſpectus varios hinc inde rotatis
Lector ſydereum hoc vifere ſpondet opus.

M. D. XXXIIII. (1534.) *Et à la fin:* Norimbergae impreſſum in aedibus *Joannis Schoneri.* Poſt *Chriſti* Natiuitatem anno milleſimo quingenteſimo trigeſimo quarto ſole undecimum gradum Virginis poſſidente. In Fol. Feuillets 11. *Rare.* (70)

Nicolaus ASVERIVS.

Nicolai Aſuerii Icones Virorum illuſtrium. (71)

Dio-

(70) Georg. Matthiae Boſe Otia Wittembergenſia, Wittembergae, 1739. in 4to. p. 27. 24.

Cette Edition eſt plus complette, que la précedente. Mr. *Boſe* nous aprend auſſi, qu'elle a un Titre étrange, ſur lequel on a étendu ces deux Mots, Aequatorium Aſtronomicum, enſorte qu'ils ſont cinq lignes en lettres gigantesques, au bas desquelles ont lit enſuite l'Epigramme, que j'ai copiée à la tête de cét article. Comme la matiére de cet Ouvrage n'intéreſſe peut étre pas quatre perſonnes, je renvoierai ceux qui ſouhaiteront d'en ſavoir le contenu, au dit Mr. *Boſe* l. c.

(71) C. H. E. D. De Itinere ſuo Anglicano & Batavo. 1710. in 8vo. p. 144. Neue Bibliothec, Franckf. 1709. T. I. p. 513. Sigism. Jacob. Apins Einleitung wie man die Bildnüſſe Gelehrter Männer ſammlen ſoll. Nürnberg, 1728. in 8vo. p. 131. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1735. p. 355. Note a. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 57.

Ce Titre doit ſon origine à un défaut de memoire de *Chriſt. Henricus Erndius* Docteur en Médecine de Dresde, qui a fait un Voiage Literaire en 1706. & 1707. dont il a publié la Relation, ſous le Titre ſuivant: „ C. H. E. D. De Itinere ſuo Anglicano & Batavo annis 1706. & 1707. „ facto Relatio ad Amicum D. G. K. A. C. „ Excuſa A. 1710. in 8vo. „ Il dit, p. 144. „ Commendatus mihi aliquando „ fuit ab Illuſtri quodam Viro, Muſarum „ Patrono, liber *rariſſimus*, in Patrum „ Jeſuitarum Bibliotheca (Coloniae) olim „ inventus & viſus, *Aſserii Icones Virorum Illuſtrium* puta, *Argentorati* olim „ impreſſus, quem praeter Philoſophorum, imprimis eorum, qui Adeptos fe

„ no-

DIONIGI ATANAGI.

Delle Letere facete e piacevoli, di diverſi grandi Uomini, e chiari Ingegni, raccolte da *Dionigi Atanagi* libro primo. In Venezia per *Bolognino Zaltieri* 1561. in 8vo. Libro ſecondo raccolta

„ nominare ſolent, icones, vitas etiam „ & res geſtas cum nervoſa doctrinae eo„ rum ſciagraphia, comprehendere nar„ rabat. Hunc in laudata jam Bibliothe„ ca quaeſivi ſedulus, Bibliothecarium, „ ut ſuppeditaret librum, continuo fati„ gans. Aſt fruſtra egi omnia: Biblio„ thecarius talem nunquam vidiſſe ſancte „ teſtatus eſt, & Catalogi tam Manuſcri„ ptorum quam impreſſorum codicum „ nec volam nec veſtigium hujus libri „ monſtrabant. „

Les Auteurs que j'ai cités ont bati ſur ce témoigne, & ont annoncé *Aſuerii* Icones, comme un Livre *très-rare*. Mr. *Reimmann*, qui a découvert l'Auteur du dit Voiage, dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae 1739. in 8vo. p. 695. où il le nomme *Erndius*, & dit qu'il étoit „ Vir varia doctrina inſtructus, ſed „ ad peregrinationem literariam ſuſcipien„ dam, vel deſcribendam parum accommo„ datus. „ Mr. *Reimmann* dis-je, n'en a pas été la dupe: il n'a pas crû, que le témoignage de Mr. *Erndius* fut ſufiſant, pour prouver l'exiſtence d'un Livre, dont il n'avoit jamais trouvé ailleurs la moindre trace; c'eſt pourquoi il s'inſcrit hardiment en faux contre ce témoignage, en ces mots: „ Quem in Anglia, ac ter„ ris aliis, enixiſſime, ſed fruſtra a ſe „ quaeſitum eſſe queritur librum *rariſſi„ mum*, ſcilicet *Aſuerii*. Icones Virorum „ illuſtrium, eum inveniri nusquam po„ tuiſſe mirum non eſt, quia nunquam eſt „ editus. „ Mr. *Vogt* le ſuit ſagement, l. c. Mr. *Apin* a nommé l. c. cet Auteur prétendu, *Nic. Aſuerius*, Mr. *Vogt* l'a ſuivi dans ſon Catalogue l. c. ce qui a fait naître à Mr. *G. Venzki* l'idée de transformer ce faux nom en celui de *Nicolaus Reusnerus*, & de croire, que Mr. *Erndius* s'étoit mépris, & que le Livre qu'on lui avoit recommandé, portoit le Titre ſuivant: „ Icones, ſive Imagines vivae, litteris Cl. „ Virorum Italiae, Graeciae, Germaniae, „ Galliae, Angliae, Vngariae, ex Typis „ Valdkirchianis in lucem productae cum „ Elogiis variis per *Nicolaum Reusnerum* „ I. C. & P. C. Baſileae apud *Conr. Vald„ kirch* CIↃIↃXIC. (1589.) in 8vo. „ Et quoi que ce Livre ne ſoit pas imprimé à Strasbourg, comme celui que Mr. *Erndius* cherchoit; il remarque du moins, que la Préface eſt datée de Strasbourg, & que le Livre de *Reusner* portant un Titre à peu près pareil à celui que Mr. *Erndius* s'étoit forgé, c'étoit ſans doute le vrai Livre, qu'il devoit chercher. v. *Joh. Chriſtoph Coleri* Nützliche Anmerckungen über allerhand Materien, Leipzig 1734. in 8vo. Vol. I. p. 518. Mr. *Colerus* dit, ibid. p. 523. qu'il croit, que Mr. *Venzky* a raiſon, & que Mr. *Vogt* s'eſt trompé. Je ne vois pas en quoi Mr. *Vogt* s'eſt trompé, puis qu'il a dit expreſſément l. c. „ Nunquam „ fuiſ-

ta da *Franceſco Turchi.* In Venezia 1575. in 8vo. Sans nom de l'Imprimeur. Ed in Venezia per *Aldo*, 1582. in 8vo. Voll. II. *Fort-rare.* (72)

Giudicio ſopra le Lettere di tredeci huomini illuſtri publicate da M. *Dionigi Atanagi* & ſtampata in Venetia nell' Anno 1554. 1555. in 8vo. *Fort-rare.* (73)

Rime

„ fuiſſe editum arbitror. „ N'avoit il pas raiſon? qui eſt-ce qui a jamais vû un Livre pareil, qui ait paru ſous le nom de *Nicol. Aſuerius*?

Si nous voulons prendre la choſe à la rigueur, nous pourrons dire à nôtre tour, que Mrs. *Venzky* & *Colerus* ont pris le change. Il ne s'agit pas ici d'un Livre imprimé à Basle; mais à Strasbourg: & ſi nous ſuivons la ſupoſition de Mr. *Venzky* qui eſt très-probable, il faudra ſubſtituer un autre Ouvrage de *Nicol. Reusnerus*, imprimé à Strasbourg, & que ces Meſſieurs n'ont pas connu, à celui qu'ils ont indiqué. Comme je les ai tous deux il m'a été facile de faire cette découverte, en marchant ſur les pas de Mr. *Venzky*, à qui je dois la gloire de l'invention. Voici donc le Livre dont il eſt queſtion: „ Icones ſive Imagines Virorum Literis Illuſtrium, quorum fide & doctrina Religionis & bonarum literarum ſtudia, noſtrâ patrumque memoriâ, in Germania praeſertim, in integrum ſunt reſtituta. „ Additis eorundem Elogiis diverſorum „ Auctorum, per *Nicolaum Reusnerum* IC. „ Curante *Bernhardo Jobino.* Privilegio „ Caeſareo. *Argentorati.* CIↃ IↃ XIIIC. „ (1587.) in 8vo. „ J'en ai auſſi la ſeconde Edition, qui a été imprimée ib. en 1590. in 8vo.

(72) Haym Notizia de' Libri rari, p. 196.

Mr. *Schelhorn* a coté deux Editions des Lettres recueillies par *Dionigi Athanagi*, intitulées: „ Le Lettere di tredeci huomi„ ni illuſtri: dont la premiere a vû le jour à Veniſe en 1554. in 8vo. & la ſeconde ibid. par les ſoins de *Thomas Porcacchi*, en 1576. Elle eſt beaucoup plus ample que la premiere; mais elle a ce défaut, qu'on en a retranché le huitiéme Livre tout entier, qui contient les Lettres d'*Antoine Flaminius.* v. *Schelhornii* Diſſertat. de *Mino Celſo*, p. 13.

(73) Jo. Georgii Schelhornii Diſſertatio de Mino Celſo Senenſi, Ulmae, 1748. in 4to. p. 13.

Girolamo Ghilini parle amplement de nôtre Auteur, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, in Venetia, 1647. in 4to. T. I. p. 43. Il lui attribue un Ouvrage écrit en Latin, ſous le Tître ſuivant: „ Ju„ dicium ſuper litteras 13. Virorum illu„ ſtrium. „ Mr. *Schelhorn* nous aprend au contraire l. c. que cet Ecrit eſt en Italien

Rime di Diverſi Nobili Poeti Toſcani, racolte da *Dionigi Atanagi.* In Venezia per *Lodovico Avanzi* 1566. in 8vo. Voll. II. *Fort-rare.* (74)

GIROLAMO ATESTINO.

Cronica de la Antica città de Ateſte, hoggi Eſte, per *Girolamo Ateſtino* Presbytero. in Venezia, ſans date in 4to. *Très-rare* (75)

S. ATHA-

lien, & que *Pierre Paul Vergerius* en eſt l'Auteur.

(74) Haym Notizia de' Libri rari, p. 138.

Le *Ghilini* n'a pas connu ce Recueil de Poëſies, dont *Gio. Mario Creſcimbeni* parle avec Eloge dans ſon Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. IV. p. 102. où il raconte entr'autres choſes, que nôtre *Athanaſe* à été ſi pauvre, qu'il a été obligé de travailler dans les Imprimeries, pour tâcher de gagner ſa vie: & qu'il eſt mort à Veniſe dans un âge fort avancé, & y a été enterré dans le même tombeau, où l'on avoit mis auparavant, les corps de *Lodovico Dolce*, & *Girolamo Ruſcelli*, auxquels le *Ghilini* ajoute celui d'*Alfonſo Ulloa*. On lui atribue un petit Traité, dans la Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli Calvoli* continuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*, T. I. p. 66. Il eſt intitulé: „ Rhetoricorum *Ariſtotelis* nec non Paraphraſis *Ermogenis* „ Tabulae a *Dionyſio Athanaſio* collectae, „ Venetiis apud *Dom. Nicolinum.* 1553. „ in 4to. „ Les Auteurs que j'ai cités n'ont pas connu cette piéce, non plus que deux autres, que j'indiquerai en paſſant. La premiere eſt une Traduction intitulée: „ Il libro degli Uomini Illuſtri di *Gajo Plinio Cecilio*, ridotto in Lingua volgare „ da *Dionigi Atanagi.* In Venezia preſſo „ il *Giolito* 1546. in 8vo. & ibid. per i „ *Guerra*, 1562. in 8vo. „ L'autre ſe trouve dans le Livre ſuivant: „ Supplimento di *Girolamo Ruſcelli* nelle Iſtorie „ di *Paolo Giovio*, con un ragionamento intorno all' Iſtoria da *Dionigi Atanagi*, ed „ un conſiglio dell' medeſimo *Giovio* per „ far l'impreſa contra gl' Infedeli. In „ Venezia, 1608. in 4to. „ v. Haym Notizia de' Libri rari, p. 24. & 35.

(75) Haym Notizia de' Libri rari, p. 54.

Cet Auteur eſt presque auſſi inconnu que ſes Ouvrages. *Nicol. Haym* dit, l. c. que cette Cronique eſt auſſi en Latin. Je la trouve citée dans *Alphonſi Laſor a Varea (Raffaello Savonarola)* Univerſus Terrarum Orbis Scriptorum Calamo delineatus, Patavii, 1713. in Fol. T. I. p. 111. Col. 3. „ *Hieron. Ateſtini* Carmen de Geſtis Ateſtinorum. Venet. 1505. „ Comme il n'y

S. ATHANASIVS Archiepiſcopus Alexandrinus.

S. *Athanaſius*, lat. à *Chriſtoph. de Perſona* traductus, per Magiſtrum *Udalricum Gallum* alias *Han* Alamanum ex Ingelſtat civem Viennenſem non calamo ereove ſtilo, ſed nove artis ac ſolerti induſtrie genere Rome impreſſ. Anno incarnat. Dom. MCCCC-LXXVII. (1477.) in Fol. *Edition très-rare.* (76)

S. *Atha-*

n'y a pas ajouté le Format, je crois qu'il n'a pas mieux connu cet Ouvrage que moi, & qu'il a tiré ce Titre de *Gerard. Jo. Voſſius* de hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 666. où il dit: „ *Hie-* „ *ronymus Ateſtinus*, Patavinus Sacerdos „ Carmen condidit de geſtis Atheſtino- „ rum; quod Venetiis prodiit anno cIↃ- „ IↃv. Praeterea reliquit hiſtoriam bre- „ vem de Origine urbis Patavinae. „

Cette Deſcription vague ne décide pas la queſtion, & peut avoir ſéduit *Nic. Haym* à croire, que ce Livre a été traduit en Latin.

Nicolaus Commenus Papadopolus donne un article particulier à nôtre Auteur, dans ſon Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 191. mais il n'eſt pas plus clair que les autres. Voici ce qu'il en dit: „ *Scardeonius* omittit haec „ omnia, atque *Hieronymum* claris Poe- „ tis annumerandum exiſtimat ex eo car- „ mine, quod edidit de geſtis Atheſti- „ notum, dicatumque *Joanni Bardolino* „ longâ Praefatione munivit ad *Petrum* „ *Philippinum* ſcriptâ, cui ſubditur *Philip-* „ *pini* reſponſio: utrobique autem ſe in- „ vicem laudant mutuis officiis, qualia le- „ ges in quorundam recentiorum opuſcu- „ lis, quae nemo non rideat. Caeterùm „ in hoc, quod legimus, carmine, *Hie-* „ *ronymus* verſificator eſt potiùs, quàm „ Poeta: ita languent omnia in matilentâ „ phraſicularum congerie. Potius mihi „ Poeta eſt viſus in hiſtoriâ, quam ſcripſit „ de origine urbis Patavinae. „ A preſent me voilà auſſi avancé, que je l'étois auparavant. Je ſai que Nôtre auteur a écrit en vers l'Hiſtoire de la Ville d'Eſte & celle de Padouë, & voilà tout. La premiere a-t-elle été traduite en Latin, & la ſeconde a-t-elle été imprimée; & en qu'elle Langue? *Problema eſto.*

(76) Bibliotheca Roſtgardiana; Hafniae 1726. in 8vo. p. 4.

Je ne connois perſonne, qui ait fait mention de cette Edition. *Jean de la Caille* cite à la verité: „ S. *Athanaſii* Opera Latinè in Folio, de l'an 1477. à Rome; mais il attribue cette Edition à *George Sachſel* & à *Barth. Golſch.* V. ſon Hiſtoire de l'Imprimerie p. 18. L'Index Bibliothecae Barberinae indique T. I. p. 83. un Commentaire ſur les Epîtres de S. *Paul* de la même date. „ S. *Athanaſii* Com- „ mentaria in Epiſtolas *Pauli* à *Chriſtopho-* „ *ro de Perſona* in latinum traducta. Ro- „ mae 1477. in Fol. „ mais il n'en dé-

ter-

S. *Athanaſius* in Librum Pſalmorum, è Graeco in Latinum latus, interprete *Joanne Reuchlin.* Tubingae, apud *Thomam*

e pas l'Imprimeur. *J. Alb. Fabri-* reconnu, que cet Ouvrage n'étoit S. *Athanaſe;* mais de *Theophylacte* vêque de Bulgarie: c'eſt pourquoi l'attribue à ce dernier, dans ſa Bi- ca Graeca L. V. C. V. p. 288. où „ Commentaria in Epiſtolas *Pauli*, e primus vertit & *Sixto* IV. dicata *Anaſtaſii* nomine edidit *Chriſtophorus* na Romanus, Romae 1469. fol. ſa deinde Romae 1477. 1497. Tu- ae 1515. Paris 1518. & inter Ope- thanaſii A. 1530. edita: nec non n. 1527. in 4to. 1531. Paris. 2. in Fol. &c. „ L'Edition de l'an eſt cotée dans les Annales Typo- ques de M. *Maittaire* T. I. p. 284. n remarque judicieuſement dans la . que ſi cette Edition s'eſt faite ſous V. il faut qu'elle ſoit plus nouvelle, ue ſon Pontificat n'a commencé Août 1471. Mais on y corrige propos Mr. *Fabricius* d'avoir nom- Traducteur *Chriſtophorus Perſona*, de *Porſena.* & l'on y a tort d'aſſu- ue *Philippe Elſius* ne le nomme pas ent. J'ai conſulté l'Encomiaſti- guſtinianum de cet Auteur, impri- Bruxelles, en 1654. in Fol. & j'y vé p. 682. qu'il nomme fort bien Traducteur *Chriſtophorus Perſona.* it mieux valu citer la Bibliothéque *ner*, fol. 167. verſo où l'on auroit en éfet *Chriſtophorus Porſena.* On pû y ajouter *Simler* & *Friſius*, qui l'ont ſuivi. Mais l'on a prouvé invinciblement dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIX. p. 325. 351. qu'il ſe nommoit *Perſona* & non *Porſena. Proſper Mandoſius* a mis ces deux noms de ſuite, dans ſa Bibliotheca Romana, T. I. p. 58. de peur de ſe tromper.

Mr. *Maittaire* à coté dans ſes Annales T. I. p. 621. une autre Edition de cet Ouvrage imprimée à Rome en 1496. On y a ajouté Note 5. que cette Edition, par un renverſement de 1496. en 1469. peut avoir donné lieu à tant d'Auteurs de parler mal à propos d'une Edition de 1469. ſuffiſant pour cela, que *Gesner*, ou celui de qui il l'a pû tirer, s'y ſoit trompé le premier. *J. de la Caille* ne ſavoit rien de cette prétendue Edition de l'an 1469. ſans quoi il n'auroit pas dit, l. c. de celle de l'an 1477. qu'elle étoit la premiere. Si nous conſultons *Louis Ellies Du Pin*, il nous dira dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. II. p. 54. que les Commentaires de *Theophylacte* ſur les Pſeaumes avoient été donnés au Public ſous le nom de S. *Athanaſe*, par *Chriſtophle Perſonne*, qui les avoit fait imprimer à Rome l'an 1477. *Caſimir Oudin* l'a ſuivi, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Col. 326. Ne ſeroit-ce pas là peut être nôtre Edition, inconnue à tous les Auteurs que j'ai cités? C'eſt un Problême.

mam Anshelmum Badenſem, 1515. in 4to. *Edition fort-rare.* (77)

D. *Athanaſii* Libri Contra Idolatriam Gentium, & de fide Sancte Trinitatis. Cum Praefatione D. *Martini Lutheri*, & D. *Joannis Pomerani*, cuius opera hi *Athanaſii* Libri reſtituti & aediti ſunt. Wittembergae. MDXXXII. (1532.) in 8vo. *Edition fort-rare.* (78)

ATHE-

(77) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theolog. Syſtematico-Criticus P. I. p. 354.

Ce petit Ouvrage ſervira en quelque façon à réſoudre le Problême, donné à la fin de la note précedente: puisque Mr. *Du Pin* met cette Edition l. c. à la ſuite de celle de Rome de l'an 1477. comme ſi c'étoient deux Editions des Commentaires de *Theophylacte* ſur les Pſeaumes, qui aient paru ſous le nom de S. *Athanaſe*. Or cette derniere Edition, n'eſt pas un Commentaire ſur les Pſeaumes, comme on le croiroit, à en juger ſur le Titre; mais c'eſt une Epître à *Marcellus* ſur l'excellence, la varieté & l'uſage des Pſeaumes, qu'*Ange Politien* avoit déja traduite en Latin avant *Reuchlin*; mais comme cette premiere Edition en étoit mutilée, *Reuchlin* nous a donné celle-ci, ſur un bon Ms. qui eſt entiére. A préſent que deviendra le Commentaire de *Theophilacte ſur les Pſeaumes* de Mr. *Du Pin*? Il ſera ſans doute apocriphe: & il faudra nous en tenir au Commentaire ſur les Epîtres de S. *Paul* raporté par tant d'Auteurs dignes de foi, pour l'Edition de l'an 1477.

(78) Jac. Frider. Reimmanni Acceſſiones uberiores ad Catal. Biblioth. Theol. P. I. p. 250.

Mr. *Bünemann* m'a prêté cet Ouvrage, imprimé à Wittenberg par *Nicolas Schirlentz* en Lettres Italiques. Les pages n'en ſont pas chifrées, il remplit juſtement un Alphabet. Il a deux Préfaces l'une du *D. M. Luther*, dans laquelle il aprouve le deſſein, que *Jean Bugenhague* avoit formé, de faire imprimer les Livres de S. *Athanaſe* ſur la Trinité: non ſeulement parce qu'il les avoit lû avec une joie extrême dans ſa jeuneſſe, mais ſur tout, parce que la lecture en étoit très-néceſſaire dans le ſiécle ou il vivoit.... *Jean Bugenhague* y a ajouté une Préface, dans laquelle il nous aprend, qu'aiant vû, que les onze Livres de S. *Athanaſe* de la S. Trinité, inſérés dans le gros Recueil intitulé: „ Antidotum adverſus Haereſes: „ étoient extrêmement corrompus, il avoit entrepris d'en donner une Edition plus exacte: qu'il avoit trouvé bon de mettre à la tête de cet Ouvrage une partie du Traité, que ce même Pére avoit écrit contre les Gentils: & d'y ajouter à la fin, la Diſpute de S. *Athanaſe* avec *Arrius* tenue en préſence de *Probus* comme Juge. C'eſt ainſi que finit cette Edition, que les plus grands Auteurs, qui ont parlé des Ecrits de S. *Athanaſe*, n'ont pas connue.

ATHENAEVS *Grammaticus.*

Athenaei Deipnoſophiſtarum Libri XV. Graecè. Venetiis *ldum*, 1514. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (79)

Athenaei Deipnoſophiſtarum Libri Quindecim. Cum *Jaco-alechampii* Cadomenſis Latina verſione: nec non ejusdem Ad-ionibus & emendationibus, ad operis calcem rejectis. Editio ema. Juxta *Iſaaci Caſauboni* Recenſionem, adornata, addi-argini ejusdem variis lectionibus & conjecturis. Acceſſere in ot *Athenaei* loca, virorum duorum illuſtrium Conjectanea ar-ſima, nunquam hactenus edita, quae notas *Dalechampii* prae-nt. Cum Indicibus neceſſariis. Lugduni, ſumptibus *Joan-ntonii Huguetan*, & *Marci Antonii Ravaud.* 1657. in Fol. *on rare.* (80)

Les

79) Catal. duarum Biblioth. N. B. L. Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard, p. 27.

te Edition eſt inconteſtablement *fort-* aiant été imprimée chez *Alde*, ſur nuſcrits, & dirigée par les ſoins de *Muſurus*. Je l'ai empruntée de *uve*. Elle eſt très-belle & toute ne. Après cet unique mot Latin *eus*, l'on y voit ſur le Titre une tion de cet Ouvrage en Grec, qui rvir de frontiſpice, & qui eſt acom-: de la marque d' *Aldus*, avec ſon

On lit les mots ſuivans ſur la der-age. „Venetiis apud *Aldum*, & *An-ni Soccrum* Menſe Auguſto. 1514.„ ux premiers Livres, avec une par-troiſiéme, ont été pris de l'Abregé *née*: & ont été mis à la tête de cet-ion, où ils rempliſſent 38. pages. iſiéme Livre commence enſuite le de l'Ouvrage, quoi qu'il ait pris du ſon propre commencement. Le quinziéme & dernier Livre ſe finit à la p. 194.

(80) Bibliotheca Menckeniana p. 148.

L'on trouvera cette belle Edition dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle eſt en deux Volumes. Le premier eſt orné du Titre, que j'ai coté à la tête de cet article. Il contient le Texte Grec d'*Athenée*, avec la Verſion Latine vis-à-vis. p. 1.-702. Après cela viennent quelques conjectures ſur *Athenée*, & les notes de *Jaques Dalechamp*, p. 703.-812. Il eſt enrichi outre cela de cinq ou ſix Tables diférentes. Le ſecond Volume eſt intitulé: „ *Iſaaci Caſauboni* Animadverſio-„ num in *Athenaei* Dipnoſophiſtas Libri „ quindecim. Opus praeclarum in lucem „ jam ante editum: quo non ſolum *Athe-„ naei* libri quindecim κατὰ πόδα re-„ cenſentur, illuſtrantur, emendantur: ve-

Les quinze Livres des Deipnoſophiſtes d'*Athenée* traduits pour la premiere fois en François ſur le Grec original, après les Verſions Latines de *Natalis Comes* & de *Dalechamp.* à Paris chez *Jaques Langlois.* 1680. in 4to. *Rare.* (81)

ATHE:

„ rum etiam multorum aliorum ſcripto-
„ rum loci multi quà explicantur, quà
„ corriguntur. Editio poſtrema, Autho-
„ ris cura diligenter recognita, & ubique
„ doctiſſimis additionibus aucta, ſuisque
„ Indicibus illuſtrata. Lugduni, ſumptibus
„ *Joannis-Antonii Huguetan*, & *Marci-*
„ *Antonii Ravaud.* 1664. „ Coll. 998. Sans l'Epître Dédicatoire, datée de Lyon, le 16. de Juillet 1600. la Préface & les Tables. C'eſt la meilleure de toutes les Editions d'*Athenée.*

(81) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 309. où il s'eſt vendu 30. flor.

Mr. *Bayle* avoit déja ouï dire de ſon tems, que cette Edition s'étoit ſi bien vendue, qu'on ne la trouvoit presque plus chez les Libraires, & qu'elle étoit d'une cherté exceſſive: comme il nous l'aprend dans ſon Diction. §. *Athenée.* Note D. Il eſt dit, dans la Relation de ce qui s'eſt paſſé dans une aſſemblée tenue au bas du Parnaſſe pour la reforme des belles Lettres, p. 22. qu'on n'en a tiré que vint cinq Exemplaires. Si cela eſt vrai, il eſt ſûr, que cette Edition eſt *extremement rare.* J'en douterois volontiers, parce qu'on n'en a pas dit un mot dans le Journal des Savans de l'an 1680. T. VIII. p. 163. où l'on a annoncé cette Traduction, & où l'on en a donné un petit Extrait. Il eſt à croire, que l'Auteur de cet article étant ſur les lieux, n'auroit pas ignoré cette circonſtance: & qu'il ne l'auroit pas omiſe, ſi elle lui avoit été connuë, puisqu'elle eſt très-eſſentielle.

Je ne m'arrêterai pas à compter les diverſes Editions d'*Athenée*, parce que Mr. *Bayle* l'a déja fait l. c. & que *J. A. Fabricius* s'eſt fort bien aquité de cette fonction, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. XX. p. 633. 634.

J'en ai une ancienne Traduction Latine, qui n'eſt pas commune, dont voici le Titre. „ *Athenaei* Dipnoſophiſtarum „ ſive Coenae ſapientum Libri XV. *Natale* „ *de Comitibus* Veneto nunc primum è „ Graeca in Latinam Linguam vertente. „ Compluribus ex Manuſcriptis antiquiſſi-„ mis exemplaribus, Mediceae praeſertim „ bibliothecae, in hac poſteriore editione „ additis, quae in Graecè hactenus im-„ preſſis voluminibus non reperiebantur. „ Cum Caeſ. Maieſtatis gratia & privile-„ gio. Baſileae. *Et à la fin:* Baſileae per „ *Henrichum Petri*, Menſe Auguſto An-„ no M. D. LVI. (1556.) in 8vo. „ Pagg. 1122. Sans l'Epître Dédicatoire, un Poëme de *Nicolaus Stopius* Aloſtenſis ad Politioris Literaturae Candidatos, & les Tables. v. les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, à Amſterdam, 1725. in 12mo. T. II. P. I. p. 305.

ATHENAGORAS.

Du vrai & parfait Amour, écrit en Grec, par *Athenagoras*, Philoſophe Athenien: contenant les Amours honeſtes de *Theagenes* & de *Charide*, de *Pherecydes* & de *Melangenie*, à Paris chez *Mich. Sonnius*, 1599. in 12mo. Feuillets 380. *Edition rare.* (82)

Ate-

(82) Guil. Cave Hiſtor. Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Baſileae, 1741. in Fol. T. I. p. 80. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Graeca, L. V. C. I. T. V. p. 89. Bibliothéque des Romans par le C. Gordon de Percel, T. II. p. 11.

Mr. *Huet* a fait une ample critique de ce Roman, dans ſon Traité de l'Origine des Romans, à Paris, 1693. in 12mo. p. 68. & ſuiv. Comme Mr. *Fumée* Traducteur de cet Ouvrage, dit dans la Préface, qu'il a eu l'original Grec de Mr. de *Lamané* Protonotaire du Cardinal d'*Armagnac*, & qu'il le croit une production de ce célébre *Athenagoras*, qui a écrit une Apologie pour la Religion Chrétienne, en forme de Legation, adreſſée aux Empereurs *Marc Aurele* & *Commode*, & un Traité de la Reſurrection. Mr. *Huet* raporte pluſieurs raiſons propres à ſoutenir cette opinion; mais après avoir bien examiné ſon ſujet, il prouve invinciblement, que ce Roman eſt faux & ſupoſé. Il n'acuſe point *Fumée* de cet artifice. Il croit, que la piéce vient d'un plus grand Ouvrier que lui, quoiqu'il ne manquât pas d'érudition. Il ſoupçonne ces ſavans hommes, qui étoient au ſervice du Cardinal d'*Armagnac*, d'avoir tendu ce panéau au pauvre *Fumée*, & préſume que *Philander*, Commentateur de *Vitruve*, s'eſt ſervi de cette ſupercherie, pour apuier ſes opinions de quelque autorité ancienne; & qu'il a emploié le Protonotaire *Lamané*, homme ſans nom dans les Lettres, & qui ne pouvoit être ſuſpect d'une ſi docte & ſi ingenieuſe tromperie, pour abuſer le pauvre *Fumée*, qui a crû bonnement, que c'étoit l'Ouvrage d'*Athenagoras*.

Après cela je ne ſai pas comment Mr. *Cuper* peut dire, que *Pierre Daniel Huet* a mis *l'Athenagoras* du parfait amour, au nomme des anciens Romans écrits par les Grecs. „ Quod autem inter Graecos il-„ lius argumenti ſcriptores *(Huetius)* nu-„ merat, *Athenagoram* de vero & perfe-„ cto amore, cave amplectaris. Nam li-„ cet liber ille, impreſſus Pariſiis anno „ 1599. dicatur e Graeco verſus eſſe; ta-„ men impoſtura inde detegitur; quia „ textus, ut loquuntur, Graecus nemini „ mortalium unquam viſus fuit; & quia „ integrae paginae ad verbum ex *Livio*, „ *Plutarcho*, aliisque Auctoribus deſcri-„ ptae in eo reperiuntur. „ v. la Lettre de *Gisbert Cuper* à *Jobus Ludolfus*, inſérée dans *Chriſtiani Junckeri* Commentarius de vita & Scriptis *Jobi Ludolfi*, Lipſiae, 1710. in 8vo. p. 199.

Guil. Cave a donné dans le panéau, & c'eſt à lui que *Cuperus* devoit ſe prendre,

Atenagora Atenieſe Filoſofo Chriſtiano, della reſurrezione de Morti, con un Orazione della Nativitá di *Chriſto*, tradotto da *Girolamo Faleti.* In Venezia per *Aldo Manuzio*, 1556. in 4to. *Edition fort-rare.* (83)

ATILA v. *Attila.*

La Guerra d'*Atila* Flagello di Dio. Tratta dallo Archivo de i Prencipi d'Eſti. *Et à la fin:* In Ferrara, per *Franceſco de' Roſſi* da Valenza. 1568. in 4to. Feuillets 127. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (84)

La Guerra d'*Atila* Flagello di Dio, tratta dall' Archivo de' Prencipi d'Eſte. Di nuovo riſtampata con gli argomenti inanzi à ciaſcun libro, & con la Tavola delle coſe più notabili poſte parimen-

pour le faire avec raiſon. v. *Guil. Cavei* Scriptorum Eccleſiaſticorum Hiſtor. Literar. l. c. où il entaſſe faute ſur faute; mais il ſera facile de les corriger en liſant cette note, c'eſt pourquoi je ne m'arreterai pas à les refuter. Il n'a pas connu la premiere Edition cotée à la tête de cet article. Il raporte le Tître de la ſeconde Edition, en ces mots: „ Du Vray & parfait amour, „ eſcrit en Grec par *Athenagoras* Philoſo„ phe Athenien: contenant les Amours „ honeſtes de *Theogone* & de *Charide*, de „ *Pherecides* & de *Melangenie*. A Paris, „ chez *Daniel Guillemot* demurant ruë des „ Cordiers derriere les Jacobins, 1612. „ in 12mo.„ Il dit, que cet Ouvrage eſt entre les mains de peu de perſonnes. Le C. *Gordon de Percel* en convient l. c. Mr. *J. Alb. Fabricius* nomme d'autres Auteurs qui ont été abuſés avec Mr. *Cave*; mais il n'a eu garde de s'y laiſſer ſurprendre. v. ſa Bibliotheca Graeca T. V. p. 88.

(83) Haym Notizia de' Libri rari, p. 296.

Je ne parlerai pas des Editions Grecques, ni des Traductions Latine, Françoiſe & Angloiſe de cet Ouvrage, on les trouvera dans *Guil. Cave* Hiſtor. Literar. T. I. p. 80. dans *Caſimir. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. I. Col. 204. dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca, T. V. p. 86. & ſur tout, dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 690. Cette Verſion Italienne eſt eſtimable par ſa *rareté*, & parce qu'elle eſt ſortie de la preſſe d'*Alde Manuce*, en beaux Caractéres ronds.

(84) Haym Notizia de' Libri rari, p. 36. Bibliotheca Kielmans-Eggiana T. II. p. 562. Lenglet Du Freſnoy Methode pour étudier l' Hiſtoire, T. VII. p. 679. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 346. 347.

mente nel margine, aggiuntavi da M. *Alemanio Fino.* Con la Dichiaratione d'alcune voci oſcure, che nell' opera ſi contengono fattavi dall' iſteſſo. In Vinegia, appreſſo *Domenico Farri* 1569. in 8vo. Feuillets 103. *Seconde Edition rare.* (85)

RICHARD ATKINS.

The original and growth of Printing in England, by *Richard Atkins*, London, 1664. in 4to. Feuilles 4. *Fort-rare.* (86)

Ro-

(85) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Voll. III. p. 345. 347.

Cette ſeconde Edition eſt moins connue, que la premiere. Tous les Auteurs qui parlent de ce Livre, l'atribuent à *Thomas d'Aquilee:* Il eſt coté ſous le même nom dans les Catalogues des Cardin. *Barberini* & *Imperiali.* Cependant il n'en eſt pas dit un mot ſur le Titre de la premiere Edition, que j'ai copié exactement ſur l'Exemplaire, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. J'avoüe, que l'on voit un Avis au commencement de ce Traitè, où il eſt remarqué, que *Thomas d'Aquilée* l'a compoſé en Latin, que *Nicolas de Caſola* l'a traduit en Langue Provençale, pour en faire préſent à *Boniface d'Eſte*, dit le Marquis par excellence: & qu'enfin on vient d'en faire cette Verſion Italienne; mais tout cela n'eſt qu'un perſiflage. *Haym* a fort bien remarqué l. c. que *Jean Baptiſte Pigna* en eſt le veritable Auteur, qui n'en a agi de la ſorte, que pour ſe mieux cacher. Il y a ſi bien réüſſi, que le *Ghilini*, qui nous a donné la Liſte des Ecrits de *J. B. Pigna*, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. I. p. 103. n'a pas dit un mot de celui-ci: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il en avoit connu l'Auteur.

(86) General Hiſtory of Printing, by S. Palmer, London 1733. in 4to. p. 125.

Mr. *Palmer* décrit exactement cette Brochure l. c. p. 122. & ſuiv. Il dit, qu'elle a été imprimée par les ordres de Mr. *Morrice*, qui étoit alors Secretaire d'Etat, ſur une ancienne Cronique dont on conſervoit le MS. dans la Bibliothéque de l'Archevêque de Lambeth, qui ne ſe trouve plus dans le Palais de l'Archeveché, & dont Mr. *Atkins* n'a vû qu'une Copie: Mr. *Palmer* prouve par pluſieurs argumens, que cette Cronique eſt de peu d'autorité, & quelle ne mérite pas qu'on y ajoute foi. Tout le prix de cette piéce dépend conſéquemment de ſa *rareté.* On a ſuivi Mr. *Palmer* dans la Biographia Britannica, T. I. p. 255. *Ant. a Wood* avoit déja parlé de nôtre Auteur, & de ſes Ecrits, dans ſes Athenae Oxonienſes. Lond. 1692. in Fol. Vol. II. Col. 442. 443.

ROBERT ATKYNS.

The Ancient and preſent State of Gloceſtershire. by Sir *Robert Atkyns*. London, by *W. Bowyer*, 1712. in Fol. Pagg. 859. Sans la Préface & la Table. *Rare.* (87)

WILLIAM ATTERSOLL.

William Atterſoll's Commentary on the Book of Numbers, wherein the whole Body of Divinity is handled, touching matters Dogmatical, Ceremonial, Polemical, particularly of Popish Controverſies. London by *William Jaggard*, 1618. in Fol. *Rare.* (88)

AT-

(87) The English Topographer: London: 1720. in 8vo. p. 54. Biographia Britannica, Lond. 1747. in Fol. Vol. I. p. 261.

Le Docteur *Robert Parſons* Chancelier du Diocéſe de Gloceſter, avoit raſſemblé avec beaucoup de ſoin les matériaux néceſſaires, pour en former cet Ouvrage; mais ſes grandes infirmités, & le déclin de ſes forces & de ſa ſanté, ne lui permirent pas de l'achever. *Robert Atkins* profita de ces matériaux, & n'épargna ni peines ni dépenſes, pour ſe mettre en état d'achever cet Ouvrage. Il le fit avec tant de ſuccès, qu'il ſe trouva enfin en état de le mettre ſous la preſſe; mais il ne vécut pas aſſez long tems pour en voir la publication. Auſſi n'eut-il pas le déplaiſir, de voir conſumer la maiſon de ſon Imprimeur par les flammes, qui devorérent en même tems une bonne partie des Exemplaires de cette Hiſtoire: ce qui a fait qu'elle eſt devenue *rare* & précieuſe. Il y en a cependant un Exemplaire dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

On en a fait l'Extrait dans la Biographia Britannica l. c. & dans la Bibliothéque Angloiſe de Mr. *de la Roche*, à Amſterd. 1717. in 12mo. T. I. p. 390. v. auſſi, The English Hiſtorical Library, by *W. Nicolſon*, London, 1736. in Fol. p. 13.

(88) Mich. Lilienthals Bibliſch-Exegetiſche Bibliothec, Königsberg, 1740. in 8vo. p. 526.

Quoique ce Commentaire ſoit le meilleur, que nous aions ſur le quatriéme Livre de *Moïſe* dit les Nombres, je ne trouve perſonne, qui parle de ſon Auteur, & qui nous le faſſe connoître comme il le mérite. Nous n'en aurions peut-être aucune connoiſſance, ſi *Cornelius a Diemerbroeck* & *Bernhardus Keppel*, ne nous en avoient donné une Traduction Hollandoiſe, qui n'eſt pas même *commune* parmi nous. Elle porte le Titre ſuivant: „ *William Atterſol*, Verklaringe over het „ vierde Boeck *Moſis*, genaemt Numeri, „ vervattende de Fondatie der Kercke, „ ende Politie der Israëliten, terwyle wandel-

ATTILA.

De loco, ubi victus *Attila*, fuit olim Diſſertatio, Pariſiis, apud *Jo.*

„ delden ende doolden in de Woeſtyne; „ uyt het Engelſch in de Nederduytſche „ Spracke getrouwelyck overgebracht, „ ten deele door D. *Cornelius à Diemer-* „ *brock*, in ſyn leven Predikant tot Rhe- „ nen; ende voorts vervoolgt ende vo- „ leyndigt door D. *Bernhardus Keppell*, „ Bedienaer des Goddelycken Woordts tot „ Ameringen. Amſtelredam 1667. in „ Fol. „ Mr. *Lilienthal* raporte l. c. l'Elo- ge, que le dernier Traducteur a fait de cet Ouvrage: qui en excite une haute idée. *Guil. Crowaeus* Anglois, nomme à peine nôtre Auteur dans ſon Elenchus Scriptorum in S. Scripturam, Londini, 1672. in 8vo. p. 159. & y fait une faute, en y mettant ſon Commentaire ſur l'Epître de S. *Paul* à *Philemon*, avec celui-ci, comme s'ils avoient été imprimés enſemble en 1618. in Fol. Le Commentaire ſur l'Epître à *Philemon* avoit déja vû le jour à Londres, en 1612. in Fol. comme on le voit dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 84. La ſeconde Edition eſt cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, E. VIII. 34. en ces mots: „ A Com- „ ment. on St. *Paul's* Epiſtle to *Philemon.* „ by *William Atterſol*, Miniſter at Isfield „ in Suſſex, London, by *Tho. Cotes*, 1633. „ in Fol. „ On en trouve une troiſiéme de l'an 1635. in Fol. dans les Catalogues de la Bibliothéque Bodlejenne de *Tho. Hyde* & de *Rob. Fyſher*, qui ne diférera ſans doute de la ſeconde, qu'à l'égard de la date. Les mêmes Catalogues nous ont conſervé le Titre de trois ſermons de nôtre Auteur, en ces mots: „ Three Trea- „ tiſes, by way of Sermon, upon *Luke* „ XIII. 1.2. &c. *Luke* XII. 32. and upon „ *Jonah* III. 4. Lond. 1632. in 4to. „ Enfin la Bibliotheca Cleri Londinenſis nous indique encore l'Ouvrage ſuivant: „ Of „ Faſting, and Repentance; and againſt „ diſtruſtfull Thougths and cares for tem- „ poral Things. by *William Atterſol*, Min. „ of the Word. London, by *T. Cotes*, „ 1633. in 4to. „ *Jo. Henr. Hottingerus* indique quelques Ouvrages de nôtre Auteur, dans ſon Bibliothecarius quadripartitus, Tiguri, 1664. in 4to. p. 36. ſavoir: „ In Numeros, *Jonam*, Epiſtolam ad „ *Philemonem.* De Sacramentis. Cate- „ chismus. „ Mais cela ne ſignifie rien. Le Commentaire ſur *Jonas*, ſe reduit à un ſermon ſur *Jonas* III. v. 4. que j'ai déja indiqué: & me fait croire, que le Traité des Sacremens ne ſera peut être qu'un Chapitre de quelque Ouvrage de nôtre Auteur, que je connois auſſi peu que ſon Catéchisme, & ſon Commentaire ſur l'Hiſtoire de *Balac* & *Balaam*, qui a été imprimé in 4to. en Anglois, ſelon la Bibliotheca Sacra *Jacobi Le Long*, Paris, 1723. in Fol. p. 618. N'eſt-il pas étonnant, qu'un Auteur ſi ſavant, & qui s'eſt produit par tant d'Ecrits, n'ait pû trouver une place honorable dans aucun Biographe: & qu'il ſoit encore plus dificile de rencontrer quelque circonſtance de ſa

Jo. Libert. 1641. in 8vo. *Edition rare.* (89)

NICOLAVS AVANCINVS.

Leopoldi Guilielmi, Archiducis Auſtriae, Principis Pace & Bello inclyti, Virtutes; A. R. P. *Nicolao Avancino*, Tyrolenſi, è Societate *Jeſu*, S. Theol. Doctore, & Profeſſore Academico Viennae, deſcriptae. Antuerpiae, ex Officina Plantiniana *Balthaſaris Moreti*, 1565. in 4to. Pagg. 315. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Avec Figg. *Rare.* (90)

JEAN

vie, que de déterrer quelqu'un de ſes Ouvrages?

(89) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 58.

Mr. *Auguſte Beyer* a donné une idée de cette piéce, dans ſes Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 16. où il dit, que *Jean Grangier* en eſt l'Auteur, qu'il l'a dédiée au Cardinal de *Richelieu*, & qu'on ne la trouve que *très-difficilement* en France. Cela n'eſt plus aplicable qu'à l'Edition de Paris, qu'on a copiée à Leipſic, ſous le Titre ſuivant: „ *Joannis Grangierii* Reg. Prof. Paris. De Loco ubi „ victus *Attila* fuit olim Diſſertatio. Ad „ Exemplar Pariſienſe anni MDCXXXXI. „ Cum Animadverſionibus Anonymi iterum „ edita. Lipſiae, ex Officina Langenhemia. „ MDCCXXXXVI. (1746.) in 4to.„ Pagg. XXX. Les Notes dont on a enrichi cette Edition, ne laiſſent pas de lui donner un certain prix: Je n'y trouve d'autre figure, que le Portrait d'*Attila* gravé en bois.

(90) Ludovici Petri Giovanni (*Jo. Petri de Ludewig*) Germania Princeps, Halae 1711. in 8vo. L. I. p. 447.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Il eſt magnifiquement imprimé, avec de belles tailles douces. L'Auteur la diviſé en trois Livres. Dans le premier il enviſage *Léopold-Guillaume* comme Archiduc, dans le ſecond comme Général, & dans le troiſiéme comme Evêque. Il dit, dans la Préface qu'il a puiſé dans de bonnes ſources. „ Nihil conſcripſi, „ cujus authographa non legerim: horum „ myriades ad manus habui. Quae de re„ bus bello geſtis enarro, accepi eorum „ quà calamo, quà ore, qui & auctoritate „ primâ valent, & ipſi ſingulorum fuerunt „ ſpectatores. Neque me unius dumtaxat „ fidei mancipium feci: centurias habeo, „ quas exhibeam.„ Mr. de *Ludewig* lui rend ce témoignage l. c. que ſon Livre eſt bien écrit & *rare*. *Nathanael Sotvell* a parlé de nôtre Auteur dans ſa Biblioth. Scriptorum Societatis *Jeſu*, p. 623. comme d'un homme plein d'érudition, qui écrivoit fort-bien en vers & en proſe.

Jean AUBERY.

Hiſtoire de l'antique Cité d'Autun; depuis ſa Fondation juſqu'à ſaint *Amateur;* Evêque d'Autun: par *Jean Aubery*, Docteur en Medecine; in Fol. *De la derniere rareté.* (91)

Louïs AUBERY. *Du Maurier.*

Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire de Hollande, & des autres Provinces Unies. Où l'on verra les veritables cauſes des Diviſions qui ſont depuis ſoixante ans dans cette Republique, & qui la menacent de ruïne. Par Meſſire *Louïs Aubery*, Chevalier Seigneur du Maurier. Imprimé à la Fleche. A Paris, chez *Jean Villette*, Place de Sorbonne, à l'image de S. *Jean*. M. DC. LXXX. (1680.) Avec Privilége du Roy. in 8vo. Pagg. 436. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Premiere Edition peu commune.* (92)

Theo-

(91) L'Antiquité expliquée par Dom Bernard de Montfaucon, à Paris, 1722. in Fol. T. III. P. I. p. 50. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. II. p. 399. I. C. N. vernünfftige Gedancken über allerhand Materien, Franckfurt, 1739. in 8vo. T. I. p. 83. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 58.

Dom *Bernard de Montfaucon* dit, l. c. que ce Livre eſt tout-à-fait inconnu, parce que l'Auteur étant venu à mourir pendant le tems de l'impreſſion, les feuilles en furent diſſipées: & qu'il n'en avoit pû trouver qu'un Exemplaire, qui étoit à Autun entre les mains d'un particulier. Le P. *Jaques le Long* l'avoit vû chez Mr. *de Montfaucon*, comme il le déclare dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de France, p. 772. N. 15043. où il aſſûre, qu'il n'y a eu d'imprimé de cette Hiſtoire, que le premier Livre & une partie du ſecond, qu'il contient pluſieurs choſes curieuſes: & que *Philibert de la Mare* dit, p. 39. de ſon Plan des Hiſtoriens de Bourgogne, que le Manuſcrit étoit conſervé dans la Bibliothéque de *Claude Thiroux*, Avocat Conſultant du Parlement de Bourgogne. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* l'a copié dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII, p. 1288.

(92) A new Method of Studying Hiſtory: by Richard Rawlinſon, London, 1728. T. II. p. 453. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 59. Fried. Chriſtian Leſſers Typographia Jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 379. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 3.

Je ne dirois pas avec Mr. *Engel*, l. c. que cette Edition eſt *très-rare*, quoi que j'avouë, qu'elle n'eſt pas tout à fait commune.

THEODORE AGRIPPA D'AUBIGNÉ.

L'Hiſtoire Univerſelle du Sieur *D'Aubigné.* Premiere Partie, qui s'étend de la Paix entre tous les Princes Chretiens, & de l'an

mune. Il eſt vrai qu'elle a été proſcrite en Hollande, parce qu'elle contenoit pluſieurs choſes, qui n'ont pas plû aux Hollandois; & que l'on en a ſuprimé tous les Exemplaires, qui ont été tranſportés dans ce païs là: comme Mr. *Leſſer* l'aſſure l. c. Tout cela ne ſufit pas pour cauſer la *rareté* d'un Livre imprimé à Paris, & que l'on a eu la liberté de débiter par tout ailleurs qu'en Hollande. Auſſi ai-je vû aſſez ſouvent cette premiere Edition, dont on conſerve un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dont j'en ai un autre. *Lenglet Du Fresnoy* en a coté deux Editions dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 825. l'une de Paris, 1682. in 12mo. & l'autre ibid. 1688. in 12mo. Mr. *Duve* en a une quatriéme imprimée à Paris, chez *Jean Villette*, en 1697. in 12mo. Pagg. 482. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. Mr. *le Clerc* en a donné un bon Extrait, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. II. p. 130. Enfin on en a annoncé une autre de l'année 1703. dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, par *Jaques Bernard*, à Amſterdam, in 12mo. Octobre 1703. p. 476. où il eſt dit, que ce Livre étoit devenu fort cher, par raport à ſa groſſeur. Mr. *Ancillon* a copié ce trait dans ſes Memoires concernant les Vies & les Ouvrages de pluſieurs Modernes célébres dans la Republique des Lettres, à Amſterd. 1709. in 12mo. p. 353. Je ne ſai ce que veut dire cette groſſeur d'un Volume de 436. pages, in 8vo. ou 482. pages in 12mo. Enfin j'en trouve encore une Edition de Paris, de l'an 1712. in 8vo. dans le Catal. Biblioth. Haſaeanae, p. 469. Toutes ces Editions ſont aſſez communes: & je crois que la proſcription ne leur a fait aucun tort, & qu'elle ne regarde proprement que l'Edition de l'an 1694. qui s'eſt faite à la Haye: puisque le Libraire pour l'avoir debitée fut condanné à mille livres d'amende & au banniſſement, parce qu'il y eſt dit, que *Guillaume* II. Prince d'Orange, Pere de *Guillaume* III. avoit eu deſſein de ſe rendre Souverain, & que ce dernier Prince en avoit auſſi formé le ſujet. On a tiré cette anecdote du Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France. v. le Journal des Savans T. CIX. p. 481.

C'eſt là l'Edition des Memoires de nôtre Auteur, qu'il faudroit rechercher, ſi l'on étoit aſſuré qu'elle exiſtat; mais j'ai tout lieu d'en douter, parce que je ne la trouve nulle part. Si quelqu'un en découvre un Exemplaire, il pourra ſe vanter d'avoir une Edition *très-rare* de cet Ouvrage.

Mr. *Ancillon* qui a parlé amplement de nôtre Auteur dans ſes Memoires, p. 338. & ſuiv. dit, p. 352. qu'ils ſont regardés depuis long-tems, comme une piéce ſi autentique & ſi digne de foi, que

l'an 1550. jusques à la pacification des troiſiéme guerres en l'an 1570. Dédiée à la Poſterité. A Maillé. Par *Jean Mouſſat*, Imprimeur ordinaire du dit Sieur. M. DC. XVI. (1616.) in Fol. Pagg. 365. Sans la Préface, l'Avis au Lecteur & la Table.

Les Hiſtoires du Sieur *D'Aubigné*. Tome Second. Comme le premier Tome a eu pour theſe generale la naiſſance d'un parti qui a eſté formé grand & fort, par foibles & petits commancemens; ce ſegond vous fera voir le mesme comme eſteint, & quant & quand reſſuſcité par merveilles, tant plus eſtranges à qui plus les conſiderera; c'eſt ce que nous pourſuivrons aux cinq Livres ſuivants, pour changer de Tome à l'accord des Princes liguez avec le Roi, & au deploiement de touttes les forces de France, desquelles la diviſion fera place à la victoire entiere d'*Henri* le Grand & à la paix de l'Eſtat. A Maillé. Par *Jean Mouſſat*, Imprimeur ordinaire du dit Sieur. M. DC. XVIII. (1618.) in Fol. Pagg. 489. Sans les Tables.

L'Hiſtoire Vniverſelle du Sieur *D'Aubigné*, Tome Troiſiesme. Qui de la deſroute d'Angers deſduit les Affaires de France & les eſtrangeres connues, juſques à la fin du ſiecle belliqueux: Et puis par un appendix ſeparé deſcrit la deſplorable mort d'*Henri* le Grand. A Maillé. Par *Jean Mouſſat*, Imprimeur ordinaire du dit Sieur. M. DC. XX. (1620.) in Fol. Pagg. 549. Sans les Tables. *Edition Originale, fort-rare.* (93)

Hi-

que les Auteurs, qui ont écrit ſur ce ſujet, y ont puiſé comme dans une ſource pure. Il le prouve par l'Exemple de Mr. *Boyer*, qui s'eſt ſervi principalement des Memoires de nôtre *Du Mauricr* pour compiler la premiere partie de ſon Hiſtoire de *Guillaume* troiſiéme, imprimée à Londres en l'année 1702. in 8vo. Voll. 3. en Anglois.

(93) Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Leipzig 1715. in 12mo. Centur. III. p. 316. Bibliotheca Menckeniana, p. 476. Andr. Weſtphal Centur. I. Librorum publica autoritate combuſtorum, in 4to. p. 15. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. VIII. p. 473. Journal Literaire, T. XVI. p. 504. Memoires de Niceron, T. XXVIII. p. 221. Lenglet Du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, à Paris, 1735. in 12mo. p. 1039. 1040. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana T. I. p. 373. Sam. Engel. Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 11. Catal. Libror. P. Goſſe, 1744. in 8vo. p. 72. Vogt Catal. Libror. rarior.

Hiſtoire Vniverſelle du Sieur *D'Aubigné*, compriſe en Trois Tomes. Tome Premier, qui s'éſtend de la Paix entre tous les Princes Chreſtiens, juſques à celle des troiſieſme guerres en l'an 1570. Et

p. 59. Theophili Sinceri Librorum ratiorum Notitia Hiſtorico-Critica, Francof. 1748. in 4to. Vol. I. p. 257. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Literaria, p. 56.

Tous les Auteurs que je viens de citer, diſent, que cette Edition a été brulée par la main du Bourreau. Le P. *Jaques Le Long*, le confirme dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de France, p. 438. No. 8507. où il dit, que l'Arrêt du Parlement prononcé contre cette Hiſtoire, porte, que le Samedi 4. Janvier 1617. l'Hiſtoire du Sieur d'*Aubigné*, pour contenir pluſieurs choſes qui ſont contre l'Etat & l'honneur des Rois *Charles IX. Henry III. & Henry IV.* des Reines, Princes & autres Seigneurs de ce Royaume, fut, en exécution de la ſentence du Prévot de Paris, ou de ſon Lieutenant Civil, brulée publiquement par l'Exécuteur de la Haute-Juſtice. On la copié dans la Préface que l'on a mis à la téte des Memoires de la vie de *Théodore-Agrippa D'Aubigné*, p. 4. mais le Journaliſte, qui a donné un Extrait de ces Memoires, dans le Journal Literaire, T. XVI. ne convient pas de la verité de cette date, il dit, p. 504. que ce ne fut point en vertu d'un Arrêt du Parlement du 4. Janvier 1617. mais en vertu d'une Sentence du Lieutenant Civil du 2. Janvier 1620. que cette Hiſtoire fut brulée par la main du Bourreau, en la Place & devant le College Royal en l'Univerſité: & que *D'Aubigné* ne ſe retira de St. Jean d'Angeli, où il avoit fait imprimer cette Hiſtoire, qu'en Août 1620.

Le P. *Le Long* a raporté, l. c. le jugement de Mr. *Sorel* ſur cet Ouvrage, tel qu'on le trouve dans ſa Bibliothéque Françoiſe, à Paris, 1667. in 12mo. p. 334. 335. Il a omis celui de Mr. l'*Abbé le Gendre*, que l'on a copié dans la Préface des Memoires de la Vie de *Théodore Agrippa D'Aubigné*, à Amſterdam, 1731. in 12mo. où il dit, en parlant de Mr. *D'Aubigné*: „ Son Hiſtoire eſt moins une narration ſuivie, exacte & arrangée, qu'un „ diſcours libre ou entretien. Son peu de „ modération, quand il parle des Catholiques, & ſa trop grande hardieſſe à dire „ cruement les vices ſecrets de *Henri* III. „ & d'autres Perſonnes du premier rang, „ ont fait *proſcrire* cet Ouvrage. Il y a „ bien des choſes curieuſes dont il a été „ témoin. „

Mr. *D'Aubigné* étoit naïf & ſincere, il diſoit hardiment ſa penſée; & ne haïſſoit rien plus que les flateurs, c'eſt ce qui a fait qu'il n'a pas épargné le vice; mais c'eſt là juſtement ce qui doit faire rechercher ſon Ouvrage, puis qu'il renferme cinquante particularités, que tout autre, n'auroit pas oſé mettre au jour.

S'il avoit le courage de dire naïvement au Roi ce qu'il penſoit, comment auroit il pû trahir ſes ſentimens quand il écrivoit? Il raporte dans la Préface du premier Tome,

Et l'oeuvre entier rend conte de la fin du ſiecle, & de l'entrée au ſuivant, finiſſant avec la vie de *Henri* le Grand. Seconde Edition, Augmentée de Notables Hiſtoires entieres, & de pluſieurs additions

me, que *Henri* IV. l'aiant convié un jour à écrire ſon Hiſtoire, il lui répondit fierement, comme non content de ſes actions paſſées: Sire, *commencez de faire, & je commencerai d'eſcrire.* Auſſi connoiſſoit il ſon penchant à dire cruement les choſes telles qu'elles étoient: c'eſt pourquoi il dit, dans la même Préface: „ Je ne m'excuſerai point par crainte ni par eſperance, plus empêché à chatier l'excès de „ ma liberté, qu'à me guerir du flateur. „ Il avoit les deux qualités d'un bon Hiſtorien, la ſincerité & la connoiſſance des afaires. Nous avons vû des exemples de la premiere; je n'ai qu'à raporter quelques paroles de l'Auteur, pour prouver la ſeconde. „ J'ai eu, dit-il, ibid. „ quelque avantage naturel à mon entrepriſe, n'aiant pris les armes qu'un an „ devant qu'elles fuſſent permiſes à mon „ Roi; parvenu par les petites charges „ aux ſubalternes quand il a eu les ſouveraines; & mesmes ayant adminiſtré „ celles qu'on met en la place des yeux. „ Aux batailles, grands combats & Sieges „ de remarque, honoré de lui entre trois „ ou quatre pour l'accompagner au placement des armées, aux reconnoiſſances ou aux piquets des trenchées: Au „ temps de ſon repos admis en ſes conſeils, depeſché aux plus chatouïlleuſes „ negociations. „ Et un peu plus haut: „ Nourri aux pieds de mon Roi, desquels „ je faiſois mon chevet en toutes les ſaiſons de ſes travaux; quelque temps eſlevé en ſon ſein, & ſans compagnon en „ privauté; & lors plein des franchiſes & „ ſeveritez de mon village; quelques fois „ esloigné de ſa faveur & de ſa Cour, & „ lors ſi ferme en mes fidelités, que mesme au tems de ma diſgrace, il m'a fié „ ſes plus dangereux ſecrets. „

Peut-être m'objectera-t-on ici que c'eſt l'Auteur qui parle de ſoi même, qu'il en a fait autant dans tout le cours de l'Ouvrage, qu'il paroit être trop occupé de ſa perſonne, & qu'il rend par là ſon témoignage ſuſpect? Je laiſſerai répondre ſon Imprimeur, dans l'Avis au Lecteur, T. I. p. 10. „ Je reſpons, dit-il, apologue de mon „ Maecene, qu'aiant commencé ſon premier ſiege dans Orleans 1562. & pourtant été ſoldat 54. ans, capitaine 50. Meſtre de camp 44. & Mareſchal de camp „ 32. années, il auroit eſté trop laſche „ ou trop malheureux, s'il n'avoit à reſpondre en ſon nom de pluſieurs exploicts; je dis en ſon nom, pource „ que là où il a peu le taire ſous quelque „ qualité, comme d'Eſcuier du Roi, Enſeigne ou Lieutenant de compagnie, „ ou ſous le mot vague de quelqu'un; & „ cela aux plus hazardeux traits de ſa jeuneſſe, il a laiſſé cette connoiſſance à „ ſes plus proches & familiers, la deſrobant au reſte de ſes Lecteurs; ce que, „ où il a eu tiltre de Chef, & s'eſt trouvé reſponſable des geſtions, il n'a peu

ni

tions & corrections Faites par le meſme Auteur. Dédiée à la Poſterité. A Amſterdam, pour les heritiers de *Hier. Commelin.* M. DC.

„ ni deu faire. & ne l'a voulu aux nego-
„ ciations qui cedent aux coups d'eſpée
„ en vanité. . . . Il adjouſtoit, qu'eſtre
„ exact à conter ſes actions eſtoit vanité,
„ n'oſer produire ſon nom une immode-
„ ſte modeſtie, & une trop vaine & la-
„ ſche diſcretion. „

S'il a bien fait de parler ſouvent de ſa perſonne dans le cours de l'Ouvrage, pour confirmer la verité des afaires, qui s'étoient paſſées ſous ſes yeux, & dont il étoit un témoin oculaire; il n'avoit pas moins de raiſon, de nous prévenir dans la Préface, en nous aprennant qu'il parloit en homme éclairé, que le Roi avoit honoré de ſa confiance, & à qui il avoit découvert les ſécrets de la derniere conſéquence.

L'Imprimeur nous raconte une particularité, que je ne dois pas omettre; „ Il y
„ a quinze ans, (dit-il, en 1616.) que le
„ Roi *Henri* le Grand fut induit par un
„ Jeſuite de deffendre à M. d'*Aubigné* le
„ travail de l'Hiſtoire; M. le Cardinal du
„ *Perron* au contraire pouſſa ſa Majeſté
„ à permettre, & puis à commander ex-
„ preſſement la pourſuite de ce labeur, en
„ uſant des termes, Qu'il ne connoiſſoit
„ aucun autre qui puſt fournir aux parties
„ neceſſaires pour un tel Ouvrage. „

Mr. *Bayle* cite un paſſage du Mercure galant du mois de Fevrier 1705. p. 207. où il eſt dit, que le troiſiéme Volume de l'Hiſtoire de Mr. *D'Aubigné* eſt *rare*, & qu'il a été imprimé à Loudun. Je crois qu'il y a là une faute: car le Titre de mon Exemplaire porte, qu'il a été imprimé à Maillé, par *Jean Mouſſat*, auſſi bien que les deux Tomes précedens.

La *rareté* de ce Tome peut venir entr'autres choſes, de qu'il a été imprimé ſans Privilége, comme l'Auteur nous l'aprend dans la Préface, où il découvre en même tems la raiſon de ce fait. Je citerai ſes paroles, parce qu'elles ſont très propres à faire connoître la ſincerité de ſon coeur, & la juſtice de ſes intentions. „ Ce
„ qui m'a fait deſnier un privilege (quoi-
„ qu'on ne puiſſe accuſer l'indiſcretion
„ de ma plume ni l'aigreur de ma paſſion)
„ ce ſont des conſequences que l'on tire
„ des veritables deſcriptions, & pour les-
„ quelles on veult obliger l'hiſtoire à ſup-
„ primer la verité: je n'ignore pas qu'il
„ n'y ait beaucoup de choſes à taire, com-
„ me quand l'exemple offence & n'inſtruit
„ pas, mais l'hiſtoire eſt imparfaite qui
„ oſte la gloire à Dieu de ſes jugemens en
„ deſguiſant les crimes qui ont attiré les
„ foudres, & contre leſquels le Ciel a
„ lancé ſes dards. . . . . Or j'impute cette
„ defaveur à mon nom premierement, &
„ puis à ma profeſſion; mais d'avantage
„ à l'authorité que les Jeſuites ſe main-
„ tiennent par tout, en toutes choſes, &
„ ſur tout à la Cour, quoi que je ne me
„ laiſſe emporter à aucune invective con-
„ tre eux, ni contre les liguez, ce que
„ n'ont pas obſervé ceux qui ont eſcrit
„ de-

DC. XXVI. (1626.) in Fol. Col. 519. Sans la Préface, l'Avis au Lecteur, & la Table, qui ocupent Pagg. 20.

Hiſtoire Vniverſelle du Sr. *D'Aubigné.* Tome Second. Comme le premier Tome a eu pour Theſe generale la naiſſance d'un parti, qui eſt devenu grand & fort de foibles & petits commencements: ce ſecond vous fera voir le mesme, comme eſt eſteinct, & quand & quand reſſuſcité par merveilles, tant plus eſtranges à qui plus les conſiderera. C'eſt ce que nous pourſuivrons aux cinq Livres ſuivants, pour changer de Tome à l'accord des Princes liguez avec le Roi, & au deployement de toutes les forces de France, deſquelles la diviſion fera place à la victoire entiere d'*Henri* le Grand, & à la paix de l'Eſtat. Col. 523.-1190. Sans la Table des deux premiers Tomes.

Hiſtoire Vniverſelle du Sr. *D'Aubigné.* Tome Troiſiesme. Qui de la deſroute D'Angers desduit les affaires de France & les eſtrangeres connuës, juſques à la fin du ſiecle belliqueux: Et puis par un Appendix ſeparé, deſcrit la deſplorable mort d'*Henri* le Grand. Coll. 744. Sans l'Indice des matieres. In Fol. *Edition rare.* (94)

Peti-

„ vant moi. Que ſi les veritables & „ ſimples narrations les offenſent, ils de- „ voient refuſer privilege à leurs actions: „ quelqu'un d'eux a dit que veritablement „ je ne quitois pas mon chemin pour ju- „ ger ni pour dire paroles injurieuſes; „ mais que je faiſois parler les choſes. „ Certes je n'ai pas deliberé de les faire „ taire, je derogerois trop à mon devoir.„

L'Auteur raconte lui même les deux principales cauſes de la *rareté* de cette Edition, dans ſes Memoires, imprimés à Amſterdam, en 1731. p. 186. 187. c'eſt qu'il l'a fait imprimer à ſes dépens, & qu'elle a été condannée à Paris à être brulée par la main du Bourreau, dans la Cour du Colége Roial. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Celui de feu Mr. le Chancellier *Ludewig*, s'eſt vendu 10. écus. v. Biblioth. Ludewigiana, P. III. p. 952. N. 7957.

(94) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 59. Theophili Sinceri Notitia Hiſtorico-Critica Librorum rariorum, Francof. 1748. in 4to. Vol. I. p. 257.

Cette Edition n'eſt pas ſi *rare* que la précedente. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve.*

Petites Oeuvres Meslées du Sieur *D'Aubigné*. Le contenu deſquelles ſe void és pages ſuivantes la Préface. A Geneve, chez *Pier-*

Elle n'a pas été imprimée à Amſterdam, comme on lit fauſſement ſur le Titre; mais à Genève, où l'Auteur s'étoit retiré, pour ſe mettre à couvert des perſecutions, que ſon Hiſtoire lui avoit atirées.

Le P. *Le Long* dit, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 438. N. 8507. que la premiere Edition de cette Hiſtoire curieuſe & ſatirique, paſſe pour la meilleure; & que la ſeconde, quoique tronquée en pluſieurs endroits, eſt néanmoins plus ample, à cauſe des Additions que *T. A. D'Aubigné* y a faites. Le P. *Niceron* le copie dans ſes Memoires, T. XXVIII. p. 220.

Je dirois plûtôt, que l'Auteur a revû ſon Hiſtoire à Genève, qu'il l'a corrigée, & augmentée. Il étoit le Maître de ſon Ouvrage, & comme il étoit en droit d'y faire des additions, auſſi avoit il celui d'y changer, ce qu'il jugeoit convenable. J'ai confronté ces deux Editions, j'ai trouvé que l'Auteur avoit fait uſage de ſa liberté dans la ſeconde, qu'il y avoit changé l'ordre des Chapitres, qu'il en avoit raſſemblé deux en un, qu'il en avoit ſouvent partagé un en deux, qu'il avoit diviſé les Chapitres en pluſieurs articles, qu'il y avoit diſtingué les choſes remarquables, en les faiſant imprimer en Caractéres Italiques, qu'il avoit omis certains traits, qui n'étoient pas aſſez circonſtanciés, qu'il avoit retouché le ſtile, & qu'il avoit ajouté pluſieurs choſes conſidérables, dont il avoit eu des inſtructions plus particuliéres depuis la premiere Edition.

Comme il y a peu de perſonnes, qui ſoient à même d'examiner ces deux Editions, je copierai ici un paſſage, que je n'ai trouvé qu'avec peine, & qui donnera une idée des changemens que l'Auteur a fait dans la ſeconde Edition. Le voici ſelon la premiere, T. II. p. 17. où l'Auteur raconte la mort tragique de Meſſire *Gaſpar de Coligny* Seigneur de Chaſtillon, Amiral de France. „ Il changea d'opinion quand „ *Coſeins* s'eſtant fait ouvrir par celui qui „ avoit les clefs le poignarda à la veuë des „ Suiſſes; desquels un fut tué en voulant „ remparer la porte; voilà le Duc *de Gui-* „ *ſe* en la Cour, & *Coſeins* avec les ca- „ pitaines *Atain. Cardillac*, *Sarlaboux*, un „ Italien, & un Alemàn nommé *Besme*, „ qui gaignent le degré; l'Amiral eſtoit „ debout avec ſon Miniſtre *Merlin*, les „ Chirurgiens, & peu de domeſtiques; „ ausquels il parla ainſi ſans trouble de vi- „ ſage; c'eſt ma mort de laquelle je n'eus „ jamais peur puis que c'eſt en Dieu, il „ ne me faut plus de ſecours humain; „ pour Dieu mes amis ſauvez vous. Ce- „ pendant qu'ils y eſſaient les portes rom- „ puës, *Besme* entre en la chambre l'eſpee „ nuë au poing, il trouve l'Amiral ſa ro- „ be de nuict ſur lui, à qui il demande, „ es tu l'Amiral? la reſponce fut (ſelon „ le rapport d'*Atain*) jeune homme „ reſpecte ma vieilleſſe; au moins ſi je „ mourois de la main d'un Cavalier & „ non pas de ce gouiat! tant y a que ſur „ ces parolles *Besme* lui paſſe l'eſpée au „ tra-

„ travers du corps, & en la retirant lui „ met le viſage en deux d'un eſtramaſon. „ Le Duc de Guiſe demandant ſi la beſon- „ gne eſtoit faitte, & *Besme* aiant reſpon- „ du qu'oui, on lui commande de jetter „ le corps par la feneſtre, ce qu'il fit, & „ l'Amiral non encores mort ce prit des „ mains à un morceau de gervis qu'il em- „ porta: on dit qu'ils lui paſſerent le mou- „ chouer ſur le viſage pour oſter le ſang „ & le cognoiſtre; auſſi que le Duc lui „ donna du pied ſur le ventre avant s'en „ aller par les rüës pour donner courage „ par tout à bien achever ce qui eſtoit heu- „ reuſement commencé: le peuple resveillé „ par l'orloge du palais court au logis du „ mort, en couppe toutes les parties qui „ ſe pouvoient coupper, ſur tout la teſte, „ qui alla jusques à Rome; ils le trainent „ par les rues (ſelon ce qu'il avoit predit „ ſans y penſer) le jettent en l'eau, l'en „ retirent pour le pendre par les pieds à „ Montfaucon, & allument quelques flam- „ mes deſſous, pour emploier à leur ven- „ geance touts les elémens; il fut aprés „ quelques jours enlevé de ce gibet par „ ceux de Montmorenci, & enterré en la „ chappelle de Chantilli. „

A preſent je copierai le même paſſage de la ſeconde Edition, où il eſt non ſeulement refondu, mais auſſi conſidérablement augmenté. „ Il changea d'opinion „ quand *Coſſeins* s'eſtant fait ouvrir par ce- „ lui qui avoit les clefs, le poignarda à la „ vuë des Suiſſes; desquels un fut tué en „ voulant remparer la porte. Ce fuſt *le Bon-* „ *ne* Maiſtre d'hoſtel. Quelques Suiſſes „ que le Roi de Navarre avoit donnez à „ l'Amiral pour la garde de ſon logis, ac- „ coururent avec d'autres domeſtiques: „ regagnerent la porte en pouſſant & mi- „ rent des coffres derriere: A travers elle, „ fut tué un Suiſſe: & un jeune homme „ nommé *Certon*, qui aidoit à porter un „ coffre, s'en courut à la chambre, de „ laquelle s'eſtoyent deſia ſauvez *Cornaton*, „ le ieune *Yolet*, *Merlin*, le Secretaire *Be-* „ *lon*, le Contreroleur *Bruneau*, & le „ Chirurgien *Thomas*. Il n'y eſtoit reſté „ que *Nicolas Mouſche* & Trucheman qui „ ne ſe voulut ſauver, quoi que prié par „ ſon Maiſtre, qui leur avoit avancé ce „ propos diſant, Mes amis, ie n'ai plus „ que faire de ſecours humain: C'eſt ma „ mort que ie reçois volontiers de la main „ de Dieu, ſauvez vous. *Coſſeins* ayant fait „ rompre la porte, avec quelque travail, „ trouva l'Amiral à genoux, appuyé con- „ tre ſon lict, l'Amiral le voyant & *Bes-* „ *me* qui ſe iettoit devant *Coſſeins*, & lui „ demmandoit, Es tu l'Amiral? La re- „ ſponſe fut (ſelon le rapport du Capitai- „ ne *Atain*, qui avec *Sarlaboz*, *Cardillac*, „ & un Italien ſuivoyent *Coſſeins*) Jeune „ homme reſpecte ma vieilleſſe. Et puis „ au premier coup, Au moins, dit-il, „ ſi ie mourois de la main d'un Cavallier, „ & non point de ce goujat: A ces mots, „ *Besme* lui redoubla un coup d'eſpee à „ travers le corps, & en la retirant, lui „ donna ſur la teſte un grand eſtramaſſon.

„ Les Ducs de *Guiſe* & d'*Aumale*, & „ le

mie. M. DC. XXX. (1630.) Avec permiſſion & privilege. In 8vo. Pagg. 175. Sans la Préface & la Table. *Rare.* (95)

Les

„ le Chevalier d'*Angoulesme*, qui deſia „ eſtoyent arrivez à la Cour, demande- „ rent ſi la beſongne eſtoit faicte, & *Bes-* „ *me* ayant reſpondu qu'ouy, on lui com- „ mande de ietter le corps par la feneſtre, „ ce qu'il fit, & l'Amiral non encores „ mort ſe prit des mains à un morceau de „ grevis, qu'il emporta. On dit qu'ils „ lui paſſerent le mouchoir ſur le viſage, „ pour oſter le ſang, & le cognoiſtre „ Auſſi que le Duc lui donna du pied ſur „ le ventre, avant que s'en aller par les „ ruës pour donner courage par tout à „ bien achever ce qui eſtoit heureuſement „ commencé: le peuple resveillé par l'or- „ loge du palais, court au logis du mort, „ en coupe toutes les parties, qui ſe pou- „ voyent couper: ſur tout la teſte, qui al- „ la iusques à Rome: ils le trainent par „ les ruës (ſelon ce qu'il avoit predit ſans „ y penſer) le iettent en l'eau, l'en reti- „ rent pour le pendre par les pieds à Mont- „ faucon, & allument quelques flammes „ deſſous, pour employer à leur vengean- „ ce tous les elements.

„ Quelques iours après un valet du Duc „ de *Montmoranci*, nommé *Anthoine* alla „ de nuict à Montfaucon ſeul. avec tenail- „ les & marteaux pour rompre les chaines, „ desquelles ce corps eſtoit attaché: Il le „ deſpendit; l'apporta à Chantilli, & la „ le fit conſumer dans de la chaux.

„ Les os gardez iusques à l'an mil cinq „ cents huictante deux, furent apportez „ à Montauban, donnez à la Princeſſe „ d'Orange, fille de l'Amiral, gardez dans „ un cabinet d'Hollande, iusques à l'an „ mil ſix cents & huict; & lors poſez „ dans un tombeau de marbre à Chaſtillon „ ſur Loin, en la chappelle, où ſont enter- „ rez les Chaſtillons. Maintenant il y une „ l'ame d'airin deſſus, avec l'Epitaphe „ qui s'enſuit, compoſé par *Scaliger.*„ .. Ici l'on voit la dite Epitaphe tout au long, qui manque auſſi dans la premiere Edition.

Après cet Echantillon, le Lecteur ſera en état de juger des prérogatives de la ſeconde Edition, que je préfererois pour l'uſage, quoi qu'elle n'aproche pas de la premiere, ſi l'on a égard à la beauté de l'impreſſion. Pour bien faire, il les faudroit avoir toutes deux, dans une Bibliothéque bien aſſortie.

Je ne trouve pas, que la premiere ſoit plus vive ni plus ſatirique que la ſeconde, auſſi ne ſaurois-je remarquer, que Mr. *D'Aubigné* ait bien hazardé des choſes dans cet Ouvrage, comme l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* l'a aſſuré dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1039. mais je crois, qu'il a raiſon de dire, que nôtre Auteur n'a été que trop veritable ſur les deſordres de la Cour: & que s'il a terni l'honneur des Grands, ce n'a pas été tout-à-fait ſa faute.

(95) Catal. Librorum D. Bernard Eccleſiae Briellanae Paſtoris, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. II. p. 84. Catal. de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, à la

Les Tragiques ci-devant donnez au Public par le Larcin de Promethée, & depuis avouez & enrichis par le Sr. *D'Aubigné* diviſez en ſept livres intitulez les miſeres, Princes, chambre dorée, les feux, les fers, vengeances, jugement. Sans lieu ni date, in 8vo. *Edition rare.* (96)

Les

à la Haye, 1726. in 8vo. P. III. p. 317. où l'on en a paié 4. flor. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 60.

J'ai ce petit Ouvrage, que je compte pour l'un des plus *rares* de tous les Ecrits de Mr. *D'Aubigné*, parce qu'on ne l'a pas réimprimé. C'eſt ſans doute la raiſon pour laquelle il s'eſt dérobé à la connoiſſance du P. *Niceron*, qui a donné un bon article ſur la vie & les Ecrits de nôtre Auteur, dans ſes Memoires, T. XXVIII. p. 203. & qui n'y a pas dit un mot de ces Petites Oeuvres mêlées; que Mr. *D'Aubigné* a raſſemblées peu de tems avant ſa mort, & qu'il a enrichies d'une Préface, quoiqu'il n'en ait peut-être pas vû la publication.

Ce ſont des Meditations ſur les Pſeaumes 133. 84. 73. 51. 88. & 16. auxquelles il a ajouté l'*Hercule* Chretien. Tout cela eſt en proſe & remplit 125. pages. Les autres 50. pages contiennent les Poëſies de nôtre Auteur, avec une nouvelle Préface, ſur les Vers meſurés.

(96) Catal. Libror. D. Bernard, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. II. p. 54. Catal. Biblioth. Gantois, ibid. 1725. in 8vo. P. III. p. 37. Catal. de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, ibid. 1726. in 8vo. P. III. p. 317. où l'on en a paié 3. flor. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. VIII. p. 473. Biblioth. anonym. ap. Moetjens, 1728. P. III. p. 159. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 59. Theophili Sinceri Notitia Hiſtorico-Critica Librorum rariorum, 1748. in 4to. Vol. I. p. 258.

Cette Edition eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. La premiere, qui eſt beaucoup plus *rare*, & qu'on ne rencontre presque dans aucun Catalogue, avoit paru ſans nom de l'Auteur, ſous le Tître ſuivant: „ Les Tragi-„ques, donnés au Public par le larcin de „ *Promethée.* Au dezert 1616. in 4to. „ Mr. *D'Aubigné* avoüa enſuite cet Ouvrage, & le fit imprimer ſous ſon nom, in 8vo. Il eſt dit dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe* l. c. que ce Livre a été brulé en ſon tems & eſt devenu *très-rare* par conſéquent. Mr. *Schelhorn* a adopté cette opinion l. c. & les autres l'ont ſuivi.

Je n'ai trouvé aucune preuve autentique de cette aſſertion. Il eſt vrai, que Mr. *D'Aubigné* dit en propres termes, dans les Memoires de ſa Vie, à Amſterdam 1731. in 12mo. p. 186. „ Je me retirai à St. „ Jean-d'Angeli, où m'étant établi, „ je fis achever l'impreſſion de mes „ Ouvrages à mes depens, leſquels à

Les Avantures du Baron de *Faeneſte*, comprinſes en quatre Parties. Les trois premieres revuës, augmentées, & diſtinguées par Chapitres: enſemble la quatrieſme Partie nouvellement miſe en lumiere. Le tout par le meſme Autheur. Au Dezert. Imprimé aus deſpens de l'Autheur. M. DC. XXX. (1630.) in 8vo. Pagg. 308. Sans la Préface & la Table. *Edition rare.* (97)

Vrii-

„ peine parurent ils au jour, qu'ils fu-
„ rent condannés à Paris à être brulez par
„ la main du Bourreau dans la Cour du
„ Collége Royal. „

Si l'Auteur parle ici de tous ſes Ouvrages imprimés avant ſon départ de St. Jean d'Angeli, pour Genève, qui ſe fit le 1. de Septembre 1620. la premiere Edition des Tragiques, & les trois premieres Editions du Baron de *Faeneſte* auront pû acompagner ſon Hiſtoire jusques dans les flammes; cette ſeconde Edition des Tragiques aura auſſi pû ſubir la même condannation, ſi elle a vû le jour avant le 2. Janvier 1620. Mais comme je ne ſuis pas aſſuré, que *D'Aubigné* parle de ſes Ouvrages en général, ni même que cette Edition des Tragiques, qui n'a point de date ait été imprimée avant le dit terme, je ne ſaurois rien conclure à cet égard. Au contraire j'aurois du penchant à croire, qu'elle n'a été imprimée qu'après le nouvel établiſſement de Mr. *D'Aubigné* à Genève, parce qu'il l'a avoüée, en y mettant ſon Nom: ce qui fait ſoupçonner, qu'il étoit en lieu de ſeureté, & qu'il ne craignoit plus les perſecutions, que cette Satire lui auroit pû atirer, s'il avoit encore vécu dans ſon païs natal.

(97) Catal. Bibliothecarum D. D. Gantois. Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. III. p. 58. Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 299. Bibliothéque raiſonnée, T. VII. p. 157.

Tout le monde convient, que ce Traité eſt de Mr. *D'Aubigné*. *Vincent. Placcius* l'a déja remarqué dans ſon Theatrum Anonymorum, p. 627. N. 2542. après la Bibliothéque Françoiſe de Mr. *Sorel*, à Paris, 1667. in 12mo. p. 198. Ajoutés-y, ſi vous le trouvés à propos, les Lettres ſerieuſes & badines, à la Haye, 1730. in 8vo. T. IV. p. 349. & la Bibliothéque raiſonnée, T. VII. p. 154.

Si l'on raſſemble les Editions de cet Ouvrage, qui ſont cotées dans la Bibliothéque raiſonnée, l. c. p. 157. & dans le Journal Literaire, T. XIX. p. 246. on trouvera, que le premier Livre à paru ſeparément, à Maillé avant 1617. in 12mo. qu'on y a joint le ſecond Livre, à Maillé par *J. M.* Imprimeur ordinaire de l'Auteur, en 1617. in 12mo. que la troiſiéme Edition, qui contient trois Livres, a vû le jour à Maillé, en 1619. in 8vo. & la quatriéme en 1620. par *J. M. (Jean Mouſſat)* Imprimeur ordinaire de l'Auteur, in 12mo. & qu'enfin la cinquiéme augmentée du quatriéme Livre, a été imprimée au dezert, aux dépens

Vriimoedigh Diſcours over 't Uereffenen van de Religions Uerſchillen, ende 't Wech-nemen der Scheuringen: Gheſteh anno 1619. door den Heere van *Aubeigné*, Franſch Edelman, voor de Fran-

pens de l'Auteur, en 1630. in 8vo. La Bibliothéque raiſonnée dit avec raiſon, qu'il n'y a que celle-ci, qui ait pû paſſer pour complette, & dont les Curieux recherchoient les Exemplaires avec empreſſement, & qu'ils ne trouvoient qu'avec beaucoup de peine. Témoin le Grand *Condé*, Prince bien inſtruit des particularités de la Cour, qui en fit acheter un, à un prix exceſſif, après avoir eu bien de la peine à le trouver.

Mr. *Duve* m'a prêté un Exemplaire de cette bonne & *rare* Edition. L'Imprimeur avertit le Lecteur, que c'eſt à lui que nous ſommes redevables du quatriéme Livre, que l'Auteur avoit déja condanné au feu; mais qu'il trouva moien d'en dérober une partie, & ménaça l'Auteur de la faire imprimer telle qu'elle étoit, s'il ne lui communiquoit le reſte: ſur quoi il fut contraint, de faire comme la bonne mere, ne pouvant voir ſon enfant mi-parti.

L'Auteur a mis une courte Préface à la tête du premier Livre, dans laquelle il nous aprend, qu'étant „ laſſé de diſcours gra-„ ves & tragiques, il s'eſt voulu recréer „ à la deſcription de ce ſiécle, en ramaſ-„ ſant quelques bourdes vrayes. Et pour-„ ce que la plus generale difference des „ buts & complexions des hommes eſt, „ que les uns pointent leurs deſirs & deſ-„ ſeins aux apparences, & les autres aux „ effects, l'Autheur a commencé ces dia-„ logues par un Baron de Gaſcongne, „ Baron en l'air, qui a pour Seigneurie „ *Faeneſte*, ſignifiant en Grec paroiſtre: „ Celui-là ieune eſuenté, demi Courtiſan, „ demi ſoldat: „ & d'autre part un vieil „ gentil-homme nommé *Enay*, qui en „ mesme langue ſignifie eſtre homme con-„ ſommé aux lettres, aux experiences de „ la Cour & de la guerre: celui-ci un „ faux Poicteuin, qui prend occaſion de „ la rencontre de *Faeneſte* pour s'en don-„ ner du plaiſir & mesme en faire part à „ quelque voiſin qui pour lors eſtoit chez „ lui. „

Le P. *Niceron* dit, dans ſes Memoires T. XXVIII. p. 223. qu'il y a encore une Edition de l'année 1630. in 8vo. qui n'eſt qu'une mauvaiſe copie de la nôtre. Le Journal Literaire ignore cette circonſtance; mais il nous parle d'une Edition de quatre Livres, au Dezert, 1640. in 8vo. que le P. *Niceron* n'a pas connu.

Mr. *Formey* nous aprend diverſes circonſtances d'une nouvelle Edition de nôtre Ouvrage, dans ſon Eloge de Mr. *Le Duchat*, qu'il a mis à la tête des Ducatiana, à Amſterdam, 1738. in 8vo. p. 7. Mr. *Le Duchat* envoia à *François Foppens*, fameux Libraire de Bruxelles, des notes ſur *Faeneſte* avec un Exemplaire de 1630. & avec une Copie de la Bibliothéque de Mre. *Guillaume*, & de la Confeſſion de la Ste Union. A meſure que Mr. *Le Duchat* faiſoit de nouvelles découvertes ſur *Faeneſte*, il les envoioit, comptant que le tout paroî-

Franſche: Nu overgeſet ten dienſt vande Nederlandſche Ghereformeerde Kercken: Met eene Voor-reede, op de welcke te letten ſtaat.

roîtroit à ſa place. Mais malheureuſement le Sr. *Foppens* employoit des Ouvriers Flamans, & étant d'ailleurs incapable par ſon âge, de ranger ces Additions, & de diriger l'impreſſion du Ms. François, il confia la Copie de Mr. *Le Duchat* à un Bel-Eſprit de ce païs, qui gâta tout, altera la Préface, rangea fort mal les Additions, & corrompit tout à fait la ponctuation des Notes: enſorte que Mr. *Le Duchat* fut très-mécontent de cette Edition. C'eſt celle dont on a donné un bon Extrait dans la Bibliothéque raiſonnée T. VII. p. 153. & ſuiv. dont voici le Titre: „ Les Avantures du Baron de „ *Foeneſte*, par *Theodore Agrippa D'Au-* „ *bigné*, Edition Nouvelle, augmentée de „ pluſieurs Remarques Hiſtoriques, de „ l'Hiſtoire Secrete de l'Auteur, écrite „ par lui même, & de la Bibliothéque de „ Mre. *Guillaume*, enrichie de Notes par „ M.***. à Cologne, chez *Pierre Mar-* „ *teau*, 1729. in 8vo. „ Voll. II. Pagg. 630. Sans les Préfaces & les Tables.

Le premier Tome contient la Vie de Mr. *D'Aubigné* addreſſée à ſes Enfans, & les deux premiers Livres de *Faeneſte:* Le Second renferme les deux derniers Livres de *Faeneſte:* L'Inventaire des Livres trouvés en la Bibliothéque de Me. *Guillaume* avec des Remarques: Les Commandemens de Me. *Guillaume* avec des Notes. Item des Notes, qui ont été envoiées à l'Imprimeur, quand l'Impreſſion des Avantures du Baron de *Faeneſte* étoit presque achevée: Réponſe de Me. *Guillaume* au Soldat François, faite en la preſence du Roi *Henri* IV. à Fontainebleau en 1605. Remarques ſur cette Réponſe: Confeſſion Generale, en Vers, de Meſſieurs les Pilliers de la Sainte-Union à la Sainteté du Legat, ſur les ſept Péchez Mortels, avec des Remarques.

Le P. *Niceron* cite une autre Edition de Cologne 1731. in 8vo. Voll. II. qui eſt ſemblable à la précedente. J'eſtime que c'eſt la même avec un nouveau Titre.

Enfin vient la derniere intitulée: „ Les „ Avantures du Baron de *Faeneſte*, par „ *Theodore Agrippa D'Aubigné*: Nouvelle „ Edition, augmentée de pluſieurs Remar- „ ques Hiſtoriques, de l'Hiſtoire ſecrete „ de l'Auteur écrite par lui-même, & de „ la Bibliothéque de Maitre *Guillaume*, „ enrichie de Notes, par M.***. A Am- „ ſterdam, 1731. in 12mo. „ T. I. Pagg. cxcjv. & 134. ſans les Préfaces & les Tables. T. II. Pagg. 384. On en a donné un Extrait dans le Journal Literaire de l'année 1732. T. XIX. p. 244. où l'on remarque, que cette Edition eſt de France, & nullement d'Amſterdam: qu'on fait en ſorte de l'éléver beaucoup au deſſus de celle de Cologne, ou plûtôt de Bruxelles, de l'an 1729. in 8vo. dans un petit Avertiſſement, qui la précede; mais que cet Avertiſſement & quelques petites Additions miſes en leur place dans celle-ci, font tout ce qu'elle contient de nouveau, & qu'au reſte, c'eſt en tout & par tout

ſtaat. In 'sGraven-Haghe, voor *Barent Langenes*, Boeck-verkooper op de Sael. Anno 1632. in 4to. Pagg. 259. Sans la Préface. *Rare.* (98)

GER-

la même choſe; ſans en excepter même les fautes d'Impreſſion, qui y ont été ſcrupuleuſement ſuivies. v. La Bibliothéque Hiſtorique de la France de *Jaques Le Long*, p. 456. N. 8846.

Mr. *De Segrais* raconte une anecdote de nôtre Auteur, dans ſes Oeuvres diverſes, Amſterdam, 1723. in 8vo. T. I. p. 114. qui eſt aſſez drole: c'eſt qu'il ſe maria à Genève, à l'âge de 72. ans, à une Demoiſelle fort jeune, & que le Miniſtre, qui oficia à cette ocaſion, prit pour ſon Texte ces paroles de l'Evangile ſelon S. Luc Ch. XXIII. v. 34. *Pere, pardonne leur, car ils ne ſavent ce qu'ils font*; que ce fut un pur hazard, parce que c'étoit la ſuite de ce qu'il avoit entrepris d'expliquer; mais que *D'Aubigné* le prit pour lui & s'en fâcha fort, qu'il s'en plaignit même au Sénat de Genève, qui obligea le Miniſtre de lui en aller faire des excuſes: & que le Miniſtre lui proteſta, qu'il n'avoit eu aucune penſée de l'ofenſer: & qu'il avoit pris ce texte, parce que c'étoit la ſuite de ſon Evangile.

(98) Le P. *Niceron* ne ſavoit rien de cette Verſion ni de ſon Original, auſſi n'en a-t-il pas dit un mot. *Gisbertus Voetius* avoit quelque connoiſſance de ce Traité, il le cite dans ſes Diſputationes Selectae, T. II. p. 512. en ces mots. „ *Aubignii* nobilis Galli Diſſertationem de „ componendis Religionis diſſidiis. „ Il avoit ſans doute vû nôtre Traduction, qui porte le nom de Mr. *D'Aubigné* ſur le Titre; mais cette citation vague ne pouvoit que ſéduire, ceux qui la liſoient, à croire, qu'il parloit d'une Diſſertation Latine écrite par Mr. *D'Aubigné*: c'eſt pourquoi *Chriſt. Hendreich* qui le ſuit dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 324. y diſtingue la Diſſertation de componendis Religionis Diſſidiis & differentiis, d'avec la Traduction Hollandoiſe, imprimée à la Haye, en 1632.

Il eſt naturel de diſtinguer une Verſion de ſon Original; mais quel eſt donc cet Original? Je l'ai heureuſement trouvé dans un coin de ma Bibliothéque & j'avouë, que je n'en connoiſſois pas l'Auteur, avant que d'en avoir vû la Traduction chez Mr. *Duve*: dont l'Auteur dit expreſſément dans la Préface, qu'il l'a faite ſur le Traité qui porte le Titre ſuivant. „ Libre Diſcours ſur l'eſtat preſent des Egliſes Reformées en France, auquel eſt „ premierement traicté en general des remedes propres à compoſer les differens „ en la Religion à leur naiſſance, puis en „ ſuitte de ceux qui ſont propres pour „ eſteindre le ſchisme qui eſt aujourd'huy „ entre les François tant en ce qui concerne la Religion que la Police. 1619. in „ 8vo. Sans lieu ni date. Pagg. 315. „

Le P. *Le Long* en cite une Edition de l'an 1621. in 8vo. dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 82. N. 1806.

GERMANVS AVDEBERTVS.

Germani Auberti Aurelii Venetiarum libri tres, item *Sannazarii* de Mirabili urbe Venetiis Epigrammata & alia nonnulla, Venetiis apud *Aldum* 1583. in 4to. *Edition fort-rare.* (99)

Ger-

mais il n'en a pas connu l'Auteur. Nôtre Traducteur Hollandois déclare, que des perſonnes dignes de foi lui ont aſſuré, qu'elles en avoient vû un Exemplaire, ſur le Titre duquel le nom de l'Auteur étoit exprimé. Il y ajoute un Traité dans lequel on a remarqué, que le *Libre Diſcours* avoit été fait par Mr. *D'Aubigné.* J'en donnerai ici le Titre après lui, afin que ceux qui ſont à même de le conſulter, puiſſent verifier ce fait. „ Synodus aliquot Synodorum & Colloquiorum &c. „ Doctorum etiam ac piorum Virorum „ Libri & Epiſtolae, ex quibus videri poteſt, quàm non ſit difficilis controverſiarum in Religione conciliatio, ſi pugnandi vincendique animus abſit, veritatis verò ſtudium cum Pacis ſtudio conjungatur. Aureliae 1628. „

Il eſt étonnant que les Auteurs François, qui ont parlé de Mr. *D'Aubigné* & de ſes Ecrits, n'aient pas ſçû, que ce Libre Diſcours vient de lui: auſſi n'en a-t-il pas dit un mot dans les Memoires de ſa vie. Il y parle d'un Traité de *Diſſidiis Patrum*, mais je croi qu'il n'a jamais été imprimé: & que c'eſt un Ouvrage diférent de celui-ci, qu'il compoſa en 1600. après avoir diſputé avec l'Evêque d'Evreux, à Paris, ſur les points controverſés entre les Catoliques & les Proteſtans, pendant cinq heures, en préſence de plus de quatre cens Perſonnes de marque de l'une & l'autre Religions. Leur Diſpute ſe termina par ce Sillogisme, que Mr. *D'Aubigné* lui fit. Quiconque eſt faux dans une matiére, n'en peut être Juge compétent: Or les Péres ſont faux dans les matieres de controverſe, puis qu'ils ſe contrediſent ſouvent: Donc les Peres ne peuvent être Juges compétens dans ces matieres.

L'Evêque d'Evreux convint de la majeure, & la mineure reſtant à prouver, il compoſa ſon Traité *De Diſſidiis Patrum*, auquel le Prélat ne jugea pas à propos de répondre, quoique le Roi ſe fût rendu caution qu'il le feroit. v. les Memoires de la Vie de *Théodore Agrippa D'Aubigné*, à Amſterd. 1731. in 12mo. p. 147. 148.

Mr. *Benoit* parle de cette conférence de Mr. *D'Aubigné* avec Mr. *du Perron*, dans ſon Hiſtoire de l'Edit de Nantes, à Delft, 1693. in 4to. T. I. p. 355. où il remarque, qu'il ſe fit quelques Ecrits des deux côrés, qui furent remis entre les mains du Roi; mais *qu'ils y demeurerent.* Cela ſert à juſtifier, que le Traité *De Diſſidiis Patrum* n'a pas été imprimé.

(99) Catal. Librorum Theodori van der Lith, & Joannis Tuldeni, Hagae-Com. 1724. in 8vo. p. 137. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 56. Catal.

Germani Audeberti Parthenope & Roma. Pariſiis, 1585. in 4to. *Edition fort-rare.* (100)

GA-

ral. Librorum P. Goſſe, 1744. in 8vo. p. 212.

Il y a une faute dans le Catal. Libror. *Theol. van der Lith*, l. c. où l'on a coté une Edition de l'an 1517. in 4to. chez *Alde*, qui eſt impoſſible, puisque *Germain Audebert* n'eſt né, que vers l'an 1520. comme le P. *Niceron* l'aſſure dans ſes Memoires T. XXIV. p. 84. Il remarque ibid. p. 89. après le Diction. de *Bayle*, §. *Audebert*, Note C. que *George Matthias König*, dans ſa Bibliotheca vetus & nova, p. 70. a coupé cet Auteur en deux, dont il apelle l'un *Germanus Audebertus*, & l'autre *Aurelius Audebertus*, duquel il dit, „ ſcripſit Venetias, Romam, Parthenopen, „ carmine, A. 1603. „ ſur quoi Mr. *Bayle* dit l. c. que cette date eſt une nouvelle faute, puis qu'*Audebert* mourut en l'année 1598. qu'il eſt vrai, que ces trois Poëmes furent imprimés à Hanau en 1603. mais que ce n'étoit pas la premiere Edition. *König* n'eſt pas le ſeul, qui ait fait une faute ſur le prénom de nôtre Auteur, *Alphonſus Laſor a Varea (Raffaello Savonarola)* dans ſon Univerſus Orbis terrarum Scriptorum calamo delineatus, T. II. p. 249. cite: „ *Germ. Aurel. Audeberti* „ Venetia, Roma, Parthenope, carmi- „ ne heroico, Hanoviae. 1651. in 8vo. „ 1603. in 8vo. Paris. 1585. in 4to. „ & p. 640. „ *Germani Aurelii Audeberti*, „ Venetiae, Roma & Parthenope. Hanov. „ 1503. in 8vo. Item, *Jo. Audeberti*, de „ Venetiis. Venet. 1683. in Fol. „ Voilà bien des fautes! 1mo. *Germ. Aurel. Audebertus*, pour *Germanus Audebertus Aurelius*. 2do. une Edition de Hanau de 1651. in 8vo. qui n'a jamais exiſtée. 3tio. l'Edition de Paris de l'an 1585. in 4to. ne contient que Parthenope & Roma. 4to. une Edition de 1503. pour 1603. in 8vo. 5to. l'Auteur nommé fauſſement *Jean Audebert*, & 6to. une fauſſe Edition de 1683. in Fol. au lieu de 1583. in 4to. *Vincenzo Coronelli* dans ſa Bibliotheca Univerſale, T. IV. Col. 1516. le nomme *Aurelio* AVDEBERTO Germano d'Orleans... Ne ſemble-t-il pas qu'il a crû qu'*Audebert* étoit un Allemand natif d'Orleans?

Il y a auſſi une faute dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 819. où l'on a coté une Edition de l'an 1593. au lieu de 1583. Il a été réimprimé à Hanau en 1603. in 8vo. avec les piéces dont je parlerai dans la Note ſuivante: & enfin ces trois piéces ont été inſérées dans *Ranutii Gheri (Jani Gruteri)* Delitiae Poetarum Gallorum, 1609. in 12mo. T. I. p. 89. & ſuiv.

(100) Bibliotheca Exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 325.

Ces deux piéces ont été réimprimées à Hanau en 1603. in 8vo. & dans les Delitiae Poetarum Gallorum, T. I. p. 182. avec ſon Poëme de Veniſe. Nôtre Auteur à auſſi pris ſoin de l'Edition du Livre

Gabriel AUDOUL.

Traité de l'origine de la Regale, & des cauſes de ſon établiſſement: par *Gabriel Audoul*, Avocat au Parlement, & aux Conſeils du Roy; à Paris, chez *Colombat*, 1708. in 4to. *Fort-rare.* (1).

Alonzo Fernandez de AVELLANEDA.

Alonzo Fernandez de Avellaneda de l'ingenioſo hidalgo Don *Quixotte* de la Mancha, en Tarragona, por *Felipe Roberto.* 1614. in 8vo. *Fort-rare.* (2)

AVEND-

dont voici le Titre: „ *Ugolini Verini* de il- „ luſtratione Urbis Florentiae libri III. à „ *Germano Audeberto* editi & reſtituti. Pa- „ riſiis ap. *Patiſſonium*, 1583. in Fol. „ ſelon la Bibliotheca Bultelliana, p. 646. & in 4to. en vers, ſelon la Bibliotheca Menckeniana, p. 584. où il y a une faute; car ce Livre ſe trouve par tout in Fol.

(1) Bibliothéque hiſtorique de la France, par Jaques Le Long, à Paris. 1719. in Fol. p. 141. N. 2795.

Le P. *Le Long* nous aprend l. c. que cet Auteur traite plus de l'origine, que de l'uſage de la Regale, & que ſon Livre a été ſuprimé par un Arrêt du Parlement de 1710.

(2) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. IX. p. 768.

Michel Cervantes Saavedra aiant publié la premiere partie de ſon Hiſtoire de Don *Quichotte* de la Manche à Madrit, en 1605. in 4to. ſous le Titre ſuivant: „ Vida y „ hechos del ingenioſo hidalgo Don *Qui-* „ *xotte* de la Mancha, por *Miguel Cervan-* „ *tes Saavedra*, en Madrid 1605. in 4to. „ Ce Roman fut reçû du public avec un aplaudiſſement général. C'eſt pourquoi on en atendoit la continuation avec impatience; mais comme elle tardoit trop à paroître, *Alonzo Fernandez de Avellaneda* y mit la main, & publia en 1614. ſa continuation de l'Hiſtoire de Don *Quichotte*, dont on voit le Titre à la tête de cet article. *Cervantes* en fut irrité, & l'on dit, que ſes Admirateurs en jettérent pluſieurs Copies dans le feu: ce qui a cauſé la *rareté* de cet Ouvrage en Eſpagne même, ſelon quelques perſonnes. Mais Mr. *le Sage*, qui l'a traduit en François, croit, que le ſtile d'*Avellaneda* n'aprochant pas de celui de *Cervantes*, on a mepriſé ſa Continuation, qu'on n'a pas daigné la remettre ſous la preſſe: & que c'eſt de là, que procede ſa *rareté*. v. Schelhornii Amoenitat. Liter. l. c.

Il eſt remarqué dans le Dictionnaire de *Moreri*, T. II. à Basle 1731. in Fol. p. 716. Que *Cervantes* publia la premiere partie de ſon Dom *Quichote* en 1605. & comme il négligeoit, à la maniére de ceux de ſa nation, d'en donner la continuation, un certain *Alonſo Fernandez de Avellaneda*, y tra-

AVENDMAL.

Underrichting van den Sacramente des *Avendmals* unſes Heren *Jeſu Chriſti.* Emden, 1528. *Trés-rare.* (3)

AVENTICVM.

Sanctiſſimo in *Chriſto* Patri & Domino Noſtro, Domino *Benedicto* Papae XIII. Status S. Epochae Eccleſiae *Aventicenſis*, nunc Lauſannenſis, a primordüs uſque ad noſtra tempora, ab exiſtente Epiſcopo Lauſannenſi, poſt primam ac generalem ſuae Dioeceſis Viſitationem humillime repraeſentata. In quâ quidem errores *Abrahami Ruchat* praetenſae Reformationis, imo haeteticae pravitatis Miniſtri, (quos anno 1707. ſub titulo Abbreviatae Hiſtoriae Eccleſiae Ditionum Vaudi: vulgò le Pays de Vaud, Bernae in lucem edidit) expenduntur & retunduntur. Anno 1724. in 12mo. Pagg. 141. avec l'Epître & la Préface. *Très-rare.* (4)

Jo-

y travailla, & la publia en 1614. à Tarragone. Que cette ſupercherie fâcha *Cervantes*, qu'on déchiroit dans la Préface de ce Livre; qu'il donna cette ſeconde partie, & qu'il s'y plaint qu'on lui avoit derobé ſa Copie: qu'il y a bien des choſes ſemblables dans ſa continuation & dans celle d'*Avellaneda*, qui étoit Eccleſiaſtique, & du nombre des Docteurs, que ſes Eſpagnols nomment *Licenciados.*

Il y a aparence que *Nicolao Antonio* s'eſt trompé, quand il a dit dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. II. p. 105. que l'Hiſtoire de Don *Quichotte* a paru à Madrid, en 1608. in 4to. en deux parties: Si la ſeconde partie de *Cervantes* avoit déja vû le jour en 1608. comment pourroit-on dire, que la continuation d'*Avellaneda*, qui n'a été imprimée qu'en 1614. avoit précedé celle du dit *Cervantes*?

(3) Miſcellanea Groningana T. II. p. 652. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 23.

Mr. *Gerdes* nous aprend, que *George Aportanus* qui a été le premier Réformateur de l'Oſtfriſe & Miniſtre à Emden, qu'on nommoit *Jurjen van*, ou, *by der daere*, eſt l'Auteur de ce Traité. Il cite un paſſage de Mr. *Meiners* qui dit, dans l'Hiſtoire de la Reformation de l'Oſtfriſe, T. I. p. 113. que ce Livre ne ſe trouve nulle part. „ Wordende dit boek, zo veel ik'er af weet nergens meer gevonden. „

(4) Bibliothéque Germanique, T. XIII. p. 142. Beytrag zu den neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 437. 438.

JOANNES AVENTINVS.

Abacus atque vetuſtiſſima veterum latinorum per digitos manusque numerandi, quin etiam loquendi conſuetudo, ex *Beda* cum picturis & imaginibus inventa Reginoburgii S. Ratisbonae in Bibliotheca D. *Haemerani.* Ratisbonae 1532. in 4to. *Edition très-rare.* (5)

Bay-

On a fait un bon Extrait de cet Ouvrage dans la Bibliothéque Germanique l. c. où l'on nous aprend, qu'il eſt devenu *rare* en voiant le jour, parce qu'on n'en a tiré d'Exemplaires, qu'autant qu'il faloit pour exciter la compaſſion, & que ce petit nombre a ſans doute paſſé les Alpes. On y ajoute, que Mr. *Claude Antoine Duding* Evêque Titulaire de Lauſanne, réſident à Fribourg en Suiſſe, qui eſt le Siége de cet Evêché depuis la Réformation, en eſt l'Auteur: que ſa Prébende eſt très-mince; & que la petiteſſe de ſes revenus a donné lieu à ce petit Livre, qu'il a diviſé en deux parties: dont la premiere contient l'Hiſtoire Chronologique de l'Evêché de Lauſanne, & la ſeconde un Traité de Controverſe à l'ocaſion de la Réformation.

(5) Brevis Introductio in Hiſtoriam rerum Germanicarum Literariam, Lipſ. 1727. in 4to. p. 132. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 14. G. H. A. vita Jo. Aventini, à la tête des Annales Bojorum, Lipſ. 1710. p. 5.

Jean Aventin étoit fils de *Jean Thurmair* ou *Thurnmeyer* Cabaretier de la ville d'*Abenſperg*, d'où il prit le nom d'*Aventinus*, parce que cette ville s'apelloit autrefois *Aventinum.* C'eſt la raiſon qu'en a donné *Jerôme Ziegler* dans la vie de *Jean Aventin*, qui eſt à la tête de ſes Annales, en ces mots: „ Quod ſeſe *Aventinum* no- „ minarit, in cauſa eſt patriae antiquum „ nomen. Nam *Abenſperg* in vetuſtiſſimis „ literis *Aventinium*, ab *Antonino* Rom. „ Imp. in Itinerario ſuo *Abuſina* vocatur: „ Ceci fait voir que *Gundling* s'eſt trompé dans la note a. de la Préface, qu'il a miſe à la tête de l'Edition des Annales Bojorum de l'an 1710. quand il dit: „ Patria ejus „ Abensberga fuit, quam Romani vocave- „ runt *Abuſinum*, noſter vero *Aventinium.* „ Sed falſo. Quod jam ab *Hieronymo* „ *Zieglero* in vita *Jo. Aventini*.... moni- „ tum eſt. „ Ce n'eſt pas *Aventin*; mais *Ziegler* lui-même qui dit, qu'Avenſperg ſe nommoit autrefois *Aventinium.*

Aventin apelloit ſa patrie *Abuſina*, comme dans la Liſte des noms propres, qui eſt à la tête de l'Edition latine de l'an 1627. de ſes Annales, où il dit: „ *Abenſperg* ſive „ *Aventſperg*, in veteribus tabulis, patria „ mea eſt, oppidum Vindelicorum in ri- „ pa Apſi fluminis ſitum. *Antoninus Abu-* „ *ſinam* vocat. „ Item dans la même Edition p. 58. „ *Abuſina* patria mea &c. „ Et dans l'Edition Allemande de l'an 1622. p. 324. col. 2. „ *Abuſina*, iſt Teutſch *A-* „ *benſperg*, mein Heymat, &c. „ C'eſt

pour

Bayriſcher Chronicon: im Latein nun verfertigt: und in Syben Püecher getailt ein kurtzer Auſszug. Der Teutſchen und ſonderlich, deſſ gar alten Hawſſ zu Bayrn, Kayſer, Kunigen, Hertzogen, Furſten, Graven, Freyherren, Geſchlechten, Herkommen, Stämme, Sypſchafft, Abſterben, mit Meldung auffs kurtzeſt, was treffenlichs die Teutſchen allenthalben, nit allain in Europa, ſonder auch in Aſia und Affrica, auch vor *Chriſti* unnſers Haylmachers Gepurt, gethan haben. Abſchrifft und verteutſchung, etlicher alten Brieff (ſo noch gantz unverletzt in Bayrn verhanden ſyndt) damit grundtlich und warhafftig geweiſt wirdet. Das Bayrn ein Konigreich geweſen mit ſeynen Grenitzen vill weyter dann yetzo geraicht, in mer Furſtenthumb, aber nunmer nit eins nams Schilt und Helm (nach dem der Stieff Son mit ſeinem Vater darum gekriegt) durch Kayſer *Fridrichen* den Erſten zü Regenſpurg auff etlichen Reichsstägen getailt iſt worden. 1522. Mit ſunder begnadum und fraihayt. *Et à la fin:* Gedruckt zu Nurnberg durch *Friderich Peypus* Am andern tag des Brachmons Anno Domini Funfftzehenhundert unnd im Zweyundzweyntzigiſten iar. in Fol. *Très-rare.* (6)

Joh.

pourquoi *Lambecius* dit, qu'il auroit dû ſe nommer *Abuſinenſis*, comme *Tobias Magirus* le raporte dans ſon Eponymolog. criticum p. 91. Il eſt à croire, qu'*Aventin* penſant à changer de nom, trouva que *Mons Aventinus* répondoit à *Aventſperg*, que cette alluſion lui plût, & qu'il adopta celui d'*Aventinus*.

Quoi qu'il en ſoit, *Aventin* trouva dans la Bibliothéque de S. *Emeran*, à Ratisbonne, une Table à compter, ſur laquelle on voioit des figures, qui repréſentoient la maniere dont les anciens Romains comptoient ſur les doigts de la main gauche par unités & par dixaines jusqu'à 99. & ſur ceux de la main droite par centaines & par milliers, depuis 100. jusqu'à 9000. Et ſur laquelle on remarquoit enſuite, comment il faloit apliquer diverſement la main gauche ſur le corps, pour ſignifier les dixaines de mille & de même la maniere de poſer la main droite ſur le devant du corps, pour marquer les centaines de mille juſqu'à 1000000. Le venerable *Bede* avoit fait ces figures, *Aventin* les copia, les acompagna d'une courte Explication, & les fit imprimer à Ratisbonne, en 1532. in 4to. ſous le Titre d'*Abacus*, &c. que j'ai coté à la tête de cet article. Cette brochure ſe ſeroit enfin perdue à cauſe de ſa petiteſſe: c'eſt pourquoi on l'a copiée à la fin de l'Edition des Annales Bojorum, de l'an 1710. in Fol. v. Neue Bibliothec, Vol. I. p. 657.

(6) Schelhornii Amœnitat. Literar. T. V.

Joh. Aventini Bäyerſche Chronick. Francfurt, 1566. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (7)

Divis *Dionyſio Areopagitae*, *Hemerano*, *Bolfgango*, tutelaribus Bojariae numinibus S. Illuſtriſſque Principibus Bojorum *Vilelmio Litavico*, *Arioniſto* D. D. Imp. *Henrici* IV. Caeſ. Aug. Ducis vero Bojorum ſeptimi vita. Ejusdem Epiſtolae inventae à *Johanne Aventino*, editae vero a ſodalitate literaria Bojorum. Clariſſ. atque

T.V. p. 82. & 84. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1726. p. 550. Vogt Catal. Libr. rar. p. 60. Theſaurus Bibliothecalis, T. II. p. 14. 15.

Cette piéce que l'on voit ici dans la Bibliothéque Roiale, étoit abſolument inconnue, avant que Mr. *Schelhorn* inſérat dans ſes Amoenitates Literar. T. V. p. 81. & ſuiv. la Diſſertation d'un Savant, De *Jo. Aventini* Annalium Epitome &c. *Gesner*, *Simler* & *Friſius* n'en diſent pas un mot dans leurs Bibliothéques. Il eſt vrai, comme ce Savant le remarque l. c. p. 82. qu'on a dit, dans l'Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*, imprimé à Zurich, en 1555. in Fol. fol. 58. „ *Jo. Aventini* „ Chronicorum liber Germanice excuſus „ eſt Norimbergae.„ D'où nôtre Savant conclut, que *Gesner* a eu quelque connoiſſance de cet Abregé; mais qu'il ne l'a point vû. Je doute fort, que ces paroles regardent nôtre Abregé: & j'ai tout lieu de croire que *Gesner* avoit en vue un autre Traité de *J. Aventin*, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & qui a échapé aux recherches du Savant Auteur de la Diſſertation, que je viens de citer. En voici le Tître entier: „ Chronica von ur- „ ſprung, herkomen, und thaten, der „ uhralten Teutſchen. Item auch von den „ erſten alten Teutſchen Königen und iren „ manlichen Thaten, Glauben, Religion „ und Landſsbreuchen. Alles biſsher we- „ nigen bewisſt, und durch den gelerten „ une erfarnen in der alten geſchichten, „ *Johannem Auentinum*, fleiſſig zuſamen „ bracht, und yetzt erſtmals durch *Caſ- „ parum Bruſchium*, zu ehrn Teutſcher „ nation in truck verfertiget, Anno „ 1541. Zu Nürnberg durch *Johan Pe- „ treium* gedruckt. in 4to. Feuilles 12. „ Mr. *Buder*, qui a inſéré dans ſes Vitae Clariſſimorum Hiſtoricorum, Jenae 1740. in 8vo. p. 11. & ſuiv. deux Hiſtoires de la Vie de *J. Aventin*, l'une compoſée par *Jer. Ziegler*, & l'autre par un Anonime, qui ſe trouve à la tête de l'Edition des Annales Bojorum de l'an 1710. in Fol. Mr. *Buder*, dis-je, a ajouté à cette derniére piéce, une liſte plus exacte des Ecrits de *J. Aventin*, où il cite p. 45. la Chronique de l'an 1541. in 4to. mais il n'a eu aucune connoiſſance de l'Abregé, dont il eſt ici queſtion,

(7) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. II. p. 2. Hamburgiſche Biblioth. Hiſtor. Centur. VII. p. 229. Chriſt. Junckers Hiſtor. Nachricht von der Bibliotheque des Gymnaſii zu Eiſenach, p. 70.

que Illuſtriſſ. Principis *Friderici* Ducis Saxoniae &c. Epiſtolae ad *Johannem Aventinum.* Ejusdem Principis capita rerum, quas ipſi abſolvit *Aventinus:* ad eundem Principem *Aventini* Carmina. Aucto-

Jean Aventin avoit compoſé ſes Annales de Baviere en Latin, il les traduiſit enſuite en Allemand; mais ni l'une, ni l'autre de ces Verſions n'a vû le jour pendant ſa vie. *Simon Schardius* aiant trouvé un Ms. de cette Traduction, la fit imprimer en 1566. in Fol. mais comme le premier Livre étoit relié en trois Volumes, dont *Schardius* n'avoit découvert, que le premier & le troiſiéme, auſſi n'a-t-il donné que ces deux parties au public. La ſeconde manque conſéquemment dans cette Edition, comme *Nicolas Cisner* le fait voir en détail dans la Préface, qu'il a miſe à la tête de l'Edition Allemande des Annales d'*Aventin*, qu'il fit imprimer à Francfort en 1580. in Fol. & qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le dit *Cisner* aiant trouvé le Ms. d'*Aventin* tout entier, a ſuplée au défaut de l'Edition de *Schardius.* C'eſt pourquoi l'Edition de *Cisner* eſt de beaucoup préferable à celle de *Schardius.* On a réimprimé l'Edition de *Cisner* à Francfort en 1622. in Fol. Pagg. 847. Sans les Préfaces, les Tables Généalogiques, & la Table générale de l'Ouvrage entier. Cette derniere Edition eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve.*

Cette Verſion Allemande eſt faite avec beaucoup de liberté, l'Auteur y a ajouté beaucoup de choſes, ſur tout dans le Livre premier, qui eſt beaucoup plus ample que celui de l'Original; mais il en a auſſi retranché ce qu'il a trouvé à propos. C'eſt pourquoi il faut ajouter l'Original à la Verſion. L'on a cinq Editions Latines des Annales d'*Aventin.* La premiere, que *Jerôme Ziegler* a fait imprimer à Ingolſtadt en 1554. in Fol. mais qu'il a ſi fort mutilée, qu'elle eſt méconnoiſſable. On ne l'achette que par curioſité, pour la ranger avec les Livres, qui prouvent la mauvaiſe foi de leurs Editeurs. v. *Wendleri* Schediasma de Libris a Pontificiis ſuppreſſis & corruptis, Jenae 1730. in 4to. P. II. p. 26. *Nicolas Cisner* aiant recouvré le Ms. Latin écrit de la main d'*Aventin*, en fit une ſeconde Edition à Basle en 1580. in Fol. qui eſt une Copie exacte du dit Ms. & où l'on trouve tous les paſſages, que *Ziegler* avoit omis. Cette Edition fidéle a été réimprimée à Basle, en 1615. in Fol. & à Francfort en 1627. in Fol. La derniére de ces Editions, eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Enfin on en a fait une nouvelle impreſſion à Leipſic en 1710. in Fol. à laquelle *Nic. Hieron. Gundling* à ajouté une Préface, & la vie d'*Aventin* compoſée par un Anonime, qui s'eſt caché ſous ces lettres, G. H. A. Si j'avois à choiſir, je prendrois les deux Editions de *Cisner*, de l'an 1580.

Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus particuliérement cet Ouvrage, pourront conſulter, J. G. *Betulii* Epiſt. ad Amicum, Hannoverae in 8vo. p. 5. Ejusd. Epiſt. ad *Iren. Philalethem*, p. 62. *Iren. Philalethis* Epiſt. ad *Leu. Sincerum*, p. 20. Neue

Auctores quidam quos *Aventinus* invenit, & qui nondum impreſſi ſunt. Sodalitatis literariae Bojorum carmina, cum Privilegio Imperiali. Auguſtae Vindelicorum, in *Sigismundi Grimm*, Medici, & *Marci Wirſung* Officina, Menſe auguſto, Anno M D. XVIII. (1518.) in 4to. *Fort-rare.* (8)

Joh. Aventini Origines Oetingenſes cum Diplomatibus. Norimbergae 1518. in 4to. Feuilles 4. *Edition fort-rare.* (9)

Chro-

Bibliothec Vol. I. p. 651. 895. Vol. II. p. 264. 610. *Giovanni* German. Princeps, L. IV. p. 102. *Wendleri* Schediasma de Libris ſuppreſſis P. II. p. 26. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 216. *Schelhornii* Amoenitat. Literar. T. V. p. 81. 302. & T. VIII. p. 455. Obſervat. Hallens. T. X. p. 187. Hamburgiſche Biblioth. Hiſtorica, Cent. VII. p. 221. *Neu* Acceſſ. ad *Degor. à Wheat* Relect. Hyemal. Mantiſſa p. 25. *Gundlings* Hiſtor. der Gelahrheit, T. II. p. 2870. Biblioth. Rinckiana, p. 404. Memoires de *Niceron* T. XXXVIII. p. 288. & ſur tout la Nouvelle Bibliothéque Germanique T. VI. p. 267. & T. VII. p. 58.

(8) Lenglet Du Fresnoy Suplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 123. Vogt Catal. Libror. rar. p. 60. Freytag Analecta Litteraria, p. 57.

Ce Recueil eſt inconnu aux Auteurs, qui ont fait le Catalogue des Ouvrages d'*Aventin.* Mr. *Du Fresnoy* n'en cite que la vie d'*Henri* IV. qu'il croit être d'*Aventin;* mais *Melchior Goldaſt* dit, qu'*Obertus* ou *Obertus* Evêque de Liége eſt l'Auteur de cette vie. Il l'a inſérée dans l'Apologie pour *Henri IV.* Elle avoit déja été imprimée avec les Epîtres de cet Empereur, à Basle, en 1532. in Fol. & à Cologne en 1535. in Fol. dans *Ortuini Gratii* Faſciculus rerum expetendarum. Item avec les Croniques de *Helmold*, à Francfort, en 1581. in Fol. v. *J. G. Betulii* Epiſt. ad Amicum, p. 8.

(9) Abgeſonderte Bibliothec, Halle 1718. in 8vo. p. 882. Krauſii Nova Litteraria anni 1718. p. 129. Chr. Gottl. Buderi Virae Clariſſim. Hiſtoricorum, p. 45. Hamburgiſche Biblioth. Hiſtorica Centuria VII. p. 237. Betulii Epiſtola ad Amicum, p. 6. Biblioth. Hiſtor. Struvio-Buderiana, Vol. II. p. 1080.

Cette petite piéce étoit *fort-rare*, c'eſt pourquoi Mr. *Ludewig* l'a inſérée dans le Vol. II. des Scriptores rerum Bambergenſium, qu'il a fait imprimer à Francfort, en 1718. in Fol. Mr. *Burckhard* ne l'avoit pas encore vûe, lors qu'il fit imprimer ſon Epiſtola ad Amicum, ſous le nom de *Betulius;* comme il le confeſſe ibid. p. 7. *Martin Eiſengrein* a traduit ce Livret en Allemand, & l'a intitulé: „ Unſer liebe „ Frau zu alten Oetting durch *Martin Ei-* „ *ſengrein*, Ingolſtadt, 1571. in 8vo. „ *Jean Hübner* n'avoit jamais vû cette Verſion, comme il le déclare dans ſa Hamburgi-

Chronicon, ſive Annales Schirenſes, à *Johanne Aventino* ex publicis documentis conſcripti, nunc editi ex MSS. Biponti, 1600. in 4to. Feuilles 5. *Premiere Edition fort-rare.* (10)

ABOMERON AVENZOAR, *Aben-Zoar*, *Aben-Zohar*, ou *Abynzohar*.

Abhomeron Avenzoar Liber Theizir (ou Theicrifi) dahalmodana vahaltadabir. Cujus interpretatio, Rectificatio Medicationis & Regiminis; cui accedit Ejusd. Antidotarium & *Averrois* colliget. i. e. opus de medicina libris VII. caſtigatione *Hier. Surian.* Venetiis, apud *Octavianum Scotum*, 1496. in Fol. *Edition fort-rare.* (11)

Ab-

burgiſche Biblioth. Hiſtor. Centur. VII. p. 238.

(10) Hamburgiſche Biblioth. Hiſtorica, Centur. VII. p. 233. 235. Biblioth. Hiſtorica Struvio-Buderiana, Vol. II. p. 1080. Acta Eruditor. Lat. 1717. p. 144. Neue Bibliothec T. VI. p. 183. 184.

Cette premiere Edition a été imprimée ſur les Ordres exprès de *Jean* Comte Palatin de Deuxponts. *Stephanus Reitperger* Abbé du Couvent de Scheurn, la fit copier à Ingolſtad en 1623. in 4to. & la joignit au Chronicon Schirenſe *Conradi* Philoſophi, ibid. 1623. in 4to. Cette Edition étoit encore plus *rare* que la premiere, comme on l'aſſure dans la Neue Bibliothec, T. VI. p. 184. L'Abbé de Scheurn *Benoit II.* la communiqua à Mr. *Joannis*, qui la fit copier ſous le Titre ſuivant: „ F. *Conradi* Philoſophi Ord. D. „ *Benedicti*, Chronicon Schirenſe, Secu„ lo XIII. conſcriptum, item *Jo. Aventi*„ *ni* Chronicon Schirenſe, nova hac edi„ tione ad praeſens usque tempus perdu„ ctum, accurante *Georgio Chriſtiano Joan*„ *nis*. Argentorati, ſumtu *Jo. Rainaldi* „ *Dulſeckeri*, 1716. in 4to. „ Alph. I. Feuilles 12.

V. *Henr. Pantalconis* Proſopographia Heroum, Baſil. 1565. in Fol. P. II. p. 479. *Conr. Gesneri* Biblioth. fol. 384. verſo. *Gerh. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, p. 655. *Melch. Adami* Vitae Germanor. Philoſoph. Francof. 1663. in 8vo. p. 75. *Iſ. Bullart* Academie des Sciences, à Paris 1682. in Fol. T. I. p. 146. *Pauli Freheri* Theatrum Viror. Eruditione claror. Norib. 1688. in Fol. p. 1443. *Adolphi Clarmundi* Lebens-Beſchreibung etlicher hauptgelehrten Männer, P. VI. p. 193. Memoires de *Niceron* T. XXXVIII. p. 283. & ſuiv. *Jacob Bruckers* Ehren-Tempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, Augſpurg, 1747. in 4to. Vol. I. p. 85.

(11) Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 134.

Abhomeron Abynzohar Rectificatio Medicationis & Regiminis. acc. *Averroys* Colliget. Lugduni, ap. *Joh. Criſpinum*, 1531. in 8vo. *Edition rare.* (12)

BENE-

Hermanni Contingii Introductio in artem Medicam, C. III. §. 24. p. 99.

Mr. *Keſtner* dit, l. c. que cette Verſion barbare eſt *très-rare*, quoi qu'il y en ait quatre Editions, ſavoir; Venetiis 1496. 1497. & 1514. in Fol. Item Lugduni, 1531. in 8vo. *Conrad Gesner* & ſes Continuateurs *Simler* & *Friſius* n'en connoiſſent que l'Edition de 1496. & ces derniers coupent mal à propos nôtre Auteur en deux: & diſtinguent *Abhomeron Abynzoar* d'avec *Abimeron Avenzoar*.

Chriſt. Hendreich a omis l'Edition de 1497. in Fol. dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 13. ſans doute parce qu'il ne l'a pas connue, ou parce qu'il a crû, qu'elle ne diféroit de celle de l'an 1496. qu'à l'égard de la date; mais il y a aparence, que ce ſont deux Editions diférentes, parce que celle de 1497. a été imprimée chez *Otimus Papienſis de Luna*, au lieu que celle de 1496. a vû le jour chez *Octavianus Scotus*. v. *Keſtneri* Bibl. Med. p. 135. N. q.

Hendreich cite encore trois Editions, dont Mr. *Keſtner* n'a pas eu connoiſſance: la premiere de Veniſe 1490. in Fol. & les deux autres imprimées ibid. 1510. & 1553. *Mich. Maittaire* a donné une place à la premiere, qui eſt la plus *rare*, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 527. Elle eſt auſſi cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 5. auſſi bien que celle de l'an 1510. Celle de l'an 1553. eſt ſans doute imaginaire, & ne ſignifie autre choſe que les Excerpta ex *Abimeron Abynzohar* que ad balnea faciunt, que l'on trouve fol. 434. du Recueil de Balneis, imprimé à Veniſe, en 1553. in Fol. dont je parlerai §. *Balnea*.

Nicol. Antonius, qui parle amplement de nôtre Auteur dans ſa Bibliotheca Hiſpana vetus, T. II. p. 232. & ſuiv. dit, ibid. p. 234. „ Legimus quoque de Editione „ Veneta ann. MDXXX. in folio *Ab-Home-* „ *ronis Aben Zohar* & *Averrois* de medicina, „ quo prioris *Theizir*; ac poſterioris *Colli-* „ *get*, ſignificata exiſtimamus. „

Voilà ſix ou ſept Editions de cet Ouvrage, qui n'empêchent pas qu'il ne ſoit *fort-rare*, parce qu'il a été negligé, & que les épiciers auront ſans doute contribué honnêtement à en diminuer le nombre des Exemplaires.

(12) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae 1740. in 8vo. p. 348.

C'eſt la derniere Edition de cet Ouvrage, qui étoit eſtimé des anciens, & dont Mr. *Keſtner* fait beaucoup de cas, comme il le témoigne dans ſa Bibliotheca Medica, p. 134. Il eſt dit dans le Dictionnaire de *Moreri* T. I. p. 650. de l'Edition de Basle, qu'*Avenzoar* commença d'étudier la Médecine des l'âge de dix ans, qu'il vécut 136. ans, & que cette longue expérien-

Benedictvs Averanivs.

Benedicti Averanii Florentini, in Piſano Lyceo Litterarum Humaniorum Profeſſoris, Opera Latina, Regiae Etruriae Celſitudini *Coſmi* III. Magni Etruriae Ducis, dicata. Florentiae, Typis *R. C.* apud *Jacobum de Guiduccis & Sanctem Franchi.* 1717. in Fol. Voll. III. *Peu commun.* (13)

Fa-

périence lui ajant donné une très-parfaite connoiſſance de cet Art, il fut ſurnommé le *Sage* & l'*Illuſtre*. *Nicol. Antonius* remarque auſſi dans ſa Bibliotheca Hiſpana Vetus T. II. p. 233. après *Averroes* Lib. IV. Colliget, Cap. 40. qu'*Avenzoar* a commencé d'étudier en Médecine à l'âge de 10. ans; mais il y ajoute, qu'il ne l'a pas pratiquée avant l'âge de 40. ans. Il ne parle qu'en héſitant du nombre de ſes années. „ Vixiſſe dicitur triginta quinque ſu„ pra centum annos. Contra id quod „ *Joannes Leo* prodit, nonageſimo nimi„ rum ſecundo aetatis eum deceſſiſſe. „ Ce dernier terme eſt aſſez raiſonnable, pour prouver qu'*Avenzoar* étoit d'un temperament fort robuſte, où qu'il étoit fort bon Médecin.

(13) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 801.

Mr. *Averani* avoit déja fait imprimer ſes Harangues ſous le Titre ſuivant. „ Ora„ tiones habitae Piſis, Auctore *Benedicto* „ *Averanio* Florentino, in Piſano Lyceo „ Litterarum Humaniorum Profeſſore, Se„ reniſſimo *Cosmo III.* Magno Etruriae Du„ ci dicatae Florentiae, 1688. in 4to. „ Pagg. 248. Mr. *le Clerc* a donné un bon Extrait de ce Volume, dans ſa Bibliothéque choiſie T. XXII. p. 1. où il dit, que ces Harangues nous font reſſouvenir, avec plaiſir des *Manucci*, des *Bembes*, des *Sadolets* & des autres beaux eſprits de l'Italie du XVI. Siécle, qui écrivoient en Latin avec tant de pureté & d'élégance, qu'on lit encore leurs Ecrits pour la beauté du ſtile.

Le ſecond Volume des Harangues de Mr. *Averani*, a été imprimé après ſa mort, ſous le Titre ſuivant: „ Orationes „ habitae Piſis, auctore *Benedicto Averanio* „ Florentino in Piſano Lyceo Humanio„ rum Litterarum Profeſſore, Sereniſſimo „ *Ferdinando* Etruriae Principi dicatae. „ Opus poſtumum. Florentiae, apud *Pe„ trum Martini*, 1709. in 4to. „ Pagg. 308. Ces Harangues contiennent de ſemblables ſujets aux précedentes, car elles regardent toutes les Lettres, & la maniere dont on doit s'y prendre, pour devenir ſavant. Mr. *Le Clerc* en a donné un bon Extrait dans ſa Bibliothéque choiſie, T. XXII. p. 15.

Les Poëſies de nôtre Auteur ont été jointes à ce Volume, & portent le Titre ſuivant: „ Carmina *Benedicti Averanii* „ Florentini, in Piſano Lyceo Litterarum „ Humaniorum Profeſſoris, Sereniſſimo „ *Ferdinando* Etruriae Principi dicata, „ Opus poſtumum. Florentiae apud *Pe-*

Fabian von AUERSWALD.

Ringer-Kunſt: fünff und achtzig Stücke &c. durch *Fabian von*

„ *trum Martini*, 1709. in 4to. „ Pagg. 78. On voit ici, des Elegies, des Panegiriques, des Epigrammes, & cela ſur des ſujets pieux, auſſi bien que ſur d'autres matieres. Tout y ſent l'homme, qui avoit lû avec ſoin, & qui poſſedoit les Poëtes anciens. Tout y eſt plein d'eſprit & de ſavoir: ſelon Mr. *Le Clerc* l. c. p. 25. v. auſſi Actorum Eruditorum Lat. Supplementa. T. IV. p. 367. 368.

On a raſſemblé ces piéces, on y a ajouté les Leçons de Mr. *Averani* ſur divers Auteurs Grecs & Latins, qui n'avoient pas encore été imprimées, & dont Mr. *Le Clerc* avoit déja annoncé le Manuſcrit, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. XXII. p. 27. Tout cela fait un Ouvrage de trois Tomes in Folio, dont j'ai donné le Titre général à la tête de cet article: & dont je donnerai ici les Titres particuliers, afin que l'on puiſſe voir ſur le champ l'ordre, que l'on a obſervé dans l'arrangement de ces parties: & ce que l'on doit chercher dans chaque Volume.

Le I. Tome eſt intitulé: „ *Benedicti* „ *Averanii* Diſſertationes habitae in Piſana „ Academia, in quibus Graecae Eloquen- „ tiae principes explicantur & illuſtrantur „ *Anthologia*, *Thucydides* & *Euripides*. „ Opus Poſtumum, Graecâ Latinâque omnis generis eruditione, doctrinâque & „ ornamentis eloquentiae refertiſſimum. „ Tomus I. „ Pagg. 524. avec les Préfaces & les Tables des Diſſertations & des Auteurs cités.

Le ſecond Tome porte le Titre ſuivant: „ *Benedicti Averanii* Diſſertationes habitae „ in Academia Piſana, in quibus Latinae „ Eloquentiae principes explicantur & illuſtrantur, *Livius*, *Virgilius* & *Cicero*. Tomus II. „ Pagg. 412.

Voici enfin le Titre du Tome troiſiéme. „ *Benedicti Averanii* Orationes, Epiſtolae „ Familiares & Carmina. Tom. III. „ Pagg. 710. avec l'index de ce Volume, & celui des précedens.

Mr. *Le Clerc* a donné des Extraits de ce Recueil dans ſa Bibliothéque Ancienne & Moderne, T. XII. p. 131. 175. & 187. Le premier eſt ſur tout remarquable, parce que Mr. *Le Clerc* y a donné un Abregé de la Vie de *Ben. Averani*, que l'on trouve à la tête du premier Volume de ſes Oeuvres: & qu'on n'en a pas dit un mot dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. p. 421. ni T. XXVIII. p. 418. où l'on a annoncé cet Ouvrage. Voïés auſſi Iſtoria degli Scrittori Fiorentini del P. *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 90. les Memoires de *Niceron*, T. II. p. 196. *Giovan Mario Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. IV. p. 237. Bibliothéque Italique, T. VIII. p. 132. N. 4. & la Bibliothéque choiſie de Mr. *Le Clerc*, T. XX. p. 201. où il dit en deux mots, que Mr. *Averani* étoit l'homme d'Italie, qui écrivoit le mieux en Latin de ſon tems, & qu'il y a eu très-peu d'Italiens, dans les meilleurs tems, qui l'aient ſurpaſſé.

von Auerswald zugericht. Gedruckt zu Wittemberg durch *Hanſ Lufft.* M. D. XXXIX. (1539.) in Fol. Avec Figg. *Fort-rare.* (14)

ROBERTVS DE AVESBURY.

Roberti de Avesbury Hiſtoria de Mirabilibus geſtis *Eduardi* III. Accedunt 1. Libri Saxonici qui ad manus *Joannis Joſcelini* venerunt. 2. Nomina eorum qui ſcripſerunt Hiſtoriam Gentis Anglorum, & ubi extant, per *Joannem Joſcelinum.* E Codicibus Mſſ. ſcripſit ediditque *Thomas Hearnius*, qui & Appendicem ſubnexuit. Oxonii, E Theatro Sheldoniano. M. DCC. XX. (1720.) in 8vo. Pagg. 383. Sans la Préface, qui remplit Pagg. 56. *Fort-rare.* (15)

CHRI-

(14) Theſaurus Bibliothecalis, Norimbergae, 1738. in 4to. Vol. IV. p. 113. 114.

Les Livres qui enſeignent des Arts, qui n'intéreſſent que peu de perſonnes, deviennent bien tôt *rares*, parce qu'ils entrent dans de certaines maiſons, dont ils ne reſortent jamais: & qu'ils ſont exclus pour toujours du commerce de la Librairie. Si nous y ajoutons, que nôtre Art de luter a 210. ans paſſés, nous ſerons facilement convaincus de ſa *rareté.*

L'Auteur a écrit ce Traité à la ſolicitation de l'Electeur *Jean Frederic* de Saxe, & l'a enrichi de figures gravées en bois, pour rendre ſes préceptes plus intelligibles. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(15) Joannis Chriſtophori Coleri Anthologia, Lipſiae, 1725. in 8vo. p. 79. Biographia Britannica, T. I. p. 287. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 421.

Robert D'Avesbury Garde du Regître de la Cour Archiepiſcopale de Canterbury, n'a pas emploié beaucoup d'Art à écrire cette Hiſtoire, il s'eſt contenté de coudre enſemble les Lettres & les Actes publics, qui étoient dans les Regîtres de ſa Catédrale. Il parle un très-mauvais Latin; mais il ne laiſſe pas d'être recommendable parmi les Hiſtoriens, à cauſe du grand nombre d'Actes, de Tîtres & d'autres piéces originales, qui parurent du tems d'*Edouard* III. tant en Latin, en François, qu'en Anglois: & qui peuvent ſervir à éclaircir l'Hiſtoire de ce tems-là, à rectifier les dates, & à corriger les fautes qui peuvent s'y être gliſſées.

Mr. *Le Clerc* a fort bien décrit cet Ouvrage dans ſa Bibliothéque Ancienne & Mo-

Christophle AUGIER.

Treſor des Tîtres juſtificatifs, des Priviléges & immunités de la Ville de Nyort: par *Chriſtophle Augier*, Maire à Nyort: chez *Faulere*, 1675. in 4to. *Peu commun.* (16)

AVG.

Moderne; T. XXIII. p. 196. Le Journal des Savans en donne un Extrait, T. LXXVI. p. 513. & ſuiv.

Il fait remarquer en particulier une piéce des plus importantes de ce Recueil: c'eſt la Lettre que le Parlement d'Angleterre écrivit le 18. Mai 1343. au Pape *Clement* VII. au ſujet des reſerves des Bénéfices, & des autres manieres dont le Pape en diſpoſoit, contre l'ancienne Diſcipline Eccléſiaſtique. Le Parlement ſe plaint de ce que les reſerves & les graces expectatives ont été une ocaſion de faire paſſer la plus grande partie des Bénéfices à des étrangers; il repreſente que le ſoin des ames eſt négligé, parce que pluſieurs Bénéficiers n'entendent pas la Langue du Païs, que l'on ne fait plus ni les aumones, ni le Service Divin, que les Bâtimens tombent en ruïne, & que tout l'argent ſort du Roiaume. Après ce détail le Parlement ſuplie le Pape de vouloir bien lui faire une réponſe favorable, & de promettre au plûtôt de remedier à ces inconveniens, puis il ajoute: „ Entendauntz de certain „ qe pour rien ne lerroms qe nous ne „ mettroms nos cures travaillez de reme- „ die acquere du correccion des choſes „ ſusdidz. „

Armand de la Chapelle a copié cette Lettre toute entiere, dans ſa Bibliothéque Angloiſe, T. IX. p. 44. pour donner un Echantillon du Langage de ce tems-là. Et pour le ſtile Latin de nôtre Auteur, il le fait connoître par un morceau curieux d'Hiſtoire qu'il raporte ibid. p. 40. v. auſſi Acta Eruditorum Lat. 1721. p. 387.

Comme Mr. *Hearne* ne faiſoit tirer qu'un petit nombre d'Exemplaires des Livres qu'il publioit, il n'ont jamais été communs, & ils ſeront tous les jours plus *rares* & plus recherchez. C'eſt ce qu'on dit en particulier de cet Ouvrage, dans la Biographia Britannica l. c. où l'on en donne une idée diſtincte: & où l'on aſſure, que les Exemplaires imprimés de cette Hiſtoire ſont auſſi *rares* que pluſieurs Manuſcrits. Il y en a cependant une Copie dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(16) Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, par Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1741. in 12mo. T. III. p. 338.

Cet Auteur n'a guéres étendu ſa réputation au delà des limites de Nyort, où la plûpart des Exemplaires de ſon Tréſor ſeront reſtés: ce qui fait dire à Mr. *Du Fresnoy* avec raiſon l. c. que ce Livre eſt *peu commun*, comme le ſont tous les Ouvrages, qui raportent les Tîtres particuliers des Villes.

AVGSPVRG.

Anzeigung vnd bekantnus des Glaubens vnnd der lere, ſo die adpellierenden Stende Key. Maieſtet auff yetzigen tag zu Augſpurg öberantwurt habend. M. D. XXX. Sans lieu ni date, in 4to. Feuilles $7\frac{1}{2}$ *Edition très-rare.* (17)

Anzeigung vnd bekantnus des Glaubens vnnd der lere, ſo die adpellirenden Stende Key. Maieſtet auff yetzigen tag zu Augſpurg öberantwurt habend. M. D. XXX. Sans lieu ni date, in 4to. Feuilles 6. *Edition très-rare.* (18)

An-

(17) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, p. 407. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 209. Caroli Friderici Krafft Diſſertatio de Confeſſione Auguſtana ſub Praeſidio D. Jac. Guilielmi Feuerlin, Gottingae 1741. in 4to. p. 8. & 78. Note a.

Mrs. *Reimmann* & *Vogt* diſent, que toutes les Editions de la Confeſſion d'Ausbourg, qui ont vû le jour depuis l'an 1530. jusqu'à l'an 1542. ſont *rares*: c'eſt pourquoi j'indiquerai ici toutes celles que j'ai pû découvrir. Mr. *Krafft* qui a diſtingué cinq Editions Allemandes de l'an 1530. croit, que celle-ci eſt la premiere, & qu'elle a été imprimée en Suiſſe, comme il l'aſſure l. c. p. 11. 73. 80. Il fonde ſa conjecture ſur le Dialecte & l'Ortographe Suiſſe, qui regnent dans cette Edition, & en donne des échantillons p. 11. 12. qui rendent ſon opinion très-probable.

(18) Reimmann, l. c. Vogt, l. c. Krafft. l. c. p. 8. & 78. Note a.

Mr. *Krafft* a conféré cette Edition avec la précedente, & dit, qu'il eſt très-difficile de les diſtinguer, ſi on les examine ſeparément. Il fait enſuite voir comment on les peut diſcerner, p. 10. 12. La premiere remplit $7\frac{1}{2}$. feuilles; la ſeconde n'en a que 6. Le caractére de la premiere eſt un peu plus grand, que celui de la ſeconde. La ſeconde page du Tître de la premiere eſt vuide, au lieu que la Préface commence d'abord folio verſo du Tître de la ſeconde. La premiere eſt imprimée ſur du beau papier blanc; au lieu que la ſeconde eſt ſur du méchant papier.

Mr. *Salig* a crû, que cette Edition ici étoit la premiere, & comme le langage en eſt Suiſſe, il a ſupoſé, qu'elle avoit été imprimée dans quelque Ville frontiére de la Suiſſe, comme Strasbourg, Conſtance, Memmingen ou Lindau. v. ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 696.

Mr. *Krafft* eſt d'un autre ſentiment, l. c. p. 80. il croit, qu'elle a été imprimée à Breslau, chez *Adam Dyon*, & en donne des raiſons aſſez probables.

Anzeigung und bekentnus des Glaubens vnd der lere, ſo die adpellierenden Stende Key. Maieſtet, auff ytzigen tag zu Augſpurgk, öberantwort habend. M. D. XXX. Sans lieu ni date, in 8vo. Feuilles 4. *Edition très-rare.* (19)

Anteking und bekenteniſſe des gelouens vnde der lere, de de appellerende Stende Key. Maieſtat vp den yegenwardigen dach tho Augſsborg auerantwert hebben. M. D. XXX. Sans lieu ni date, in 8vo. Feuilles 5. *Edition très-rare.* (20)

An-

(19) Reimmann l. c. p. 403. 407. Vogt l. c. Krafft l. c. p. 8. & 78. Note a. Theſaurus Bibliothecalis Vol. IV. p. 52.

Mr. *Reimmann* a parlé de cette Edition, dans ſon Catal. Biblioth. Theol. p. 403. & a crû, qu'elle étoit la premiere, & conſéquemment *très-rare.* On l'a ſuivi dans le Theſaurus Bibliothecalis l. c. Mr. *Krafft* remarque p. 15. qu'il eſt facile de la confondre avec la cinquiéme, c'eſt pourquoi il nous aprend, que l'on voit une double aigle ſur le Tître de la nôtre, que la ſeconde page du même feuillet eſt vuide, & qu'une double aigle en ocupe le dernier feuillet, où elle porte ſur ſa poitrine les Armes d'Autriche & de Bourgogne. Il conjecture p. 74. qu'elle a vû le jour à Lubec.

(20) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 209. Krafft Diſſertat. de Confeſſione Auguſtana, p. 8. & 78. Note a.

Mr. *Salig* a parlé de cette Edition dans ſon Hiſtoire de la Confeſſion d'Ausbourg, T. I. p. 711. où il dit, qu'elle eſt in 12mo. & qu'elle a été imprimée à Magdebourg. Mr. *Harenberg* le confirme, dans la Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothec, Hamburg, 1745. in 8vo. Vol. III. p. 403. & y ajoute, qu'elle eſt ſortie de la preſſe de *Michel Lotter*, qu'on lit à la fin du Volume: „ Eyn Breef an den Car„ dinal Ertzbiſchof tho Mentz mit Ante„ kinge des andern Pſalmes, quare fre„ muerunt gentes. *Martinus Luther*: „ 1530. „ qu'on y trouve des anecdotes remarquables ſur la maniere dont on a preſenté la dite Confeſſion: & que Mr. *Cyprianus* en a parlé dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, Gotha, 1730. in 4to. p. 153. §. III.

Mr. *Krafft* qui a compté les feuillets de cette Edition ſelon les ſignatures, nous aprend, qu'elle n'eſt pas in 12mo. mais in 8vo. il ne détermine rien par raport au nom de l'Imprimeur, ni au lieu de l'impreſſion. Il ſoupçonne *Jean Bugenhage* d'être l'Auteur de cette Traduction, parce qu'il avoit ſucé le bas Saxon avec le lait de ſa nouriſſe, & que la Verſion de toute la Bible, qui a paru en cette Langue, s'étoit faite ſous ſa direction. v. ſa Diſſertat. p 15. §. VIII. & p. 74.

Anzeigung und Bekentnis des Glaubens vnd der Lere, ſo die Adpellirenden Stende Key. Maieſtet auff itzigen tag zu Augſpurg vberantwortet haben. M. D. XXX. in 8vo. *Edition très-rare* (21)

Confeſſio odder Bekantnus des Glaubens etlicher Fürſten vnd Stedte: Vberantwort Keiſerlicher Maieſtat: Zu Augſpurg. Anno M. D. XXX. Apologia der Confeſſio. Sans lieu ni date Feuilles 9. in 4to. Apologia der Confeſſion aus dem Latin verdeudſchet, durch *Juſtum Jonam* Wittemberg. *Et à la fin:* Gedruckt zu Wittemberg durch *Georgen Rhaw.* Anno. M. D. XXXI. in 4to. Alph. 2. Feuilles 7½. *Edition très-rare.* (22)

Con-

(21) Reimmannus l. c. Vogt l. c. Krafft l. c. p. 8. & p. 78. Note a.

Mr. *Krafft* n'a pas vû cette Edition, comme il le confeſſe dans ſa Diſſertation, p. 17. §. IX. il ne la connoit que par le Tome Nouveau des Oeuvres Allemandes de *Luther*, que *Jo. Gottfried Zeidler* a publié à Halle en 1702. in Fol. où l'on a copié exactement la dite Edition, p. 346. & ſuiv. & où l'on a remarqué, qu'elle a vû le jour à Wittemberg.

Mr. *Krafft* juge p. 15. qu'il eſt facile de confondre cette Edition avec la troiſiéme; parce qu'elles ſe reſſemblent beaucoup, ſoit à l'égard du format, ſoit par raport aux Caractéres; mais il prouve, que ce ſont deux Editions diférentes, par les diverſes leçons qu'il a cotées §. XIII. & entr'autres par le mot de *Schelm*, que l'on trouve dans la troiſiéme Edition §. XXVIII. & dans la Concluſion; au lieu que ce mot a été omis dans celle-ci.

(22) Reimmannus l. c. Vogt l. c. Krafft p. 78. Note a. Phil. Frider. Hane Hiſtor. Auguſtanae Confeſſionis Hamburgi, 1732. in 4to. p. 58. Biblioth. Anonym. Norib. 1738. in 8vo. p. 92. Jac. Henr. Balthaſar Vermiſchte Sammlung von allerhand Gelehrten und nützlichen Sachen, Greifswald, 1744. in 4to. p. 313.

Tous les Auteurs qui ont parlé jusqu'ici des Editions de la Confeſſion d'Ausbourg, ont confondu cette Edition avec celle, qui a été imprimée à Wittemberg chez *Rhau* en 1531. in 4to. pour acompagner l'Edition Latine, qui a vû le jour ibid. chez le même, en 1531. in 4to. Il parlent tous de deux Editions Allemandes imprimées à Wittemberg chez *Rhau*, en 1531. l'une in 4to. & l'autre in 8vo. Cependant il y en a trois de cette année là, l'une in 8vo. & deux in 4to. qui ſe reſſemblent ſi exactement, qu'on n'a jamais penſé à les examiner un peu de près. J'ai quatre Exemplaires in 4to. de la dite année devant moi: & j'ai trouvé en les conférant, que ceux de Mrs. *Duve* & *Bünemann* diféroient des miens, & que c'étoient deux Editions diférentes.

Comme l'un de mes Exemplaires eſt

Confeſſio oder Bekentniſs des Glaubens etlicher Fürſten und Städte überantwortet Keyſerl. Majeſtat in Augſpurg 1530. Apologia und Bekräftigung dieſer Confeſſion, aus dem Latein verdeutſchet durch *Juſtum Jonam*, zu Wittenberg 1531. Menſe Novembri, in 8vo. *Edition très-rare.* (23)

Con-

relié avec l'Edition Latine de l'an 1531. in 4to. dont je parlerai, Note 32. & que l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, me paroît être la premiere, je la nommerai A. & la ſeconde B. pour en raporter quelques diverſes leçons, qui prouveront, que ce ſont réellement deux Editions diférentes.

A. §. 4. l. 12. ſund. l. 13. wölle. B. §. 4. l. 12. ſunde. l. 13. wolle. A. §. 5. l. 11. bereittung. B. l. 11. bereitung. A. nomme l'art. 7. der Siebent. B. der Siebende. A. §. 7. l. 2. Chriſtlich. B. Chriſtliche. A. §. 9. l. 1. gelert. B. geleret. A. §. 11. l. 6. miſſetat. B. miſſethat. A. §. 12. l. 1. gelert. B. geleret. A. §. 13. l. 8. 9. empfahet. B. empfehet. A. l. 9. ſterckt. B. ſtercke. A. l. 13. ſund. B. ſunde. A. §. 15. Das Fünffzehend. B. der Fünffzehende. A. §. 15. l. 7. ordnung. B. ordenung. A. l. 16. tag. B. tage. A. §. 16. l. 22. hertzen. B. hertzens. A. l. 33. Actuum. B. Actu. A. §. 18. l. 12. nimpt. B. nimmet. A. §. 18. l. 36. gepot. B. gebot. A. l. 38. vermögen, können. B. vermügen, & l. 39. künnen. A. l. 39. gepot. B. gebot. A. §. 19. l. 1. geleret. B. gelert. A. l. 2. allmechtig. B. allmechtige. A. l. 3. 4. verkerte. B. verkerete. A. l. 4. ſund. B. ſunde. A. l. 6. als bald, ſo Gott B. alspald, ſo Got. A. l. 7. Gott. B. Got. §. 20. l. 2. A. wercke, ihr. B. werck. ihre. A. l. 3. gepoten. B. geboten. A. l. 6. fur. B. vor. A. l. 7. predigen. B. predigten. A. l. 15. lar. B. lahr. A. l. 18. heubſtück. B. heutſtück. A. l. 28. predig. B. predigt. A. l. 50. fürnemeſt. B. furnemiſt. A. l. 59. erlangt. B. erlanget. A. l. 64. kont. B. könt. A. l. 72. wolle. B. wölle. A. l. 83. die ſelbige. B. die ſelbigen. A. l. 85. ewig. B. ewiges. A. l. 86. in. B. inn. A. l. 87. Meſſ. B. Mes. A. l. 90. groſſer. B. gröſſer. A. l. 95. ſund. B. ſunde. A. l. 97. eigne. B. eigene. A. l. 126. gleuben. B. glauben.

En voilà aſſez pour verifier inconteſtablement la diférence de ces deux Editions.

(23) Reimmannus l. c. p. 405. & p. 409. Vogt. l. c. Theſaurus Bibliothecalis Vol. IV. p. 52.

Mr. *Reimmann* cite ſur cette Edition un paſſage du D. *Luther* Tom. IV. Opp. Lat. fol. 193. où il dit: „ Hanc fidei confeſſionem in comitiis Auguſtae Caeſari „ exhibitam, anno MDXXX. vulgo notum eſt; ſicut & eodem anno editam; „ ſed ea nos editione, quod inſciis Principibus, & mendoſe exierat, non ſumus „ uſi, ſed ſequentis anni, nempe 1531.„ On cite le meme paſſage dans le Theſaurus Bibliothecalis l. c. en faveur de l'Edition

Confeſſio oder Bekantnüſs des Glaubens etlicher Fürſten und Stedte vberantwort Keiſerlicher Majeſtat auff dem Reichſtag gehalten zu Augſpurg, Anno M. D. XXX. Item Apologie der Confeſſion.... Wittenberg. *Et à la fin:* Gedrinckt (pour gedruckt) bey *Andreas Rauſcher*, 1532. in 8vo. *Edition fort-rare.* (24)

Con-

tion in 4to. Il y a auſſi une Edition in 8vo. de la même année. Ces deux Editions ſont fort diférentes, de l'aveu de *Reimmann*, de *Salig*, Praefat. T. I. d. 2. & ſur tout de *Gottlieb Wernsdorfius*, dans ſon Hiſtoria Auguſtanae Confeſſionis, Wittebergae 1705. in 4to. p. 24. §. XIV. où il dit, en parlant de ces deux Editions in 8vo. & in 4to. de l'an 1531. „ mira eſt „ deprehenſa diverſitas, quae animos „ Theologorum quodammodo perturbavit. „ Quis enim credat? eodem anno, ex ea„ dem officina, & in eadem urbe, diver„ ſa, unius ejusdemque libri, prodiſſe „ exempla? „ Quelle eſt donc l'Edition, que *Luther* a aprouvée? Je crois que c'eſt la grande.

Mr. *Reimmann* poſſedoit un Exemplaire de l'Edition in 8vo. elle eſt cotée dans les Autographa *Lutheri* de *Herm. v. der Hardt*, Brunſvigae, 1690. in 8vo. T. I. p. 283. Mr. *Salig* confeſſe dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 698. qu'il ne l'a jamais vue. Ajoutés-y *Philip. Frider. Hane*, dans ſon Hiſtoria Critica Auguſtanae Confeſſionis, Hamburgi, 1732. in 4to. p. 57. qui dit la même choſe. v. auſſi Unſchuldige Nachrichten 1709. p. 862.

(24) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 209. Phil. Frid. Hane Hiſtoria critica Auguſtanae Confeſſionis, p. 60.

Mr. *Hane* fait mention de cette Edition l. c. en ces mots: „ Altera quae nobis ad „ manus eſt, minus quidem celebrata, „ eodem anno 1532. in 8vo. prodiit. *An„ dreas Rauſcher*, ſuum Typographi no„ men in calce libri poſt Apologiae finem „ quidem exprimit, loci vero mentionem „ omittit. Sed eundem Erfordiae eodem „ fere tempore habuiſſe typographicam & „ librariam ſuam officinam, id nobis do„ cumento eſt, quod a. 1530. ibid. Enar„ rationem b. *Lutheri* in Pſ. CXVII. ver„ naculam, tribus in 4to. plagulis typis „ excudit, de quo perhibet *Chriſt. Schle„ gelius* in Vita *Joh. Langeri* p. 114. n. (h) „ Utut vero *obſcura*, & *nulli*, quod ſci„ mus, *memorata Rauſcheri haec editio* „ ſit, haut tamen ulli, quae ejusdem ae„ tatis ſunt, chartae typique nitore & ele„ gantia cedit, dumque charactere minu„ tiori conſtat, typum confeſſionis ſeor„ ſim ſumptum quatuor omnino plagulis „ abſolvit. Praefationis vero nihil nec „ aliud quid addit, ac ita duntaxat red„ dit textum, ut *Rhavii* illam normam „ ipſum ubique ob oculos habuiſſe appa„ reat. „

Il eſt vrai, qu'il n'eſt pas fait mention

Confeſſio oder Bekantnüſs etlicher Fürſten und Stedte .... 1530. Item, Apologia und Bekräfftigung dieſer Confeſſion aus dem Latein verdeutſchet, durch *Juſtum Jonam*, zu Wittenberg 1532. *Et à la fin:* Gedruckt zu Nürnberg, bey *Johann Petrejo*, im 1532. Jahr. in 8vo. *Edition fort-rare.* (25)

Confeſſio odder Bekantnus des Glaubens etlicher Fürſten vnd Stedte vberantwort Keiſerlicher Majeſtat auff dem Reichstag gehalten zu Augſpurg, Anno M. D. XXX. Apologia der Confeſſio mit Vleis emendirt. Item Apologia der Confeſſion aus dem Latin verdeutſchet, durch D. *Juſtum Jonam*. Viteberg, 1533. in 8vo. *Edition fort-rare.* (26)

Confeſſio oder Bekäntniſs des Glaubens etlicher Fürſten und Städte, überantwortet Keyſerl. Mai. auff dem Reichstag zu Augſpurg. 1530. Apologia der Confeſſion, aus dem Latein verdeutſcht durch D. *Juſtum Jonam*, Tübingen 1535. in 8vo. *Edition fort-rare.* (27)

Con-

du lieu à la fin du Volume, mais il eſt dit ſur le Titre de l'Apologie, qu'elle a vû le jour à Wittemberg, ce que Mr. *Hane* n'a pas obſervé, ſans quoi il n'auroit pas dit, qu'elle doit avoir paru à Erfort. *Herm. v. der Hardt* a fort bien remarqué l'endroit de cette impreſſion, dans ſes Autographa Lutheri, T. I. p. 291,

(25) Reimmann. Vogt. ll. cc.

Mr. *Hane* parle de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Auguſtanae Confeſſionis, p. 59. & dit: „ Multum vulgò celebratur „ Norimbergenſis quaedam A. C. & ejus- „ dem Apologiae Editio, quam typis ſuis „ exſcripſit *Joh. Petraejus* 1532. in 8vo. „ hac namque iterum iterumque utitur „ Jeſuita *Laur. Forerus*, ut invariatam „ Aug. Conf. ex ea impugnare poſſit. „ Mr. *Salig* en parle plus amplement dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion T. I. p. 698.

(26) Reimmann. & Vogt ll. cc.

Mr. *Vogt* qui poſſede cette Edition, nous aprend p. 210. de ſon Catalogue, qu'elle a été imprimée, chez *George Rhaw*. Mr. *Harenberg* en parle auſſi dans la Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothec Vol. III. p. 403. 404. *Herm. v. der Hardt* l'a cotée dans ſes Autographa Lutheri, T. I. p. 303. Elle ſe trouvoit auſſi dans la Bibl. de Mr. *Löſcher*. v. Supplem. Librorum Theologicorum ad P. I. Bibliothecae Loeſcherianae, p. 60. N. 1003.

(27) Reimmann. & Vogt. ll. cc. Phil. Frid. Hane Hiſtoria Critica Auguſtanae Confeſſionis, p. 60.

Her-

Confeſſio oder Bekantnus des Glaubens, etlicher Fürſten und Stedte, Vberantwort Keiſerlicher Maieſtat, auff dem Reichstag, gehalten zu Augſpurg, Anno 1530. Apologia der Confeſſio, mit vleis emendirt. Pſalmo 119. Ich rede von deinen Zeugniſſen fur Königen, Vnd ſcheme mich nicht. Wittemberg. 1540. in 4to. Item Apologia der Confeſſion aus dem Latin verdeudſchet, durch D. *Juſtum Jonam.* Wittemberg. 1540. in 4to. *Edition fort-rare.* (28)

Confeſſio oder Bekantnus des Glaubens, etlicher Fürſten vnd Stedte, Vberantwort Keiſerlicher Maieſtat, auff dem Reichstag gehalten, zu Augſpurg, Anno 1530. Apologia der Confeſſio, mit vleis emendirt. Anno. M. D. XL. Item Apologia der Confeſſion aus

Hermannus von der Hardt a conſervé le Titre de cette Edition dans ſes Autographa *Lutheri*, T. III. p. 253. Mr. *Hane* qui ne l'a jamais vue, n'a pas laiſſé de remarquer l. c. qu'elle a été imprimée par *Ulricus Murhart.* Je raporterai ici ce qu'il en dit, parce que ſon petit Ouvrage n'eſt pas entre les mains de tout le monde: „ Porro Tubingenſem quandam A. C. & „ Apol. editionem, a. 1535. per *Ulricum* „ *Murhart* in 8vo. excuſam, qua & uſum „ ſe teſtatur *Philip. Müller* l. c. p. 48. (in „ Prolegom. ad Librum Concordiae, Jenae 1705. latine vulgatum.) poſt alios „ indicat *Chriſtoph. Matth. Pfaffius* P. III. „ Hiſtor. Theol. literariae p. 392. de qua, „ licet nobis *hic loci non viſa*, haut aliter „ tamen colligere poſſumus, quam quod „ quidam variati primum a *Melanchthone* „ textus ſit ectypus; eo quod magna ejus „ apud Tubingenſes quondam ſuos exiterit auctoritas, & quod Tubingenſes olim „ rectiori & genuina magis exempli authentici ἐκδόσει gaviſi ſint, nullo poſtmodum indicio prodiderit *Jac. Andreae*, „ Tubingenſis Doctor, dum circa Concordiae negocium, in quo praecipuae „ ejus omnino partes erant, de authentica „ & prorſus invariata confeſſione velut „ poſtliminio reſtituenda cogitare coeptum eſſet. „

(28) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 209.

Herm. v. der Hardt a coté le Titre de cette Edition dans ſes Autographa *Lutheri* T. I. p. 389. Mr. *Vogt* remarque l. c. p. 210. qu'elle a été imprimée chez *George Rhaw*, ce que je n'aurois pû déterminer, parce qu'il manque quelques feuillets à la fin de mon Exemplaire. Je l'ai conférée avec l'Edition de Wittemberg de l'année 1531. in 4to. chez le même *Rhaw*: & j'ai trouvé, qu'elle eſt conſidérablement augmentée, & presque toute refondue. Mr. *Salig* en parle dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 698.

aus dem Latin verdeudſchet, durch D. *Juſtum Jonam* Wittemberg. M. D. XL. *Et à la fin:* Gedruckt zu Wittemberg durch *Georgen Rhaw.* in 8vo. Alphab. L Feuilles 9½. *Edition fort-rare.* (29)

Confeſſio exhibita Caeſari in Comitiis Auguſtae, Anno M. D. XXX. Pſalmo 119. Et Loquebar De Teſtimoniis tuis in conſpectu Regum, & non confundebar. In 4to. Feuilles 5. *Edition très-rare.* (30)

Confeſſio Fidei exhibita invictiſſ. Imp. *Carolo* V. Caeſari Auguſto, in Comiciis Auguſtae, Anno M. D. XXX. Addita eſt Apologia Confeſſionis, Beide, Deudſch und Latiniſch. Pſalm. 119. Et loquebar de teſtimoniis tuis in conſpectu Regum, & non confundebar. Witebergae M. D. XXX. in 4to. *Edition très-rare.* (31)

Con-

(29) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. Vogt Catal. Librar. rarior. p. 209.

Herm. v. der Hardt a donné le Titre de cette Edition dans ſes Autographa *Lutheri*, T. I. p. 397. Mr. *Reimmann* qui la poſſedoit, dit, l. c. p. 404. „ Quae „ hoc Volumine continetur A. C. & ejus „ Apologia, mirum quantum eſt interpo„ lata, idque auſu privato *Melanchtonis* „ &c. „ J'en ai emprunté un Exemplaire de Mr. *Bünemann*, & j'ai trouvé, que c'eſt une copie de la précedente, & qu'elle eſt conſéquemment plus ample que celle de l'an 1531. in 4to. Mr. *Bünemann* m'a dit, qu'il en avoit vû une troiſiéme Edition de l'an 1540. imprimée à Leipſic chez *Nicol. Wolrab.* Il faut qu'elle ſoit bien *rare*, puis qu'elle a échapé aux recherches des Savans que j'ai conſulté.

(30) Reimmann. & Vogt ll. cc. Car. Frid. Krafft Diſſertat. de Confeſſione Auguſtana, p. 8. & 78. Note a.

Mr. *Krafft* a annoncé cette premiere Edition Latine, l. c. p. 18. & l'a conférée avec l'Edition Latine de l'an 1531. in 4to. il en a marqué les variantes ibid. p. 49. & conclut p. 58. „ Numerus va„ riarum & falſarum lectionum unius La„ tinae antiquioris Confeſſionis longiſſime „ ſuperat variantium lectionum cumulum, „ qui ex primis quinque Germanicis colli„ gi potuerat. Ad haec Latina vetus edi„ tio integras Pericopas plurium Periodo„ rum omittens turpiter deformat Con„ feſſionem. „

(31) Reimmann. & Vogt ll. cc. Krafft l. c. p. 8. 19. & 78.

Mr. *Krafft* a tiré cette Edition de la Bibliothéque de Mr. ſon Pere, elle eſt d'une ſi grande *rareté*, qu'il n'a trouvé perſonne qui l'ait connue, excepté *Jean Mullerus*, qui parle d'une Edition Latine de l'an 1530. dans ſon Augſpurgiſche Confeſſion aus Heiliger Göttlicher Schrift erkläret, Hamb. in 4to. p. 146. & *Jo. Lud. Ho-*

Confeſſio Fidei exhibita inuictiſſ. Imp. *Carolo* V. Caeſari Aug. in Comiciis Auguſtae, Anno M. D. XXX. Addita eſt Apologia Confeſſionis. Beide, Deudſch vnd Latiniſch. Pſalm. 119. Et loquebar de teſtimoniis tuis in conſpectu Regum, & non confundebar. Witebergae. Item Apologia Confeſſionis. Emenda. In pagina Biiij. in tergo verſu ſexto, lege Tunc enim magis, Non, tunc etiam, Riij. in tergo verſu xx. lege de remiſſione poenae. T.iij. in tergo verſu xviij. lege Spes ex meritis debet, dele tantum. *Et à la fin:* Impreſſum per *Georgium Rhau.* M. D. XXXI. (1531.) in 4to. Alphab. 1. Feuilles 20.

Confeſſio odder Bekantnus des Glaubens etlicher Fürſten vnd Stedte: Vberantwort Keiſerlicher Maieſtat: zu Augspurg. Anno M. D. XXX. Apologia der Confeſſio. *Item*, Apologia der Confeſſion aus dem Latin verdeudſchet, durch *Juſtum Jonam* Wittemberg. *Et à la fin:* Gedrückt zu Wittemberg, durch *Georgen Rhau.* Anno. M. D. xxxj. (1531.) in 4to. Feuilles 9. pour la Confeſſion, & Alphab. 2. Feuilles 7½. pour l'Apologie. *Edition très-rare.* (32)

Con-

Hockerus dans ſa Bibliotheca Heilsbronnenſis, Noribergae, 1731. in 4to. p. 172.

Elle a un Titre particulier en grands Caractéres, que nos Imprimeurs nomment *Verſales*, qui la diſtingue de la précedente, dont les mots *Comitiis Auguſtae Anno*, ſont imprimés en petits Caractéres. Il la diſtingue auſſi en aparence de la principale Edition de la Confeſſion d' Ausbourg, dont je parlerai dans la Note ſuivante; mais ſi on les examine de bien près, on trouvera, que ce n'eſt qu'une même Edition, dont la premiere feuille a été changée; car elles ne diférent qu'à l'égard du Titre, & du mot *charitate*, qui ſe trouve dans la prétendue ſeconde Edition, fol. A. iij. l. 15. & A IV. verſo l. 14. & 30. au lieu qu'on lit *caritate* dans tous ces endroits de l'Edition que je vai décrire. D'où Mr. *Krafft* conclut, que *Phil. Melanchton* aiant acoutumé d'écrire *caritas* ſans h. il y a aparence, qu'il a corrigé ces trois endroits de la premiere feuille, & l'a fait réimprimer, enſorte, que l'on trouve dans les autres Exemplaires *caritas*.

(32) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. & 409. Vogt Catal. Libror. rar. p. 209. Phil. Frid. Hane Hiſtor. Critica Auguſtanae Confeſſionis, Hamb. 1732. in 4to. p. 58. Michael Lilienthals Fortgeſetzte Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 856.

Cette Edition eſt fort eſtimée de plu-

Confeſſio Fidei Exhibita Invictiſſ. Imp. *Carolo* V. Caeſari Aug. in Comiciis Auguſtae Anno M. D. XXX. Addita eſt Apologia Confeſſionis Pſalm 119. Et loquehar de teſtimoniis tuis in conſpectu Regum, & non confundebar. Witebergae. Item, Apologia confeſſionis.

ſieurs Savans, & contient la Confeſſion d'Ausbourg avec l'Apologie en Latin & en Allemand, j'en ai copié exactement les Titres à la tête de cet article. Je ſai bien que Mr. *Salig* eſt d'un ſentiment diférent, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion T. I. p. 697. où il dit: „ Man ſollte aus dem Titel Schlieſſen, „ daſs bey dieſer Lateiniſchen Edition ent„ weder der teutſche Text hinter her fol„ ge, oder auf zwey Columnen gegen „ einander über geſetzt und gedruckt wor„ den. Allein es findet ſich die Teutſche „ in 4to. nicht, ſo in dieſem Jahre heraus „ gekommen, darum auch in dem Exem„ plar, das ich vor mir, die Worte: *beide* „ *deudſch und lateiniſch*, auf dem Titul-Bla„ te ausgeſtrichen worden. „

Mr. *Hahne* dit à peu près la même choſe l. c. p. 56. il croit, que l'Imprimeur avoit formé le deſſein d'ajouter la Confeſſion Allemande à la Latine dans cette Edition; mais qu'il a enſuite changé de ſentiment, & que l'Edition Allemande n'a pas vû le jour. „ Eſt & ubi hujusmodi „ mutationem conſiliorum circa operas ty„ pothetae obſervare licet, in editione „ Confeſſionis & Apologiae, quae Anno „ 1531. Witt. in 4to. apud *Georg. Rhau* „ idiomate Latino prodiit, in cujus Titu„ lo haec verba leguntur excuſa: *Beide*, „ *Deudſch und Lateiniſch.* Aſt ubi librum „ evolveris ipſum, cujus tria exempla „ ejusdem indicis ac notae conſulere no„ bis licuit, ipſius editionis germanicae „ nec vola nec veſtigium apparet ullum. „

J'avoue que l'on a ſouvent ſeparé ces deux Confeſſions, & ſi Mr. *Hane* a vû trois Exemplaires de l'Edition Latine, ſans l'Allemande: j'en ai vû trois autres de l'Allemande ſans la Latine: cela n'empêche pas qu'elles n'aient été faites l'une pour l'autre. J'en ai un Exemplaire complet, qui a été relié en 1532. il nous preſente dans un même Volume les deux Confeſſions de ſuite ſous les Titres que j'ai copiés à la tête de cet article. Mais comme j'ai remarqué ci deſſus p. 219. Note 22. qu'il y a deux Editions Allemandes de l'année 1531. in 4to. & que j'y ai donné les Variantes propres à les dicerner l'une d'avec l'autre, il ſera facile de reconnoître celle-ci qui doit acompagner l'Edition Latine, que j'ai nommée B. & dont j'ai opoſé les diverſes leçons à celle-là, que j'ai indiquée ſous la lettre A.

Il y a trois ſortes d'Exemplaires de l'Edition Latine, comme Mr. *Krafft* l'obſerve dans ſa Diſſertatio de Confeſſione Auguſtana, p. 46. Le premier eſt orné d'un Titre, qui couvre toute la page en Lettres Verſales, & porte au bas du Titre l'année de l'impreſſion: Witebergae M. D. XXX. J'en ai parlé dans la Note précedente. Le Titre du ſecond Exemplaire annonce en Lettres Verſales les mots, qui indiquent la Con-

nis. *Et à la fin:* Impreſſum Vitebergae per *Georgium Rhau.* M. D. XXXI. in 8vo. Alphab. 1. Feuilles 9¼. *Edition très-rare.* (33) Con-

Confeſſion; mais les mots ſuivants y ſont en petits Caractéres: *Addita eſt Apologia Confeſſionis.* Au bas de la page on ne lit que ce mot, *Witebergae.* Sans aucune date. J'en ai un troiſiéme Exemplaire, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, ſur lequel on ne voit que ces deux mots, en Lettres Verſales: *Confeſſio Fidei.* Tout le reſte eſt en petits Caractéres, excepté le mot *Witebergae*, qui eſt encore en Lettres Verſales: & qui n'eſt ſuivi d'aucune date. Au reſte Mr. *Krafft*, qui a conféré ces trois ſortes d'exemplaires, nous aſſure, qu'ils ſe répondent exactement, page pour page, ligne pour ligne, ſilabe pour ſilabe & lettre pour lettre, ſi l'on en excepte le mot *charitas* que l'on trouve dans le premier, comme je l'ai remarqué dans la note précedente; au lieu qu'on lit *caritas* dans les deux autres: Ce qui fait voir, que la premiere feuille a été changée, chez l'Imprimeur. v. *Jo. Franc. Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica, Lipſiae 1730. in 4to. p. 427. Vogt l. c. p. 210.

(33) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. Vogt Catal. Libror. ratior. p. 209.

Herm. v. der Hardt a coté cette Edition dans ſes Autographa Lutheri, T. I. p. 280. Mr. *Salig* ne l'avoit jamais vûe, c'eſt pourquoi il n'en pouvoit rien dire: comme il le déclare lui-même, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 698. Mr. *Bünemann* en a un Exemplaire, que j'ai conféré avec l'Edition Latine de la même année, dont je viens de parler. On voit d'abord par le commencement de la Préface, que l'Edition Latine in 4to. a été imprimée quatre mois avant celle-ci. Dans l'Edition in 4to. elle commence en ces termes: „Haec „confeſſio prorſus ignorantibus principi„bus qui eam Caeſari exhibuerunt, ab „avaro aliquo typographo, ante *duos men„ſes* publicata eſt. Et ita excuſa eſt, ut „multis in locis appareat de induſtria de„pravatam eſſe. „ Dans l'Edition in 8vo. on a changé ces deux mots, ante *duos menſes*: & on y a mis à la place, *ante ſemeſtre.*

Melanchton a changé quelques articles dans cette nouvelle Edition. J'en donnerai un Exemple tiré de l'art. XII. Dans l'Edition in 4to. il finit en ces mots: „Rejiciuntur & iſti, qui non docent re„miſſionem peccatorum per fidem con„tingere, ſed jubent nos mereri gratiam „per ſatisfactiones noſtras. „ Voici à preſent comment on les a changés dans cette Edition in 8vo. „Rejiciuntur & iſti, qui „non docent remiſſionem peccatorum per „fidem contingere, ſed docent remiſſio„nem peccatorum contingere propter no„ſtram dilectionem & opera: „ *On y a „ajouté cette queue.* „Rejiciuntur & iſti „qui Canonicas ſatisfactiones docent ne„ceſſarias eſſe ad redimendas poenas ae„ternas, aut poenas purgatorii. „

Confeſſio Fidei Exhibita Invictiſſ. Imp. *Carolo V.* Caeſari Aug. in Comiciis Auguſtae Anno M. D. XXX. Addita eſt Apologia Confeſſionis. Pſalm 119. Et loquebar de teſtimoniis tuis in conſpectu Regum, & non confundebar. M. D. XXXV. *Et à la fin:* Exudebatur Auguſtae Anno M. D. XXXV. (1535.) in 4to. Feuillets 131. *Edition fort-rare.* (34)

Confeſſio Fidei exhibita Invictiſſ. Imp. *Carolo* V. Caeſari Aug. in Comiciis Auguſtae Anno. M. D. XXX. Addita eſt Apologia Confeſſionis diligenter recognita. Pſalmo. CXIX. Et loquebar de teſtimoniis tuis in conſpectu Regum, & non confundebar. Vitebergae. 1540. Feuillets 44. Apologia Confeſſionis. *Et à la fin:* Im-

(34) Reimmann. & Vogt ll. cc.

Mr. *Bünemann* conſerve auſſi cette Edition, dans laquelle on a copié mal à propos la Préface de l'Edition de l'an 1531. in 8vo. & où l'on fait dire fauſſement à *Phil. Melanchton:* „ Haec confeſſio prior„ ſus ignotantibus Principibus qui eam „ Caeſari exhibuerunt, ab avaro aliquo „ typographo, *ante ſemeſtre* publicata eſt.„ Cela pourroit ſéduire ceux qui n'ont pas vû les 2. premieres Editions dont je viens de parler.

Phil. Melanchton n'auroit pas manqué de changer cette date, ſi cette Edition s'étoit faite ſous ſes yeux. Et comme il avoit acoutumé de retoucher ſes Ecrits, & d'y faire quelques changemens, toutes les fois qu'on les réimprimoit ſous ſa direction: il n'auroit pas manqué d'en faire auſſi dans cette Edition; mais comme elle repreſente exactement celle de l'an 1531. in 8vo. dont j'ai parlé dans la note précedente: j'en conclus, qu'elle a été faite à l'inſçû de *Melanchton*, & qu'elle ne peut paſſer, que pour une Copie.

Herm. v. der Hardt a coté une autre Edition de l'année 1535. dans ſes Autographa Lutheri T. II. p. 194. en ces mots: „ Confeſſio Auguſtana, & Apologia Con„ feſſionis. Hagan. 1535. in 8vo. „

Mr. *Bünemann* m'a communiqué le Titre ſuivant d'une Edition, qui eſt presque inconnue. Je ne l'ai trouvée, que dans les Autographa *Lutheri* T. III. p. 277. où on la met à l'année 1537. „ Con„ feſſio fidei exhibita Invictiſſ. Imp. *Caro„ lo V.* Caeſari Aug. in Comiciis Anno „ MDXXX. addita & Apologia Confeſ„ ſionis nunc vero denuo diligenter Haga„ nogiae excuſum cum Inventario prius „ non habito quem reperies in fine libelli. „ Ps. 119. Et loquebar de teſtimoniis „ tuis in conſpectu Regum, & non con„ fundebar. Anno MDXXXVII. (1537.) „ *Et à la fin on lit avant la Table.* Impreſ„ ſum Haganoae per *Valentinum Kobian* „ anno Domini. MDXXXVI. (1536.) „ menſe Septembri in 8vo. „

Impreſſum Vitebergae per *Georgium Rhau.* M. D. XL. (1540.) in 4to. Feuillets 137. *Edition fort rare.* (35)

La Confeſſion d'Ausbourg en Langue Bohemienne. *Très-rare.* (36)

Den

(35) Reimmann. & Vogt ll. cc.

Mr. *Bünemann* a eu la bonté de me prêter cette Edition. On y a conſervé la Préface, qui eſt à la tête de l'Edition Latine de l'an 1531. in 8vo. ſans y changer même ces paroles qui n'étoient plus de ſaiſon en 1540. „ Haec Confeſſio. . *an-* „ *te ſemeſtre* publicata eſt. „ Je l'ai conférée avec les Editions de l'an 1531. in 4to. & in 8vo. j'ai trouvé, qu'elle ne répondoit ni à l'une ni à l'autre, qu'elle changeoit l'ordre des articles, & les articles mêmes dès le commencement: deſorte que ſi l'Edition de l'an 1531. in 8vo. eſt variée, celle-ci eſt très-variée. J'en donnerai quelques exemples. Dans l'article IX. il eſt dit dans les deux premieres: „ Damnant Anabaptiſtas, qui improbant „ baptismum *puerorum* & affirmant *pue-* „ *ros* ſine baptismo ſalvos fieri. „ Dans la derniere on a changé le mot de *pueri* en celui d'*infantes*, de la maniere ſuivante. „ Damnant Anabaptiſtas, qui impro- „ bant Baptismum *infantum*, & affirmant „ *infantes* ſine Baptismo & extra Eccleſiam „ *Chriſti* ſalvos fieri. „ L'article X. eſt conçû en ces termes dans les deux premieres: „ De Coena Domini docent, quod „ corpus & ſanguis *Chriſti* vere adſint, & „ diſtribuantur veſcentibus in coena Do- „ mini, & improbant ſecus docentes. „ Il eſt changé dans cette derniere Edition en ces mots. „ De Coena Domini do- „ cent, quod cum pane & vino vere ex- „ hibeantur corpus & ſanguis *Chriſti*, Ves- „ centibus in Coena Domini. „

Avant que de finir, je ferai encore mention de deux Editions Latines & *rares* de la Confeſſion d'Ausbourg. La premiere eſt intitulée. „ Confeſſio fidei, ex- „ hibita Invictiſſimo Imperatori *Carolo V.* „ Caeſari Aug. in Comitiis Auguſtae, „ 1530. Adjecta eſt Apologia Confeſſio- „ nis, diligenter recognita. Wittebergae. „ 1541. in 8vo. „ La ſeconde porte le Titre ſuivant. „ Confeſſio fidei, exhibita „ Invictiſſimo Imp. *Carolo V.* Caeſ. Aug. „ in Comitiis Auguſtae. Apologia Con- „ feſſionis diligenter recognita. Witten- „ bergae 1542. in 8vo. „ La premiere eſt citée par *Herm. v. der Hardt* dans ſes Autographa *Lutheri*, T. I. p. 413. & la ſeconde ibid. p. 431.

(36) Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. T. I. p. 411.

Mr. *Salig* cite au hazard un Titre d'une Confeſſion Bohemienne, imprimée en 1535. dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 712. Note m. mais comme il n'entend pas cette Langue, il n'oſeroit aſſurer, que ce ne ſoit pas une Confeſſion des Freres Bohemiens. Mr. *Ringeltaube* décide nettement dans ſon Bey-

Den Chriſtelige Troes Bekiendelſe, overgivet til Augsborg 1530. fordansket ved *Jorgen Jenſen* as Wiberg til Otthens. Kiobenhave, 1533. in 8vo. *Très-rare.* (37)

Confeſſio Fidei Auguſtana, Finnice. Turuſa. 1693. in 4to. *Fort-rare.* (38)

Con-

trag zu der Augſpurgſchen Confeſſions Geſchichte, Dantzig, 1746. in 8vo. p. 85. que c'eſt en éfet une Confeſſion des Freres Bohemiens.

Jo. Gottfr. Müller de Lingua Auguſtanae Confeſſionis Authentica, p. XVII. indique trois Editions de la Confeſſion d'Ausbourg en Langue Bohemienne. La premiere imprimée en 1607. in 12mo. dont il ignore le Traducteur. La ſeconde de *Georgius Tranoſcius*, qui a vû le jour à Olmurz, en 1620. in 12mo. dont il eſt parlé dans les Acta Hiſtorico-Eccleſiaſtica, à Weymar, 1744. in 8vo. Vol. VI. p. 855. La troiſiéme enfin, eſt indiquée dans les Annales Typographici Luſatiae Superioris, de *Chriſtian Knauthe*, à Lauban, 1740. in 4to. p. 78. elle eſt ſortie de deſſous la preſſe de *Mich. Hartmann* & *Joh. Chriſtian Stremel*, à Zittau, 1720. in 16mo.

(37) Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae, 1726. in 8vo. p. 212. Jo. Gottfr. Müller de Lingua Auguſtanae Confeſſionis authentica. Jenae, 1748. in 4to. p. XV. Note a.

Mr. *Fabricius* n'a rien dit de cette Verſion Danoiſe dans ſon Centifolium Lutheranum, P. I. p. 111. & P. II. p. 587. où il parle des Traductions de la Confeſſion d'Ausbourg. Mr. *Salig* n'en eu pas ſçu plus que lui ſur cet article. Celle-ci, qui a été imprimée ſous le Regne de *Frederic I.* doit être *très-rare*, même en Danemarc, puisque la perſecution que les Evêques ſuſcitérent aux Egliſes Lutériennes après ſa mort, ne peut qu'avoir contribué à en détruire un bon nombre d'Exemplaires.

Elle nous preſente la Traduction de *Georgius Joannes*. *Olaus Jacobi* en a fait une autre Verſion Danoiſe, qui a été imprimée à Copenhague avec une Préface de *Jo. Paulus Reſenius*, en 1618. in 4to. v. *Alb. Bartholinus* de Scriptis Danorum, Hamburgi, 1699. in 8vo. p. 111.

(38) *Chriſtian Aug. Salig*, qui a parlé des Verſions de la Confeſſion d'Ausbourg, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 711. & ſuiv. *Jean Alb. Fabricius* qui a raſſemblé celles qu'il connoiſſoit, dans ſon Centifolium Lutheranum, Hamburgi, 1730. in 8vo. P. I. p. 111. & P. II. p. 587. Ces deux grands hommes dis-je, n'ont eu aucune connoiſſance de cette Traduction. Je la trouve indiquée dans la Bibliotheca Mayeyeriana, Berolini, 1716. in 8vo. p. 805. Je ne doute pas, qu'il n'y en ait des Editions plus anciennes; mais comme les Auteurs que j'ai conſultés, obſervent un profond ſilence à cet égard, je ſerai obli-

gé

Confeſſion de Foy, preſentée par les Princes, Electeurs, Seigneurs & Communautez des-Egliſes Reformées d'Allemagne à l'Empereur *Charles* cinquiesme, en l'aſſemblée des Etats d'Allemagne, tenuë à la journée d'Ausbourg, recueillie par *Philippe Melanchton*, & depuis miſe en François par S. E. 1561. in 8vo. Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur. *Edition fort-rare.* (39)

Exo-

gé de me taire avec eux: & de me contenter d'avoir découvert celle-ci, pour exciter les curieux à faire des recherches propres à nous donner des inſtructions ſatisfaiſantes ſur cet article.

(39) Cette Traduction eſt ſi *rare*, que Mr. *Salig* n'en a jamais vû aucun Exemplaire ſeparé, comme il le déclare l. c. p. 713. *J. Alb. Fabricius* n'en a point vû non plus; mais il a apris de Mr. *Bern. Raupach*, que la premiere Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, avoit parû en 1561. in 8vo. qu'il y en avoit une autre de l'an 1566. dont il eſt fait mention dans la Préface de l'Edition de l'an 1582. en ces mots. „ La Con„ feſſion d'Augſpourg . . . translatée en „ François & puis imprimée quelque part „ en l'an 1566. eſt tellement desguiſée, „ qu'on ne la doit reconnoître pour celle „ que le Titre parle. „

La Verſion Françoiſe de la dite Confeſſion, qui a été inſérée dans l'Hiſtoire de la Confeſſion d'Auxpourg, de *David Chytreus* miſe en François par *Luc le Cop*, à Anvers, 1582. in 4to. p. 72.-106. Cette Verſion dis-je a été faite ſur l'Edition Latine de l'an 1531. in 4to. comme je l'ai remarqué en les conférant enſemble. Elle eſt aſſez exacte; mais il me ſemble, que l'article X. eſt equivoque & paroit y favoriſer la communion ſous une eſpéce, contre l'eſprit de la dite Confeſſion. Le voici, afin que d'autres, qui ont plus de penetration que moi, en puiſſent juger ſur le champ. „ Elles enſeignent de la Ce„ ne du Sr. que le corps & le ſang de *Chriſt* „ y ſont vraiement preſents, & qu'ils ſont „ diſtribuez à ceuls, qui *mangent* en la „ ſainte table: & reprouvent ceuls qui „ enſeignent aultrement. „

Au reſte Mr. *Fabricius* remarque dans ſon Centifolium Lutheranum, P. II. p. 589. que *Jean Balthaſar Ritterus* a ajouté une Traduction Françoiſe de la Confeſſion d'Ausbourg à ſes Heures Chretiennes, ou Occupations ſaintes des ames fidelles, imprimées pour la troiſiéme fois à Francfort ſur le Mein, en 1686. in 12mo.

Il y a auſſi une Verſion Françoiſe de la Confeſſion d'Ausbourg traduite par *Jean Dalechamps*, dont le Titre eſt coté dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. I. p. 48. en ces termes. „ Confeſſion de la foy „ preſentée à l'Empereur *Charles V.* à la jour„ née d'Augſpourg 1530. translatée en „ François par *Jean Dalichamps.* „ Sans lieu ni date, in 8vo.

Εξομολογησις της ορθοδοξε πισεως, τετεσι διδαχης χρισιανικης, προτενεχθεισα Καρολω τω των Ρωμαιων αυτοκρατορι ανικητοτατω, εν τη σεβαστε παρεμβολη της Γερμανιας πολει, ετει απο της χρισογονιας α ϕ λ, μεταφρασθεισα υπο Παυλε τε Δολσκιε πλαυεως: Confeſſio Fidei exhibita invictiſſ. Imperatori *Carolo* V. Caeſari Aug. in Comitiis Auguſtae, anno MDXXX. Graece reddita a *Paulo Dolſcio* Plavenſi, Baſileae, ex officina *Joannis Oporini*, Anno Salutis humanae MDLIX. (1559) Menſe Majo, in 8vo. *Premiere Edition fort-rare.* (40)

Con-

(40) Martini Cruſii Turco-Graecia, L. VIII. p. 488.

Martin Cruſius aiant deſſein d'envoier un Exemplaire de cette Verſion à Conſtantinople, au Patriarche *Jeremie*, la chercha inutilement, & fut obligé de prendre celui d'*André Laubmarius* JC. qu'il envoia au dit Patriarche le 16. Sept. 1574. Ce qui fait voir, qu'elle étoit déja *fort-rare* dans ce tems-là. Mr. *Salig* raconte ce qui s'eſt paſſé à l'égard de cette Traduction, entre le Patriarche *Jeremie* & les Téologiens de Tubingen, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 721. & ſuiv. Mr. *Harboe* a publié une brochure ſur cette matiére, ſous le Titre ſuivant. „ Commentatio de Au„ guſtana Confeſſione ad Graecos delata, „ qua Viris rever. & ampl. *Ludov. Harboe*, „ ad caſtellum Friderichshaven quod Haf„ niae eſt Archidiacono, nunc vero Paſto„ ri, & *Joanni Harboe*, Teſtrupi in Du„ catu Schlesvicenſi itidem Paſtori, re„ cens creatis, munera gratulatur frater „ *Frid. Carol. Harboe*, Cimber. Lipſiae ex „ officina Langenhemiana, 1739. in 4to. „

Mr. *Büncmann* m'a prêté la ſeconde Edition de la Verſion de *Dolſcius*, qui n'eſt plus ornée d'un Titre Grec & Latin comme la précedente. On s'eſt contenté de lui donner le Titre ſuivant. „ Confeſſio „ Auguſtana exhibita *Carolo V.* Imperato„ ri invictiſſimo, Caeſari Aug. Anno M. „ D. XXX. Graecè reddita à *Paulo Dolſcio* „ Plavenſi. Witebergae excuſa per *Zacha„ riam Lehmanum.* M. D. LXXXVII. „ (1587.) in 8vo. „ Pagg. 112. Mr. *Reimmann* remarque dans ſon Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, P. I. p. 12. que l'on n'a fait aucun changement dans cette Edition, que ſur le Titre.

On y a conſervé l'Epître dédicatoire de la premiere Edition, adreſſée à *Melchior Kling* Docteur en Droit, dans laquelle *Dolſcius* lui dit, entr'autres choſes: „ Cum „ tu, Vir clariſſime, ſaepe me hortatus „ fueris, ut confeſſionem fidei noſtrae, „ congruentis cum doctrina *Chriſti*, Pro„ phetarum & Apoſtolorum, invictiſſimo „ Romanorum Imperatori *Carolo V.* Cae„ ſari Aug. in Comitiis Auguſtanis exhibi„ tam, & tàm Latinè quam Germanicè „ editam, Graecis quoque literis redde„ rem, quod eam operam nonnullis uti„ lem & gratam fore arbitrareris: equi„ dem

Confeſſie oft Bekentniſſe des Geloofs van ſommige Vorſten ende Steden, der Keyſerlyker Mayeſteyt (op den Rycxdach tot Ausborch) overgegheven a. 1530. Apologie van de ſelfſte Confeſſie, nu Wederomme van nieus opt alder neerſtichſt, ende getrouwelycſt vuyt

„ dem obſecutus tibi, verbis quam potui „ uſitatiſſimis, nec, ut ſpero, à conſue„ tudine & proprietate Graeci ſermonis „ alienis, ſimpliciſſimè eam reddidi. Hanc „ lucubrationem tibi offero, ut qui ad „ ſcribendum mihi hoc opuſculum horta„ tor fuiſti, idem tuo patrocinio, ſcri„ ptum illud, & tibi nuncupatum, tuea„ ris. E Salinis ad ripam Salae, Idibus „ Martii: Anno ſalutiferi partus 1558. „

Mr. *Salig* remarque l. c. p. 721. que cette Verſion a été faite ſur l'Edition Allemande corrigée, de l'an 1540. & qu'elle eſt encore beaucoup plus libre. On l'a inſérée dans les Acta & Scripta Theologorum Wirtembergenſium, & Patriarchae Conſtantinopolitani D. *Hieremiae*, &c. Witebergae, 1584. in Fol. p. 5. - 53. avec la Verſion Latine vis à vis.

J'ai examiné ces deux Verſions, & je n'ai trouvé aucune Edition avec laquelle elles conviennent exactement. Le Grec de *Dolſcius* ne répond pas à l'Edition Allemande de Wittemberg, 1540. in 4to. Elle eſt beaucoup plus ample que les deux Editions Latines de l'an 1531. in 4to. & in 8vo. dont j'ai parlé ci-deſſus, & quand on les joindroit enſemble, comme a fait Mr. *Salig* l. c. encore ne les exprime-t-elle pas. Le Latin ne répond pas exactement au Grec, ainſi je ne ſaurois déterminer, ſur quelle Edition le Texte Grec a été formé, ni ſur quelle Edition l'on a copié le Texte Latin, qui l'acompagne. Il y a des Savans, qui ont crû, que cette Verſion Grecque venoit de *Philippe Melanchton*, qui s'étoit caché ſous le nom de *Paul Dolſcius*. v. *Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, p. 239. N. 652. & les Zuverläſſige Nachrichten, P. XVII. Leipzig, 1741. in 8vo. p. 317. *George Lizelius* les refute ſolidement, dans ſon Hiſtoria Poetarum Graecorum Germanorum, Francof. 1730. in 8vo. p. 86. & prouve, que *Paul Dolſcius* a veritablement exiſté, qu'il eſt né à Plaven en 1526. qu'il a fait ſes études à Wittenberg, où il a été l'objet de la faveur de *Philippe Melanchton*, qu'il a enſuite regenté l'Ecole de Hall, qu'il a été gradué Docteur en Médecine, & l'a pratiquée dans cette Ville là, qu'il y a été élevé au Conſulat, & a été enfin créé premier Inſpecteur des Egliſes, des Ecoles, & des Salines de la dite Ville, où il eſt mort le 9. de Mars 1589. v. ſur toutes choſes une Brochure intitulée: „ De Au„ guſtana Confeſſione *Pauli Dolſcii* Medici „ Hallenſ. cura Graece reddita, ad *Frid.* „ *Hoffmannum* Epiſtola *Jo. Chriſt. Gvcin*„ *zii*, Hallis Saxonum, 1730. in 4to. „ Ajoutez-y, *Jo. Gottfried Mullerus* de Lingua Auguſtanae Confeſſionis Authentica, Jenae, 1748. in 4to. p. XII. note i. où il indique encore divers Ouvrages, qui contiennent la Verſion Grecque de *Paul Dolſcius*, en ces mots: „ Inſerta eſt in

vuyt den oudſtey Hochdyutſchen Exemplaer (a. 1531. te Wittemberg geprindt) in onſe Nederlandeſche Tale overgeſedt. Geprindt 1567. in 12mo. ſans nom du lieu. *Edition fort-rare.* (41)

La

„ utraque A. C. polyglotta a *Gallo* ſcilicet „ & *Eberto* propoſita, nec non in *Henrici* „ *Oelſchlegelii* catech. min. ed. p. 533. lo„ cum obtinet; demumque celeb. *Chri*„ *ſtiani Reineccii* cura, germanico A. C. „ textui latinoque ſubacta Lipſiae 1730. „ typis exſcripta eſt. „

Je remarquerai en paſſant, que *Laurentius Rhodomannus* a paraphraſé la Confeſſion d'Ausbourg en Vers Grecs, avec la Verſion Latine, dans ſon Livre intitulé, *Lutherus*, ſive Expoſitio ſimplex Vitae, Doctrinae Catecheticae, & certaminum *Lutheri:* Urſellis, 1579. in 8vo. fol. F. 2. G. 8. Mr. *Reineccius* a ajouté cette Paraphraſe à ſon Edition de la Confeſſion d'Ausbourg, p. 229.-254.

(41) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theolog. Syſtematico-Criticus, P. I. p. 410.

Mr. *Salig* parle de cette Edition dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion T. I. p. 712. & c'eſt l'unique dont il ait fait mention, Mr. *Feverlin* annonce trois Editions Hollandoiſes, qu'il dit être *très-rares.* La premiere qui ne contient que la ſeule Confeſſion, a vû le jour à Veſel, chez *Jean Braker*, en 1543. in 4to. La ſeconde qui comprend auſſi l'Apologie de la dite Confeſſion, ibid. 1558. in 8vo. & la troiſiéme, qui renferme la Confeſſion d'Ausbourg, l'Apologie de la dite Confeſſion, avec la Confeſſion d'Anvers, en 1566. in 8vo. v. *Jac. Wilh. Feverlini* Programma de *Wilh. Lindani* Concordia diſcorde. Gottingae, p. 2.

J. Alb. Fabricius cite une Edition d'Amſterdam, 1650. in 8vo. qui acompagne l'Hiſtoire de la Confeſſion d'Ausbourg & la vie de *Luther* de *Zacharias Weber.* v. Centifolium Lutheranum P. I. p. 111. Il dit, P. II. p. 588. qu'il en a vû une autre Edition avec les Pſeaumes de *Guillaume van Haagt* & *de Jean van Duisberg*, Amſterd. 1693. in 12mo.

Enfin Mr. *Dezius* l'a fait réimprimer avec les autres Livres ſimboliques de ſon Egliſe, en 1715. in 8vo. Comme Mr. *Bünemann* en a un Exemplaire, j'en ferai la Deſcription en peu de mots, parceque cette Traduction n'eſt pas commune en Allemagne. Voici le Titre de la premiere Partie. „ Concordia dat is: Chri„ ſtelyke, herhaalde en eendrachtige Be„ lydenis der Leere en des Geloofs van de „ nagenoemde Keurvorſten, Vorſten en „ Standen der Augsburgſche Belydenis, en „ der Zelver Godtgeleerden. Met een „ bygevoegde, en in Godts Woort, als „ het eenige richtſnoer, welgegronde Ver„ klaring van eenige Artikelen, over de „ welke na 'tzaliger overlyden van D. „ *Martin Luther* redentwiſt en Strydt is „ voorgevallen. Uit eenparige vergely„ king en bevel van de voornoemde Keur„ vorſten, Vorſten en Standem, tot on„ derichting en waarſchouwing van hun„ ne Landen, Kerken, Scholen en Na„ kome-

La Confeſſione della fede data all' Invittiſſimo *Carolo V.* nella dieta di Auguſta del 1530. novamente verſa dal Latino in lingua Italiana,

„ komelingen, eerſt in 't Jaar 1580. door „ den druk gemeen gemaakt. Neffens „ voorafgaande Korte erinnering van den „ doorluchtigſten Hooggeboren Vorſt en „ Heere *Chriſtiaan II.* Hertog to Saxen, „ des H. Roomſchen Ryks Aartsmarſchalk „ en Keurvorſt, Markgraaf tot Meiſſen, „ en Burggraaf tot Maagdenburg, enz. „ ann alle hunne Conſiſtorien, Kerken „ en Schooldienaren in 't ganſche Keur- „ vorſtendom Saxen. Uit de Latynſche „ en Hoogduitſche tale getrouwelyk over- „ gezet door eenige Godtgeleerden, de „ Augsburgſche Belydenis in deze veree- „ nigde Nederlanden toegedaan, en ten „ dienſt van onze Evangeliſche Gemeen- „ ten in 't licht gegeven Door Mr. *Zacha- „ rias Dezius* Leeraar der Evangeliſche „ Luterſche Gemeente te Rotterdam. Te „ Rotterdam, gedrukt by *Arnold Willis.* „ 1715. Pagg. 309. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

On y ſuit l'Ordre du Livre de Concorde, imprimé à Dresde en 1581. in 4to. Cette premiere Partie contient pour cet éfet la Préface du dit Livre, les trois Symboles des Chrétiens, la Confeſſion d'Ausbourg, & l'Apologie de la dite Confeſſion. Voici le Titre de la ſeconde Partie, qui indique les piéces qu' elle renferme. „ Tweede Deel der Formulae Concordiae, „ of Lutherſche Geloofsbelydenis: Behel- „ zende de Smalcaldiſche Artikelen, den „ Grooten en Kleinen Katechismus van „ *Lutherus*, het kort Begrip der ſtrydige „ Artikeln, Getuigenis der H. Schriften „ Oudtvaders, en de Articuli Viſitatorii, „ of Chriſtelyke Onderzoekartikelen, als „ mede bedenking over de Symboliſche „ Boeken in 't gemeen en byzonder. In „ 't licht gebragt door Mr. *Zacharias De- „ zius*, Leeraar in de onveranderde Augs- „ burgſche Geloofsbelydenis binnen Rot- „ terdam. Te Rotterdam, gedrukt by „ *Arnold Willis.* Pagg. 446. Sans la Table.

Enfin vient la derniere partie intitulée: „ De Getuigeniſſen der Heilige Schrift en „ oude rechtſinnige Kerken Leeraren, hoe „ dezelve van den Perſoon en Goddelyke „ Majeſteit der menſchelyke Natuur on- „ zes Heeren *Jezu Chriſti*, ter rechter- „ hant der almagtige Kracht Godts inge- „ zet is, geleert en geſproken hebben. „ Te Rotterdam, Gedrukt by *Arnold Willis*, „ Boekverkoper. 1715. in 8vo. Pagg. 31. „ On a ajouté à cette Edition un Appendix, qui ne ſe trouve pas dans les anciennes Editions de la Formula Concordiae, ſavoir: „ Articuli Viſitatorii, of onderzoek „ Artikelen, in het Jaar onzes Heeren „ 1592. in het Keurvorſtendom en de „ Provincien van Opper Saxen afgekon- „ digt, en den rechteren van de Kerkenra- „ den, den Superintendenten, Bedienа- „ ren der Kerken en Scholen, als mede „ den Adminiſtratoren der Kerkelyke Goe- „ deren, en zelfs den Patroonen en Col- „ latoren, om te Onderſchryven en be- „ trachten, Voorgeſtelt en aanbevolen. „ Feuillets 8. avec la Table.

liana, per alcuni Fideli Chriſtiani, amatori d'Italia. Aggiontovi la defeſa della iſteſa Confeſſione, & la Confeſſione della dottrina delle Chieſe di Saſſonia, ſcritta del 1551. per darla nel Concilio di Trento &c. Stampato in Tubinga l'anno 1562. in 12mo. *Edition fort-rare.* (42)

Con-

(42) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theolog. Syſtematico - Criticus, P. I. p. 411.

Mr. *Salig*, qui n'a point vû d'Edition Italienne antéricure à celli-ci, l'a annoncée dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 713. où il dit, qu'elle a été faite ſur une Edition variée de la Confeſſion d'Ausbourg. Il aſſure ibid. T. II. p. 1175. que cette Traduction vient de *Pierre Paul Vergerio* le jeune, qui vivoit alors à Tubingue.

Je ne ſaurois lui refuſer mon ſufrage, quand je conſidére, que *P. P. Vergerio* s'emploia de toutes ſes forces, depuis qu'il fut établi à Tubingue, à combattre les Catoliques & à fortifier les Proteſtans dans la foi, qu'ils avoient embraſſée. Il publia pour cet éfet pluſieurs Ecrits, il mit au jour diverſes Confeſſions de foi, comme celle des Freres Bohemiens, qu'il orna d'une Préface, & qu'il fit imprimer à Tubingue, en 1557. Il traduiſit en Italien la Confeſſion du Duc de Wirtemberg, qu'il donna au public ſous le Tître ſuivant: „ Confeſſione della pia dottrina, la quale „ in nome dell' Ill. Principe *Chriſtoforo*, „ Duce di Wirtemberg, fu per gli ſui Am„ baſciatori alli 24. di Gennaro preſentata „ nel Concilio di Trento. 1552. tradotta „ dal Latino in Tubinga, in 8vo. „ On voit à la fin une Epître du Traducteur, qui eſt *Vergerio*, datée de Tubingue le 25. Juin 1553. v. Memoires de *Niceron* T. XXXVIII. p. 74.

Il a auſſi traduit en Italien les Prolegomenes de *Brentius* ſur l'Apologie de cette Confeſſion, que Mr. *Salig* annonce l. c. T. II. p. 1175. „ Precedentie alla Apo„ logia della Confeſſione dello Illuſtriſſi„ mo Signor Duca di Wirtemberga del „ *Brentio*, ove ſi tratta dell'ufficio de „ principi nella Chieſa del figlivol di Dio: „ dell'autorità della ſacra Scrittura: delle „ Traditioni, della Chieſa Catolica. Stam„ pato in Tubinga della Vedoa del *Mor„ hardo*, a. 1556. in 4to. „ Mr. *Salig* en avoit un Exemplaire dans lequel *P. Paul Vergerio* avoit écrit ces mots, *Cl. D. Caelio Sec. Verg. d. d.*

Ces Traductions Italiennes ne portent pas le nom du *Vergerio*; cependant on a découvert, qu'elles venoient de lui. Et pourquoi lui refuſerions nous la Verſion Italienne de la Confeſſion d'Ausbourg, puiſqu'il n'y avoit perſonne, dans ce tems-là, à Tubingue, à qui on la puiſſe attribuer avec autant de raiſon qu'à lui? Elle a été revuë corrigée & miſe au jour par *Antonius Dalmata* & *Steph. Iſtrianus*, à Tubingue en 1563. in 8vo. v. *Jo. Gottfr. Mullerus* de Lingua Aug. Confeſſ. authentica, p. XV. N. z.

Confeſſio Auguſtana. To ieſt: Wyznanie wiary niektorych Xiazat y Miaſt Niemieckich, podane Ceſarzowi *Caroluſowi*, na Seymie Augsburskiem Roku MDXXX. ktemu przydana ieſt Apologia teyze Konfeſſy przelozona y drukowana nakladem J. M. Xiazęcia Pruskiego &c. ku pozytku Kosciolow J. M. X. Polskich. M. D. LXI. (1561.) in 4to. *Premiere Edition très-rare.* (43)

Con-

(43) Jac. Frid, Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, P. I. p. 411. Preuſſiſche Zehenden, Königsberg, 1744. in 8vo. Vol. III. p. 541. Sylvii Wilh. Ringeltaube Beytrag zu der Augſpurgſchen Confeſſions Geſchichte, p. 69.

Mr. *Ringeltaube* nous a donné le Titre de cette Edition, dans ſon Beytrag zu der Augſpurgſchen Confeſſions Geſchichte in Preuſſen und in Pohlen. Dantzig 1746. in 8vo. p. 37. Il y a ajouté la Traduction Allemande, que je copierai ici, parce qu'il y a peu de perſonnes dans ces païs ici, qui entendent le Polonois. La voici: „ Das Glaubens-Bekänntniſs etlicher Für- „ ſten und Deutſchen Städte, übergeben „ dem Kayſer *Carl* dem V. auf dem Reichs- „ Tage zu Augſpurg im Jahr 1530. dazu „ iſt hinzugeſetzt, die Apologie dieſer Be- „ känntniſs. Ueberſetzt und gedruckt, auf „ Unkoſten Ihro Hochfürſtl. Durchl. in „ Preuſſen, zum Beſten derer Polniſchen „ Kirchen Hochfürſtl. Gnaden in Preuſſen. „ A. 1561. in 4to. „

L'on croit, que c'eſt ici la premiere Edition Polonoiſe de la Confeſſion d'Ausbourg, elle eſt imprimée en beaux grands Caractéres, de l'ordre que nos Imprimeurs nomment *Schwabacher*. Le Traducteur s'eſt nommé après la Préface, où l'on voit ces mots, ſur un feuillet particulier. „ Przelozono w Język Polski przez „ *Jana Radomskiego*, a drukowano w „ Krolewcu Pruskim przez *Jana Daub-* „ *mana* Roku Narodzenia Zbawiciela y „ odkupiciela naszego Pana *Jezuſa Kryſtu-* „ *ſa* ſyna Bozego y Panny *Maryey* 1561. „ dokonczono w dzien Zwiaſtowania Pan- „ ny *Maryey*. c. a. d. „ ſelon la Verſion de Mr. *Ringeltaube*: „ Ueberſetzt in die pol- „ niſche Sprache, durch *Joh. Radomski*, „ und gedruckt zu Königsberg in Preuſſen „ von *Joh. Daubmann* im Jahr nach der „ Geburth des Seeligmachers und Erlöſers „ unſers Herrn *Jeſu Chriſti* des Sohnes „ Gottes und der Jungfrau *Mariae* 1561. „ geendiget am Tage der Verkündigung „ *Mariae*. „

Jean Radomski a fait cette Verſion ſur une Edition variée de la Confeſſion d'Ausbourg, & Mr. *Ringeltaube* a trouvé, qu'elle répondoit principalement à l'Edition ſuivante: „ Confeſſio, oder Bekänntniſs „ des Glaubens, durch den Durchlauchtig- „ ſten Hochgebohren Fürſten und Herrn „ Herrn *Johannes* Hertzogen zu Sachſen, „ Churfürſten &c. und etliche Fürſten und „ Städte, überantwortet Kayſerl. Maieſtät „ auf dem Reichstage, gehalten zu Aug- „ ſpurg Anno 1530. und dieſer Confeſ-

Confeſſio Auguſtanae fidei. To ieſt, wyznanie Wiary Krzescianskiey, niektorych, Kurfurſtow, Ksiazat, Grabiow, wolnych miaſt, y rozmaitych uczonych ludzi w slowie Bozym, a przelozonych koſciolow iego Swietych, y Akademii ktore bylo iego Ceſarskiey Miloſci Rzymskiemu *Karoluſowi*, tego imienia piatemu, na Seymie Auſpurskim ofiarowane Roku 1530. A teraz nowo z wielka pilnoſcia a praca z lacinskiego ie zyka na Polski przez *Marcina Kwiatkowskiego* z *Rozyc* przelozone, dowody z pisma ſwiętego y wybornym porzatkiem oslachcione y objasnione ku czei y chwale Bozey y rozmnozeniu iego slowa ſwiętego. Drukowano Roku 1561. in 4to. *Edition très-rare.* (44)

Con-

„ ſion Repetitio geſchrieben von wegen des „ Concilii zu Trident Anno 1551. und „ durch den Durchlauchtigſten Fürſten „ und Herrn *Auguſtum*, Hertzogen zu „ Sachſen Churfürſten &c. von wegen der „ Viſitation itzt wieder in Druck verord- „ net, Anno 1555. Wittenberg in 4to. „ *Et à la fin:* gedruckt zu Wittenberg „ durch *Georgen Rhaven* Erben. 1555. „

Ceux qui ſouhaiteront d'entrer dans le détail des variations, qui ſe rencontrent dans cette Traduction, pourront conſulter Mr. *Ringeltaube* l. c. p. 50. & ſuiv.

(44) Reimmanni Catal. Bibliothecae Theol. l. c. Preuſſiſche Zehenden. l. c. Ringeltaube l. c.

Quoique cette Edition ait vû le jour en 1561. auſſi bien que la précedente, on la tient pour la ſeconde, parce qu'il eſt dit ſur le Titre, que c'eſt une nouvelle Verſion. Auſſi différe-t-elle entiérement de la précedente. Mr. *Jean Daniel Hoffmann* en a fait une ample deſcription dans les Preuſſiſche Zehenden, Vol. III. p. 545. & ſuiv. Il croit, que le Traducteur, qui ſe nomme ſur le Titre *Martin Kwiatkowski de Rozycze*, a pris ce dernier nom d'une terre qu'il poſſédoit: & qu'il s'apelloit proprement *Martin Kwiatkowski Blachta*, comme *Wengerſcius* le nomme dans ſon Hiſtoria Eccleſiarum Slavonicarum, p. 414. Il a mis à la tête de cet Ouvrage une Epître Latine adreſſée au Caſtellan de Breſt, Staroſte de Kowalewo, *Raphael de Dzialin*. Elle eſt datée de Leipſic le 13. de Mai, 1561. quoi qu'il y ait aparence, que la Traduction entiére a été imprimée à Königsberg. Cette Verſion eſt auſſi bien tirée d'un Original corrigé & changé, que la précedente.

Afin qu'on ſe forme quelque idée du Titre, que j'ai coté à la tête de cet article, j'en donnerai la Traduction Allemande de Mr. *Hoffmann*, l. c. p. 546. „ Das „ Bekenntniſs des Chriſtlichen Glaubens „ einiger Churfürſten, Fürſten, Grafen, „ freyer Städte, unterſchiedener Gottes- „ gelehrten und oberſten Lehrer ſeiner „ heiligen Gemeine und der hohen Schu- „ len, welches S. Romiſch-Kayſerl. Ma- „ ieſtät

Confeſſia Wiary ktora Auguſtanska albo Augſpurska zowia, niezwyciezonemu Ceſarzowi *Caroluſowi* Piatemu, na ſeymie wielkiem w Auſpurku od przednich Ksiazat y miaſt Rzeskich, podana Roku 1530. dnia 26. Czerwca. A potym od wielu Kroleſtw, Kſieſtw, Krain miaſt, domow zacnych, y ludzi poſpolitych dobrych, y tu w Polszcze, w Litwie, w Pruſiech, w Inflanciech, Ku wyznaniu prawdziwey Wiary Chryſtuſowey, i nauki iego, y Ku ſprawowaniu Nabozenſtwa, a ku przyieciu y oswiadczeniu iednoſci, y ſpolecznoſci ſwietey pochwalona y przyietatakze iako zdawna, za wlasna Confeſſya Zboru Poznanskiego y innych w Polszcze Koſciolow, na iezyk Polski wlasnie przelozona, przyieta y wydana. Przez *Erasmuſa Glicznera*, tych koſciolow w Polszcze Superintendenta Drukowano w Gdansku u *Jakoba Rhode*, roku Panskiego 1594. in 4to. *Edition très-rare.* (45)

Con-

„ ieſtät *Carolo* dem V. dieſes Namens auf „ dem Reichstag zu Augſpurg im Jahr „ 1530. war übergeben worden; und „ nunmehro mit groſſem Fleiſs und Mühe „ aus der Lateiniſchen Sprache in die Pol„ niſche, durch *Martin Kwiatkowski* von „ *Rozyc* iſt überſetzet mit Zeugniſſen der „ heiligen Schrift erläutert und in beſon„ dere Ordnung gebracht worden, zur „ Ehre und Lobe Gottes und zur Ausbrei„ tung ſeines heiligen Wortes. Gedruckt „ im Jahr 1561. in 4to. „ v. auſſi *Rin„ geltaube* l. c. p. 47.

(45) Reimmann Catal. Biblioth. Theol. P. I. p. 411. Preuſſiſche Zehenden Vol. III. p. 541. Ringeltaube l. c. p. 69.

Voici la Traduction Allemande de ce Titre, que Mr. *Ringeltaube* nous a donnée, l. c. p. 39. „ Glaubens-Bekänntniſs, „ welches man das Auguſtanum, oder „ Augſpurgiſche nennet, dem unüber„ windlichen Kayſer *Carl* dem V. auf dem „ groſſen Reichstage, von denen vor„ nehmſten Fürſten und Städten des Reichs „ übergeben, im Jahr 1530. den 26. Ju„ nii; und hernach von vielen Königrei„ chen, Fürſtenthümern, Herrſchaften, „ Ländern, Städten, vornehmen Häuſern, „ und allgemeinen guten Leuten, auch „ hier in Pohlen, in Litthauen, Preuſſen „ und Liefland, zum Bekänntniſs des wah„ ren Glaubens an *Chriſtum*, und ſeiner „ Lehre, und zu Verrichtung und Bezei„ gung der Einigkeit, desgleichen heili„ ger Gemeinſchaft angeprieſen, und an„ genommen. Auch ſchon wie vorlängſt, „ als ein eignes Bekänntniſs der Posni„ ſchen Gemeine und andrer Kirchen in „ Pohlen, in die Polniſche Sprache aus„ drücklich überſetzt, angenommen und

her-

Confeſſia Auſpurska albo Wyznanie Wiary Chrześcianskiey, od Przednich Ksiazat y niektorych Miaſt w Rzeszy Niemieckiey, Ceſarzowi Chrzeſcianskiemu JMsci *Karoluſowi* piatemu ſ. p. w mieſcie w Rzeszy glownym Auſpurgu na ſeymie walnym podane y publikowane Roku 1530. dnia 26. Czerwca. A potym od niektorych kroleſtw, wiele zacnych Ksciazat, Panſtw, Krain, Miaſt, ludzi roznego ſtanu, ku wyznaniu prawdziwey Kryſtuſowey nauki, a oswiadczeniu iednosci S. przyieta. Na iezyk polski z Niemieckiego wiernie przelozona y wydana przez *Caſpra Diriga* kaznodzieie y sluge Bozego w Grzymalowie. I. Tim. 6. Boiuy dobry boy wiary, uchwic sie zywota-Wiecznego, do ktorego ieſtes wezwan, y wyznales dobre wyznanie przed wiela ſwiadkow. w Thoruniu drukowal *Franciſcus Schnellboltz* 1635. in 4to. Feuilles 13. *Edition fort-rare.* (46)

Sym-

„ herausgegeben, durch *Erasmus Gliczner*, „ dieſer Kirchen in Pohlen Superintendenten. „

Erasme Gliczner n'étant pas content des deux Editions précedentes de la Confeſſion d'Ausbourg, parce qu'elles ne repreſentoient que des Copies variées de la dite Confeſſion, forma le deſſein d'en faire une nouvelle Traduction, ſur une Edition Latine invariée, que l'on ne nomme pas. Il s'eſt ataché à la lettre, il l'a traduite religieuſement de mot à mot, ſans y rien ajouter, & ſans en rien ôter. Je m'en raporte à la bonne foi de Mr. *Ringeltaube*, l. c. p. 66.

Mr. *Salig* raconte librement les raiſons, qui engagérent *Gliczner* a publier cette nouvelle Verſion, les contradictions qu'il eſſuia de la part de *Tiernovius*, leur reconciliation, & la condannation de *Gliczner* à faire une nouvelle Edition de ſa Traduction, qui fut revuë de tous les Surintendans des diverſes Confeſſions de l'unité de Pologne, & ornée d'une autre Préface, qui ne bleſſat perſonne; mais qui ſervit plûtôt à confirmer l'Acord de Sendomir. v. *Chriſt. Aug. Saligs* Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. II. p. 786. Mr. *Ringeltaube* en parle d'une maniere diférente l. c. p. 65. mais il n'oſe rien conclure.

Chriſt. Hendreich indique une Edition plus ancienne de la Confeſſion d'Ausbourg traduite en Polonois, qui doit avoir paru à Königsberg, en 1569. in 4to. v. ſes Pandectae Brandenburgicae p. 332. Mr. *Reimmann* en doute, dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae Critica, p. 20. Mr. *Hoffmann* eſt du même ſentiment, dans les Preuſſiſche Zehenden, Vol. III. p. 545. où il déclare, qu'il n'a jamais vû une pareille Edition.

(46) Reimmann l. c. Preuſſiſche Ze-

Symbola Fidei Chriſtianae Catholica. To ieſt Powszechne nauki wiary Chrzescianskiey Wyznania, z cudownymi ich Hiſtoriami: a po nich: Confeſſia Auſzpurska, albo Wyznanie nauki y wiary Ewanjelickiey, od Kurfirſtow, Xiazat y niektorych Miaſt w Rzeſzy Niemieckiey, a mieſcie Auſzpursku na Walnym ſeymie, roku po narodzeniu Panskim 1530. dnia 25. Czerwca *Carolowi* Piatemu ſ. p. Ceſarzowi Rzymskiemu podane, y iawnie czytane, wedlug Exemplarza lacinskiego na iezyk polski wiernie przetlumaczone a z Hiſtoria iego ſwiezo wydane: Przez X. *Jana Herbiniuſa* bywszy niekiedy Saskiego w Wilnie Kaznodzieię, we Gdansku, nakladem Chriſtiana Mansklapa, drukowal *Dawid Frydrych Rhete*, Roku 1675, in 4to. Feuilles 26. *Edition rare.* (47)

Pows-

Zehenden T. III. p. 541. Ringeltaube l. c. p. 69.

Caſp. Dirig voiant qu'on acuſoit l'Egliſe dont il étoit membre, de n'avoir plus de Copie de la Confeſſion d'Ausbourg, telle qu'elle avoit été preſentée à l'Empereur *Charles V.* en 1530. il voulut convaincre les contrediſans d'erreur, en leur donnant une Traduction Polonoiſe d'une Edition Allemande invariée, que l'on ne nomme pas: à laquelle il n'a pas laiſſé d'ajoûter une Edition Latine, dont il s'eſt auſſi ſervi à l'égard des Articles II. III. IV. Je doute fort, qu'une telle Verſion mêlée, ait produit un éfet conforme aux intentions du Traducteur. Avant que de finir cet article, je donnerai ici la Traduction Allemande de Mr. *Ringeltaube*, telle qu'on la trouve l. c. p. 40. „ Augſpurgiſche Confeſſion oder Bekänntniſs des „ Chriſtlichen Glaubens, von denen vornehmſten Fürſten und einigen Städten „ in Deutſchland dem Chriſtlichen Kayſer „ J. M. *Carl* dem fünften G. A. in der deutſchen Reichs-Stadt Augſpurg, auf dem „ allgemeinen Reichstage übergeben, und „ verlautbaret im Jahr 1530. den 26. Jun. „ und hernach von einigen Königreichen, „ vielen vortreflichen Fürſten, Herrſchaften, Ländern, Städten, Menſchen unterſchiedlichen Standes, zur Bekänntniſs „ der wahren Lehre *Chriſti*, und Bezeigung einer heil. Einigkeit angenommen: „ In die polniſche Sprache aus der deutſchen treulich überſetzt und herausgegeben, durch *Caſpar Dirig* Prediger und „ Diener Gottes in Grzymalowo. (d. i. „ Schwarſentz bey Poſen) 1. Tim. 6. „ Kämpffe den guten Kampf des Glaubens &c. gedruckt in Thorn, bey *Franciſcus Schnellboltz* 1635. in 4to. „

(47) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theolog. p. 411. Ringeltaube Beytrag zu der Augſpurgſchen Confeſſions Geſchichte, p. 78.

Je commencerai par la Traduction de ce Titre, telle que Mr. *Ringeltaube* nous

Powszechne Nauki i Wiary Chrześcianskiey wyznania z cudownymi ich Historiami, a ponich Confessia Augspurska, albo Wyznanie nauki i Wiary Ewanjelickiey od Kurfirstow, Kśiazat i niektorych Miast w Rzeszy Niemieckiey a Miescie Augspurku na wal-

l'a donnée l. c. p. 42. „ Allgemeine Leh-
„ ren und Bekänntniſſe des Chriſtlichen
„ Glaubens, mit ihren Wunder vollen Hi-
„ ſtorien; beſonders die Augſpurgiſche
„ Confeſſion, oder das Bekänntniſs der
„ Lehre und des Evangeliſchen Glaubens,
„ von Churfürſten, Fürſten und einigen
„ Städten deutſchen Landes, in der Stadt
„ Augſpurg auf dem allgemeinen Reichsta-
„ ge im Jahr nach *Chriſti* Geburth 1530.
„ 25. Junii *Carl* dem V. G. A. Römiſchen
„ Kayſer übergeben, und öffentlich ver-
„ leſen, nach dem Lateiniſchen Exemplar
„ in die polniſche Sprache treulich ver-
„ dollmetſchet, und mit ſeiner Hiſtorie
„ von neuem herausgegeben, durch *Joh.*
„ *Herbinius*, ehemaligen Sächſiſchen Pre-
„ diger in Wilna, gedruckt in Dantzig,
„ durch Verlag *Chriſt. Mansklap*, von *Da-*
„ *vid Friedr. Rhet.* 1675. in 4to. „

Jean Herbinius a écrit une longue Epître aux Paſteurs des Egliſes Lutériennes de Königsberg, Dantzig, Elbing & Thorn, datée de Dantzig le 9. Mai 1675. à l'occaſion de cette nouvelle Edition de la Confeſſion d'Ausbourg. Mr. *Ringeltaube* l'a inſérée dans ſon Beytrag zu der Augſpurgſchen Confeſſions Geſchichte, p. 69. & ſuiv: *Herbinius* y donne d'abord les raiſons, qui l'ont engagé à y mettre la main, en ces termes. „ Cum anno ſuperiore, exacto
„ Vilnâ veterano eoque orthodoxo trium
„ Paſtorum Miniſterio, & ego quartus,
„ conſcientiae integritatis ſtudio, inde in
„ exilium fratres ultro ſecutus eſſem; me-
„ mor graviſſimae Eccleſiae Vilnenſis Sa-
„ xonicae Seniorum petitionis, qua à me,
„ quodam tempore iter Regiomontum
„ parante, enixè, & per commune glo-
„ riae Dei ſtudium, contendebant, ut,
„ quia Polonica Inv. Aug. Confeſſionis
„ exemplaria tot bellorum *flammis abſum-*
„ *ta periere ita, ut vix unius copia haberi*
„ *uſpiam in Polonia & in M. D. Lithuaniae*
„ *poſſit*, Polonique & Lithuani indigenae,
„ quid credant, aut credere debeant, tan-
„ dem incerti ſint, eandem Aug. Conf.
„ typis Polonicis in Boruſſia recudi cura-
„ rem, adeoque afflictis & fluctuantibus
„ in religione orthodoxa Polonorum &
„ Lithuanorum Eccleſiis de ſancto iſto &
„ ſalubri Fidei Evangelicae Symbolo pro-
„ ſpicerem: quod ego quidem, ut Eccleſiae
„ Vilnenſi Saxonicae, ad cujus miniſte-
„ rium admirando meo fato vocatus eram,
„ cum per exilium coram docere eam non
„ liceat amplius, ſcriptis tamen prodeſſe
„ poſſem, facturum me lubens recepi.
„ Nunc igitur, ne in alto exilii otio omni-
„ no eſſem otioſus atque ſervus in Eccleſia
„ Chriſti plane nauci, accinxi me ad trans-
„ ferendum ex Latino Exemplari Confeſ-
„ ſionem Aug. illibatam, urgente opus
„ R. & Cl. D. *Georgio Skrodski* fautore &
„ fratre meo in *Chriſto* intime dilecto, Ec-
„ cleſiae vero Polono-Regiomontanae
„ Dia-

walnym Séymie Roku po narodzeniu Panskim 1530. dnia 25. Czerwca *Karolowi* piatemu, S. P. Ceſarzowi Rzymskiemu podane, i Jawnie czytane wedlug Exemplarza Lacinskiego na Jezyk Polski wiernie przetlumaczone a z Hiſtoria iego nowo wydane przes Ks. *Jana Herbiniuſa*, bywszy niekiedy w Wilnie Kaznodzieie w Brzegu drukowal *Gottfryd Tramp* Roku 1730. in 8vo. *Edition très-rare.* (48)

Con-

„ Diacono bene merente... Convenimus „ Regiomonti autumno proxime elapſo, „ in domo exilii mei, ſupra honoratus Dn. „ *Georgius Skrodzki*, nec non Rev. Dn. „ *Fridericus Morzfeldt*, quondam Scholae „ Vilnenſis Saxonicae Moderator nunc Paſtor Eccleſiae Milcenſis in Boruſſia Ducali, & ego tertius pro tenuitate mea. „ Ubi, jam partitis jamque conjunctis „ operis Aug. Confeſſionem juxta Exemplar Authenticum Latinum A. C. 1531. „ apud *Georgium Raven* impreſſum, & in „ libro Concordiae repetitum, ea cura atque induſtria Polonice interpretabamur, „ ut quandoque cum de vocis genuina ſignificatione, tum de Phraſeos Polonicae atque idiotismi ad captum rudiorum „ accommodato ſenſu aliquandiu diſſidentes, tantundem altercaremur, donec „ inter nos labore bimeſtri defunctos in „ verſione, ea de voce aut phraſi tandem „ conveniret. Atque ita, ſpatio duorum „ menſium, Aug. Confeſſionem, auxilio „ fratrum, exacte et, ut puto, ad amuſſim, ex Latino apographo, Polonice „ interpretatus ſum. Cui Aug. Confeſſioni tria Symbola Oecumenica ex veteribus Polonicis editionibus excerpta praemiſi... v. p. 74.

(48) J. F. Reimmanni Catal. Biblioth. Theolog. P. I. p. 411. Ringeltaube Beytrag zu der Augſpurgſchen Confeſſions Geſchichte, p. 78.

Le Titre de cette Edition répond à celui de celle de *Jean Herbinius*, que j'ai coté à la tête de l'article précedent, ſi l'on en excepte le mot *nowo*, qui ſignifie de *nouveau*, & celui de *Brzegu*, qui annonce qu'elle a été imprimée à Brieg en Sileſie: c'eſt pourquoi il n'eſt pas néceſſaire d'en donner ici la Traduction. *Gottlieb Kölchen*, Paſteur à Brodnica, ou Strasburg ſur la Derventz, qui nous l'a procurée, n'en a fait tirer qu'un très-petit nombre d'Exemplaires: c'eſt pourquoi elle ſera toujours *très-rare*. Mr. *Ringeltaube* remarque, l. c. p. 79. qu'elle eſt toute remplie de fautes d'impreſſion, & il en raporte pluſieurs exemples: de ſorte que l'Edition d'*Herbinius* conſervera toujours ſa valeur.

L'an du Jubilé de la Confeſſion d'Ausbourg a excité deux autres Paſteurs Polonois à nous en donner deux nouvelles Editions, pendant le cours de la même année. La premiere eſt intitulée: „ Nieod„ mieniona Auſpurska Konfeſſya, iak ta

Confeſſio, oder Bekanntnuſs des Glaubens, die dem Gröſsmechtigiſten Römiſchen Keyſer *Carolo* dem fünfften &c. von etlichen von Gott hocherleüchten Churfürſten, Fürſten, und Stetten, auff

„ Roku Panskiego 1530. dnia 25. Czerw-
„ ca w Auſpurku, calemu Rzymskiemu
„ Ceſarſtwu, od niektorych Kſiazat y
„ Miaſt Ewanjelickich podana sie znay-
„ duie. Ta teraz po ſzczesliwie odlozo-
„ nych dwuſtu leciech, iak wtorym pow-
„ ſzechnego, czyſtego Kosciola Luters-
„ kiego bardzo radosnym Jubilaeuszu,
„ proſtakom naybarziey wydal, cum Cenſ.
„ & Appr. Theol. Facult. Regiomonta-
„ nae. X. *Marcin Zygmunt Zielenski* Ple-
„ ban Luterskiego w Krolewcu Pruskim
„ w Lipsku nakladem y Typem. *Bernh.*
„ *Chryſtofa Breitkopfa.* Roku Panskiego
„ 1730. in 8vo. „ C'eſt à dire ſelon la Traduction de Mr. *Ringeltaube.* „ Die
„ unveränderte Augſpurgiſche Confeſſion,
„ wie dieſelbe im Jahr des Herrn 1530.
„ den 25. Jul. in Augſpurg vor der gan-
„ tzen Römiſchen Kayſerlichen Verſamm-
„ lung von einigen Fürſten und Evangeli-
„ ſchen Städten, übergeben befindlich iſt;
„ dieſelbe hat nach glüklich hinterlegten
„ 200. Jahren, als im andern allgemei-
„ nen, der reinen Lutheriſchen Kirchen
„ höchſterfreulichem Jubel-Jahr, meh-
„ rentheils denen Einfältigen zum Unter-
„ richt herausgegeben, cum Cenſura &c.
„ *Martin Sigismund Zielenski (Sielenski)*
„ Pfarrherr der Poln. Lutheriſchen Gemei-
„ ne zu Königsberg in Preuſſen, ge-
„ druckt in Leipzig in Verlag *Bernh. Chri-*
„ *ſtoph Breitkopffs*, 1730. in 8vo. „

La ſeconde porte le Titre ſuivant. „Ni-
„ eodmieniona Augszpurska Konfeſſya,
„ ktora roku 1530. dnia 25. Jun. na
„ Walnym Seymie Rzymskiey Ceſarskiey
„ Jego Mosci Nayslawnieyszemu Panu *Ka-*
„ *rolowi* Piatemu od Proteſtuiacych Rzeszy
„ Niemieck: ſtanow podana a teraz z
„ przydanymi pytaniami y Odpowiedzia-
„ mi, ku pomnozeniu naſtepuiacego, od
„ Szlachetn. Rady miaſta Gdanska na
„ trzecia Niedzielę po Troycy S. bedzie
„ dzien 25. Junii, Naznaczonego ſwięta
„ dzięk czynienia w Bogu ſwiatobliwego
„ Nabozenſtwa na ſwiat wydana. We
„ Gdansku znayduie się u *Thom. Jan.*
„ *Szreibra* Szlachetn. Rady y Chwaleb.
„ Gymnaſ. Drukarza, in 12mo. „ Et ſelon la Verſion de Mr. *Ringeltaube*: „ Die
„ unveränderte Augſp. Confeſſ. welche A.
„ 1530. den 25. Jun. auf dem allgemei-
„ nen Reichstage Röm. Kayſerl. Majeſtät,
„ dem Allerdurchl. Herrn *Carl V.* von de-
„ nen proteſtirenden Ständen deutſcher
„ Nation, übergeben worden, und jetzo
„ mit hinzu geſetzten Frag-Stücken und
„ Antwort, zu Vergröſſerung des heran-
„ nahenden, und von E. Hochedl. Rath
„ der Stadt Dantzig, auf den III. Sonntag
„ nach Trinitatis, wird ſeyn der 25. Ju-
„ nii, beſtimmten Danckfeſts und Gott-
„ geheiligter Andacht, öffentlich heraus-
„ gegeben. In Dantzig zu finden, bey
„ *Thom. Joh. Sckreibern.* E. E. Raths und
„ des löbl. Gymnaſii Buchdrucker. 1730.
„ in 12mo. Feuilles 5. „

auff dem Reichſtag Anno 30 in Augſpurg gehalten, überantwort, auſs dem Latein und Teütſch in die Crobatiſche Sprach verdolmetſcht, und mit Ciruliſchen Büchſtaben gedruckt. Tübingen, 1562. in 4to. Alphab. I. Feuilles 8. *Très-rare.* (49)

Jo-

Sigismund Zielinski Paſteur Polonois à Königsberg à fait imprimer la premiere à Leipſic, dont on a tiré un grand nombre de Copies: & le Dr. *Joachim Weichmann* nous a procuré la ſeconde. Il l'a enrichie d'une Préface, à la fin de laquelle on voit ces trois Lettres: M. P. G. qui ſignifient, *Miniſterium Polon. Gedanenſe.*

Jean Moneta Miniſtre de l'Egliſe du S. Eſprit, a fait cette Verſion ſur l'Edition Latine de *Chriſt. Reinecccius*, imprimée à Leipſic, en 1708. in 8vo. Mr. *Ringeltaube* en a fait la deſcription l. c. p. 82.

(49) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. II. p. 401. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 210. Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 92.

Mr. *Bünemann* poſſede un Exemplaire de cette Edition, que l'on cherchera inutilement dans les plus grandes Bibliothéques. Auſſi Mr. *Salig*, qui avoit l'uſage de la ſuperbe Bibliothéque Ducale de Wolfenbüttel, a-t-il confeſſé dans ſon Hiſtoire de la Confeſſion d'Ausbourg, T. I. p. 718. qu'il n'en pouvoit rien dire de particulier, parce qu'il ne l'avoit jamais vue. Le Tître eſt en Caractéres Ciruliques comme tout le reſte de l'Ouvrage, ſi j'en excepte un ſecond Tître ſur la même page, & l'Epître Dédicatoire, qui ſont en Allemand. Celle-ci eſt adreſſée au Landgrave de Heſſe *Philippe* le Magnanime, & datée d'Aurach ou Urach le 20. d'Octobre, 1562. Elle eſt ſignée *Primus Truber*, *Antonius Dalmata*, & *Stephanus Conſul* Hiſtrianus. Ils parlent tous trois dans cette Préface, & s'attribuent l'honneur d'avoir procuré cette Verſion. „ Weil dann durch ſondere Gnad des All-
„ mechtigen, auch in Crobaten, unnd den
„ Windiſchen Kirchen, die erkanntnuſs
„ des reinen, und ſeligmachenden Euan-
„ gelii, in vieler hertzen auffgehet, und
„ zü Pflantzung deſſelben, wir auch als
„ dürfftige Gefeſs, und Werckzeug, von
„ dem Allmechtigen, auſs ſeiner lautern
„ gnad und barmhertzigkeit, erwecket
„ vnd berüffen, darmit gleich anfangs
„ deſſelben, nicht verkerte, ſchädliche vnnd
„ Sectiſche Lehr, vnder dem Namen des
„ Euangelii, mit eingefüret werden möch-
„ ten, haben wir für eine hohe notturfft
„ geacht, das die Hauptartickel Chriſtli-
„ cher Lehr, ſo ietzt der Zeit in der Chri-
„ ſtenheit ſtrittig, der Geſtalt, wie die in
„ der Chriſtlichen Augſpurgiſchen Con-
„ feſſion begriffen, und in der Apologia
„ weitleüffiger auſsgefüret, von wort zu
„ wort in die Crobatiſch Sprach, verdol-
„ metſcht, vnd mit Ciruliſchen Büchſta-
„ ben getruckt würden. „

Quoique l'on ait atribué cette Verſion à *Primus Truber*, les deux Auteurs ſignés avec lui, ne lui en cedent pas leur part: ils la

JOANNES AVRELIVS AVGVRELLVS.

Joannis Aurelii Augurelli Chryſopœia Libri III. & Geronticon Lib. I. Venetiis, 1515. in 4to. *Edition fort-rare.* (50)

Trois

nomment leur Ouvrage en commun: „ Diſe unſer Arbeit im Herrn, haben E. „ F. G. wir inn Vnderthenigkeit der Vr„ ſachen wöllen züſchreiben, weil E. F. G. „ gedachte Augſpurgiſche Confeſſion, ne„ ben vnnd mit andern Chriſtlichen Chur „ vnnd Fürſten, damals der Röm. Key. „ May. auch helffen überantworten.... „ So haben wir vns auch hiemit offentlich, „ und vor der gantzen Chriſtenheit gegen „ E. F. G. vndertheniglich bedancken vnd „ nach vnſerm vermögen rümen wöllen, „ die gnedige vnd Fürſtliche Wolthaten, „ das E. F. G. auch zü dieſem Chriſtlichem „ Werck, nicht die wenigſt befürderung „ gethan, und noch ferner züthün, gne„ diglich erbotten, damit dem Hernn Chri„ ſto, vnder den Crobaten, Wenden, ja „ den Türcken, ein Kirch geſammlet, di „ in recht erkenne, ime gefellig, in lo„ bete und preiſet, wölches auch der All„ mechtig E. F. G. zweiffels one, mit ſeinem „ Segen, reichlich vergelten würt, &c. „

Primus Truber avoit déja publié la même année trois Confeſſions, en Langue Croatienne; mais en Caractéres Latins, dont Mr. *Salig* nous a conſervé le Titre Allemand, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 718. Le voici: „ Die drey Chriſtliche Confeſſio„ nen, namlich Augſpurgiſche, Würten„ bergiſche vnd Sächſiſche, wie die eine „ dem Groſsmächtigſten Römiſchen Kei„ ſer, *Carl V.* &c. Hochlöblicher Gedächt„ niſs im 1530. Jahr, und die andern zwo „ dem Concilio zu Trient Anno 1552. „ von etlichen von Gott erleuchten Chur„ Fürſten, Stett und Theologen überant„ wort, aus Latein und Teutſch in dis „ Windiſch Büch züſamen gezogen. Tu„ bingen, 1562. in 4to. „

La Préface eſt adreſſée au Duc *Chriſtofle* de Wurtemberg, & datée du I. de Mai de la même année. *Primus Truber* y promettoit l'Edition dont j'ai coté le Titre à la tête de cet article: ce qui eſt peut-être la cauſe de ce qu'on la lui a atribuée, à l'excluſion de tout autre. Chacun ſent bien, ſans que je l'en avertiſſe, que ces deux Editions ſont d'une égale *rareté*: puis qu'elles ont été imprimées toutes deux à Tubingen, dans le cours d'une même année, & qu'elles ont eu le même ſort.

(50) Catal. Librorum P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 205.

Je douterois de l'exiſtence de cette Edition, ſi je ne la trouvois auſſi cotée dans *Theophili Georgii* Europaeiſches Bücher-Lexicon, T. I. p. 76. *Conrad Gesner* en cite deux autres, qui ſont très-peu connues, dans ſa Bibliotheca Univerſalis, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 386. b. „ *Joan„ nis Aurelii Augurelli* P. Ariminenſis Chry„ ſopoeiae Libri tres, carmine Heroico, „ ad *Leonem* X. Pont. max. & Geronticôn

Lib.

Trois Livres de la Chryſopée, c'eſt à dire l'Art de faire l'Or, par *Aurele Augurel.* A Paris, 1626. in 8vo. *Rare.* (51)

AVGVSTA. v. Augſpurg.

DAVID DE AVGVSTA. v. *David.*

Hiſtoria AVGVSTA. v. Hiſtoria.

AVGVSTINVS Florentinus. v. *Auguſt. Fortunius.*

AN-

„ Lib. I. *Joan. Frobenius* excudit Baſileae, „ 1518. in 4to. chartis 14. & 1519. char- „ tis 10. „ *Joſias Simler* & *Jo. Jac. Friſius* ont retranché de leurs Bibliothéques, l'Edition de l'an 1519. ſans doute parce qu'ils ont crû, qu'elle étoit apocriphe. Mr. *Baillet* en cite une Edition d'Anvers, de l'an 1582. in 8vo. qui eſt la plus connue. On a inſéré ce petit Ouvrage dans le Recueil de Chimie, imprimé à Bâle in 8vo. ſous le Tître de „ Artis auriferae, quam „ Chemiam vocant, Tomi tres. v. *Rob.* „ *Fyſher* Catal. Biblioth. Bodlejanae, T. I. „ p. 86. où l'on en trouvera quelques autres „ Editions. „

(51) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 147.

Cette Traduction Françoiſe n'eſt presque pas connue, parce que les Savans ne la recherchent pas; & que Mrs. les Adeptes, qui raſſemblent cette eſpéce d'Ouvrages, les conſervent comme autant de joiaux précieux: enſorte qu'ils ſont en quelque façon perdus, pour le reſte des hommes.

Paul Jove qui a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſes Elogia Doctorum Virorum, Antverpiae, 1557. in 8vo. p. 148. N. 58. raporte les vers ſuivans de *Latomus*, qui ſe divertit aux dépens d'*Augurel.*

Jocum vetuſtum refricans *Aurelius,*
Dum ſperat aurum, luditur carbonibus.
Adhuc *Leoni* ſcribit auri prodigo,
Jam certus artis, nempe, Chryſopoeiam:
Vt quod minus collegit è carbonibus,
Auidi *Leonis* eriperet è dentibus.

Le pauvre *Augurel* en a été la dupe: ſi le conte que l'on fait à l'ocaſion de ce Poëme eſt veritable. C'eſt que l'aiant preſenté à *Leon* X. le Pape, en reconnoiſſance, lui avoit donné une belle & grande bourſe toute vuide, diſant, qu'un homme qui avoit le ſecret de faire de l'or, la rempliroit aiſement. v. les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, à Amſterdam, 1725. in 12mo. T. IV. P. I. p. 89. Note 3. & Bibliotheca *Andr. Erasmi de Seidel*, Berolini 1718. in 8vo. p. 352.

ANTONIVS AVGVSTINVS.

Bibliothecae *Antonii Auguſtini* librorum manuſcriptorum Graece & Latine Index. Tarraconae, apud *Philip. Mey* 1586. in 4to. *Très-rare.* (52)

Canones Poenitentiales, cum quibusdam Notis *Antonii Auguſtini* Archi Epiſcopi Tarraconenſis. Tarracone apud *Philippum Mey* 1582. in 4to. Pagg. 338. *Edition très-rare.* (53)

Le même Livre à Veniſe, apud *Felicem Valgriſium*, 1584. in 4to. Pagg. 229. *Edition fort-rare.* (54)

Tres antiquae Collectiones Decretalium cum notis *A. Auguſtini* ad primam; accedit quarta Collectio Decretalium cum ſcholiis *J. Teutonici.* Ilerdae 1576. in Fol. *Edition très-rare.* (55)

An-

(52) Henr. Brencmanni Hiſtor. Pandectarum, Trajecti ad Rhen. 1722. in 4to. p. 349.

Mr. *Tilgner* dit, dans ſa Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis Magdeb. 1709. in 8vo. p. 721. que tous les Ecrits d'*Antoine Auguſtin* ſont *très-rares.* Et Mr. *Brencmann* nous aſſure en particulier l. c. que ce Catalogue eſt *très-rare*, & qu'il va du pair avec les Manuſcrits. Il dit, qu'il ne l'a jamais vû, que dans la Bibliothéque des *Barberins.* Et moi je n'en ai jamais vû que le Tître, qu'on trouve dans le Catal. de leur Bibliothéque, T. I. p. 91. en ces mots: „ Bibliotheca Ms. „ graeca & latina. Item librorum edito- „ rum. 1587. in 4to. „ *Nicol. Antonio* l'a omis dans ſa Biblioth. Hiſpana nova, T. I. p. 79. où il donne la liſte des Ouvrages de nôtre Auteur. Sa Bibliothéque doit encore ſubſiſter, parce qu'il en fit préſent à *Philippe II.* Roi d'Eſpagne: comme *Guido Panzirollus* le raconte, dans ſon Traité de Claris Legum Interpretibus, Venet. 1637. in 4to. p. 384.

(53) Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Graeca, T. XI. L. VI. C. I. p. 74. Rud. Aug. Noltenii Commercium Literarium, Brunſvigae 1737. in 8vo. T. I. p. 118. 119. Biblioth. anonym. 1728. T II. p. 74. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 195. 196.

(54) Fabricius, Noltenius & Goetze ll. cc.

Cet Ouvrage a été réimprimé à Paris en 1641. in Fol. avec l'Epitome Juris Pontificii veteris de nôtre Auteur. On en peut voir le contenu dans *Fabricius & Goetze* ll. cc.

(55) Gundlingiana, P. VII. p. 194. Bibliotheca Ehrencroniana, p. 17. où il s'eſt vendu 16. flor.

Cette

Antonii Auguſtini Epiſcopi Ilerdenſis, Antiquae Decretalium Collectiones Commentariis & Emendationibus iluſtratae. Quibus acceſſerunt huic nouae editioni *Jacobi Cuiacii* Ic. Celeberrimi & aliorum Notae. Cum Notitia Epiſcopatuum Orbis Chriſtiani ſiue Codice Prouinciali Romano, per *Aubertum Miraeum*, Bruxell. Canonicum Antuerp. ex vetuſto Codice nouiter publicata notisque illuſtrata. Pariſiis, Apud *Sebaſtianum Cramoiſy*, 1621. in Folio. *Edition rare.* (56)

Antonii Auguſtini Archiepiſcopi Tarraconenſis Dialogorum Libri Duo de emendatione *Gratiani*, Tarracone 1586. in 4to. *Edition très-rare.* (57)

Le même Livre, à Paris, 1607. in 4to. *Edition rare.* (58)

An-

Cette premiere Edition a vû le jour chez *Pierre Robert* & *Jean de Villeneuve*. La ſeconde s'eſt faite à Rome, chez *Dominicus Baſa*, en 1583. in 4to. La troiſiéme, à Paris en 1609. in Fol. par les ſoins de *Charles Labbe*, avec les notes de *Jaques Cujas* & d'autres. Je parlerai de la quatriéme dans l'article ſuivant. Toutes ces Editions ſont *rares*, ſelon *Gundling*, dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit T. II. p. 2857. & dans ſon Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. p. 975.

(56) Catal. Bibl. Gerh. v. Maſtricht p. 248. Gundling ll. cc. Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 715. Frid. Jac. Leickheri Vitae Clariſſ. ICtorum, p. 169.

Cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle contient quatre Collections des Décrétales, qui ſont ſuivies des Notes d'*Ant. Auguſtin*, avec quelques notes & Corrections de *Jaques Cujas*. Le tout remplit 846. pages, ſans la Préface & les Tables, qui ſont à la tête de l'Ouvrage. On y a ajouté la Notitia Epiſcopatuum d'*Aubert le Mire*, qui porte le Tître ſuivant: „ Notitia Epiſcopatuum „ Orbis Chriſtiani. Sive Codex Provin- „ cialis Romanus. *Aubertus Miraeus* Bru- „ xell. Canonicus Antuerp. ex vetuſto co- „ dice ante annos fere quingentos ſcripto „ publicabat, notisque illuſtrabat. Pari- „ ſiis, ex officina *Nivelliana*. Apud *Seba- „ ſtianum Cramoiſy*, 1620. „ Pagg. 54. Sans la Préface.

Cette petite piéce avoit déja été imprimée à Anvers chez *Plantin*, en 1611. in 8vo. & ibid. en 1613. in 8vo. Mais comme elle s'étoit rendue en quelque façon invisible, à cauſe de ſa petiteſſe, on l'a annexée à cette Collection, qui n'eſt cependant plus commune.

(57. 58) Rud. Aug. Noltenii Commercium Litterarium, T. I. p. 118. Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 712. 718. Memoires de Niceron T. IX. p. 74. Anto-

Antonii Auguſtini Emendationum & Opinionum Juris Civilis Libri IV. ad *Modeſtinum* ſive de excuſationibus liber ſingularis. Ad *Lae-*

nii Auguſtini Dialogorum Libri II. cura Stephani Baluzii, Paris 1672. in 8vo. Praefat. §. XXXI. Frid. Jac. Leickheri Vitae Clariſſ. ICtorum, p. 173. Freytag Analecta Litteraria, p. 58.

Ant. Auguſtin aiant travaillé avec beaucoup de ſoin à cet Ouvrage, & l'aiant presque achevé, on lui aporta l'Edition de *Gratien* revuë par les Correcteurs de Rome, intitulée; „ Decretum *Gratiani* „ emendatum, *Gregorii* XIII. Pont. Max. „ juſſu editum. „ Il y trouva des ſujets, qui donnérent lieu à de nouvelles remarques, qu'il a ajoutées ſous le Tître d'additions à chaque Dialogue, & où il fait voir, que Meſſieurs les Correcteurs ſe ſont quelquefois trompés. Sur ces entrefaites l'Auteur mourut, le 31. Mai 1586. & n'eut pas la ſatisfaction de faire imprimer ces Dialogues. Mr. *Baluze* croit, que c'eſt *André Schottus*, qui vivoit alors à Tarragone, qui les a mis au jour, & les a ornés d'une Préface: comme c'eſt lui, qui prononça l'Oraiſon funébre d'*Ant. Auguſtin*. L'Edition de Tarragone fut ſuivie de celle de Paris, de l'an 1607. mais ces deux Editions étoient devenues *très-rares*: c'eſt pourquoi Mr. *Baluze* entreprit d'en donner une nouvelle, qui eut quelque avantage ſur les précedentes. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, ſous le Tître ſuivant: „ *Antonii Auguſtini* Archiepiſco- „ pi Tarraconenſis Dialogorum Libri duo „ de emendatione *Gratiani*. *Stephanus* „ *Baluzius* Tutelenſis emendavit, Notis „ illuſtravit, & novas Emendationes ad- „ jecit ad *Gratianum*. Pariſiis, excudebat „ *Franciſcus Muguetus* Regis & illuſtriſſi- „ mi Archiepiſcopi Pariſienſis Typographus. „ 1672. in 8vo. „ Pagg. 660. Sans la Préface de Mr. *Baluze*, & celle de l'ancien Editeur.

Cette Edition contient outre les Dialognes & les Annotations d'*Antoine Auguſtin*, les Notes de Mr. *Baluze*, p. 423.-570. On y a ajouté un petit Traité de l'Archevêque *Marca*, qu'on a copié ſur le Ms. de l'Auteur, intitulé: „ Il- „ luſtriſſimi Viri *Petri de Marca* Archie- „ piſcopi Pariſienſis Interpretatio Capitis „ *Clericus* 3. 9. 4. pag. 573.-592. Cette piéce eſt ſuivie de l'oraiſon funébre qu'*André Schottus* a prononcée en 1586. à l'ocaſion de la mort d'*Ant. Auguſtin*. p. 593.-627. Quelques petites poëſies & quelques Jugemens de divers Savans à la loüange de nôtre Auteur: le Catalogue de ſes Ouvrages & la Table, font la cloture de cette Edition, qui eſt la meilleure; mais qui eſt auſſi devenue *fort-rare*. C'eſt pourquoi le Savant *Gerh. de Maſtricht* en procura une quatriéme, ſous le Tître ſuivant: „ *Ant. Auguſtini* Archiep. Tarra- „ con. de Emendatione *Gratiani* Libri duo. „ *Gerh. von Maſtricht* IC. edidit iterum, „ recenſuit & in hanc formam digeſſit. In „ fine addita eſt Oratio *Andreae Schotti*, „ de Vita & Scriptis Auctoris. Duisbur- „ gi ad Rhenum, ſumptibus *Joh. Frider.* „ *Hagen* Bibliopolae Arnhemienſis, 1676. „ in 8vo. „ Il eſt remarqué dans le The-

ſaurus

Laelium Taurellum J. C. de Militiis Epiſtola Venetiis 1543. in 4to. *Edition fort-rare.* (59)

Le même Livre, Lugduni 1574. in 8vo. *Edition rare.* (60)

Antonii Auguſtini Epitome Juris Pontificii Veteris. Tarraconae 1586. in Fol. *Premiere Edition, très-rare.* (61)

Ejusd. Epitome Juris Pontificii Veteris in tres partes diviſa, de Perſonis, de Rebus, & de Judiciis. Romae per *Ægidium Spadam*, 1611. in Fol. & ibid. per *Stephanum Paulinum* 1614. in Fol. Tom. III. *Editions fort-rares.* (62)

Ant. Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis, Juris Pontificii ve-

ſaurus Bibliothecalis Vol. I. p. 36. que cette derniére Edition devient tous les jours plus-*rare.*

(59) Acta Eruditorum Lat. 1740. p. 712.

(60) Acta Eruditor. l. c. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. p. 98.

C'eſt ici la premiere production d'*Ant. Auguſtin*, qui ſe fit connoître de bonne heure: car il n'étoit agé que de vingt-cinq ans, quand il la compoſa. Elle a été réimprimée diverſes fois. Outre les deux Editions que j'ai annoncées, il y en a encore trois de Lyon, ſavoir de l'an 1560. 1591. & 1650. in 8vo. & une autre de Basle chez *Oporin*, in Fol. & enfin celle de Heidelberg, intitulée: „ *Ant. Auguſtini* „ Emendationum & Opinionum Libri quatuor. Ejusd. ad *Modeſtinum* ſive de Excuſat. Liber ſingularis. Item *Lachii Taurelli* enarrationes ad *Gallum* & *Legem* „ Velleam, ad *Catonem* & *Paulum*. De „ militiis ex caſu. Heidelbergae 1594. „ in 8vo. „

Mr. *Otto* l'a enfin inſérée dans le T. IV. de ſon Theſaurus Juris Romani v. *Ge. Beyeri* Schediasma de Notitia Auctorum Juridicorum, Lipſ. 1726. in 8vo. p. 106. & Acta Eruditor. Lat. 1730. p. 227.

Nonobſtant toutes ces Editions, il faut convenir, que cet Ouvrage n'eſt pas commun, non plus que les autres Ecrits de nôtre Auteur ſur le Droit Canon. v. *Nic. Hieron. Gundlings* Hiſtor. der Gelahrheit, P. II. p. 2857. & *Brencmanni* Hiſtoria Pandectarum, p. 339. & ſuiv. & *Frid. Jac. Leickheri* Vitae Clariſſ. ICtorum, Lipſ. 1686. in 8vo. p. 136.

(61. 62) Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 712. 716. 717. 718. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 880. Allerneuſte Nachrichten von Juriſtiſchen Büchern. Vol. II. p. 76.

veteris Epitome: Acceſſerunt Canones Poenitentiales ejusdem Autoris, Pariſiis 1641. in Fol. Tomes III. *Edition rare.* (63)

Ant. Auguſtini Collectio Conſtitutionum Graecarum Codicis *Juſtiniani*, & *Juliani* Novellarum epitome cum paratitlis & ſcholiis. Ilerdae per *Robertum Roburium* 1567. in 8vo. *Edition très-rare.* (64)

Antonii Auguſtini Archiepiſcopi Tarraconenſis de Legibus & Senatus-Conſultis Liber: adjunctis Legum antiquarum & Senatus conſultorum fragmentis, cum notis *Fulvii Urſini*, multò quam antea emendatius, additis etiam locorum quorundam notis, cum duobus Indicibus locupletiſſimis. Adiectus eſt *Juſti Lipſii* libellus de legibus Regiis & X viralibus. Pariſiis, apud *Joannem Richerium*, 1584. in Fol. *Fort-rare.* (65)

Ejusd. Dialogos de las Medallas, Inſcripciones, y otras Antiquedades. Tarragona 1587. in 4to. *Extrêmement rare.* (66)

I Diſ-

(63) Acta Eruditor. l. c. Leipziger Gel. Zeitungen, l. c. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 80. Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 43.

Mr. *Walther* a fait l'hiſtoire de ce Livre, & en a prouvé la grande *rareté*, dans les Acta Eruditor. Lat. l. c. p. 716. & ſuiv. v. auſſi Allerneuſte Nachrichten von Juriſtiſchen Büchern, Jena 1742. in 8vo. T. II. p. 76.

(64) Bibliotheca Menarſiana, p. 430. où l'on a paié 9. flor. de ce Livre. Biblioth. Wittiana, Dordraci 1701. in 8vo. P. II. p. 37.

On en a fait une nouvelle Edition: „ cum ejusdem *Auguſtini* ſcholiis & variis „ lectionibus ex Bibliotheca *P. Pithoei.* Baſileae 1576. in Fol.

(65) Bibliotheca Hartſoekeriana, Hagae-Com. 1727. p. 182. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt 1731. in 8vo. p. 193.

Cet Ouvrage avoit déja vû la lumiére à Rome, chez *Dominicus Baſa*, en 1583. in 4to. Il a été réimprimé non ſeulement à Paris, en 1584. in Fol. mais auſſi à Lyon, en 1592. in 4to. & en 1606. in Fol. Mr. *Graevius* l'a auſſi inſéré dans le T. II. de ſon Theſaurus Antiquit. Roman. p. 1142.

(66) Haym Notizia de' Libri rari, p. 283. Aug. Beyeri Epiſtola de Bibliothecis Dresdenſibus ad D. de Schoenberg, Dres-

I Diſcorſi di *Antonio Agoſtino* ſopra le Medaglie diviſi in XI. Dia-

Dresdae 1731. in 4to. p. 16. 17. Ejusd. Memoriae Libror. rar. p. 215. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. V. p. 537. & T. IX. p. 1775. Vogt Catal. Libror. rar. p. 60. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. p. 175. où l'on en a paié 105. flor. Memoires de Niceron T. IX. p. 71. Freytag Analecta Litteraria, p. 58.

André Schottus a mis un Catalogue des Ouvrages d'*Ant. Auguſtin* à la fin de l'Oraiſon funébre, qu'il a prononcée ſur la mort de cet Archevêque: Il y a coté ce Livre, & dit, qu'il a été imprimé à Tarragone chez *Philippe Mey* en 1575. in 4to. avec des figures gravées à Rome; Il n'y fait aucune mention de l'année 1587. *Nicol. Antonio* raporte à la verité ces deux dates dans ſa Biblioth. Hiſpana nova, T. I. p. 79. mais il le fait d'une maniere, qui a fait douter quelques Auteurs de la verité de la premiere date. Je copierai ſes propres termes afin que l'on en puiſſe mieux juger. „ Los Dialogos „ de las Medallas, inſcripciones, y otras „ antiquedades. Tarracone apud *Philip-* „ *pum Mey*, 1587. in 4to. ſive etiam priùs „ 1575. in 4to. „

Anſelme Bandurius ſe contente de coter l'année 1587. dans ſa Bibliotheca Nummaria, imprimée ſeparément à Hambourg en 1719. in 4to. par les ſoins de Mr. *Fabricius*, p. 31. Celui-ci y a ajouté l'année 1575. dans une petite note; mais en héſitant; La voici: „ *Nicolaus Antonius* in „ Bibl. Hiſpana T. I. p. 79. etiam antiquiorem editionem commemorat An. „ 1575. 4. Sed dubius, ut videtur. „ Le P. *Niceron* dit la même choſe dans ſes Memoires, T. IX. p. 71. *Auguſtus Beyerus* va plus loin, dans ſes Memoriae criticae Librorum rariorum, p. 215. où il dit: „ *Nic. Antonius* in Bibl. Hiſp. nova & „ *Andr. Schottus* in Elencho librorum ab „ *Auguſtino* editorum, quem ſubjecit Laudationi funebri allegant Editionem Tarraconenſem an. 1575. 4. excuſam, id „ quod tamen nobis perſuadere non tam „ facile patiemur, quandoquidem impreſſio ſecundum hanc ſententiam iterata & „ verſiones, editionis illius antiquioris vel „ ſaltem mentionem injeciſſent aliquam, „ quod factum eſſe non legimus; praeterea *Antonius* ipſe ſubdubitaſſe videtur, „ an unquam extiterit? „

Ce raiſonnement paroit fort juſte. Cependant je crois, que Mr. *Beyer* s'eſt trompé, parce qu'il n'a pas vû toutes les Editions des Verſions de cet Ouvrage. *Nicolas Antonio* l'avoit compoſé en peu de jours, il le fit imprimer dans ſa maiſon par *Philippe Mey*. Il n'en tira que *peu de Copies*, & n'y mit pas ſon nom: ſans doute parce qu'il ne l'enviſageoit que comme une ébauche. Ses amis le trouvérent digne de ſon Auteur: & pour lui en aſſurer la poſſeſſion, ils le firent publier après ſa mort, avec ces paroles ſur le frontiſpice: „ Ex Bi- „ bliotheca *Antonii Auguſtini* Archiepi- „ ſcopi Tarraconenſis. „ *Denis Octavien Sada* nous aprend ces particularités, dans

Dialoghi, tradotti dallo Spagnuolo. In Roma, per *Aſcanio e Girolamo Donangeli*, 1592. in 4to. *Edition fort-rare.* (67)

Dia-

l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de la Traduction Italienne des dits Dialogues d'*Ant. Auguſtin.* Et comme cet Avis ne ſe trouve pas dans toutes les Editions de la dite Traduction, & que ce fait eſt intéreſſant, l'on me permettra de copier ici les paroles du dit *Sada*, telles qu'on les voit dans l'Edition de Rome de l'an 1625. in Fol. „ Compoſe adunque queſti „ ſuoi Dialoghi in lingua Spagnuola, & „ non nella Latina, perche havendo in „ ciò da piacere principalmente à Caua- „ lieri, & huomini di quelle Corte, giu- „ dicò che in quella foſſero per aggradir „ molto più, che in altra lingua: e ciò „ fece egli nello ſpacio di pochiſſimi gior- „ ni, mandandone in luce *alcune poche* „ *copie* fatte imprimere da lui medeſimo; „ il che gli fù molto ageuole, havendo „ la Stampa in caſa per dar in luce i ſuoi „ componimenti più gravi; ma le publicò „ ſenza il ſuo nome: da che ſi compren- „ de, che ſua intentione non fù, che ſi „ doueſſe queſta opera dar fuori come ſua. „ Ma eſſendo egli poco dapoi venuto à „ morte, & non parendo à gli amici ſuoi, „ che la gloria di coſi dotti diſcorſi, ſi do- „ veſſe laſciar in preda à chi forſe col tem- „ po ſe l'haurebbe potuta appropriare, „ volſero che'l libro (non approvando in „ ciò la ſouerchia modeſtia dell' Autore) „ ſi publicaſſe, & portaſſe in fronte que- „ ſta inſcrittione: Ex bibliotheca *Antonii* „ *Auguſtini* Archiepiſcopi Tarraconenſis. „

Il y a donc deux ſortes d'Exemplaires de cet Ouvrage: les uns, ſans nom de l'Auteur; & les autres avec ſon nom, qui ne laiſſent pas d'être extrêmement *rares*. Ceux-ci ſont inconteſtablement datés de l'an 1587. Je ſoupçonnerois volontiers, que les premiers, qui ont paru du vivant de l'Auteur, n'ont point de date, & que *Schottus* parle de l'année où ils ont été compoſés, & non de celle où ils ont été imprimés: parce que le *Sada* dit, que l'Auteur mourut peu après les avoir publiés. Peut-être y a-t-il une faute d'impreſſion dans le Catalogue de *Schottus*, & qu'on y a mis 1575. au lieu de 1585. Quoi qu'il en ſoit, ce Livre eſt ſans contredit le *plus-rare* de tous ceux qui traitent des Medailles. Les Curieux l'ont mis à un prix exorbitant: il ſe vend 300. livres à Paris, comme Mr. *Beyer* l'a remarqué dans ſon Epiſtola de Bibliothecis Dresdenſibus, p. 17. note pp.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 31.

Il faut que cette Edition ait divers Titres, ou qu'il y ait diverſes Editions de cette ancienne Traduction d'un anonime. L'Abbé *Lenglet* en cite une de l'an 1579. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1775. Si elle exiſte, *Schottus* aura dit vrai, en mettant l'Edition Eſpagnole à l'an 1575. Il eſt le témoin du monde le plus irréprochable ſur cet article. Il vivoit à Tarragone, il étoit ami d'*Ant.*

Au-

Dialoghi d'*Antonio Agoſtino* intorno alle Medaglie, Inſcrittioni

Auguſtin, & avoit une grande connoiſſance de ce qui concernoit la perſonne & les Ecrits de cet Archevêque, puis qu'il a été choiſi pour compoſer ſon Oraiſon funébre. J'avoue qu'il n'a rien dit de cette Verſion Italienne, ce qui fait ſoupçonner, qu'il ne la connoiſſoit pas, puis qu'il l'a omiſe, quoiqu'il ait coté ſa propre Verſion latine, imprimée à Anvers en 1617. in Fol.

Mais ſon ſilence ne prouve rien contre l'exiſtence de cette Edition, puis qu'il n'a pas dit un mot non plus de la Traduction de *Sada*, qui a été imprimée dès l'an 1592. in Fol.

Cette date m'auroit fait ſoupçonner, que *Nic. Haym* avoit pris le change, & qu'il confondoit l'ancienne Verſion Italienne avec celle du dit *Sada*, s'il ne prouvoit par une circonſtance, qu'il la examinée. „ Si oſſervi, dit-il, che nel fron„ teſpizio di queſta Edizione, (de 1592. „ in 4to.) ſi dice che al fine vi ſia l'Ori„ ginale Spagnuolo, ma' io in quanti ne „ ho veduti, non ve l'ho mai trovato. „ Ce qui convient avec l'Edition ſuivante, que j'ai empruntée de Mr. *Duve*, qui promet auſſi l'Original Eſpagnol ſur le Titre, quoi qu'il ne s'y trouve pas plus, que dans l'Exemplaire de Mr. *Huym*. Cela me fait croire, que c'eſt la même Edition, ornée d'un autre Titre. Le voici tout entier, afin qu'on en puiſſe juger. „ J. Diſcorſi del S. Don *Antonio Agoſtini* „ ſopra le Medaglie diviſi in XI. Dialoghi, „ tradotti dalla lingua Spagnuola nell' Ita„ liana. Con la giunta d'alcune Anno„ tationi e molti ritratti di belle e rare Me„ daglie. Si e meſſo di più nel fine l'O„ riginale Spagnuolo per ſodisfattione di „ molti. in 4to. „ Pagg. 239. Sans lieu ni date. Cette Edition n'a ni Préface, ni Epître Dédicatoire, ni Table. Elle commence d'abord par 72. Tables de Medailles gravées en cuivre, qui répondent aux huit premiers Dialogues. Enſuite vient le Texte ſeparé, qui contient onze Dialogues.

Le P. *Niceron* cite une autre Edition de cette Verſion, imprimée à Veniſe, & ſans date; mais il eſt à croire, que ces trois Exemplaires in 4to. ne diférent, qu'à l'égard du Titre: & que cette Traduction étoit déja *très-rare* en Italie en 1592. puisque le *Sada* entreprit une autre Verſion Italienne des Dialogues de nôtre Auteur, où il ne dit pas un mot de celle-ci: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il l'avoit connue, & s'il avoit eu ſimplement le deſſein de mieux faire. Le P. *Niceron* ſe trompe, quand il dit, l. c. p. 72. que cette Edition repréſente fidelement l'Original & n'y ajoute rien; au lieu qu'il y a dans l'Edition de *Sada* plus de trois cens Medailles, qui ne ſont pas dans l'Ouvrage d'*Auguſtin*. Car le *Sada*, qui a vû l'Original, nous aprend, qu'il n'a qne les deux premiers Dialogues ornés de Medailles; au lieu que cette Editions a été enrichie de Médailles pour les huit premiers Dialogues, comme je l'ai déja remarqué.

tioni ed altre Antichità, tradotti di Lingua Spagnuola in Italiana da *Dionigi Ottaviano Sada.* In Roma, 1592. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (68)

Le même Livre, in Roma, per *Filippo de Roſſi*, 1648. in Fol. *Edition rare.* (69)

Le

(68) Bibliotheca Menckeniana, p. 222. Biblioth. Valckenburgiana, p. 70. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 673.

Quoique je n'aie pas vû cette Edition ſous ce Tître, il me ſemble que je l'ai devant moi, ſous une autre date. Du moins l'Exemplaire que j'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale, me paroît-il repréſenter exactement l'Original. En voici le Tître: „ Dialoghi di D. *Antonio Agoſtini* Archieveſcovo di Tarracona intorno „ alle Medaglie, Inſcrittioni, & altre Antichità, tradotti di lingua Spagnuola in „ Italiana da *Dionigi Ottaviano Sada*, & „ di nuovo accreſciuti con diverſe Annotationi, & illuſtrati con diſegni di molte Medaglie, & d'altre figure. All' Illuſtriſſ. e Reverendiſſ. Sig. Card. *Lodovico Lodoviſio* Vicecancelliere di S. „ Chieſa. Stampati da *Andrea Fei*, ad „ iſtanza di *Pompilio Totti*, & *Andrea Montano*, l'anno del Giubileo 1625. In „ Roma. *Et à la fin*: In Roma appreſſo „ gli Stamparori Camerali. Con licenza „ de' Superiori in Fol. „

D'abord après le Tître, paroit l'avis de *Denis Octavien Sada* au Lecteur, que l'on ne voit plus dans l'Edition de 1650. in Fol. Il eſt ſuivi d'une Table des Auteurs citez dans cet Ouvrage, & d'une Epître Dédicatoire de *Pompilio Totti*, & *Andrea Montano.* Après cela vient la Deſcription des Medailles, qu'on a inſérées chacune à ſa place. Quoi qu'elles ſoient gravées en bois, elles ſont aſſez nettes, & le nombre en ſurpaſſe celui de l'Original. L'ouvrage ne contient qu'onze Dialogues, & remplit 300. pages. L'on y a ajouté une bonne Table des matiéres, après laquelle on trouve encore une Explication de quelques Medailles, qui auroit dû être miſe à la p. 18. ſi elle n'étoit pas venue trop tard. Elle ne contient que ſix feuillets. Outre l'Edition de 1592. in Fol. y en a encore une de Rome de l'an 1600. in Fol. dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Th. Hyde*, p. 51.

(69. 70) Haym Notizia de' Libri rari p. 31.

Je n'ai pas vû l'Edition de l'an 1648, mais comme celle de l'an 1650. la ſuit de ſi près, il eſt à croire, que c'eſt une même Edition ſous deux Tîtres diférens. La derniere eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Je l'ai conferée avec celle de l'an 1625. & j'y ai trouvé quelques diférences. Celle de 1625. contient l'Avis au Lecteur de *D. O. Sada*, qui eſt intéreſſant, &

Dialoghi di D. *Antonio Agoſtini* Archiveſcovo di Tarracona intorno alle Medaglie, Inſcrittioni & altre Antichita tradotti di lingua Spagnuola in Italiana da *Dionigi Ottaviano Sada*, e dal medeſimo accreſciuti con diverſe annotationi, & illuſtrati con diſegni di molte Medaglie, e di altre figure. In Roma. *Et à la fin:* In Roma, appreſſo *Filippo de Roſſi*, l'anno del Giubileo. 1650. in Fol. *Edition rare.* (70)

An-

& l'Epître Dédicatoire du *P. Totti* & *A. Montano*, & un petit Poëme de *François Bencius*, que l'on a omis dans celle de 1650. mais on y a mis à la place un Poëme de *Joſeph Caſtalion*, la Vie d'*Antoine Auguſtin* tirée de l'Oraiſon funébre d'*André Schottus*, ſon Epitaphe compoſé par *Petrus Joannes Nunneſius*, quelques Jugemens des Savans ſur la perſonne de nôtre Auteur, une Table des abréviations des Médailles avec leur explication, & une Table des douze Dialogues contenus dans cette Edition. Tout cela ne ſe voit point dans la précedente. Les onze Dialogues avec leurs Médailles ſe répondent page pour page dans les deux Editions, & preſque ligne pour ligne, avec cette diférence ſeulement, que deux Médailles poſtiches, que l'on trouve à la fin du quatriéme Dialogue, p. 137. de l'Edition de 1625. ont été inſérées à leur place, p. 127. de la derniére Edition. Celle-ci n'a pas une ſeule médaille de plus que la précedente: au contraire, je ne ſai par qu'elle négligence l'on y a omis l'Appendix de ſix feuillets, que l'on voit à la fin de l'Edition de l'an 1625. & qui auroit dû être inſéré à la page 18. Enfin l'on a traduit du Latin le douziéme Dialogue, compoſé par *André Schottus*, p. 301.-318. & l'on y a ajouté un petit Catalogue des Auteurs, qui ont traité des Médailles.

Voilà tout ce que la derniére Edition a de particulier. Si j'avois à choiſir, je lui préfererois la précedente à cauſe de l'Avis de *D. O. Sada*, & de l'Appendix, qui valent beaucoup mieux que la vie d'*Ant. Auguſtin* & la traduction du douziéme Dialogue, qu'un curieux lira toujours avec plus de plaiſir en Latin. On a fait une nouvelle Edition de ces Dialogues, intitulée: „ Dia„ loghi di D. *Antonio Agoſtini*, Arciveſco„ vo di Tarragona, ſopra le medaglie, „ inſcrizzioni ed' altre antichità, tradotti „ dalla lingua Spagnuola nell' Italiana, da „ *Dionigi Ottaviano Sada*, e dal medeſimo „ accreſciuti con diverſe annotationi iſto„ riche, e nuovamente illuſtrati con mol„ te Medaglie, Dedicati all' Ill. e Rever. „ Monſignor *Carlo Maria Sacripante:* in „ Roma, preſſo *Hieron. Maynardi*, 1736. „ in Fol. „ Alphab. $3\frac{1}{2}$. Cette Edition répond exactement à celle de l'an 1650. ſelon la deſcription que l'on en a fait dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen de l'an 1737. p. 675. ce qui me fait ſoupçonner, que ce n'eſt autre choſe, que la même Edition, dont un certain nombre d'Exemplaires étoit reſté dans un coin de quelque boutique, & que pour s'en défaire, on

Antonii Auguſtini Antiquitatum Romanarum in Nummis Veterum Dialogi XI. ex Hiſpanico Latinè redditi ab *And. Schotto*, cum duodecimi acceſſione de priſca Religione Diisque Gentium: Accedunt ſeorſim editae Numiſmatum Icones à *Jac. Briaeo* aeri inciſae. Antuerpiae, apud *Aertſſium* 1617. in Fol. *Premiere Edition rare.* (71)

Ant. Auguſtini Commentarius de nominibus propriis τῶ πανδέκτε Florentini. Tarraconae, apud *Philippum Mey*, 1579. in Fol. *Extrêmement rare.* (72)

Ant.

y a mis un nouveau Titre. Car il n'étoit pas naturel de copier cette Edition défectueuſe, dans un Siécle éclairé comme celui ci, ſans y inſérer du moins l'Appendix de l'Edition de l'an 1625. à la p. 18. où il auroit été à ſa place. Si j'oſois m'abandonner aux conjectures, je croirois, qu'il n'y a que deux Editions Italiennes de ces Dialogues, la premiere avec des Titres datés de l'an 1592. 1600. & 1625. & la ſeconde, de 1648. 1650. & 1736. car l'Ouvrage ſeroit beaucoup plus commun, qu'il n'eſt en éfet, s'il y en avoit ſix Editions diférentes.

(71) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Iſaac Beauregard, p. 20. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. p. 15.

Il y a une ſeconde Edition de cette Traduction de *Schottus* imprimée à Anvers en 1653. in Fol. qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Nicolas Antonio* s'eſt trompé, quand il a dit, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 79. que *Schottus* a ajouté le Dialogue onziéme aux dix Dialogues d'*Antoine Auguſtin:* il faloit dire, qu'il a ajouté le Dialogue Douziéme aux onze Dialogues du dit Auteur.

(72) Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, Ed. 2. p. 118. Ant. Teiſſier Additions aux Eloges de Mr. de Thou, T. III. à Berlin, 1704. p. 332. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. p. 17. où il s'eſt vendu 255. flor. Henrici Brencmanni Hiſtoria Pandectarum, Trajecti ad Rhen. 1722. in 4to. p. 346. Acta Eruditor. Lat. 1726. p. 110. & 1740. p. 714. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1726. p. 131. Memoires de Niceron, T. IX. p. 69. Theophili Sinceri Naehrichten von raren Büchern, 1731. in 8vo. p. 194. Bibliotheca Exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. p. 25. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. p. 2857. Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, Coloniae Allobrogum 1734. in Fol. T. I. p. 779. Vogt Catal. Libror. rar. p. 60. Freytag Analecta Litteraria, p. 58.

Comme *Philippe Mey* a imprimé cet Ouvrage dans la maiſon d'*Ant. Auguſtin*, il

Ant. Auguſtinus de Pontifice, & Patriarchis, & Primatibus, Archiepiſcopis, & Metropolitanis Epiſcopis; ſive Pontificibus vel ſacerdotibus, Conciliis & ſynodis, Chorepiſcopis, & Praesbyteris, Diaconis, & Hypodiaconis, & Diaconiſſis, Acolytis & aliis Clericis inferioribus, Monachis, & Canonicis Regularibus, & de ſacris Virginibus, Laicis, Catholicis, Haereticis, Apoſtatis & Schismaticis, Judaeis & Paganis. Romæ 1617. in Fol. *Rare.* (73)

Familiae Romanae quae reperiuntur in Antiquis numiſmatibus ab urbe condita ad Tempora divi *Auguſti* ex Bibliotheca *Fulvii Urſini*, adjunctis familiis XXX ex libro *Antonii Auguſtini* cum fig. Romae apud *Tramezinum* 1577. in Fol. *Edition fort-rare.* (74)

Le

il faut qu'il n'en ait tiré que peu d'Exemplaires, comme il a fait à l'égard des Dialogos de las Medallas: car tout les Savans conviennent de l'extrême *rareté* de cette Edition, ce qui faiſoit qu'elle étoit ſans prix. Quoi qu'il ait été impoſſible à Mr. *Otto* de lever la rareté de cette Edition il n'a pas laiſſé de rendre un grand ſervice au public, en la faiſant copier dans le T. I. de ſon Theſaurus Juris Romani, puis qu'il a procuré par ce moien la facilité de lire ce ſavant Ouvrage, à bien des perſonnes, qui ne l'auroient peut être jamais vû: laiſſant aux riches curieux la liberté d'acheter l'Edition Originale.

(73) Bibliotheca Ehrencroniana, p. 17. où il s'eſt vendu 66. flor. Bibliotheca Kryſiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 28. où l'on n'en a paié que 16. flor. Ferdinandi Stoſch Appendicula ad D. Gerdeſii & J. Vogtii Catal. Libb. rarior. p. 4.

Je raporterai ici ce qu'en dit Mr. *Stoſch*, parcequ'il ne veut pas faire réimprimer ſon Appendicula; qui eſt déja *rare*. „*Ant.* „*Auguſtini*, opera quaedam rariora inter„que ea, epitomen juris pontificii vete„ris recenſet celeb. *Vogtius*. Omiſit ve„ro editionem, quae Romae apud An„dream *Phaeum* 1617. lucem adſpexit, „ſub titulo: *de pontifice maximo*. Quem „tractatum a dicta epitome non niſi titulo „differre, videſis in Götting. Zeitung. v. „gel. Sachen n. 71. 1747.„

(74) Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, 1731. in 8vo. p. 194. Bibliothéque raiſonnée, T. XII. p. 116. Acta Eruditor. Lat. 1735. p. 52. C. S. Schurzfleiſchii Introductio in Notitiam Scriptorum, ſtudio G. Wagneri, P. II. p. 225. & P. III. p. 416. Reimmanni Catal. generalis, p. 534. Biblioth. anonym. ap. If. Beauregard, p. 21. Catal. P. Goſſe 1744. p. 50.

Le même Livre: Lugduni, per *Franciſcum Fabrum*, 1592. in 4to. *Edition rare.* (75)

D. Avrelivs AVGVSTINVS Epiſcopus Hipponenſis.

S. *Auguſtinus* de Civitate Dei: M. CCCC. LXVII. in Fol. (1467.) *Edition extrêmement rare.* (76)

S. *Au-*

(75) Reimmanni Catal. Generalis, p. 215.

Cet Ouvrage étant devenu *rare*, *Charles Patin* en a fait un nouvelle Edition, à Paris en 1663. in Fol. & y a ajouté des Médailles, & des Obſervations. Mais il y a omis quelques endroits de l'Edition Originale, ce qui fait, qu'elle ſera toujours recherchée. *Graevius* a inſéré cet Ouvrage dans ſon Theſaurus Antiquit. Roman. T. VII. p. 1143. V. *Jo. Hubneri* Bibliotheca Genealogica, p. 282. Reimmanni Catal. Bibl. Theol. P. II. p. 875. *Noltenii* Commercium Literarium, T. I. p. 117. *Mart. Hankius* de Romanarum rerum Scriptoribus, Lipſ. 1669. in 4to. p. 248. *Clarmunds* Lebens-Beſchreibungen, T. I. p. 70. *Th. Pope-Blount* Cenſura celebrior. Authorum, 1694. in 4to. p. 741. *Baillet* Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 248. *Pellegrino Anton. Orlandi* Notizie degli Scrittori Bolognesi, p. 58.

(76) Joan. Etn. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 7. Jo Chriſtiani Wolfii Monumenta Typographica, Hamb. 1740. in 8vo. P. I. p. 366.

Pierre Scrivertus qui avoit emprunté cette Edition de *Jerôme de Backere*, nous aprend, qu'on liſoit les paroles ſuivantes à la fin du Volume: „ *Aurelii Auguſtini* „ Doctoris egregii atque Epiſcopi Hippo- „ nenſis de Civitate Dei liber viceſimus „ ſecundus explicit contra Paganos, ſub an- „ no Nativitatis Domini MCCCCLXVII. „ Pontificatus *Pauli* Papae ſecundi anno „ ejus tertio; Tertio regnante Romano- „ rum Imperatore *Friderico*. Indictio- „ ne XV. die vero XII. menſis Junii

GOD

DEOGRATIAS.

AL.

L'on a remarqué mal à propos, dans le Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. V. p. 815. que c'étoit ici le premier Livre imprimé à Rome; car il n'eſt pas ſeur, que cette Edition ſoit de Rome. M. *Maittaire* croit qu'elle s'eſt faite dans le Monaſtère de Subbiaco. Du moins aſſure-t-il, dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 277. Note 2. que les Caractéres en ſont parfaitement ſemblables à ceux des Inſtitutiones *Lactantii*, imprimées dans le dit Monaſtère, en 1465. in Fol.

S. *Auguſtinus* de Civitate Dei. *Et à la fin:* Hoc *Conradus* Opus SUUEYNHEIM ordine miro *Arnoldus*que ſimul PANNARTZ una aede colendi Gente Teutonica Romae expediere ſodales. In domo *Petri de Maximo*, M. CCCC. LXVIII. Romae 1468. in Fol. *Edition extrêmement-rare.* (77)

Auguſtinus de Civitate Dei, Romae apud *Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, 1470. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (78)

Augu-

(77) Wolfii Monumenta Typographica, P. I. p. 360.

Jean de la Caille met cette Edition à l'an 1467. dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, p. 16. peut-être la confond il avec la précedente. Comme c'eſt l'un des premiers Ouvrages imprimés à Rome, il me fait ſouvenir d'une Inſcription que j'ai lû dans les Deliciae Variorum Itinerum, de *Nathan Chytraeus*, Edit. 2. 1599. in 8vo. p. 307.

Hans von Laudebach iſt mein nam, Die erſten Bücher truckt ich zu Rom. Bitt vor mein ſeel, Gott gibt dir lohn. Starb 1514. auff Sanct *Steffan.*

Qui eſt ce *Hans von Laudebach*, étoit il Maître ou Compagnon? Je laiſſe à d'autres la reſolution de ce Problême.

(78) Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, par le P. de Colonia, à Lyon, 1730. in 4to. P. II. p. 758. Gottlieb Stolles Nachricht von den Urhebern in ſeiner Bibliothec, Vol. I. p. 453.

On lit à la fin de cette Edition les vers ſuivans:

Aſpicis illuſtres, lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege.
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan:
Mitiget Ars Muſis inſcia verba virûm.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque magiſtri
Romae impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre *Franciſco Maximus*, ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

J. Alb. Fabricius remarque dans ſa Bibliotheca Latina p. 895. que cette Edition eſt la même que celle de l'an 1468. annoncée par M. *Maittaire:* & qu'elle s'eſt vendue cent marcs à Hambourg en 1722. Je crois qu'il ſe trompe. Mr. *Maittaire* a diſtingué ces deux Editions, & les vers qui ſont à la fin de l'une & de l'autre, en font voir la diférence. Je crois que *Maittaire* ſe trompe à ſon tour, quand il met à coté de l'Edition de l'an 1468. qu'on en a tiré 825. Exemplaires: v. ſes Annales

Auguſtinus de Civitate Dei. Venetiis, per *Johannem & Vindelinum de Spirâ*, fratres, 1470. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (79)

S. *Auguſtinus* de Civitate Dei, cum Commentariis *Tho. Valois & Nicol. Triveth.* In Urbe Moguntinâ per *Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1473. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (80)

Au-

nales Typogr. T. I. 1733. p. 14. Il auroit mieux fait de copier exactement le Catalogue, que ces Imprimeurs avoient donné le 20. de Mars de l'an 1472. du nombre des Volumes qu'ils avoient imprimés: comme il avoit fait dans la premiere Edition de l'an 1719. p. 49. où il y a ſimplement: „ Divi *Auguſtini* de civi„ tate Dei volumina Octingenta viginti „ quinque. „ Or comme *Sweynheym & Pannartz* avoient fait deux Editions de cet Ouvrage avant le 20. de Mai 1472. il s'enſuit, qu'ils n'avoient imprimé en tout que 825. Exemplaires. Et comme ces Imprimeurs tiroient la plû-part du tems 275. ou 550. Copies d'une Edition: & que ces deux nombres pris enſemble, font juſtement celui de 825. Il eſt à croire, qu'il n'en ont tiré que 275. de la premiere, & que voiant, qu'elle s'étoit débitée aſſez promtement, ils en tirérent enſuite 550. de la ſeconde.

(79) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 57.

Cette magnifique Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle n'a point de Titre particulier, & commence d'abord par la Table des Chapîtres, avec cette Inſcription: „ *Aurelii Auguſtini* de ciuitate „ dei primi libri incipiunt Rubricae. „ Elle eſt imprimée en beaux caractéres Venitiens ſur du magnifique papier: elle n'a ni reclames, ni ſignatures, les pages n'en ſont point chiffrées: La premiere Lettre de chaque Livre, y eſt deſſinée avec aſſez d'artifice, ſelon la coûtume de ces tems là. Les premieres lettres des chapitres ſont tantôt rouges & tantôt bleues. Les Titres des Chapîtres ſont toujours écrits en rouge. L'Imprimeur y a mis à la fin les vers ſuivans, avec la date.

Qui docuit Venetos exſcribi poſſe *Joannes*
Menſe fere trino Centena uolumina *plini*
Et totidem Magni Ciceronis *Spira* libellos:
Cęperat *Aureli:* ſubita ſed morte perentus
Non potuit Ceptum Venetis finire uolumen
Vindelinus adeſt ejusdem frater: & arte
Non minor: hadriacaque morabitur urbe

M. CCCC. LXX.

(80) Hamburgiſche Berichte 1733. p. 216. Bibliotheca Mayeriana, Berolini 1716. in 8vo. p. 781.

Il

Auguſtinus de Civitate Dei, Romae, per *Udalricum* Gallum Alamanum, & *Simonem Nicolai de Luca.* IIII. Februarii 1474. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (81)

Auguſtinus de Civitate Dei. *Et à la fin:* Confectum opus ab egregio & diligenti magiſtro *Nicolao Jenſon* Gallico; *Petro Mozenigo* principe; anno à nativitate Domini milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo quinto, ſexto Non. Octobres. Venetiis 1475. in Fol. *Edition très-rare.* (82)

S. *Auguſtinus* de Civitate Dei: Neapoli, per *Matthiam Moravum*, 1477. in Fol. *Edition très-rare.* (83)

Au-

Il y a un Exemplaire de cette Edition dans la Bibliothéque du Roi de France, qui eſt imprimé ſur du velin. Elle y eſt acompagnée des quatre précedentes, comme on le voit dans le Catalogue des Livres imprimés de la dite Bibliothéque T. I. p. 376. N. 653.-657. On lit à la fin de celle-ci les mots ſuivants: „ Igitur *Au-* „ *relii Auguſtini* civitatis Orthodoxae Sy- „ deris praefulgidi, de Civitate Dei opus „ praeclariſſimum, binis ſacrae Paginae „ Profeſſoribus eximiis id commentanti- „ bus, rubricis tabulaque diſcretum, cel- „ sâ in urbe Moguntina partium Aleman- „ niae, non calami per phraſim, chara- „ cterum autem apicibus artificiosè ele- „ mentatum, ad laudem Trinitatis indi- „ viduae Civitatis Dei praeſidio, operosè „ eſt conſummatum per *Petrum Schoeffer de* „ *Gernsheim* anno 1473. „

(81) Origine e Progreſſi della Stampa del P. Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72. 74.

Udalricus Gallus ou *Han* n'a pas imprimé beaucoup de Livres, ils ſont tous *rares* & recherchés: & l'on peut dire avec verité de cette Edition en particulier, que les Auteurs qui ont parlé des Ecrits de S. *Auguſtin*, n'en ont eu aucune connoiſſance. De tous les grands Catalogues que j'ai conſultés, il n'y a que celui de la Bibliotheca Harlejana, qui l'ait cotée. On l'y trouvera, T. I. p. 39. & l'on ne doit pas s'en étonner, puis que cette Bibliothéque étoit un aſſemblage des Editions les plus *rares* & les plus curieuſes qu'il y eut au monde.

(82) Bibliotheca Menarſiana, p. 14.

Cette Edition eſt imprimée ſur deux Colonnes, en beaux Caractéres, quoique demi Gothiques. Elle a été copiée la même année, chez *Gabriel Petri de Tarviſio*, in Fol. avec beaucoup de reſſemblance, ſoit pour la figure, ſoit pour la beauté des Caractéres: ce qu'il eſt bon de remarquer, pour ne pas confondre ces deux Editions, qui d'ailleurs ne ſont pas fort connues. V. Catal. Biblioth. Harlejanae T. I. p. 39.

(83) Bibliotheca Sarraziana, Hagae

Aurelii Auguſtini Opus de Civitate Dei. *Et à la fin:* Feliciter explicit: confectum Venetiis per *Bonetum Locatellum*, impendio & ſumptibus *Octaviani Scoti* Modoëtienſis, Anno à nativitate Domini 1486. quinto Idus Februraii. in 4to. *Edition très-rare.* (84)

S. *Auguſtini* Confeſſiones. *Et à la fin:* Quod laetum auguſtina ferat confeſſio foetum, Praeſens fratre refert pagina preſſa ſuo. Theutonicis delatus enim bonus aere *Johannes*, Hoc Mediolani fertile preſſit opus. Anno incarnationis Domini M. CCCC. LXXV: XII. Kalendas Auguſti. (1475.) in 4to. *Edition très-rare.* (85)

Liber Epiſtolarum beati *Auguſtini* epiſcopi hipponenſis eccleſie. *Et à la fin:* Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis epiſcopi Liber epiſtolarum uigilanti accuratiſſimoque ſtudio emendatarum & impreſſarum Argumentorum quoque novorum praenotatione ſuccincte & dilucide expoſitarum atque opera magiſtri *Johannis de Amerbach* civis Baſilienſis perfectarum Anno domini &c. xciij. Foeliciter explicit. in Fol. (1493.) *Edition très-rare.* (86)

Au-

gae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 5. où elle s'eſt vendue 14. flor. 10. ſous.

Cette Edition n'eſt pas même dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, ni dans les autres que j'ai conſultés. Elle me paroît être tout auſſi inconnue, que la plûpart des précedentes.

(84) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 58.

Cette Edition eſt imprimée en Lettres Gothiques, & n'a rien qui la faſſe diſtinguer, que ſa *rareté*. M. *Maittaire* ne l'a point connue.

(85) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 12.

Cette Edition eſt reſpectable à cauſe de ſon antiquité, il y a aparence qu'elle a été faite ſur des Manuſcrits: & qu'il n'y en a pas eu d'autres avant elle.

(86) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 23. 24.

J'ai vû cette Edition chez M. *Bünemann*: elle eſt imprimée en beaux Caractéres Romains fort liſibles, elle n'a point de reclames, les pages n'en ſont pas chifrées; mais elle à des ſignatures. Elle contient 207. Epîtres, dont on voit les ſommaires à la tête du Volume. On l'a auſſi enrichie d'une bonne Table des matiéres.

Auguſtini Hyppon. de Conſenſu Evangeliſtarum Libri IV. Lauingae, 1473. in Fol. *Edition très-rare.* (87)

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, Operum, Tomus primus. Cui acceſſerunt libri, Epiſtolae, ſermones, & fragmenta aliquot, hactenus nunquam impreſſa. In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate poſſent inficere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Additus eſt & Index, caeteris omnibus & locupletior, & copioſior. Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillets 282. Sans la Dédicace.

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, Operum, Tomus ſecundus, Complectens illius Epiſtolas ad amicos transmiſſas: cum nonnullis reſponſis eorum ad ipſum. In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate poſſent inficere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nomenclaturam eorum, ad quos *Auguſtinus* literas, dedit, ad calcem huius Tomi facilè reperies. Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillets 162. Sans la Table des Epîtres.

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, Operum, Tomus tertius, Complectens τὰ διδακτικὰ, hoc eſt, quae propriè ad docendum pertinent. In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus*

(87) Friederich Chriſtian Leſſers Typographia jubilans, Leipzig 1740. in 8vo. p. 55. Samuel Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 11.

Cette Edition étoit dans la Bibliothéque de M. *Krafft*, parmi les Livres de Théologie in Fol. N. 178. M. *Schelhorn* l'a miſe au nombre des Livres remarquables de cette Bibliothéque, dans ſes Amoenitates Literariae T. III. p. 130. Le P. *Simon* nous a donné un Chapître entier ſur cet Ouvrage, dans ſon Hiſtoire critique des Commentateurs du Nouveau Teſtament, p. 260. & ſuiv.

uimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate posſent inficere, aut a catholica & orthodoxa fide deuiare. Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillets 356.

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſopi, Operum, Tomus quartus, Complectens reliqua τῶν διδακτικῶν. In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate posſent inficere, aut a catholica & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillets 460.

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, Operum, Tomus quintus, Continens XXII. Libros, De ciuitate Dei: In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate posſent inficere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillets 242.

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, Operum Tomus ſextus, Continens τὰ πολεμικὰ, id eſt decertationes adverſus haereſes, praecipue Judaeorum, Manichaeorum, Priſcillianiſtarum, Origeniſtarum, Arrianorum & Jouiniani. In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate posſent inficere, aut à catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillets 284.

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, Operum Tomus ſeptimus, Continens reliquam partem τῶν πολεμικῶν, ideſt pugnas aduerſus haereſes Donatiſtarum, & Pelagianorum. In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate posſent inficere, aut à catholica,*

lica, & orthodoxa fide deuiare. Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillets 468.

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, Operum, Tomus octauus, Continens Enarrationes in Pſalmos Myſticos. In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate poſſent inficere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to.

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi Operum, Tomus nonus, Continens illius tractatus: hoc eſt, expoſitiones ad populum factas in nouum teſtamentum, cum aliis varii generis opuſculis, quorum indicem habet alterum huius paginae latus. In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate poſſent inficere, aut a catholica & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Alphab. 4. Feuilles 7.

Divi *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, Operum Tomus decimus, Continens reliqua tractata apud Populum. In quo, praeter locorum multorum reſtitutionem, ſecundum collationem vetuſtiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate poſſent inficere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recèns impreſſus, recognitus, & emendatus. Venetiis. MDLXX. (1570.) in 4to. Alphab. 5. Feuilles 8½.

Index Omnium quae inſigniter a D. *Aurelio Auguſtino* dicta ſunt. Longe quam antea auctior, ac locupletior redditus. Inſuper multa quae erant manca, mutila, & ſolum inchoata, tam in indice authoritatum ſacrae ſcripturae, id eſt, veteris ac noui inſtrumenti, quam in locis aliquot ſacrarum ſcripturarum pugnantibus conciliatis

tis in *Auguſtino*, reformata, aucta, & repurgata ſunt. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Alphab. 2. Feuille 1. *Edition très-rare.* (88)

S. *Au-*

(88) Bibliotheca Mayeriana, Berolini 1715. in 8vo. p. 783. 781.

J'ai ouï parler, dès mon enfance, d'un *Auguſtinus caſtratus:* dont on conſervoit un Exemplaire dans la Bibliothéque de Genève. Je l'ai cherché avec empreſſement depuis que je me connois: & je ne l'ai jamais trouvé dans aucun Catalogue, ſi j'excepte la Bibliotheca *Mayeriana*, qui indique le T. IV. de cette Edition, l. c. en ces mots: „ D. *Auguſtini* Operum T. IV. „ quo de ingenue fatentur editores in Tit. „ quod curaverint removeri ea omnia, „ quae fidelium mentes haeretica pravita- „ te poſſent inficere, aut a Catholica & „ orthodoxa fide deviare. Ven. 1570. in „ 4to. „ J'ai enſuite apris du P. *Simon*, dans ſa Bibliothéque Critique T. I. p. 261. que cette Edition étoit la premiere, où l'on avoit mis ces mots ſur le Titre: „ in quo „ curavimus removeri omnia quae fide- „ lium mentes haeretica pravitate poſſent „ inficere &c. „ Qu'elle avoit été copiée ſi exactement à Veniſe en 1584. in 4to. que les objections que l'on faiſoit contre cette derniere Edition, tomboient proprement ſur celle de l'an 1570.

Daniel Francus cite l'Edition de 1584. dans ſa Diſquiſitio de Papiſtarum Indicibus Librorum Prohibitorum, Lipſiae, 1684. in 4to. p. 215. & dit, qu'elle a été imprimée chez *Jean Baptiſte Seſſa*: & qu'elle porte ſur le Titre le témoignage de ſa corruption. Elle eſt cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, T. I. p. 375. N. 646. en ces mots: „ *Aurelii Auguſtini* Opera omnia, impreſ- „ ſa, recognita & emendata. Venetiis, „ *Joan Bapt. Seſſa.* ſub ſigno Felicis 1584. „ in 4to. Tom. XI. „

François Turretin la cite auſſi dans ſes Diſputationes de neceſſaria ſeceſſione noſtra ab Eccleſia Romana, Lugd. Bat. 1696. in 4to. Diſp. V. §. XXVI. p. 131. & y dit, qu'elle a vû le jour chez les *Juntes*. „ Teſtem habemus omni exceptione ma- „ jorem, *Auguſtinum* Venetiis apud *Jun-* „ *tas* excuſum in 4to. anno 1584. qui „ penes nos eſt, in quo qui editioni prae- „ fuerunt, teſtantur in ipſa Libri inſcri- „ ptione, ſe praeter locorum multorum „ reſtitutionem ſecundum collationem ve- „ terum Exemplarium, curâſſe removeri „ illa omnia, quae fidelium mentes hae- „ reticâ pravitate inficere poſſent, aut à „ Catholica Orthodoxa fide deviare. „ Mr. *de la Roche* cite la même Edition des *Juntes*, dans ſes Memoirs of Literature, London, 1722. in 8vo. Vol. III. p. 255. Il en donne le Titre entier, & remarque en même tems, qu'elle reſſemble parfaitement à celle, qui avoit déja paru à Veniſe en 1570. Il y a aparence, que cette Edition a des Titres différens, dont les uns portent le nom de *J. B. Seſſa*, & les autres celui des *Juntes*. Je ne ſai où *Caſimir Oudin* a trouvé, qu'elle a vû le jour chez

S. *Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi Operum Tomus I. Poſt

chez *Valgriſius*. Commentar. de Scriptor. Eccleſiae antiquis, T. I. Col. 952.

Guil. Cave parle auſſi de cette derniere Edition dans ſes Prolegomena ad Hiſtoriam Literariam Scriptorum Eccleſiaſticorum, Sect. VII. p. XXV. & remarque, que ceux qui l'ont publiée, reconnoiſſent librement ſur le Titre, qu'ils ont eu ſoin d'en retrancher tout ce qui pourroit infecter d'héreſie les Catoliques, ou les éloigner de la foy orthodoxe. Mr. le *Clerc* en dit autant dans la Préface de ſon Tome I. de l'Ars Critica, à l'égard de l'Edition de l'an 1570. Le P. *Simon* prend la défenſe de ces deux Editions, & dit, qu'il n'y eſt nullement parlé du texte de Saint *Auguſtin*, qu'il y eſt entier & ſans aucune altération: que par ces mots, *curavimus removeri ea omnia* &c. on a ſeulement indiqué les Sommaires & les Scholies, qui étoient aux marges des éditions précedentes. v. la Bibliothéque Critique de *Sainjore* T. I. p. 260. 261. & les Lettres choiſies de Mr. *Simon*, Amſterd. 1730. in 12mo. T. IV. p. 12.

Mr. le *Clerc* ne s'eſt pas rendu à la déciſion du P. *Simon*: Il y répond dans ſa Bibliothéque choiſie T. XVIII. p. 169. qu'il ne croit pas, que Mr. *Simon* ait conféré le texte de ces Editions, avec celui d'une autre. Il y ajoute, que ces Reviſeurs Italiens, qui parloient en termes ſi généraux, n'étoient pas fort ſcrupuleux, & qu'il ne croit pas, que Mr. *Simon* voulut être leur garand.

Cet article étant ſur le point de paſſer chez l'Imprimeur, je trouve, contre toute atente, l'ocaſion d'aquerir l'Edition de 1570. dont j'ai donné les Titres entiers; mais je n'ai plus le tems de raſſembler les anciennes Editions de S. *Auguſtin*, pour voir, ſi l'on y a fait des changemens dans le Corps de l'Ouvrage. J'ai d'abord emprunté de Mr. *Dave*, l'Edition de Veniſe de l'an 1550. dont je donnerai ici les Titres, parce qu'elle eſt *fort-rare*, & que la mienne en eſt réellement une copie mutilée. „ Divi *Aurelii Auguſtini* „ Hipponenſis Epiſcopi, Omnium Ope„ rum Primus Tomus, ad fidem Veterum „ Exemplarium ſumma vigilantia repurga„ torum a mendis innumeris, notata in „ contextu & margine ſuis ſignis veterum „ exemplorum lectione, ut optimo iure „ tantus Eccleſiae Doctor renatus videri „ poſſit. Inſpice Lector, & fateberis „ hanc non vanam eſſe pollicitationem; „ quod ſi gratus etiam eſſe voles, non pa„ tieris tantum laboris, tantumque impen„ ſarum fruſtrà ſumptum eſſe. Cui acceſſe„ runt libri, epiſtolae, ſermones, & frag„ menta aliquot, hactenus nunquam im„ preſſa. Additus eſt & index, multo „ quàm Baſilienſis fuerat, copioſior. Ve„ netiis ad ſignum ſpei. MDLII. in 4to. „ Feuillets 191. Pour le corps de l'Ou„ vrage.

„ Secundus Tomus Operum Divi *Au„ relii Auguſtini* Epiſcopi Hipponenſis, „ Complectens illius Epiſtolas, non me„ diocri cura emendatus per *Des. Erasmum* „ Roterodamum. Nunc poſtremo accu-

Poſt Lovanienſium Theolog. recenſionem caſtigatus denuo ad Mſſ. Codi-

„ ratiori quam antea diligentia excuſus. „ Venetiis, ad ſignum Spei. 1552. in 4to. „ Feuillets 195.

„ Tertius Tomus Operum Divi *Aurelii* „ *Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi comple- „ ctens τὰ διδακτικὰ, hoc eſt, quae pro- „ prie ad docendum pertinent. Venetiis, „ ad ſignum Spei. M. D. LII. (1552.) in „ 4to. Feuillets 241.

„ Quartus Tomus Operum Divi *Aure-* „ *lii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi com- „ plectens reliqua τῶν διδακτικῶν. Plera- „ que quae erant plane conuulſa & luxata, „ ea ad fidem exemplarium veterum victo- „ rinorum reſtituta ſunt. Venetiis, ad ſi- „ gnum Spei. M. D. LI. (1551.) in 4to. „ Feuillets 308.

„ Quintus Tomus Operum D. *Aurelii* „ *Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, conti- „ nens XXII. Libros de Civitate Dei. Cui „ acceſſerunt, commentarii *Jo. Ludo.* „ *Vivis* ab Authore recogniti. Venetiis, „ ad ſignum Spei. MDLI. (1551.) in „ 4to. Feuillets 246.

„ Sextus Tomus Operum Divi *Aurelii* „ *Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, conti- „ nens τὰ πολεμικὰ, hoc eſt, decerta- „ tiones aduerſus haereſes, praecipue Ju- „ daeorum Manichaeorum, Priſcillianiſta- „ rum, Originiſtarum; Arrianorum & „ *Jouiniani.* Venetiis, ad ſignum Spei. „ MDLI. (1551.) in 4to. Feuillets 190.

„ Septimus Tomus Operum Divi *Au-* „ *relii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, „ continens reliquam Partem τῶν πολε- „ μικῶν, id eſt Pugnas adverſus haereſes „ Donatiſtarum & Pelagianorum. Vene- „ tiis ad Signum Spei. M. D. L. (1550.) „ in 4to. Feuillets 310.

„ Octavus Tomus Operum Divi *Au-* „ *relii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, „ continens Enarrationes in Pſalmos My- „ ſticos. Venetiis ad ſignum Spei. M. D. L. „ (1550.) in 4to. Feuillets 381.

„ Nonus Tomus Operum Divi *Aurelii* „ *Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, conti- „ nens illius tractatus: hoc eſt, expoſi- „ tiones ad populum factas in nouum te- „ ſtamentum, cum aliis varii generis „ opuſculis, quorum indicem habet alte- „ rum huius paginae latus. Venetiis ad „ ſignum Spei. M. D. L. (1550.) in 4to. „ Feuillets 261.

„ Decimus Tomus Operum Divi *Aure-* „ *lii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi, con- „ tinens reliqua tractata apud populum, „ quorum ſumma Indicabit haec pagina „ verſa. Venetiis ad ſignum Spei. M. D. L. „ (1550.) in 4to. Feuillets 325.

„ Index Omnium quae inſigniter a. D. „ *Aurelio Auguſtino* dicta ſunt, nunc re- „ cens ſupra praecedentes Aeditiones, per „ F. *Florentium Bourgoinum* Pariſienſem, „ Franciſcanum, longe quam antea auctior, „ ac locupletior redditus. Inſuper multa „ quae erant manca, mutila, & ſolum „ inchoata, tam in indice authoritatum „ ſacrae ſcripturae, id eſt, ueteris ac no- „ ui inſtrumenti, quàm in locis aliquot ſa- „ crarum ſcripturarum pugnantibus con- „ ciliatis in *Auguſtino*, reformata, aucta, „ & repurgata ſunt. Perlege. & iudica.

„ Ve

Codices Gallicanos, Vaticanos, Anglicanos, Belgicos, &c. necnon ad

„ Venetiis ad ſignum Spei. MDLII. (1552.) „ in 4to. Alphab. 2. Feuilles 10.

Cette Edition eſt tout à fait inconnue. *Cave*, *Du Pin*, *Oudin*, & *Fabricius* n'en diſent pas un mot: Elle a un petit air original. Elle ne ſuit aucune Edition particuliére. Les Editions de Bâle, de Paris, & de Veniſe, qui l'ont précedée, ſont le fond ſur lequel on a travaillé. On y a conſervé pluſieurs Cenſures d'*Erasme*, on y a mis des variantes à la marge, & lors qu'on a introduit quelque mot dans le Texte, on l'a acompagné d'une marque, qui dénote l'Edition dont on l'a tiré.

Bien que cette Edition ſoit faite avec une aparence d'exactitude, je ne garantirois pas la fidelité de ceux qui en ont pris le ſoin. Quoi qu'il en ſoit, elle eſt l'Original ſur lequel on a fait mon Edition de l'an 1570. Je ne dirai pas, que l'on ſe ſoit aſſujetti à la copier ſervilement; le Titre nous aſſure du contraire. L'Editeur nous avertit en honnête homme, qu'il en a retranché, tout ce qui pourroit infecter les Catholiques d'Héréſie, ou les détourner de la foi orthodoxe: Mr. *Simon* explique ces paroles, & veut qu'elles ne ſe raportent, qu'aux Sommaires & aux Scholies; Mais il y a quelque choſe de plus: On a d'abord omis l'Epître d'*Erasme* adreſſée à *Alphonſe Fonſeca* Archevêque de Tolede, qui eſt à la tête du Tome I. de l'Edition de 1552. On a retranché enſuite toutes les cenſures des divers Traités de S. *Auguſtin*; comme fol. 14. & 15. „ *Def. Erasmi* cenſura in libros Retractationum & Confeſſionum D. *Auguſtini*, &c. „ On en a cependant laiſſé une par mégarde, qui eſt à la tête des Regles de S. *Auguſtin*, T. I. fol. 187. verſo, de la premiere Edition. „ Regula prima clericis tradita, ut habebat titulus. Obſecro te lector quid habent frontis hac mentis qui tales naenias aſſcribunt tali uiro? „ Dans mon Edition, T. I. fol. 280. verſo, on a fort bien mis: „ quid habent frontis ac mentis qui tales naenias aſſcribunt, &c. „ On n'a eu garde de copier la Cenſure de la ſeconde regle, 1552. fol. 188. „ Regula ſecunda ejusdem farinae cujus ſuperior. „ & encore moins la Cenſure d'*Erasme*, qui eſt à la tête de la troiſiéme.

Pour les *Apoſtilles*, on les a presque toutes conſervées dans mon Edition de 1570. Mais n'auroit on pas touché au texte? Le P. *Simon* dit que non. J'avouë que le Texte répond presque par tout à celui de l'Edition de Mr. *Duve*; mais il n'y eſt pas toujours conforme. P. e. fol. 141. F. de la premiere Edition, on lit: „ ſi populus corruptus ab eis qui honores amant, regnum in ſe *factioſis* conſceleratisque committat. „ Il y a dans mon Edition, T. I. fol. 210. F. in ſe *flagitioſis*. fol. 143. E. de la premiere: „ non eſſe poſſe *ab* aeterna liberos. T. I. fol. 213. E. de la ſeconde: „ non eſſe poſſe aeterna liberos. T. I. fol. 150. G. de la premiere: „ potentiam dei longe majorem ſuperioremque eſſe crederent, *quam* quod cogitatione concipiunt. „ T. I. fol. 223. G. de la ſeconde: „ eſſe crederent, quod cogita-

ad editiones antiquiores & caſtigatiores, opera & ſtudio Monachorum

„ gitatione concipiunt. „ T. I. fol. 155. E. „ Jam uere ut meliores gigneret *quam* „ ipſe eſſet. „ T. I. fol. 230. E. de la ſeconde: „ ut meliores gigneret *qui* ipſe „ eſſet. „ Et quelques lignes après dans la premiere: „ conuenientiſſimum & *ordi-* „ *natiſſimum* apparet, ut malum meritum „ prioris, natura ſequentis ſit. „ Dans la ſeconde: „ & *ornatiſſimum* apparet. „ T. I. fol. 280. M. de la premiere: „ diſpergit. „ *Et* quicunque prouocatus ab aliquo, de „ monaſterio uoluerit abſcedere, (aut re- „ darguat prouocantem: aut) ante indicet „ Praepoſito. „ Dans la ſeconde, fol. 280. „ M. diſpergit. quicunque prouocatus ab „ aliquo, de monaſterio voluerit abſcede- „ re, aut redarguat prouocantem: aut „ ante indicet Praepoſito. „ En voila aſſez pour des petites variations & pour des legéres omiſſions; mais venons à un retranchement conſidérable. Jettés les yeux ſur le feuillet 172. H. du T. II. de l'Edition de l'an 1552. & vous y trouverés un Avertiſſement de *Jacobus Haemer* Stutgartanus, au Lecteur, qu'on a omis dans celle de 1570. cela eſt conforme au but que l'on s'étoit propoſé: il n'y a rien à dire. Après cet Avertiſſement vient: „ Erudita Epiſtola commendans *Demetria-* „ *dis* uirginis uitae inſtitutum, cum ſalu- „ berrimis bene uiuendi praeceptis, niſi „ quòd libero arbitrio nimium concedit. „ Cuius nonnulli errores refelluntur ab „ *Auguſtino* in Epiſtola CXLIII. Dicitur „ eſſe *Juliani Pelagiani*. fol. 172. J. - fol. „ 178. G. „ Ici l'on voit de nouveau: „ Sancti *Auguſtini* ad *Cyrillum* Hieroſoly- „ mitanum Epiſcopum, de magnificis ad- „ mirandisque ſancti *Hieronymi* uirtuti- „ bus ac praeconiis, elegantiſſimo ſtylo „ differentis. Epiſtola CCV. fol. 178. G. - „ 180. C. Item Beati *Cyrilli* ad ſanctum „ *Auguſtinum*, de miraculis beati *Hiero-* „ *nymi* presbyteri poſt mortem celebratis, „ accurate diſertiſſiméque ſcribentis. Epi- „ ſtola CCVI. fol. 180. C. - fol. 187. M. Tout cela manque dans mon Edition de l'an 1570. T. II. fol. 251. A.

Après ces Echantillons, & ſur tout après cette omiſſion de quinze grands feuillets, couverts de très menus Caractéres, le P. *Simon* dira-t-il encore, que le Texte de S. *Auguſtin* eſt entier & ſans altération, dans l'Edition de 1570?

En parcourant le T. III. je trouve une altération, qui ſeule auroit ſufi pour refuter le P. *Simon*. On lit fol. 175. G. de la premiere Edition: „ Dominus noſter Je- „ ſus Chriſtus habitans in interiori (*homi-* „ *ne*) tuo. „ T. III. fol. 257. G. de la ſeconde: habitans in interiori tuo.

En voilà aſſez pour juſtifier ce qui eſt dit ſur le Titre de mon Edition, *qu'on en a retranché* &c.

Mr. *Fabricius* s'eſt trompé quand il a dit dans ſa Bibliotheca Latina, T. III. p. 514. „ *Auguſtini* opera decem tomis „ in quarto comprehenſa *Valgriſius* excudit, „ A.C. 1571. „ Il y a là trois fautes. 1mo. Cette Edition à onze Volumes & non dix. 2do. elle eſt de l'année 1570. & non 1571. 3tio. Elle ne vient pas de *Valgriſius*; mais

rum Ordinis Sancti *Benedicti* è Congr. S. *Mauri*. Pariſiis, apud *Franciſcum Muguet*, Tom. I. 1679. Tom. II. 1679. Tom. III. 1680. Tom. IV. 1681. Tom. V. 1683. Tom. VI. & VII. 1685. Tom. VIII. & IX. 1688. Tom. X. 1690. in Fol. Ejusdem S. *Aurelii Auguſtini* Vita ex ejus potiſſimum Scriptis concinnata, nec non Indices

mais de *Dominicus Nicolinus*, qui l'a enrichie d'une Dédicace, adreſſée „ *Joanni Antonio Fachineto a Nuce* Neocaſtri „ Epiſcopo, & apud Sereniſſ. Venetorum „ Rempublicam Oratori Pontificio. „ Elle eſt datée de Veniſe, le 15. d'Octobre 1570.

J'en donnerai ici le commencement, qui n'eſt bon à en impoſer, qu'à ceux qui ne ſavent pas, qu'on n'a fait que copier l'Edition de 1552. en y changeant ce que l'on ne trouvoit pas aſſez orthodoxe. Le voici: „ Cum Divi *Auguſtini* Opera, non „ ſine magno Catholicae fidei detrimento, „ circumferri viderem, Haereticorum ver„ ſutia, multis in locis deprauata: operae „ pretium me facturum exiſtimaui, ſi ea „ integritati ſuae reſtituta, hoc tempore „ imprimerem. Id quod, vt facilius aſ„ ſequerer, curaui in primis, vt à ſacrae „ Theologiae Profeſſoribus recognoſce„ rentur, vtque cùm vetuſtioribus codici„ bus collata, ad genuinam eorum lectio„ nem redigerentur. Curaui praeterea, „ vt inter imprimendum, accederet cura, „ ac labor Excellentiſſimi viri *Borgarutii* „ *à Borgarutiis*, typorum accuratiſſimi, „ ac diligentiſſimi caſtigatoris. Qui, quan„ tum in hujusmodi operum caſtigatione „ praeſtiterit, ex collatione cum his, cae„ terorum exemplarium, facilè patebit. „ Dumque in his voluminibus excudendis, „ talem ac tantam adhibuerim diligen„ tiam, tales ac tantos ſuſtinuerim labo„ res, & ſumptus....„

Le pauvre homme! que de peines, que de ſoins, que de dépenſes, pour copier un Livre & pour le gâter! Ne vous fiés pas à ſa parole, c'eſt un franc Hableur, un Menteur qualifié. Il dit, p. e. ſur le Tître du premier Tome: „ Tomus I. Cui „ acceſſerunt libri, Epiſtolae, ſermones, „ & fragmenta aliquot hactenus nunquam „ impreſſa. „ Tout cela eſt faux. Il n'y a pas ajouté la moindre piéce.

Le Tître du dernier Volume porte un nouveau témoignage de ſa bonne foi. Au lieu de copier fidelement ce qui eſt dit dans l'Edition de 1552. „ Index... nunc re„ cens ſupra praecedentes Æditiones, per „ F. *Florentium Bourgoinum* Pariſienſem. „ Franciſcanum, longe quàm antea au„ ctior, ac locupletior redditus „ Il l'a defiguré, & pour mieux cacher ſa tromperie, il a omis le nom de *Florent Bourgoin*: & a conſervé les mots qui lui étoient avantageux: „ Longe quam antea auctior. „ Je l'ai examiné ſoigneuſement avec l'Indice de l'Edition précedente: & je n'y ai pas trouvé un mot de diférence. Tout cela ne donne-t-il pas une idée avantageuſe de cette Edition, & de ceux qui en ont pris le ſoin?

dices in Tomos antecedentes Generales. Opera & ſtudio Monachorum Ordinis S. *Benedicti* e Congregatione S. *Mauri*. Pariſiis ap. eundem *Muguet*, 1700. in Fol. *Edition peu commune.* (89)

Au-

(89) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 12.

De toutes les Editions des Oeuvres de S. *Auguſtin*, qui avoient paru avant celle-ci, il y en a quatre principales. Celle de *Jean Amerbach* imprimée à Basle depuis 1495. jusqu'en 1506. in Fol. en onze parties & neuf Tomes, qui eſt la plus *rare*. Celle d'*Erasme* imprimée à Basle chez *Froben* en 1529. in Fol. celle des Téologiens de Louvain imprimée à Anvers, chez *Plantin*, en 1577. in Fol. & celle des mémes Téologiens imprimée à Paris en 1586. in Fol. toutes trois en X. Tomes ſans la Table: dont l'Edition d'Anvers eſt la plus belle, & celle de Paris la plus complette. *Caſimir Oudin* en a parlé amplement dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. I. Col. 934. & ſuiv: que l'on pourra conſulter. Elles ont été copiées aſſez ſouvent, jusqu'à ce que les Benedictins de la Congrégation de S. *Maur* entreprirent de donner au public cette magnifique Edition dont il eſt ici queſtion, qui a éfacé toutes les précedentes, ſoit par la beauté du papier & des Caractéres, ſoit par ſa bonté intrinſéque, qui lui a atiré l'aprobation des Connoiſſeurs. On en a annoncé le premier Tome dans le Journal des Savans de l'an 1679. p. 100. Le ſecond Tome ibid. p. 119. Le troiſiéme dans le Journal de l'année ſuivante, p. 282. Les Journaliſtes de Leipſic ont donné des Extraits des Tomes ſuivans dans les Acta Eruditorum Lat. 1683. p. 1. 1688. p. 618. 1701. p. 248. *Louis Ellies Du Pin* en a auſſi fait l'hiſtoire, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. III. p. 160. & T. XVIII. p. 223. *Guil. Cave* en a donné une analiſe dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Baſil. 1741. in Fol. T. I. p. 292. *Caſimir Oudin* en a fait autant, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Col. 954. & ſuiv. v. auſſi *Joh. Fabricii* Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, T. I. p. 203. & ſuiv. Le P. *Simon* n'eſt pas content de cette Edition, il lui préfere celle des Docteurs de Louvain, dans ſa Bibliothéque Critique, T. III. p. 101. mais il n'aimoit pas la Congrégation.

Elle a eſſuié d'autres contradictions à cet égard, dont on a fait l'hiſtoire dans la Bibliothéque Germanique, T. XXXIII. p. 188. T. XXXIV. p. 13, & T. XXXV. p. 69. qu'il eſt abſolument néceſſaire de conſulter, pour avoir une idée nette de tout ce qui s'eſt paſſé en France & à Rome par raport à cet Ouvrage. Les Exemplaires de cette Edition, où l'on trouve à la tête du Livre *de Correptione & Gratia*, (T. X. Col. 750.) l'Analiſe de cet Ouvrage, laquelle Mr. *Arnaud* avoit fait imprimer à Paris en 1644. ſont *très-rares*. D. *Thomas* l'avoit donnée à tous ceux qui la lui avoient demandée; mais comme elle

fit

...*Aurelii Auguſtini* Opuſcula plurima. *Et à la fin: Aurelii Auguſtini* Hipponenſis Epiſcopi ac doctoris eccleſiae ſanctiſſimi pariter & perſpicaciſſimi plurimorum opuſculorum necnon vitae ejus a *Poſſidonio* conſcriptae impenſis & opera *Martini Flach* Argentinae accuratiſſime impreſſorum Finis Anno a nativitate Salvatoris noſtri M. CCCC. LXXXIX. XIII. Kalendas Apriles (1489.) in Fol. *Edition très-rare.* (90)

Au-

fit crier au Janſénisme, il en brûla tout les Exemplaires qui lui en reſtoient, & fit même ſes diligences, pour retirer, ou faire retirer ceux qu'il avoit donnés. v. la Bibliothéque Germanique T. XXXIII. p. 192. Les Imprimeurs de Hollande copierent cette Edition à Amſterdam, en 1700. in Fol. bien qu'il y ait Anvers ſur le Titre: & aiant recouvré, quoi qu'avec aſſez de peine, un Exemplaire de l'analiſe ci deſſus mentionée, il la firent réimprimer pour être inſérée entre les pages 492. & 493. du T. X.

Cette Edition d'Anvers ou plûtôt d'Amſterdam, a été augmentée d'un douziéme Tome, intitulé: „ Appendix Auguſtiniana, in qua ſunt *Proſperi* Carmen „ de Ingratis, cum Notis Lovanienſis „ Theologi; *Joannis Garnerii* Societatis „ Jeſu Presbyteri Diſſertationes pertinen„ tes ad Hiſtoriam Pelagianam; *Pelagii* „ Britanni Commentarii in Epiſtolas S. „ *Pauli*; ac denique *Deſ. Erasmi*, *Joan.* „ *Lud. Vivis*, *Jacobi Sirmondi*, *Henrici* „ *Noriſii*, *Joannis Phereponi* & Aliorum „ Praefationes, Cenſurae, Notae & Ani„ madverſiones in omnia S. *Auguſtini* Ope„ ra. Tomus XII. Qui huic Editioni pe„ culiaris, undecim prioribus ex ſola Edi„ tione Pariſienſi, ſine mutatione expreſ„ ſis. Antverpiae, ſumtibus Societatis „ 1703. in Fol. „ Pagg. 622. Sans les Préfaces & les Tables.

L'on a donné un bon Extrait de ce Volume, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres par *Jaques Bernard*, Janvier 1703. p. 15. dans les Acta Eruditorum Lat. 1703. p. 289. & dans *Caſ. Oudini* Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. C. 986. Il faut ajouter ce Tome à l'Edition de Paris, pour l'avoir auſſi complette, que celle d'Amſterdam.

Chacun ſait au reſte que *Jean le Clerc* s'eſt caché ſous le nom de *Joannes Phereponus:* & que c'eſt à lui que nous ſommes redevables de ce Volume. On a fait un bon article ſur la vie & les Ecrits de S. *Auguſtin* dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, p. 722. & ſuiv.

(90) Joan. Ludolphi Bünemanni Catal. Libror. rariſſimorum, p. 24. Biblioth. anonymiana, Bremae 1742. in 8vo. p. 2.

J'ai emprunté cette Edition de Mr. *Bünemann.* Elle eſt en beaux Caractéres demi Gothiques. Les grandes Lettres y

Aurelii Auguſtini Opuſcula plurima. *Et à la fin : Aurelii Auguſtini* Hipponenſis epiſcopi ac doctoris eccleſiae ſanctiſſimi pariter

ſont peintes à la tête des Livres & des chapîtres. Elle n'a point de reclames; mais les feuillets en ſont chifrés & ont leur ſignatures au bas des pages, vers le coin extérieur. Elle contient 35. piéces diférentes dont Mr. *Bünemann* a donné une liſte l. c. car l'Edition de l'an 1483. qui y eſt marquée, eſt imaginaire, & ne doit ſon exiſtence qu'à une bevuë de l'Imprimeur, comme le dit Mr. *Bünemann* m'en a averti, en me renvoiant au premier Tome des Annales de *Maittaire* de l'an 1733. p. 510. où l'on a mis l'année 1489. ſelon ſon intention, & telle qu'il l'avoit communiquée à Mr. *Maittaire*.

Après les paroles que j'ai raporté ciderſus, on y lit à la fin les vers ſuivans:

Hos juvat arguta ſcrutari indagine verum
Illos *Dulichio* verba lepore tenent.
Aſt aliis gratum eſt varios verſare libellos.
Suntque ſcripta quibus non niſi ſancta placent.
Quisquis es ex iſtis: paucis nummis eme multos
Aurelii libros: hancque levato ſitim.
Nervoſos cernes potionum viribus: atque
Ornatos: varios: de deitate ſimul.
Hos menda expertes tulit Argentina: premique
Martinus docili *Simus* ab arte dedit.

L'Imprimeur a traduit ici ſon nom en Latin, y a pris celui de *Simus*, qui ſignifie *Flach* en Allemand: ce que je remarque uniquement en faveur de ceux, qui ne ſavent pas cette Langue.

Mr. *Bünemann* a eu la bonté de me prêter une Edition plus ancienne que celle-ci, ſur laquelle je ferai quelques remarques en paſſant, parce qu'elle eſt *très-rare*, & peu connue. Elle n'a point de Tître ſelon la coûtume de ces tems-là. Elle contient les piéces ſuivantes. „ 1. Meditatio„ nes. 2. Soliloquia. 3. Manuale. 4. En„ chiridion. 5. De triplici Habitaculo. 6. „ Scala paradiſi. 7. De duodecim Abuſio„ num gradibus. 8. De beata vita. 9. De „ aſſumptione virginis *Mariae*. 10. De „ divinatione Daemonum. 11. De hone„ ſtate Mulierum. 12. De cura agenda pro „ mortuis. 13. De vera & falſa pœniten„ tia. 14. De contritione cordis. 15. De „ Contemptu mundi. 16. De conuenien„ tia X. praeceptorum: & decem plaga„ rum Aegypti. 17. De cognitione verae „ vitae. 18. Confeſſionum Libri XIII. „ 19. De doctrina chriſtiana Libri IV. 20. „ De fide ad *Petrum*. 21. De vita & moribus Clericorum Sermones II. 22. De „ vera Religione. Après cela vient une Table des Chapitres, & une Liſte des piéces contenues dans ce Volume, à la fin de laquelle on lit ce qui ſuit. „

Liber ad lectorem.

Barbara quid prodeſt vel quid romana trophea.

Noſce

riter & perſpicaciſſimi plurimorum opuſculorum nec non Vitae ejus a *Poſſidonio* conſcriptae impenſis & opera *Martini Flach* Argentinae accuratiſſime impreſſorum Finis Anno a nativitate Salvatoris noſtri MCCCCXCI. die XI. menſis Auguſti. (1491.) in Fol. *Edition très-rare.* (91)

S. *Au-*

Noſce quid ethereas ſolis adire vias.
Quid leges? quid jura juvat quid cuncta tenere
Si tibi nulla anime cura ſalutis erit,
Nil facit ex iſtis ad veram crede ſalutem.
Nec ſapiunt anime noxia verba deo.
Quare igitur virtutis opus quod ad ethera ducat.
Quod doceat maneant gaudia quanta piis
Ipſe ego ſum qui te ſuperos comitabor ad arces.
Me lege qui rectum dirigo qua ſit iter.

Finis.

La page ſuivante du même feuillet commence en ces termes: *Euſebius Corradus* „ mediolanenſis canonicus regularis congregationis lateranenſis ad ſanctiſſimum „ dominum noſtrum *Sixtum* quartum pontificem maximum pro auferendo de eccleſia errore ſcribentium Sanctum *Auguſtinum* eccleſie doctorem fuiſſe heremitam. „ Enfin vient le petit Traité de ſpiritu & anima qui termine le Volume, à la fin duquel on lit ces mots: „ Explicit liber ſancti *Auguſtini* de vera religione: „ & de clericorum vita: moribusque una „ cum vita Sancti *Auguſtini* nec non cujusdam digniſſimi tractatus de ſpiritu & „ anima. Que omnia in iſto libro continentur: & cum ſumma diligentia per „ M. *Andream de bonetis* de papia venetiis „ impreſſa fuerunt. Inclito principe *Johanne mocenico* venetiarum duce. M. „ CCCC. LXXXiiij. die xxiij. Menſis Julii. in 4to. „

Cette Edition a des ſignatures; mais on n'y voit ni chifres ni reclames: le caractére eſt gothique & aſſés dificile à lire, parce qu'il eſt menu & tout hériſſé d'abreviations. Il y a beaucoup de diférence entre ces deux Editions. Celle de l'an 1489. me paroit plus correcte: cependant il y a des variantes dans la plus ancienne, qui peuvent avoir leur utilité, comme il me ſeroit facile de le prouver, ſi je ne craignois la prolixité.

(91) Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 108.

Si je pouvois confronter cette Edition avec la précedente, je m'aſſure qu'elle ne diféreroient qu'à l'égard des dates. On y voit les mêmes Opuſcules, & rangés dans le même ordre. A la fin on y lit les mêmes vers, qu'on voit à la fin de l'Edition de 1489. Il n'eſt pas à croire, que *Martin Flach* ait été obligé de faire ſi tôt

S. *Auguſtini* Summa de poteſtate Eccleſiaſtica. in Fol. *Sans lieu ni date. Edition très-rare.* (92)

Sermones D. *Auguſtini* ad Heremitas: Venetiis, per *Bernardinum Rizum de Novaria*, 1490. in 8vo. *Edition très-rare.* (93)

Auguſtinus de vita Chriſtiana. *Et à la fin:* Explicit liber beati auguſtini de vita Chriſtiana. Hec faciendo quisque vitam obtinebit eternam. *Sans lieu ni date*, in 4to. *Edition extrêmement rare.* (94)

Di Sant' *Agoſtino* libri XXII. della Città di Dio. *Sans lieu ni date* in Fol. *Edition très-rare.* (95)

Del-

une nouvelle Edition de ſon *Auguſtin.* L'invention d'orner une Edition de divers Titres, avec des dates diférentes eſt fort ancienne.

(92) Bibliotheca anonymiana, ap. Moetjens, 1728. P. I. p. 221.

Il y a aparence que c'eſt la premiere Edition. L'Epître Dédicatoire eſt datée de l'an 1479. ce qui fait voir qu'elle eſt de ce tems là.

(93) Valent. Erneſti Loeſcheri Stromateus. Wittembergae 1724. in 4to. p. 284.

Caſimir Oudin parle de ces Sermons dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Col. 952. & prouve, qu'ils ne ſont pas de S. *Auguſtin;* mais de quelque Impoſteur, qui les a publiés ſous le nom de ce Pére.

(94) Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Francf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 37.

Cet Ouvrage n'eſt pas de S. *Auguſtin;* mais de *Faſtidius*, à qui *Luc. Holſtenius* l'a revendiqué. v. *Caſim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae Antiquis, T. I. Col. 971.

(95) Haym Notizia de' Libri rari, p. 298.

Cet Ouvrage a été traduit en François, en Allemand, en Flamand, en Eſpagnol, & en Italien. Cette derniere Verſion eſt la moins connue. Elle eſt dans la Bibliothéque du Roi de France. v. le Catalogue de ſes Livres imprimés, T. I. p. 381. N. 746.

Scipion Maffei nous aprend dans ſes Traduttori Italiani, in Venezia 1720. in 8vo. p. 32. que *Jaques Paſſavanti* en eſt le Traducteur. *Haym* l'a ſuivi l. c. mais je ne trouve rien de ſemblable dans les Auteurs, qui ont parlé de nôtre *Paſſavante*, comme *Ambroſ. de Altamura* dans ſa Bibliotheca Domi-

Della Predeſtinazione de' Santi, e del bene della Perſeveranza del medeſimo. In Breſcia per *Lodovico Britannico* 1537. in 4to. *Edition fort-rare.* (96)

Del bene della Perſeveranza del medeſimo tradotto da *Lod. Domenichi.* In Venezia al ſegno del Pozzo 1544. in 16mo. *Edition fort-rare.* (97)

Le divoti Confeſſioni del medeſimo tradotte da *Vincenzo Buondi.* In Venezia per *Bolognino Zaltieri* 1564. in 4to. *Edition fort-rare.* (98)

I tre-

Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 482. Les P. P. *Quetif* & *Echard* dans leur Scriptores ordinis Praedicatorum, Pariſiis 1719. in Fol. T. I. p. 645. & T. II. p. 821. & enfin *Giulio Negri* dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara 1722. in Fol. p. 331. Les P. P. *Quetif* & *Echard* conviennent l. c. que le *Paſſavanti* a fait des additions aux Commentaires de *Thomas de Valois* & de *Nicolas Triveth* ſur la Cité de Dieu, on les trouve indiqués dans l'Index Bibliothecae *Franciſci Barberini*, T. I. p. 90. en ces mots: „ *Auguſtinus* De „ Civitate Dei cum Commentariis *Tho-* „ *mae Valois*, & *Nicolai Triueth* nec non „ additionibus *Jacobi Paſſavantii*, & Theo- „ logicis veritatibus *Franciſci Maronis.* „ Lugd. 1520. in Fol. „ Le *Negri* dit, qu'il a compoſé outre cela des Commentaires ſur le Livre de la Cité de Dieu; mais il ne nous aprend pas, en quelle langue il les a écrit, ni s'ils ont été imprimés; ainſi l'on ne ſauroit faire aucun fond ſur ſa remarque. Il eſt à croire, qu'il a multiplié les êtres ſans neceſſité, & qu'il a mal entendu *Altamura*, qui s'exprime d'une maniere trop vague l. c. où il ne veut cependant parler que des Additions aux commentaires de *Th. Valois* &c. dont je viens de donner le Titre.

(96) Haym Notizia de' Libri rari, p. 298. 299.

Mr. *Maffei*, & *Nic. Haym* en ignorent le Traducteur: peut être eſt-ce *Lodovico Domenichi.*

(97) Haym. l. c. p. 299.

Si l'on pouvoit conférer ces deux Editions du Traité del bene della Perſeveranza, peut-être trouveroit on qu'elles viennent de la même plume: car *Lod. Domenichi* a traduit divers autres Traités de S. *Auguſtin*, comme le *Gbilini* nous l'aprend dans ſon Teatro D'Huomini Letterati, T. II. p. 149.

(98) Haym Notizia de' Libri rari, p. 299.

I tredici libri delle Confeſſioni del medeſimo tradotte di Latino in Italiano da *Giulio Mazzini* Breſciano, con alcune annotazioni. In Roma nella Tipografia Medicea per *Jacopo Luna* 1595. in 4to. *Edition rare.* (99)

Dello Spirito e della Lettera del medeſimo tradotto da Anonimo. In Venezia 1543. in 8vo. *Edition fort-rare.* (100)

Regola di Sant' *Agoſtino* con la Spoſizione d' *Ugo di S. Vittore.* In Venezia 1561. in 4to. & in Firenze 1613. in 4to. *Editions rares.* (1)

Vari Sermoni di S. *Agoſtino* ed altri Cattolici e Antichi Dottori utili alla ſalute delle anime, meſſi inſieme e fatti volgari da Monſignore *Galeazzo* Veſcovo di Seſſa. In Venezia per lo *Giolito* 1556, & 1567. in 4to.

Seconda Parte de' Sermoni di S. *Agoſtino, Griſoſtomo, Bernardo,*

(99) Haym. ibid.

Philippe Alegambe dit, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Antverp. 1643. in Fol. p. 447. que *Jacobus Fuligattus* a traduit en Italien les Confeſſions de S. *Auguſtin*: *Nathanael Sotvellus* le ſuit, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 830. Et cependant ils n'en diſent pas un mot, lorſqu'ils parlent de la vie & des écrits de ce Jéſuite, à l'article *Jac. Fuligattus. Proſper Mandoſius* n'en dit rien non plus, dans ſa Bibliotheca Romana, Romae, 1692. in 4to. Vol. II. p. 19. & 20. où il donne la liſte des Ouvrages de *Fuligattus.* Peut-être y a-t-il là quelque bévûë.

(100) Haym Notizia de' Libri rari, p. 199.

Scipion Maffei ſe contente de dire dans ſes Traduttori Italiani, p. 32. que cette Verſion a été faite par un anonime, & *Haym* ne nous en aprend pas davantage. Triſte conſolation pour un curieux!

(1) Haym l. c. p. 299.

Ces Regles de S. *Auguſtin*, quoi que ſupoſées, ont été imprimées pluſieurs fois en Latin avec les Commentaires de *Hugues de S. Victor.* Mr. *de la Grange*, Chanoine Regulier, & Sous-Prieur de l'Abbaye de Saint *Victor*, en a donné une Traduction Françoiſe à Paris, 1691. in 12mo. que l'on a indiquée dans le Journal des Savans de l'an 1691. T. XIX. p. 353. Ed. in 12mo. mais tout cela ne nous en fait pas connoître le Traducteur Italien, que Mrs. *Maffei* & *Haym* ont ignoré, & que j'ignore avec eux.

nardo, e *Basilio* tradotti in volgare da Monsignore *Galeazzo Florimonzio* Vescovo di Sessa, con alcune Omelie del medesimo. In Venezia per *Girolamo Scotto* 1564. in 4to.

Libro Terzo di Vari Sermoni di S. *Agostino* ed altri Cattolici, ed Antichi Dottori, utili all' intelligenza Spirituale della Sacra Scrittura, raccolti insime, e fatti Volgari da *Raffaello Castrucci* Monaco della Badia di Firenza a imitazione di Monsignor *Galeazzo* Vescovo di Sessa, &c. In Firenze per li *Giunti* 1572. in 4to.

Il quarto libro de' Sermoni di S. *Cipriano*, di S. *Bernardo*, di S. *Anselmo*, e d'altri Sancti e Dottori Cattolici tradotti in Lingua Toscana per *Serafino Fiorentino* Monaco della Badia di Firenze. In Firenze per li *Giunti* 1572. in 4to. *Collection fort-rare.* (2)

De la Sainte Virginité, discours traduit de S. *Augustin*, avec des remarques pour la clarté de la doctrine, par *Claude Seguenot.* à Paris, chez *Jean Camusat*, 1638. in 8vo. *Rare.* (3)

Let-

(2) Haym Notizia de' Libri rari, p. 301.

Nic. Haym a remarqué l. c. que *Galeas Florimont* a été chargé du soin de cette Traduction, dès les premieres Sessions du Concile de Trente. „ Nelle prime Sessioni del Concilio comminciato in Bologna, e poi terminato in Trento, fu data „ la cura al *Florimonte* della medesima traduzione, a pubblica utilità, come egli „ scrive nella lettera al Cardinal *Cervini*, „ che fu poi *Marcello* II. preposta al Tomo primo, di che non anno avuta notizia gli Scrittori delle cose di Concilio di „ Trento. „

(3) Bibliothéque Critique par Mr. de Sainjore (Simon) à Paris, 1708. in 12mo. T. II. p. 331.

Le P. *Simon* fait l'histoire de cet Ouvrage l. c. p. 324. & suiv. Quoi qu'il ait eté imprimé avec Privilége du Roi, la Faculté de Téologie de Paris n'a pas laissé de le censurer. L'Auteur a été enfermé dans la Bastille, où il a demeuré plusieurs années: & jusqu'à la mort du Cardinal de *Richelieu*, qui le regardoit comme un homme dangereux, & capable d'introduire des nouveautés dans la Religion.

Les Peres de l'Oratoire abandonnerent leur Confrére au Cardinal, & prirent la resolution dans leur Conseil, de faire ce qu'ils pourroient, pour suprimer son Livre, afin de ne pas donner lieu au public de croire, qu'ils vouloient introduire des

Lettre de l'Abbé de *** aux R. R. P. P. Bénédictins, de la Congrégation de S. *Maur*, ſur le dernier Tome de leur Edition de S. *Auguſtin*. à Cologne, in 4to. Pagg. 36. *Fort-rare.* (4)

Antitheſis *Auguſtini* & *Calvini*. Autore F. I. F. C. R. S. T. P. A. P. C. Pariſiis, 1651. in 16mo. *Edition extrêmement rare.* (5)

Vita *Aurelii Auguſtini* Iconibus olim illuſtrata à *Wilibaldo Mayr*, Ingolſtadii, 1631. in Fol. *Rare.* (6)

FRAN-

nouveautés dans l'Egliſe; mais après la mort du dit Cardinal, il rentra de nouveau dans leur Congrégation ſans aucune flétriſſure: il y ocupa enſuite les premieres charges, & il en fut même le Superieur durant pluſieurs années.

(4) Bibliothéque Germanique, T. XXXIII. p. 200.

Cette Lettre a été publiée ſur la fin de l'année 1698. on y feignoit dans l'avertiſſement, qu'elle avoit d'abord été compoſée en Latin par un Abbé d'Allemagne, & qu'on s'étoit crû obligé d'en faire une traduction Françoiſe. Pour donner quelque couleur à cette feinte, on en publia dans la ſuite quelques Exemplaires en Latin. Ceux-ci ſont beaucoup plus *rares* que les François, dont on a répandu un nombre aſſez conſidérable. Cette Lettre fut condannée à Rome avec divers autres Ecrits, qui y avoient du raport, le 2. de Juin de l'an 1700. v. Bibliothéque des Auteurs de la Congrégation de S. *Maur*, par D. *Filipe le Cerf*, à la Haye, 1726. in 12mo. p. 25. & 37. Elle eſt attribuée au Jéſuite *Langlois* dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 764. N. I.

(5) Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques par L. E. Du Pin, T. XVII. p. 276. Memoires de Niceron T. XXI. p. 87. Freytag Analecta Litteraria, p. 354.

Jean Fronteau s'étoit caché ſous les Lettres F. J. F. C. R. S. T. P. A. P. C. qu'il faut interpreter, *Fratre Joanne Frontone, Canonico Regulari, Sacrae Theologiae Profeſſore, Academiae Pariſienſis Cancellario.* Il y mettoit en parallele des paſſages de S. *Auguſtin* & de *Calvin* ſur chaque point des matiéres de la Grace. Le Général de ſa Congrégation, craignant que ce Livre ne fit du bruit, en fit retirer tous les Exemplaires; mais un des amis du P. *Fronteau*, qui en avoit un, en fit faire une autre Edition.

(6) Bibliotheca Univerſalis Contracta, Hagae-Com. ap. Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 10. Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, P. I. p. 36.

Au défaut de cet Ouvrage, l'on trouvera le Portrait de S. *Auguſtin* avec ſon Eloge, dans *Cornelii Curtii* Elogia Virorum illuſtrium ex Ordine Eremitarum D. *Auguſtini*, Antverpiae, 1636. in 4to. p. 1.

FRANCISCVS AVGVSTINVS. v. *Fr. Agoſtino della Chieſa.*

LEONARDVS AVGVSTINVS.

Le Gemme antiche figurate di *Leonardo Agoſtini* Seneſe. in Roma 1657. in 4to. *Edition rare.* (7)

Gemmae & Sculpturae antiquae depictae ab *Leonardo Auguſtino* Senenſi addita earum enarratione, in Latinum verſa ab *Jacobo Gronovio* cujus accedit praefatio. Amſtelodami, apud *Abrahamum Blooteling* 1685. in 4to. *Edition peu commune.* (8)

AVI-

(7) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 98. où l'on en a paié 11. flor. Jac. Gronovii Praefat. ad Leon. Auguſtini Gemmas, p. 3.

Leonard Auguſtin Antiquaire de Rome, aiant raſſemblé pluſieurs pierres précieuſes ſculptées par des excellens Maîtres, prit la reſolution de les faire copier, pour les donner au public. Il ſe ſervit pour cela du burin de *Jean Baptiſte Galeſtruzzi* Peintre Florentin. Il y ajouta des remarques de ſa façon, qu'il acompagna de celles de *Jean Pierre Bellorio*, & les fit imprimer à Rome, en 1657. in 4to. *Nic. Haym* n'a pas connu cette Edition. Il en cite trois autres, qui ont toutes paru à Rome. La premiere en 1686. in 4to. la ſeconde chez le *Monaldi* en 1702. in 4to. & la troiſiéme en 1707. in 4to. Il y ajoute, que la premiere eſt beaucoup eſtimée à cauſe des planches gravées en cuivre, par le *Galeſtruzzi*. La derniere Edition de l'an 1707. eſt conſidérablement augmentée, par les ſoins de *Paul Alexandre Maffei*, qui y a ajouté ſes Explications. On en a donné l'Extrait, dans les Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. IV. p. 302. & ſuiv.

(8) Theſauri Bibliothecalis Vol. II. p. 238.

Cette Edition de *Jaques Gronovius* eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Les Figures en ſont très-belles, elles ont été gravées par *Abraham Blooteling*, habile graveur du ſiécle paſſé. L'Ouvrage eſt diviſé en deux parties, dont la premiere contient l'Epître Dédicatoire & la Préface de *Leonard Auguſtin*, celle-ci eſt ſuivie de trois planches ſeparées, après leſquelles vient la Préface de *Jaques Gronovius* & la Table des Figures. L'on y admire enſuite 214. Figures ſeparées, ſur autant de feuillets, qui ſont enfin ſuivies d'autant de Remarques propres à en donner l'intelligence. La ſeconde Partie renferme, outre l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table de *Leonard Auguſtin*, 51. Figg. ſur autant de feuillets ſeparés: après quoi vient une Diſſertation de *Leonard Auguſtin* ſur les anciennes pierres des bagues, &

AVICENNA.

Avicennae Canon. Hebraicè converſus, Neapoli 1492. in Fol. *Edition très-rare.* (9)

Libri quinque Canonis Medicinae *Aben Ali*, Principis Filii *Sinae*, aliàs corruptè *Avicennae*. Quibus additi ſunt in fine Ejusdem Libri Logicae, Phyſicae, & Metaphyſicae Arabicè nunc primum impreſſi Romae, ex Typographia Medicea 1593. in Folio. *Edition très-rare.* (10)

Avicennae Arabum Medicorum Principis, Canon Medicinae, quo Vniverſa Medendi ſcientia pulcherrima, & breui methodo planiſſimè explicatur. Eiusdem de Viribus cordis. De Remouendis nocumentis in regimine ſanitatis. De Syropo acetoſo. Venetiis

l'explication de ces Figures. On a donné un bon Extrait de cette Edition dans les Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 272. & ſuiv.

(9) Jo. Chriſtoph. Wolfii Biblioth. Hebraeae Vol. IV. p. 747.

Mr. *Wolfius* a décrit cette Edition l. c. où il en a inſéré la Préface. Il dit, qu'il a conféré cette Verſion Hebraïque, avec la Traduction Latine, il a trouvé qu'elle lui étoit très-conforme: & que celui, qui avoit écrit à la fin de l'Exemplaire dont il s'eſt ſervi, que cette Traduction avoit été faite ſur la Verſion Latine de *Gerhardus Carmonenſis*, ne s'étoit peut être pas trompé. Le Traducteur ſe nommoit *Nathan Hamathaeus.* Il doit avoir fait cette Verſion ſur le Texte Arabe, l'an du Monde 5033. Le dit *Nathan* a auſſi traduit un autre Ouvrage d'*Avicenne*, qui n'a pas été imprimé, ſur lequel on pourra conſulter *Wolfius* l. c. p. 931.

(10) Gottfridi Chriſtiani Goetzii Programma quo Bibliothecam Senatus Lipſienſis aperiendam fore indicit, in 4to. p. 18. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, T. I. p. 918. 919.

Il eſt dit par erreur dans le Bücher-Saal, l. c. que cette Edition s'eſt faite à Florence, dans l'Imprimerie de la Maiſon de *Medicis:* car cette Imprimerie n'a jamais été à Florence; mais à Rome, où *Ferdinand de Medicis*, qui étoit alors Cardinal, trouva à propos de l'établir. Il l'enrichit de Caractéres Arabes & Chaldaïques, afin d'y mettre au jour divers Ouvrages propres à éclairer les Turcs & les autres peuples Orientaux, pour les amener à la connoiſſance de *Jeſus Chriſt.* v. *Angeli Rocchae à Camerino* Bibliotheca Apoſtolica Vaticana, Romae 1591. in 4to. p. 393.

netiis Induſtria ac ſumptibus *Juntarum* 1608. in Fol. Voll. II. *Edition rare.* (11)

Avi-

(11) Miſcellanea Lipſienſia nova, Vol. V. P. III. p. 465. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 109.

Jean Coſtaeus avoit déja fait imprimer cet Ouvrage avec ſes Remarques chez *Valgriſius* en 1564. in Fol. Voll. II. & 1580. in 4to. Il le revit enſuite, & le fit imprimer chez les *Juntes*, en 1595. & 1608. in Fol. Voll. II. Cette derniere Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt diviſée en deux Tomes, dont le premier eſt intitulé: „ *Avicennae* Arabum Medicorum Principis. Ex *Gerardi* Cremonenſis verſione, & *Andreae Alpagi* Belunenſis caſtigatione. A *Joanne Coſteo*, & *Joanne Paulo Mongio* Annotationibus iampridem illuſtratus. Nunc uero ab eodem *Coſtaeo* recognitus, & nouis alicubi Obſervationibus adauctus. Quibus Principum Philoſophorum, ac Medicorum conſenſus, diſſenſuſque indicantur. Vita ipſius *Auicennae* ex *Sorſano* Arabe eius Diſcipulo, à *Nicolao Maſſa* Latine ſcripta, & figuris quibusdam ex priori noſtra editione ſumptis. Additis nuper etiam librorum Canonis oeconomiis, necnon Tabulis Iſagogicis in univerſam Medicinam ex Arte, Humain, id eſt *Joannitii* Arabis. Per *Fabium Paulinum* Vtinenſem. Cum Indicibus quatuor, duobus vocum Arabicarum altero *Gerardi* Cremonenſis, altero Bellunenſis; Duobus rerum memorabilium, altero in *Auicennae* contextu, altero in Annotationibus contentarum. Venetiis, apud *Juntas*, 1608. „ Pagg. 908. Sans les piéces préliminaires. Le Tome ſecond porte le Tître ſuivant: „ *Avicennae* Arabum Medicorum Principis. Ex „ *Gerardi* Cremonenſis verſione, & *Andreae Alpagi* Bellunenſis caſtigatione. A „ *Joanne Coſtaeo* & *Joanne Paulo Mongio* „ Annotationibus iampridem illuſtratus. „ Nunc uero ab eodem *Coſtaeo* recognitus, „ & nouis alicubi Obſervationibus adauctus. Quibus Principum Philoſophorum, ac Medicorum conſenſus, diſſenſuſque indicantur. Tomus Secundus „ Venetiis, apud *Juntas*, 1608. „ Pagg. 437. Sans la Table des Chapitres. Enfin vient une ſuperbe Table des matiéres, qui a ſon Tître particulier. Il ſufira de le copier ici, pour en donner une idée: „ Indices Rerum Memorabilium in *Avicennae* de re medica Libris. Nec non „ *Joannis Coſtaei*, ac *Joannis Pauli Mongii* Annotationibus, locupletiſſimi. Qui „ quantum caeteris in ordine ſint praeſtantiores, quamque alios omnes hactenus „ impreſſos, breuitate, ac facilitate antecellant, eos qui legerint, aequos iudices futuros ſperamus. Venetiis, apud „ *Juntas*, 1608. „ Cette Table ne remplit que 76. feuilles. Au reſte cette Edition eſt belle, & l'une des meilleures. Mr. *Brucker* avouë dans ſon Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. III. p. 80. qu'il ne l'avoit jamais pû voir.

Avicennae Opera omnia cum Commentationibus variorum. Venetiis 1523. in Fol. Voll. V. *Edition fort-rare.* (12)

Rvfvs Festvs AVIENVS ou *Avianus.*

v. *Aratus.*

Rufi Feſti Avieni Opera, id eſt, *Arati* Phœnomena verſibus reddita, & Orbis Terrae Deſcriptio; accedunt Fragmentum *Arati* Phœnomenon per *Germanicum* in Latinum converſum. *M. T. Ciceronis* Fragmentum *Arati* Phœnomenon, & *Quinti Sereni* Medicinae Liber. Venetiis, apud *Antonium de Strata* Cremonenſ. 1488. in 4to. *Edition très-rare.* (13)

Rufi

(12) Gabr. Naudaei Diſſert. de inſtruenda Bibliotheca, in J. A. S. Nova Acceſſione de Bibliothecis, collectioni Maderianae adjuncta, Helmſtadii, 1703. in 4to. p. 106. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, p. 490.

Toutes les Oeuvres d'*Avicenne* ſont *rares*, quoi qu'il y en ait pluſieurs Editions, que l'on peut voir dans *Ge. Abr. Mercklini* Lindenius renovatus, p. 98. dans les Pandectae Brandenburgicae de *C. Hendreich*, p. 346. & dans les Annales de *Mich. Maittaire.* Il eſt fait mention dans les Miſcellanea Lipſienſia Nova, T. V. P. III. p. 466. d'une Verſion Latine, que *Jac. Mantinus* a faite ſur l'Hebreu, dont la Fen. I. a été imprimée à Padoue, en 1547. in 8vo. & la Fen. IV. à Paris 1532. in 8vo. qui eſt *très-rare. Mich. Maittaire* raporte une autre Edition de cette derniére partie, faite à Paris chez *Martin le Jeune*, en 1555. in 8vo. v. *Maittaire* Annales, T. III. p. 659. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca T. XIII. p. 96. & 268. *Jac. Bruckeri* Hiſtor. Critica Philoſophiae, T. III. p. 80. *Chriſt. Guil. Keſtneri* Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 131. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin*, Edit. 2. p. 118.

(13) Bibliotheca Menarſiana, p. 348. où l'on en a paié 12. flor. 10. ſous.

A lire ce Titre, ne diroit on pas, que toutes les piéces qu'il annonce, ont été imprimées chez *Antoine de Strata*? J'ai cependant tout lieu d'en douter: & de croire, que ces divers Ouvrages d'*Avienus* ont vû le jour chez divers Imprimeurs en 1488. in 4to.

Nicolaus Antonius, qui parle amplement de nôtre Auteur & de ſes Ecrits, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Vetus, T. I. p. 157. & ſuiv. me conduit à cette ſupoſition. Il a vû quelques uns de ces Traités imprimés à Veniſe, chez *Thomas de Blavis* en 1488. in 4to. „ Vidimus nos in „ Vaticana Bibliotheca non quidem *Arati* Grae-

Rufi Feſti Avieni Opera. Madriti, 1634. in 4to. *Edition fort-rare.* (14)

AEGIDIVS GONZALEZ D'AVILA. v. *Gonzalez.*

JUAN

„ Graeca, ſed Arataeanam *Avieni* inter-
„ pretationem, Orbis deſcriptionem,
„ & Oram maritimam, in ejusdem anni
„ MCDLXXXVIII. (1488.) editione
„ Veneta *Thomae de Blavis* de Alexandria
„ in 4to. ibid. p. 160. §. 389. „

Je ſoupçonnerois donc volontiers, que la premiere partie du Volume dont il eſt ici queſtion, a été imprimée chez *Thomas de Blavis*, & que la ſeconde a vû le jour chez *Antoine de Strata*. Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt que *Philippe Labbe*, a inſéré le ſeul Titre de la ſeconde partie, dans ſa Nova Bibliotheca MSs. Librorum, Pariſiis, 1653. in 4to. p. 355. „ *Rufi Feſti Avieni* carmen de aſtris: *Arati* „ phoenomenon fragmentum: *Ciceronis* „ Arataeorum fragmentum: *Quinti Sereni* „ de Medicina verſus, Venetiis, 1488. „ in 4to. „

Enfin l'on a fort bien diſtingué ces deux parties, dans le Catalogus Bibliothecae Univerſitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 174. „ *Rufi Avieni Feſti* phae-
„ nomena *Arati*; orbis terrae; item ora
„ maritima, Venetiis 1488. in 4to. *Ger-*
„ *manici* de *Arati* phaenomenis fragmen-
„ tum in Sicilia repertum. Idem *M. Tul-*
„ *lii Ciceronis*. *Q. Sereni* Medicina, ibi-
„ dem. „

Il eſt vrai, que *Jo. Alb. Fabricius* dit, dans ſa Bibliotheca Latina T. III. p. 110. que toutes les piéces ci-deſſus mentionées ont été imprimées chez *Ant. de Strata*, en 1488. in 4to. mais comme il n'en a point d'autre garant, que la Bibliotheca Menarſiana l. c. ſon témoignage n'eſt d'aucun poids.

Il avoit déja remarqué ibid. T. I. p. 592. que la Metaphraſis *Arati* avoit été imprimée chez *Thomas de Blavis*, 1488. in 4to. Il y avoit ajouté p. 593. un autre Imprimeur, dont *Nicolas Antonio* ne dit pas un mot. „ Metaphraſis Periegeſeos
„ *Dionyſii* Alexandrini Hexametri carmi-
„ nis genere, cum fragmento inſigni de-
„ ſcriptionis orae maritimae a Gadibus ad
„ Maſſiliam usque, jambis elegantibus ab
„ eodem *Avieno* poſt periegeſin compoſi-
„ tae & *Probo* cuidam inſcriptae, prodiit
„ Venetiis 1488. in 4to. per *Victorem Pi-*
„ *ſanum*. „

Voilà donc un troiſiéme Imprimeur, que l'on nous annonce ſur la foi de *Daumius*, & qui doit avoir imprimé une partie de ce Recueil. Cela peut être; quoique *Nicolas Antonio* l'ait ignoré. *Conrad Gesner* & ſes Continuateurs n'ont pas connu ces anciennes Editions. *Adrien Baillet* n'en ſavoit pas plus qu'eux ſur cet article, quoi qu'il ait parlé de nôtre Auteur & de ſes Ouvrages dans ſes Jugemens des Savans, T. III. P. II. p. 390.

(14) Bibliothéque Belgique, à Leide, 1731. in 12mo. T. I. p. 277.

Mr.

JUAN DE AVILA.

Primera y ſegunda Parte del Epiſtolario Eſpiritual, para todos eſtados: compueſto por el Reuerendo Padre *Juan De Auila* Predicador en el Andaluzia. Dirigido al Sereniſſimo Principe, y Reuerendiſ. Cardenal *Alberto*, Archiduque de Auſtria. Con Priuilegios. En Madrid en caſe de *Pierres Coſin* 1578. in 8vo. a coſta de *Franciſco de Caſtanneda. Edition fort-rare.* (15)

LUIS

Mr. *Cannegieter* qui a publié les Fables d'*Avienus* à Amſterdam, chez *Martin Schagen* en 1731. in 8vo. avoit cherché en vain cette Edition de ſes Oeuvres: & une autre Edition d'Arnhem de l'an 1649. Il y a deux fautes dans la Bibliothéque Belgique, quand on y dit, l. c. que *Pierre Mellin* fit imprimer tous les Ouvrages de *R. Feſte Avien* à Madrit en 1624. Il faloit dire *Pierre Melian*, & 1634. Ecoutons là deſſus *Nicolas Antonio* dans ſa Bibliotheca Hiſpana Vetus, T. I. p. 161. „ Cuncta haec opera poëtica editio Ma„ dritenſis continet anni MDCXXXIV. „ quam vir eruditus D. *Petrus Melian*, in „ conventu juridico Guatemalenſi regius „ ut vocant, Auditor, à ſe ornatam ad „ D. *Laurentium Ramirezium de Prado* „ Indiarum Concilii Senatorem nuncupa„ toriâ ſatis eruditâ epiſtola direxit. „ Cette Edition n'eſt pas ſortie de l'Eſpagne, c'eſt pourquoi on ne la trouve dans aucun des grands Catalogues que je poſſéde.

(15) Theophili Sinceri Sammlung von lauter alten und raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 92.

Jean D'Avila ſurnommé l'Apôtre d'Andalouſie, avoit écrit ces Epîtres à diverſes perſonnes, pour les fortifier dans la foi, & les exciter à la ſantification. On les a recueillies après ſa mort, pour les donner au public, & elles ont été imprimées diverſes fois en Eſpagnol, & traduites en d'autres Langues. Je n'en trouve point d'Edition plus ancienne que la nôtre.

Nicolas Antonio, qui parle amplement de nôtre Auteur & de ſes Ecrits, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 484. diviſe ſes Oeuvres en deux Volumes, dont le premier a deux parties. La premiere contient le Traité intitulé *Audi Filia*, adreſſé à *Sanche Carille* après ſa converſion: & la ſeconde partie renferme les Epîtres de nôtre Auteur.

Le ſecond Volume, ou la troiſiéme partie des Oeuvres de *Jean D'Avila* porte le Tître ſuivant: „ Tercera parte, que „ contiene veintiſiete Tratados del Santiſi„ mo Sacramento; V. del Eſpiritu Santo; „ I. de la Encarnacion; I. de San *Joſef*; „ II. del Nacimiento de Nueſtra Sennora; „ I. de la Preſentacion; I. de la Viſitacion; „ I. de la Purificacion; I. de la Soledad; „ I. de la Fieſta de las Nieues; I. de la „ Aſſumcion. En Alcala de Henarez, „ por *Sebaſtian Gomez*, 1603. in 4to. „

Les

Luis de AVILA, y *Cuniga.*

Commentario de la Guerra de Alemana hecha por *Carlos V.* por D. *Luis de Avila y Cuniga.* En Anvers 1550. in 8vo. *Edition fort-rare.* (16)

Cla-

Les deux premiers Traités ont paru ſelon *Nicol. Antonio* l. c. à *Alcala de Henarez*, en 1579. in 4to.

L'Index Bibliothecae Barberinae annonce une autre Edition des Oeuvres de *Jean D'Avila*, T.I. p. 92. „ Obras de *Juan de* „ *Avila* aora de nuevo añadida de la Vida „ del Autor, y los partes que ha de tener „ un Predicador por *Luys de Grenada*, En „ Madrid, 1588. in 4to. „ *Antoine Poſſevin* a vû cette Edition, & la décrit dans ſon Apparatus Sacer, T. I. p. 819.

On en trouve une autre Edition dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, T. II. p. 358. N. 6208. dont voici le Tître. „ Vida y „ obras de *Juan de Avila*, Predicador „ Apoſtolico del' Andaluzia: añadidas y „ emnadadas por *Martin Ruitz* de Meſa. „ En Madrid, la viuda de *Alonſo Martin* „ de Balboa. 1618. in 4to. Voll. II. „

Robert Arnaud D'Andilly a traduit ces Oeuvres en François, & les a fait imprimer ſous le Tître ſuivant. „ Les Oeuvres „ du B. *Jean D'Avila* de la traduction de „ *Rob. Arnaud D'Andilly.* A Paris chez „ *P. le Petit* ruë S. *Jaques*, 1673. in Fol. „ Cette Traduction eſt diviſée en deux parties, la premiere contient la Vie de l'Auteur, avec quatre Lettres, qu'il a écrites à des perſonnes de toutes conditions, & quelques Diſcours miſtiques. La ſeconde n'eſt toute compoſée, que du Traité intitulé *Audi Filia.* Ainſi la Troiſiéme partie, dont j'ai parlé ci deſſus, ne s'y trouve pas. Auſſi n'eſt elle pas dans les Editions Eſpagnoles de l'an 1588. in 4to. ni de l'an 1618. in 4to. Ce qui fait voir qu'elle eſt *très-rare.*

Je n'entrerai pas dans le détail des Editions particuliéres de chaque Traité de nôtre Auteur, ni des Verſions Françoiſes ou Italiennes, que l'on en a fait. On n'a qu'à conſulter la Biblioth. Hiſpana nova, l. c. pour les connoître. Item Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 782. Ajoutez y le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, & celui de la Bibliothéque Barberine l. cc. le Journal des Savans, 1675. p. 68. Il Giornale de' Letterati di *Franceſco Nazari*, per l'anno 1675. in Roma, in 4to. p. 129.

(16) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 138.

Louis d'Avila Gentilhomme Eſpagnol Conſeiller privé & Général de l'Empereur *Charles V.* a publié cet Ouvrage pour la premiere fois en Eſpagne en 1546. in 8vo. Il y a été réimprimé en 1547. in 8vo. Item à Veniſe en 1553. ſelon *Nicolas Antonio* dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. II. p. 16. Il n'a pas connu

Clariſſimi viri D. *Lodovici ab Avila & Zunniga*, Militiae Alcantarenſis praefecti, Commentariorum de bello Germanico, à *Carolo* V. Caeſare Maximo geſto, libri duo à *Gulielmo Malinaeo* Brugenſi latinè redditi, & iconibus ad hiſtoriam accommodis illuſtrati. Antverpiae, in aedibus *Joan. Steelſii*, 1550. in 8vo. Feuillets 144. Sans les Epîtres Dédicatoires & la Table. *Rare.* (17)

STE-

l'Edition qui eſt à la tête de cet Article. L'Empereur qui cédoit le pas à *Alexandre* le Grand par modeſtie, préferoit ſon Hiſtorien à celui de ce grand Conquérant. D'autres l'acuſent d'avoir été, dans cet Ouvrage, un Partiſan trop paſſionné de l'Empereur.

(17) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 764. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſt. 1729. in 8vo. P. III. p. 136. Chriſtoph. ab Heyden Praefat. ad Avilae Edit. Argentor. 1620. in 12mo. p. 6.

Guillaume Malineus & non *Molineus*, comme *Nicolas Antonio* le nomme mal à propos: *Malineus*, dis-je, a fait cette Traduction Latine, qui a été imprimée pour la premiere fois en 1550. in 8vo. Mais il faut remarquer, qu'il y en a deux Editions de cette année là. Je les ai toutes deux par hazard. A les enviſager en gros, on n'y voit point de diférence. Les Titres ſe reſſemblent parfaitement, les pages & même les lignes ſe répondent exactement à travers tout l'Ouvrage; mais la petite Epître de *Louis d'Avila*, qui eſt à la tête du Volume, eſt imprimée dans l'une en Caractéres Romains, & dans l'autre en lettres italiques. Il faut beaucoup d'atention pour trouver de la diférence dans le Corps de l'Ouvrage, il y en a cependant, quand on ouvre bien les yeux. Par exemple, Fol. 10. a. ligne 18. de la premiere, on lit: magnūq; & dans la ſeconde il y a, magnumq;. Fol. 27. b. ligne 22. de la premiere, il y a, mōſtravimus: & l. 23. agmē. Dans la ſeconde, on voit monſtravimus & agmen. La premiere dont j'ai deux Exemplaires devant moi, n'a qu'une ſeule planche gravée en bois, après le feuillet 126. La ſeconde a été enrichie de trois autres planches, fol. 1. 29. & 114. auxquelles il ſera facile de les dicerner.

Il y en a une autre Edition dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, à laquelle l'on a ajouté *Lambertus Hortenſius* de Bello Germanico, dont je copierai le Titre tout entier, qui ſufira pour en donner quelque idée: „ Bellum Germanicum. „ Hoc eſt: Clariſſimi Viri, Dn. *Ludovi-* „ *ci ab Avila* & *Zunniga* Militiae Alcan- „ tarenſis Praefecti, Commentariorum de „ bello Germanico à *Carolo V.* Caeſ. Max. „ geſto, libri duo à *Gulielmo Malinaeo* „ Brugenſi è lingua Hiſpanica latinè red- „ diti & iconibus ad hiſtoriam accommo- „ dis illuſtrati: Ut & *Lamberti Hortenſii* „ Montfortii, Hiſtorici Graviſſimi de eo- „ dem Bello Germanico libri ſeptem, ad „ Am-

STEPHANVS DE AVILA.

Stephani de Avila Tractatus de Cenſuris Eccleſiaſticis. Coloniae

„ Ampliſſimum ordinem Senatorium Rei-
„ publ. Daventrienſis olim exarati: Nunc
„ denuo in uſum praeſentem portatili
„ hac forma recuſi, praefixâ ad Lectorem
„ huius editionis ratione, & additis indi-
„ cibus. Argentinae, Impenſis *Chriſto-*
„ *phori* ab *Heyden* Bibliopolae. 1620. in
„ 12mo. Pagg. 300. pour *Louis d'Avila*, ſans la Préface, les Epîtres Dédicatoires & la Table: & pagg. 438. pour *Lambert Hortenſius*, ſans la Table.

Cette Edition n'a que deux planches, l'une p. 55. & l'autre p. 254. qui ont été copiées ſur les deux planches, que l'on voit fol. 29. & 114. de la ſeconde Edition de l'an 1550. in 8vo. qui en a quatre, & doit conſéquemment être préferée aux deux autres: & ſur tout à celle de Strasbourg, qui eſt fautive. P. e. elle ſe finit en ces mots inintelligibles: „ His rebus
„ geſtis Caeſar, quoslibet ſuperiorum
„ temporum Imperatores tam longe ſupe-
„ rat, virtute & bonitate praecellit. „ Au lieu qu'on lit dans les précedentes: tam longè ſuperat, *quàm* virtute & bonitate praecellit. „ *Hendreich* cite deux Editions Latines de Strasbourg, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 351. l'une de l'an 1621. & l'autre de l'an 1630. in 8vo. que je crois toutes deux imaginaires.

Mathieu Vaucher dit Franche conté Herault d'armes de l'Empereur, a traduit de l'Eſpagnol, le „ Commentaire de l'il-
„ luſtre ſeigneur dom *Loys d'Avila* & *Ca-*
„ *niga* grand commandeur d'Alcantara de
„ la guerre d'Allemagne faicte par *Char-*
„ *les V.* Empereur. à Anvers, par *Nicolas*
„ *Torcy*, 1550. in 8vo. v. la Bibliothéque d'*Ant. Du Verdier*, p. 861. Le même Auteur a coté une autre Verſion de cet Ouvrage, p. 460. en ces mots: „ *Gilles*
„ *Boyleau* de Buillon commiſſaire & con-
„ teroolleur de Cambray a traduit de l'E-
„ ſpagnol du Sieur don *Loys d'Auila*,
„ Commentaire de la guerre d'Alemaigne
„ faicte par l'Empereur *Charles V.* ez an-
„ nées 1547. & 48. Avec annotations
„ ou Scholies du traducteur ſervans à plus
„ ample intelligence de la dicte guerre &
„ les ſituations & les Etymologies des
„ lieux & villes y mentionées. impr. à Pa-
„ ris, par *Vincent Sertenas* 1551. „ V. auſſi la Bibliothéque de *la Croix du Mayne*, p. 127. *Hendreich* nous aſſure l. c. que la Verſion Italienne a été imprimée à Veniſe en 1634. in 4to. J'en doute. L'Abbé *Lenglet du Fresnoy* a coté cette Verſion dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 570. en ces mots: „ Commen-
„ tario della guerra di Germania fatta da
„ *Carlo V.* nell' anno 1546. & 1547. tra-
„ dotto in Italiano dal Spagnuolo da *Luigi*
„ *d'Avila* & *Zuniga* per l'iſteſſo autore,
„ con l'aggiunta del ſucceſſo di Bohemia,
„ in Vinegia, 1549. in 8vo. „ Il y a apparence, que celui-ci a touché au but. J'en trouve du moins une Edition Italienne de Veniſe 1548. in 8vo. dans l'Index Bibliothecae *Franc. Barberini*, T. I. p. 92.

loniae apud *Petrum Haning*, 1623. in 4to. *Edition peu commune.* (18)

AVOCAT.

Lettres ou Diſſertations, où l'on fait voir que la profeſſion d'*Avocat* eſt la plus belle de toutes les profeſſions: & où l'on examine ſi les Juges qui préſident aux Audiences, peuvent légitimement interrompre les Avocats lorsqu'ils plaident. A Londres, 1733. in 12mo. *Rare.* (19)

AVRAN-

qui y eſt fauſſement atribuée à *Luigi Lobero d'Avila*; mais qui eſt de nôtre Auteur. Il eſt très-poſſible, que les Titres de cette Edition portent deux années diférentes. Mrs. *Mencken* Pére & Fils, nous aprennent dans leur Bibliotheca Virorum Militia aeque ac Scriptis Clarorum, Lipſiae, 1734. in 8vo. p. 67. que *Philippe Magnus* Duc de Brunſwick a traduit cet Ouvrage en Alemand, & n'en diſent pas d'avantage.

(18) Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. II. p. 448.

C'eſt la moins *rare* de toutes les Editions de ce Traité. La premiere eſt indiquée dans l'Apparatus Sacer d'*Ant. Poſſevinus*, T. N. p. 433. & a vû le jour, Lugduni, apud *Horatium Cardon*, 1608. in 4to. v. Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 93. La ſeconde eſt cotée dans le Catal. Biblioth. *Joſephi Renati Imperialis*, Romae 1711. in Fol. p. 42. elle eſt ſortie de la preſſe du même *Horace Cardon*, à Lyon, en 1616. in 4to.

Nathanael Sotvellus qui a décrit la vie de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 747. n'en a connu que la premiere Edition. *Nicolas Antonio* qui parle du même Auteur dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. p. 233. n'a pas dit un mot de la ſeconde, il ſe contente de citer la premiere & d'y ajouter la troiſiéme, que j'ai marquée à la tête de cet article. Il la met à l'année 1622. in 4to. Sans doute que les Titres en portoient des dates diférentes.

(19) Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, à Paris, 1740. in 12mo. T. II. p. 108. & 111.

Ce petit Ouvrage, que l'on feint avoir été imprimé à Londres, conſiſte en deux Lettres, qui ont pour but de relever l'ordre des Avocats & de rendre leur profeſſion reſpectable à ces petits genies de tous états, qui oſent manquer de ménagemens pour les Avocats, & afecter des airs altiers à leur égard.

Il fut atribué, dès qu'il parut, à M. *François-Bernard Cocquard*, Avocat au Parlement de Dijon, dont on a pluſieurs autres

AVRANCHES.

Supplément des Status Synodaux du Dioceſe d'*Avranches*, à Caen, chez *Jean Cavalier*, 1695. in 8vo. *Rare.* (20)

COELIVS AVRELIANVS.

Coelii Aureliani Siccenſis, Medici vetuſti, & in tractanda morborum curatione Diligentiſſimi, Secta Methodici de Acutis morbis L. III. Diuturnis L. V. Ad fidem exemplaris MSti caſtigati & annotationibus illuſtrati. Cum Indice copioſiſſimo, Lugduni ap. *Guil. Rovillium*, ſub ſcuto Veneto, M.D.LXIX. (1569.) in 8vo. Alphab. 1½. *Edition fort-rare.* (21)

AVRE-

tres petits Ouvrages de proſe & de vers dans le Mercure de France & ailleurs.

Un anonyme y a répondu par une Brochure de 23. pages in 12mo. qui eſt intitulée: „ Reponſe d'un fils à ſon pére, „ ſur deux lettres qui parurent en 1733. „ au ſujet de la profeſſion d'Avocat. „ On atribue cette réponſe à un Conſeiller de Paris. v. Goujet l. c.

(20) Traité de l'étude des Conciles (de l'Abbé Salmon) à Paris, 1724. in 4to. p. 247.

Mr. *Salmon* s'étonne avec raiſon l. c. que ce ſupplement ait échappé aux recherches du P. *Guillaume Beſſin*, qui nous a donné une excellente Collection des Conciles de Normandie, ſous le Titre ſuivant: „ Concilia Rothomagenſis Provinciae; ac„ cedunt Synodi dioeceſanae, epiſtolae „ Pontificum, regia pro Normanniae Cle„ ro diplomata, necnon alia eccleſiaſticae „ diſciplinae monumenta; ad Mſſ. codi„ ces recognita & emendata, diſpoſita „ juxta chronologiae ordinem, & obſer„ vationibus illuſtrata; opera & ſtudio „ *Guilielmi Beſſin*, ordinis *S. Benedicti.* „ Rotomagi, ap. *Franciſc. Vaultrier*, 1717. „ in Fol. „

Les curieux recherchent avec ardeur ces piéces, que l'on a omiſes dans les grands Recueils, & ils le font avec raiſon: parce qu'on les trouve beaucoup plus dificilement, que les grandes collections, qui en ſont privées.

(21) C. H. E. D. de Itinere ſuo Anglicano & Batavo, 1710. in 8vo. p. 21. Journal des Savans T. XLVII. p. 510.

Qu'on ne s'imagine pas ici, que j'annonce une nouvelle Edition, diférente de celle, qui a vû le jour chez *Guillaume Rouille*, à Lyon, en 1567. in 8vo? Non, c'eſt la même Edition, dont les Titres portent des dates diférentes. v. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt. Leipzig, 1710. T. I. p. 393.

On a raſſemblé dans cette Edition les

AURELIE.

Les Nouvelles Françoiſes, ou les Divertiſſemens de la Princeſſe

deux Ouvrages de nôtre Médecin, qui avoient déja parû ſeparément. Celui de Morbis acutis avoit été mis au jour par *Jean Guintier*, chez *Simon de Colines*, à Paris, 1533. in 8vo. ſous le Titre ſuivant: „ *Coelii Aureliani* libri tres de acutis paſſio- „ nibus à *Guinterio* editi: ex Officinâ *Si-* „ *monis Colinaei*, Pariſiis, 1533. in 8vo. „ Le Traité de tardis paſſionibus, avoit paru pour la premiere fois ſous le Titre ſuivant: „ *Coelii Aureliani* Siccenſis tarda- „ rum paſſionum Libri V. *Oribaſii Sardi* „ *Juliani* Caeſaris Archiatri Euporiſt. Li- „ bri III. Medicinae Compend. Lib. I. „ Curationum Liber I. trochiſcorum con- „ fect. Lib. I. Latinè: Excudebat *Henricus* „ *Petrus*. Baſileae 1529. Menſe Auguſto, „ In Fol. „

Ce même Traité a auſſi été inſéré dans le Recueil intitulé, „ Medici antiqui omnes, „ qui latinis litteris diverſorum morborum „ genera & remedia perſecuti ſunt, undi- „ que conquiſiti, & uno volumine com- „ prehenſi, ut eorum, qui ſe medicinae „ ſtudio dederunt, commodo conſulatur. „ Venetiis apud *Aldi* filios, 1547. in Fol. „ Je ne parlerai pas des Editions idéales de *Mercklinus*, *Hendreich* & *Fabricius*, qui ne doivent leur naiſſance qu'à des fautes d'impreſſion, & que l'on pourra corriger, ſur cet article.

Depuis l'Edition de *Rouille* de l'an 1567. ou 1569. dont il eſt ici queſtion, ces Ouvrages étoient presque tombés dans l'oubli. A peine s'eſt il trouvé deux ou trois Savans, qui aient entrepris de les retirer de la pouſſiére ſous laquelle ils gemiſſoient. *Nicolas Blancardus* en promit une nouvelle Edition, qui n'a pas eu lieu: *Georgius Francus de Frankenau* & *Thomas Bartholinus* ont auſſi travaillé ſur nôtre Auteur; mais ils n'ont rien amené à la perfection. Enfin Mr. *Amman* nous en a donné une nouvelle Edition ſous le Titre ſuivant: „ *Coelii Aureliani* Siccenſis, Me- „ dici vetuſti ſectâ Methodici, de morbis „ Acutis & Chronicis Libri VIII. Soli ex „ omnium Methodicorum ſcriptis ſuper- „ ſtites. *Jo. Conradus Amman*; M. D. „ recenſuit & enucleavit, notulasque ad- „ jecit. Accedunt ſeorſim *Theod. Janſs.* „ *Ab Almeloveen* in *Coelium Aurelianum* „ Notae & Animadverſiones, tàm pro- „ priae, quàm quas ex Doctor. viror. lu- „ cubrationibus hinc inde collegit; ut & „ ejusdem Lexicon Coelianum, cum Indi- „ cibus locupletiſſimis. Amſteledami ex „ Officina Wetſteniana 1709. in 4to. „ Pagg. 728. On en trouvera un bon Extrait dans le Journal des Savans Mai 1710. p. 509. & ſuiv. & dans le Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, V. Oeffnung, p. 391. On a annoncé une nouvelle Edition de cet Ouvrage, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, de l'an 1722. p. 570. qui doit avoir paru à Amſterdam chez les *Wetſteins* en 1722. in 4to. On y a remarqué en même tems, qu'on n'a rien ajouté à cette Edition. Je n'en doute pas: car je croi qu'elle n'a qu'un nouveau

Titre

ceſſe *Aurelie.* à Paris, 1656. in 8vo. Voll. II. *Edition fort-rare.* (22)

PETRVS AVRELIVS.

Vindiciae Cenſurae Facultatis Theologiae Pariſienſis, ſeu Reſponſio diſputatoria ad libellum cui titulus, *Hermanni Loemellii* Antuerpienſis &c. *Spongia*, cuius mendacia, contumeliae, ignorantiae, & haereſes nouiſſimae in Cenſuram Sacrae Facultatis Theologiae Pariſienſis, aduerſus librum Pſeudonymum *Danielis à Jeſu*, de Regimine Eccleſiae Anglicanae, eruuntur & refelluntur ad verbum, inſerto ipſo textu Auctoris. Auctore *Petro Aurelio* Theologo. Pariſiis apud *Carolum Morellum*, via Jacobaea, ad inſigne Fontis. 1632. Cum Privilegio. Regis, & Approbatione Doctorum, in 4to. Alph. 3. Feuilles 4. *Edition rare.* (23)

Le même Livre, ibid. 1634. in 4to. *Edition rare.* (24)

Petri

Titre, que l'on aura donné à un certain nombre d'Exemplaires, pour s'en débaraſſer. v. Memoirs of Literature, London, 1722. in 8vo. T. I. p. 125. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. p. 862. & T. III. p. 866. *Chriſt. Guil. Keſtneri* Bibliotheca Medica, p. 120.

(22) Bibliothéque des Romans, par le C. Gordon de Percel, T. II. p. 139.

Ce ſont huit Hiſtoriettes détachées, qui ont été racontées pas quelques-unes des illuſtres perſonnes, qui compoſoient la Cour de Mad. de *Montpenſier* fille de Mr. *Gaſton* de France. Mr. de *Segrais* en a été le Secretaire. Comme elles étoient *fort-rares*, on les a réimprimées à Paris, en 1722. in 12mo. Voll. 2. v. *Gordon de Percel* l. c.

(23) Unſchuldige Nachrichten 1744. p. 55.

(24) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, p. 38.

Urbain VIII. aiant envoié *Richard Smith* Evêque de Calcedoine, en Angleterre pour y exercer les fonctions de ſon Epiſcopat ſur les habitans de l'Egliſe Romaine: les Jéſuites joüerent ſi bien leur rôle, qu'il fut obligé d'abandonner cette Isle. Et comme ils tâchoient d'éluder par diverſes raiſons, envers le peuple, l'obeïſſance qu'on croioit devoir au Pape, quand il leur envoioit un Evêque: *Matthieu Kelliſon* écrivit contre eux, en Anglois, un Traité de la Hierarchie Eccléſiaſtique, intitulé: „ A treatiſe of the Hierarchie and „ divers Orders of the Church, againſt „ the

Petri Aurelii Theologi Opera, juſſu & impenſis Cleri Gallicani

„ the anarchie of *Calvin*; by *Matthiw Kel-* „ *liſon*, Douay, *Ger. Pinchon*, 1629. in „ 8vo. „ Ce Traité ne reſta pas ſans replique. *Matthieu Wilſon*, que d'autres nomment *Edouard Knott*; mais c'eſt un nom ſupoſé: *Wilſon* dis-je, y opoſa, auſſi en Anglois, ſous le faux nom de *Nicolas Smith* Jéſuite, qui étoit déja mort, ſon „ Modeſte & court examen de quelques Pro- „ poſitions du Docteur *Kelliſon* dans ſon „ Traité de la Hierarchie Eccleſiaſtique, qui „ a été traduit en Latin, & imprimé à An- „ vers, en 1631. in 12mo. „ *Jean Floyde* Jéſuite, fit auſſi imprimer, ſous le masque de *Daniel à Jeſu*, une Apologie pour la maniere dont le Siége Apoſtolique a gouverné les Catoliques d'Angleterre dans le tems de la perſecution. Cette Apologie écrite en Anglois, a été traduite en Latin, & imprimée à Cologne en 1631. in 8vo. La Faculté de Téologie de Paris aiant examiné ces deux Traités, écrits contre le Docteur *Kelliſon*, les cenſura comme tendans à la ruïne de l'Egliſe Catolique, & au renverſement de la Hierarchie, ſon unique apui. La Cenſure fut imprimée ſous le Titre ſuivant: „ Cenſu- „ ra Propoſitionum quarumdam, tum ex „ Hibernia delatarum, cùm ex duobus „ libris Anglico ſermone conſcriptis, in „ latinum bona fide converſis excerpta- „ rum, per Sacram Facultatem Theolo- „ giae Pariſienſis facta. Pariſiis, apud „ *Carolum Morellum*, 1631. in 4to. „

Jean Floyde peu content de cette Cenſure, y opoſa ſous le nom de *Hermannus Loemelius*, le Livre ſuivant: „ *Hermanni* „ *Loemelii* Antuerpienſis Sacrae Theolo- „ giae Licentiati & Canonici Lectoralis Ec- „ cleſiae Cathedralis Audomarenſis Spon- „ gia, qua diluuntur Caluimniae, nomine „ Facultatis Pariſienſis impoſitae libro qui „ inſcribitur, Apologia ſanctae Sedis Apo- „ ſtolicae, &c. Audomaropoli apud *Geor-* „ *gium Seutin*, 1631. in 4to. „

François Hallier Docteur de Sorbonne, prit le parti de la Faculté, & écrivit pour ſa défenſe, le Livre ſuivant: „ Defenſio „ Eccleſiaſticae Hierarchiae, ſeu Vindi- „ ciae Cenſurae Facultatis Theologiae Pa- „ riſienſis, adverſus *Hermanni Loemelii* „ Spongiam, quo libro perſpicuè & co- „ piosè explicantur quaeſtiones praeci- „ puae; De ſtatu Eccleſiae perfectae; De „ Sacramento Confirmationis; De Epi- „ ſcopis & Curatis; De Hierarchiae Ec- „ cleſiaſticae membris omnibus; De Re- „ gularium ſtatu, gradu & loco; privi- „ legiis, exemptionibus, & cooptatione „ in Clerum; De ſtatu perfectionis; De „ duplici honore delegatis Apoſtolicis de- „ bito. Auctore *Franciſco Hallier* Pres- „ bytero, Sacrae Theologiae Pariſienſis „ Doctore, Socio Sorbonico. Pariſiis, „ per *Carolum Morellum*, 1632. in 4to. Quelques mois après nôtre *Petrus Aurelius*, ou plûtôt, *Jean du Verger de Hauranne*, fit auſſi paroître contre l'éponge de *Loemelius*, ou *Floid*, ſes Vindiciae, dont il eſt ici queſtion. Elles ont été inſérées dans le ſecond Tome de ſes Oeuvres dont je parlerai dans la note ſui-

cani in lucem edita, & in tres Tomos diſtributa. Pariſiis, 1646. in Fol. *Edition rare.* (25)

PE-

ſuivante. v. *Petri Aurelii* Opera T. I. au commencement. *Phil. Alegambe* Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, Antverp. 1643. in Fol. p. 99. 242. & 496. La Theologie Morale des Jéſuites, à Cologne, 1666. in 8vo. p. 139. & ſuiv. & *Charles Du Pleſſis d'Argentré* Collectio Judiciorum de novis Erroribus, Paris. 1728. in Fol. T. II. P. II. p. 325. Unſchuldige Nachrichten l. c.

(25) Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 5. où l'on en a paié 4. écus. Jo. Chriſtophori Coleri Anthologia, Lipſ. 1725. in 8vo. p. 108. Unſchuldige Nachrichten 1726. p. 156. Vogt Catal. Librot. rar. p. 61. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 11.

Je n'ai jamais vû cette Edition, qui pourroit bien ne diférer qu'à l'égard du Tître, de l'Edition de l'an 1642. in Fol. qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Je ferai la deſcription de celle-ci, afin que ceux qui poſſederont celle de l'an 1646. puiſſent voir ſi ce ſont en éfet deux Editions diférentes. Celle de l'an 1642. eſt diviſée en trois Tomes, in Fol. dont le premier eſt intitulé: „ *Petri Aurelii* „ Theologi Opera, juſſu & impenſis Cle„ ri Gallicani denuò in lucem edita. In „ tres Tomos diſtributa. Tomus primus. „ Complectens aſſertionem Epiſtolae Illu„ ſtriſſimorum ac Reverendiſſimorum Gal„ liae Antiſtitum, qua libros *Nicolai Smi„ thaei* & *Danielis a Jeſu* damnarunt. Et „ reſponſionem ad octo Cauſas Spongiae „ praeambulas. Pariſiis, excudebat *An„ tonius Vitray*, Regis & Cleri Gallicani „ Typographus, 1642. in Fol.„ Ce Volume contient I. Argumentum Operum *Petri Aurelii*, de 9. feuillets: après cela viennent Illuſtria de *Petro Aurelio* Teſtimonia, de 6. feuillets. Ces Témoignages ſont ſuivis de l'Epître, que les Archevêques & Evêques aſſemblés à Paris, avoient publiée contre les deux Livres de *Nicol. Smithaeus* & *Daniel a Jeſu*, dont j'ai parlé dans la note précedente. Enfin vient la Défenſe de cette Epître, compoſée par P. *Aurelius*: „ Aſſertio Epiſtolae Illuſtriſſi„ morum ac Reverendiſſimorum Galliae „ Antiſtitum, qua libros *Nicolai Smithaei* „ & *Danielis à Jeſu* damnarunt, adver„ ſus libellum cui titulus, Querimonia Ec„ cleſiae Anglicanae, &c. p. 1. - 107. „ La ſeconde partie de ce Volume porte le Tître ſuivant: „ In octo cauſas quibus Je„ ſuita quaſi praeviis exceptionibus Cen„ ſurarum Pariſienſium autoritatem elude„ re conatur. p. 109. - 274. „

Tout le Volume ſe termine par les „ Summaria Aſſertionis Epiſtolae Illuſtriſſ. „ ac Reverendiſſ. Epiſcoporum, ex ipſis „ *Aurelii* verbis & ſententiis contexta, „ quae loco compendii ſimul & indicis eſſe „ poſſunt. „

Le ſecond Tome porte le Tître ſuivant: „ *Petri Aurelii* Theologi Operum Tomus „ ſecundus, complectens Vindicias Cenſu-

PETRVS AVREOLVS.

Petri Aureolii aliàs *Verberii*, ordinis Minorum, Archiepiscopi

„ rae Facultatis Theologiae Pariſienſis, ſeu, „ Reſponſionem diſpunctoriam ad Libel- „ lum cui Titulus, *Hermanni Loemelii* Ant- „ verp. &c. Spongia. Cujus Mendacia, „ Contumeliae, Ignorantiae, & Haereſes „ noviſſimae in Cenſuram Sacrae Facul- „ tatis Theologiae Pariſienſis, aduerſus li- „ brum pſeudonymum *Danielis à Jeſu*, De „ regimine Eccleſiae Anglicanae, eruun- „ tur & refelluntur ad verbum, inſerto „ ipſo textu authoris. 1642.„ Pagg. 396.

L'on verra le contenu du Tome troiſiéme par le Tître ſuivant, dont il eſt orné: „ *Petri Aurelii* Theologi, Operum „ Tomus tertius, adverſus *Jacobum Sir-* „ *mondum* de canone Arauſicano, & Sa- „ cramento confirmationis. Continens „ Reſponſionem ad Epiſtolam *Sirmondi*, „ Anacreticum adverſus Antirrheticum pri- „ mum, & Orthodoxum adverſus Antir- „ rheticum ſecundum. 1642.„ Ce Volume a ceci de particulier, qu'il commence par la page 275. & va jusqu'à la p. 644. Après laquelle vient: „ Confutatio colle- „ ctionis locorum, quos Jeſuitae compi- „ larunt, tanquam ſibi contumelioſos & „ injurios, ex Defenſione Epiſtolae Illu- „ ſtriſſimorum & Reverendiſſimorum Gal- „ liae Epiſcoporum, & Cenſurae Facul- „ tatis Pariſienſis, à *Petro Aurelio* edita. „ Page 1. - 114.

Cette Edition a été faite aux dépens du Clergé de France, elle a été diſtribuée entre les Archevêques, Evêques, Deputés &c. c'eſt pourquoi l'on n'a pas ſujet de s'étonner, ſi elle ne paroît que *très-rarement* en Allemagne. Je donnerai ici un Extrait du Procez Verbal de l'Aſſemblée générale du Clergé de France, tenuë en la ville de Mante en l'année 1641. où il eſt dit en propres termes: „ Deliberation priſe par Province; a été reſolu „ que les oeuvres de *Petrus Aurelius* qui „ ſont en quatre Volumes ſeront reimpri- „ mées par le ſieur *Vitré* Imprimeur du „ Clergé, & que la preface & le traité de „ la confirmation y ſeront ajoutés, & le „ tout mis in folio en belle lettre; Qu'il „ en ſera envoié à chaque Archevesque & „ Evesque deux Exemplaires, l'un pour „ eux, l'autre pour leur Dioceſe, un à „ chacun de Meſſieurs les Deputez du ſe- „ cond Ordre, & ſeront tous proprement „ reliez en veau, & qu'il en ſera diſtri- „ bué aux perſonnes de Lettres une cin- „ quantaine d'exemplaires reliés par l'or- „ dre de Meſſeigneurs les Evesques de „ Chartres & de Baſas: & de tous frais les „ dits Seigneurs Preſidens arreſteront la „ ſomme & donneront ordonnance qui „ ſera acquittée par le ſieur Receveur gé- „ néral, & alloüée dans ſon compte en rap- „ portant quittance du dit ſieur *Vitré*. . .„

Comme il eſt dit dans cet Extrait, que les Oeuvres de *Petrus Aurelius* ſont en quatre Volumes, & qu'il eſt aſſez dificile de les déterminer, je verrai ſi j'y pourrai reüſſir. Le premier Volume à paru en 1632. in 4to. Ce ſont les Vindiciae Cen-

ſcopi Aquenſis, Commentarius in primum Librum Sententiarum Tom. I. Romae ex Typographia Vaticana, 1596. in Fol.

Ejusd.

Cenſurae Facultatis Theologiae, dont j'ai parlé dans l'article précedent. Le ſecond Volume eſt auſſi in 4to. mais ſans Tître, ſans Epître Dédicatoire & ſans Préface: parce que les Jéſuites en avoient demandé la ſupreſſion au Roi de France, & qu'ils obtinrent du moins, que l'Epître Dédicatoire & la Préface en ſeroient ſuprimées. C'eſt le plus *rare* de tous, parce que n'étant pas entier, il n'aura pû éviter la déſtruction, ſur tout depuis que les Oeuvres de *Petrus Aurelius* ont paru in Fol. où il n'apartenoit plus qu'à des Connoiſſeurs de le conſerver. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. Il commence par la premiere page, où l'on voit ſous une vignette le Titre ſuivant: „ Aſſertio Epiſtolae Illuſtriſſimorum ac „ Reverendiſſimorum Galliae Antiſtitum, „ qua libros *Nicolai Smithaei* & *Danielis à „ Jeſu* damnarunt, adverſus libellum cui „ titulus, Querimonia Eccleſiae Anglicanae &c. „ p. 1.-245. Après cela vient un autre Traité intitulé: „ In octo cauſas „ quibus Jeſuita quaſi praeviis exceptionibus Cenſurarum Pariſienſium autoritatem eludere conatur. „ p. 247.-620. On y trouve enſuite, „ Reſponſio ad *Sirmondum* de Canone Arauſicano. „ p. 621.-693. Et enfin le Volume eſt terminé par la piéce intitulée: „ In Appendicem ad Cenſuram Illuſtriſſimi ac Reverendiſſimi Archiepiſcopi Pariſienſis. „ p. 753.-799. Comme le nom de *Petrus Aurelius* ne ſe trouve point dans ce Volume, deſtitué du Tître: il eſt bien dificile de le reconnoître, ſi l'on n'eſt inſtruit au préalable de la raiſon qui l'en a privé. Il y en aura ſans doute quelques Exemplaires, qui auront été diſtribués, avant la ſupreſſion de l'Epître Dédicatoire & de la Préface. Les curieux en doivent faire l'objet de leurs recherches, non ſeulement parce qu'ils ſont de la *derniere rareté*; mais ſur tout, parce que ces deux piéces n'ont pas été inſérées dans les Oeuvres de *Petrus Aurelius*, & qu'elles doivent être enviſagées comme perdues.

Le troiſiéme Volume portoit le Tître ſuivant: „ *Petri Aurelii* Theologi, anae„ reticus adverſus errores & haereſes, qui„ bus canonem Arauſiacum & ſacramen„ tum confirmationis aſperſit J. *Sirmondi* „ antirrheticus. Pariſiis, 1633. in 8vo. „ On y a ajouté dans le T. III. de l'Edition des Oeuvres de *P. Aurelius*, p. 481.-630. Un autre Traité de cet Auteur, qui n'avoit pas encore vû le jour, dont voici le Tître: „ *Petri Aurelii* Theologi Orthodo„ xus. Perpetuam Eccleſiae, & S. S. Pa„ trum de Confirmationis Sacramento tra„ ditionem, *Jac. Sirmondi* Societ. Jeſu „ Presbyteri prioribus ac poſterioribus „ haereſibus oppoſitam, explanans. „ Je ne parlerai pas ici des Ecrits du P. *Sirmond*, qui ont donné lieu à ces Traités, parce que cela me meneroit trop loin. Ceux qui ont les Oeuvres de P. *Aurelius* les trouveront cotés dans l'Argumentum Operum *Petri Aurelii*, qui eſt à la tête du premier

Ejusd. Commentarius in ſecundum, tertium, & quartum Librum

Volume. Les autres pourront voir un abregé de cette Controverſe, dans la Bibliotheca Librorum Novorum collecta a *L. Neocoro* (*Ludolpho Küſtero.*) Trajecti ad Rhenum 1697. in 8vo. T. I. p. 299. Enfin le quatriéme Volume de *P. Aurelius* portoit le Titre ſuivant: „ Confutatio col„ lectionis locorum quos Jeſuitae compi„ larunt tanquam ſibi contumelioſos, & „ injurioſos, ex defenſione Epiſtolae Epi„ ſcoporum Galliae & cenſurae ſacrae Fa„ cultatis Theologicae Pariſienſis: à *P. Au„ relio* edita, 1633. in 8vo. „ L'on voit à preſent, qu'il y a une faute dans le Catal. Bibliothecae Cordeſianae, Pariſiis, 1643. in 4to. p. 65. où l'on trouve, „ *Petri Au„ relii* Opera, Pariſiis apud Morell. 1632. „ in 4to. 2. Voll. „ Car ce ne ſont que les deux premiers Volumes, dont je viens de parler, puisque les deux autres ſont in 8vo.

Il eſt étonnant, que l'Aſſemblée générale du Clergé de France n'ait pas connu ce *P. Aurelius*, puis qu'elle députa Meſſieurs l'Abbé de *Vaux* & *Marchier* vers Mr. de *Fileſac* Doyen de la Faculté de Téologie, pour le prier de leur donner l'adreſſe, du dit *Petrus Aurelius*, dans l'intention de lui témoigner ſa reconnoiſſance, ſoit en lui donnant une penſion annuelle, ou en uſant de quelque autre gratification en ſon endroit, s'il l'avoit agreable. Sur quoi le dit Mr. de *Fileſac* leur proteſta en foi de Prêtre, qu'il ne ſavoit qui étoit *Petrus Aurelius:* qu'il avoit reçû quelquefois des feuilles pour l'impreſſion de ſes Oeuvres par diverſes perſonnes, qui la plû-part lui étoient inconnuës: & qu'il croioit, que puisque ſe cachant, il s'étoit privé de l'honneur qu'il méritoit par ſon zéle & pas ſes Ecrits, il ne ſe decouvriroit pas pour en avoir une recompenſe.

Mr. *Baillet* nomme neuf Auteurs diférens auxquels on attribue les Oeuvres de *Petrus Aurelius*, & parlant de *Jean du Verger de Hauranne*, il y ajoute, qu'il eſt douteux; mais Mr. *de la Monnoye*, qui a fait réimprimer les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet* à Amſterdam, 1725. in 12mo. met une note au bas de la p. 499. du T. V. P. II. dans laquelle il dit, qu'on ne doute plus, que *Petrus Aurelius* ne ſoit *Jean du Verger de Hauranne* Abbé de *S. Cyran. Placcius* a raſſemblé les témoignages de pluſieurs ſavans, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 101. N. 298. pour prouver la même verité. On y peut ajouter le Melange critique de Litterature de Mr. *Ancillon*, T. II. p. 222. & le Dictionnaire de *Bayle*, T. IV. §. *Saint-Cyran.* Je ne ſaurois dire pourquoi Mr. *Fontanini* a attribué les Oeuvres de *P. Aurelius* à *Jean Baptiſte Sinnigh*, dans le Catal. Biblioth. Cardinalis Imperialis, p. 463. Je comprens encore moins la raiſon, pourquoi l'on a mis le nom de *Joh. Bapt. Sinninch* dans la Table du T. III. du Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, avec un renvoi au N. 317. du T. II. où l'on trouve, *Petri Aurelii* Opera, Pariſiis 1642. in Fol. puisque l'on n'a point fait de dificulté d'y ranger les mêmes Oeuvres à la tête des Ecrits

brum Sententiarum Tomus ſecundus, una cum XVI. Quodlibetis. Romae, apud *Aloyſium Zannettum*, 1605. in Fol. *Fort-rare.* (26)

VIN-

Ecrits de Mr. l'Abbé de *Saint Cyran*, ibid. p. 38. N. 591. b.

Il faut enfin remarquer, que les Oeuvres de *P. Aurelius* ont été réimprimées in 4to. ſous le Tître ſuivant: „ *Petri Aurelii* „ Opera, juſſu & impenſis Cleri Gallica„ ni, denuo in lucem edita, & in III. To„ mos diſtributa. Pariſiis, Typis *Antonii* „ *Vitray*, Regis & Cleri Gall. Typogr. „ 1676. in 4to. „ V. Bibliotheca Uylenbroukiana, P. II. p. 33.

(26) Dictionnaire de Bayle §. *Aureolus.*

Presque tous les Auteurs qui ont parlé de *Pierre Aureolus* ou *Oriol* natif de Verberie ſur Oiſe, diſent, qu'il étoit de l'Ordre des Freres Mineurs, qu'il fut élevé à l'Archevêché d'Aix, & pluſieurs ont crû, qu'il a été promu au Cardinalat.

Caſimir Oudin s'éléve contre eux, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. p. 848. & prouve les trois Propoſitions ſuivantes. „ I. *Petrus* „ *Aureolus* ex Verberia oriundus, nun„ quam fuit Epiſcopus Praeneſtinus, vel „ Sanctae Romanae Eccleſiae Cardinalis. „ II. *Petrus Aureolus*, nunquam fuit A„ quenſis Archiepiſcopus. III. *Petrus Au„ reolus* de Verberia, fuit Ordinis Vallis „ Scholarium, non fratrum Minorum. „

Quoi qu'il en ſoit, il a paſſé pour un Docteur très-ſubtil, & on lui a donné le Tître de *Doctor Facundus.* L'on a mis ſa Vie à la tête de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Mr. *Bayle*, qui auroit ſouhaité de la voir, lorſqu'il étoit ocupé à compoſer un article ſur la vie & les Ecrits de *Pierre Oriol*, ne croioit pas, que dans toute l'étendue des Provinces Unies il y eut perſonne, qui lui pût prêter le dit Ouvrage,

C'étoit beaucoup dire, pour un païs qui abonde en toutes ſortes de Livres; mais qui eſt-ce qui recherche aujourdhui, parmi nous, les anciens Commentateurs du Maître des ſentences? Ajoutès-y, que cet Ouvrage n'aiant été imprimé qu'une fois, à Rome, & environ un ſiécle avant que Mr. *Bayle* mit la main à ſon Dictionnaire: il ne pouvoit être que *fort-rare*, dans un païs Proteſtant.

Il y a des Exemplaires du premier Tome, qui portent l'année 1595. ſur le Tître, comme celui qui eſt coté dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis, de *Guil. Reading*, L. VII. 9. 10.

Je ne parlerai pas du *Breviarium Bibliorum* de nôtre Auteur, parce qu'on en a pluſieurs Editions, que l'on pourra voir dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. XV. p. 721. ou dans *Jacobi Le Long* Bibliotheca Sacra, Paris, 1723. in Fol. T. II. p. 620.

Mr. *Bayle* a déja relevé la faute d'*Oldoinus*, qui dit, dans ſon Athenaeum Romanum, p. 533. qu'il a vû le Traité de *Petrus Aureolus* de Conceptione Virginis *Mariae*, imprimé à Toulouſe en 1314.

VINCENZO AVRIA.

Dell'Origine ed Antichita di Cefalu Citta piacentiſſima di Sicilia. Notitie Hiſtoriche del Signor Dottor Don *Vincenzo Auria* Palermitano. In Palermo per i *Cirilli*, 1656. in 4to. Pagg. 84. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare.* (27)

La Sicilia inventrice da *Vincenzo Auria*, con le giunte di *Antonio Mongitore.* In Palermo, 1704. in 4to. Alphab. 1. Feuilles 16. *Rare.* (28)

Mo-

Louis Ellies Du Pin a corrigé cette faute dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XI. p. 62. où il dit, que les Sermons de nôtre Auteur ſur l'Immaculée Conception, ont été imprimés à Toulouſe en 1514. Cela eſt plus probable; mais je n'en crois rien, jusqu'à-ce qu'on me faſſe remarquer cette Edition dans quelque bon Catalogue, qui m'indique la Bibliothéque où elle ſe trouve.

Je ſai bien, que *Henri Wharton* dit la même choſe dans ſon Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. p. 25. mais ce n'eſt qu'en héſitant. „ Tractatus de immaculata Conceptione „ B. Virginis, qui Tholoſae 1514. pro„ diiſſe dicitur. „ v. auſſi la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 802. Comme pas un de ces Auteurs n'a marqué le format de cet Ouvrage, je ſuis perſuadé, qu'ils ne l'ont pas vû, & ainſi leur témoignage ne peſe pas une once.

(27) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 66. 67. Haym Notizia de' Libri rari, p. 68. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 276. 277.

Ce petit Traité eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Vincent Auria* l'avoit compoſé environ l'an 1649. & *Gio. Andrea la Sala*, ſon Oncle a pris le ſoin de le faire imprimer, comme il le témoigne dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a miſe à la tête de cet Ouvrage, datée du 25. d'Octobre 1656. Mr. *Havercamp* l'a traduit en Latin, il l'a enrichi de Notes & de Médailles, & l'a inſéré dans le Tréſor des Antiquités d'Italie & de Sicile de *Burmannus*, T. X. p. 14. Cela n'empêche pas, que l'Original Italien ne conſerve ſa *rareté.*

(28) Haym Notizia de' Libri rari, p. 67.

Vincent Auria a fait voir dans cet Ouvrage curieux, que la plû-part des inventions néceſſaires pour l'entretien de cette vie ſont dues aux Siciliens. *Antonin Mongitore* l'a conſidérablement augmenté, & a pris le ſoin de prouver les choſes qui y ſont avancées, par un nombre très-conſidérable de témoins, qu'il a cités avec beaucoup d'exactitude On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage curieux, dans

la

Mosen AVSIAS *March.*

Las Obras del Poëta *Moſen Auſias March.* corregidas de los errores qûe tenian. Sale con ellas e vocabulario de los vocablos en ellas contenidos. En Valladolid, 1555. in 8vo. *Premiere Edition très-rare.* (29)

Decimvs Magnvs AVSONIVS *Burdigalenſis.*

D. Magni Auſonii Burdigalenſis Moſella cum Commentario *Marq. Freheri* P. M. Conſiliarii Archipalatini & Curiae Praeſidis Vicarii: In quo praeter *Auſonii*, multa Auctorum aliorum, multa veteris Germaniae, illuſtrantur & explicantur. Cum Privilegio quindecenni S. Rom. Imp. Vicarii. Typis *Gotthardi Voegelini.* Sans

la Galleria di Minerva, in Venezia, preſſo *Girolamo Albrizzi*, 1706. in Fol. T. V. fol. Bbb. après la p. 226. & dans les Acta Eruditor. Lat. 1707. p. 465. v. *Antonini Mongitoris* Bibliotheca Sicula, Panormi, 1714. in Fol. T. II. p. 274. Memoires de *Niceron*, T. III. p. 224.

(29) Bibliotheca Sarraziana P. III. p. 105. ou l'on en a paié 8. flor.

On croit qu'*Auſias ou Oſias March* étoit né à Valence de *Pierre March* & *d'Elconore Ripoll.* Il a paſſé pour l'un des grands Poëtes de ſon tems: & ſelon *Lilius Gregorius Giraldus* de Poëtis Dial. 2. Les Eſpagnols liſoient *Auſias*, comme les Italiens liſoient *Petrarque.* On a réimprimé ſes Oeuvres à Barcelone en 1560. ſelon *Nicol. Antonius* dans ſa Biblioth. Hiſpana, Vetus T. II. p. 105. où il ajoute: „ Fertur quoque editus cum Hiſpana D. „ *Balthaſſaris de Romani* interpretatione „ Valentiae MDXXXIX. apud *Joannem* „ *Navarrum*; ſed absque metri aut rhithmi legibus; ita tamen ut verſus verſum „ reddat, *Ferdinando* Calabriae Duci nuncupatus, quatuor ſcilicet cantica ejus „ tantùm, *Amoris*, *morale*, *mortis*, & „ *ſpirituale*, ut neſciamus quam ob aliam „ cauſſam, niſi quia hanc minùs approbaret antiquiorem interpretationem, *Georgius à Monte-majori* Luſitanus, Caſtellae verò linguâ facundus in paucis vates, novam adornare aggreſſus fuerit. Quae quidem typis exſtat Caeſar-auguſtanis anno MDLXII. in 8vo. apud *Petrum de Naxara*, & Matritenſibus anno MDLXXIX. edita; at ea tamen, judicio *Guſparis Eſcolani*, dum lib. 1. Cap. 14. *Hiſtoriae Valentinae*, brevitatem & ſuavitatem linguae Lemoſinae, ſeu mavis Lemovicinae, dotemque pauciſſimis verbis acutiſſimos animi ſenſus explicandi multis laudat, à prototypo ſuo longè diſtans. „

Sans lieu ni date. in Fol. Col. 128. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Rare.* (30)

Auſonii Peonii Poetae diſertiſſimi Epigrammata, & alia Opuſcula. *Et à la fin:* Expliciunt ea *Auſonii* Fragmenta quae invida cuncta corrodens vetuſtas ad manus noſtras venire permiſit. Mediolani impreſſa per Magiſtrum *Vldericum Scinzenzeler* Anno Domini 1490. Die 15. Septembris in Folio. *Edition très-rare.* (31)

Auſo-

(30) Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 370. Biblioth. anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 4.

Quoiqu'il n'y ait point d'année ſur le Titre, ni à la fin de cette belle Edition, on voit, qu'elle a été imprimée à Heidelberg en 1619. par la date, que *Gotthard Voegelin* à miſe à la fin de l'Epître Dédicatoire, en ces mots: „ Dat. Haidelbergae „ XV. Martii MDCXIX. „ On en conſerve un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle eſt remarquable à cauſe des Notes de *Freherus.* Mr. *Tollius* les a conſervées, dans ſon Edition d'*Auſone*, faite à Leide, en 1671. in 8vo. mais cela ne diminue pas la *rareté* de l'Edition de *Voegelin*, qui eſt Originale: ſur tout puisque *Tollius* en a retranché l'Epître Dédicatoire, &c. v. Th. Crenii Animadverſ. Philol. P. IV. p. 11.

(31) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. III. p. 483.

Il y a diverſes anciennes Editions des Epigrammes d'Auſone. *Mich. Maittaire* a coté le Titre de la premiere dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 315. „ *Auſonii* „ Peonii diſertiſſimi Επιγραμματων Li„ bri: *Probae Centonae* clariſſimae foemi„ nae excerptum è *Maronis* carminibus ad „ Teſtimonium Veteris Novique Teſta„ menti opuſculum: *Ovidii* conſolatio ad „ *Liviam: Calphurnii* Bucolicum carmen: „ *Publ. Greg. Tiferni* Hymni & alia Poë„ mata. Venetiis 1472. in Fol. „ Sans nom de l'Imprimeur.

J. Alb. Fabricius n'a rien ſçû de cette Edition. L'Auteur du Giornale de' Letterati paroît auſſi ne l'avoir pas connue. Il dit T. XVII. p. 303. que la premiere Edition d'*Auſone* s'eſt faite à Milan, en 1490. Il eſt vrai que l'Edition de l'an 1472. ne contient que les Epigrammes, au lieu qu'il y a encore quelques autres piéces d'*Auſone*, dans celle de l'an 1490. & qu'à toute rigueur elle peut paſſer pour la premiere Edition des Opuſcules d'*Auſone;* mais comme les Epigrammes en font la principale partie, on n'auroit pas dû en omettre la premiere Edition, ſi on l'avoit connue. *M. Maittaire* en raporte encore une Edition, que ces Auteurs ont abſolument ignorée. La voici: „ *Cicero* de Natura „ Deorûm & divinatione: & *Auſonii* Paeo-

„ nii

Auſonii Paeonii Burdegalenſis, Medici, Poetae, Auguſtorum Praeceptoris, Virique Conſularis: Opera diligenter caſtigata, & in pulcherrimum ordinem e priſtina confuſione reſtituta. Εντυπωθη εν Λυψια παρα Ουαλεντινω τω Δαμαντηρω της αυτης πολεως πλιτι ετει τω απο της χρηστε γεννησεως χιλιοστω πενταχοσιοστω πεμπτο και δεκατω. *Et à la fin:* Impreſſum Liptzk per *Valentinum Schuman*, Anno Domini 1515. in 4to. Feuillets 113. *Edition rare & peu connue.* (32)

Auſonius in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri.* Venetiis, 1517. in 8vo. *Edition fort-rare.* (33)

Auſonii Burdigalenſis, Viri Conſularis, Omnia, quae adhuc in veteribus Bibliothecis inveniri potuerunt, Opera, Adhaec, *Symmachi*, & *Ponti Paulini* litterae ad *Auſonium* ſcriptae: tum *Ciceronis*, *Sulpiciae*, aliorúmque quorundam veterum Carmina nonnulla, cuncta ad varia, vetera, nouáque exemplaria, emendata, commentariisque illuſtrata per *Eliam Vinetum* Santonem. Indices Praefationi tres ſubiuncti, ſcriptorum hic contentorum, rerum & verborum. Burdigalae, Apud *Simonem Millangium* Typographum Regium. Cum Privilegio Regis. *Et à la fin: Simon Millangius*, Typographus Regius, excudebat Burdigalae, anno *Chriſti* M. D. LXXX. (1580.) in 4to. Alph. 1. Feuilles 10. pour le Texte, & Alph. 2. Feuilles 15. pour les Remarques de *Vinet. Edition fort-rare.* (34)

Auſo-

„ nii Poetae epigrammata. Venetiis, per „ *Johannem de Cereto*, aliàs *Tacuinum de* „ *Tridino*; XI. Auguſti 1494. in Fol. „

(32) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 525. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 154.

Je ne trouve perſonne, qui ait connu cette Edition.. Elle doit être aſſez belle; mais elle s'eſt presque tout à fait dérobée aux yeux des Connoiſſeurs; ſans doute parce qu'elle a été négligée. Nous la devons aux ſoins de *Richard Crocus* Profeſſeur en Langue Grecque & Latine à Leipſic.

(33) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 448.

(34) Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 278.

Auſonii quae exſtant: *Symmachi* & *Pontii Paulini* literae ad *Auſonium*: *Ciceronis*, *Sulpiciae*, aliorumque quorundam veterum carmina nonnulla, cum commentariis *Eliae Vineti*, & Lectionibus Auſonianis *Joſ. Scaligeri.* Adjunctum eſt *Gabr. Lurbaei* Chronicon rerum Burdigalenſium. Burdigalae, 1590. in 4to. *Edition fort-rare.* (35)

AVSZVG.

Kurtzer *Auszug* etlicher zwiſchen den Catholiken und Lutheranern ſtreitigen Glaubens-Lehren aus des Concilii zu Trient und der Göttl. Schrifft eigenen Worten wie auch dem hiebey gefügten Päbſtl. Glaubens-Bekändtniſs und Religions-Eyde treulich gefaſſet, und zum nöthigen Unterricht was jeder Theil glaubt und glauben ſoll ans Licht geſtellet. Wolffenbüttel 1714. in 12mo. Pagg. 363. *Fort-rare.* (36)

JA-

(35) Bibliotheca Schalbruchiana, P. I. p. 159. où l'on en a paié 6. flor. 5. ſous.

L'on a fait mention de deux Editions de Bourdeaux in 4to. dans le Journal des Savans, T. XCII. p. 175. l'une de l'an 1575. & l'autre de l'an 1590. qui ſont des plus eſtimées, à ce qu'on y aſſure, à cauſe des Notes de *Vinet*, qui les acompagnent; mais on n'y dit pas un mot de nôtre Edition de l'an 1580. que j'ai empruntée de la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle eſt certainement diférente de celle que *Millange* a publiée en 1590. car celle-ci eſt augmentée des Notes de *Scaliger*, de *Turnebe*, de *Junius*, de *Canterus* & *de Lipſe.* Mr. *Maittaire* ne cite que deux Editions d'*Auſone* faites chez *Millange*, la premiere en 1580. in 4to. & la ſeconde en 1591. in 8vo. il n'a donc pas connu celles de 1575. & de 1590. in 4to. non plus que celle de l'an 1604. citée par Mr. l'Abbé *Souchay*, qu'on croit n'être que celle de l'an 1590. à la tête de laquelle on aura mis un autre Titre. v. le Journal des Savans l. c. p. 176. Voilà donc cinq Editions de *Millange*, ſi elles ſont toutes veritables.

(36) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 62.

Mr. *Buſch*, ſavant Propoſant de cette Ville, m'a prêté ce Livre, qui porte un témoignage illuſtre des ſaintes lumiéres & de la ſolide pieté, que j'ai toujours admirées dans la perſonne Illuſtre, à qui nous en ſommes redevables. C'eſt Madame la Ducheſſe *Elizabeth Sophie Marie*, Ducheſ-

ſe

JAQUES D'AUTVN.

L'Incredulité Sçavante & la credulité Ignorante: Au ſujet des Magiciens & des Sorciers. Avecque la Reponſe à un Livre intitulé Apologie pour tous les Grands Perſonnages, qui ont eſté fauſſement ſoupçonnés de Magie. Par le R. P. *Jaques D'Autun*, Predicateur Capucin. A Lyon, chez *Jean Certe*, ruë Merciere, à l'Image de la Trinité. M D C L X X I V. (1674) Avec Approbation & Permiſſion, in 4to. *Peu commun.* (37)

MAR-

ſe Doüairiere de Brunſuic-Lunebourg, qui reduit avec un doux plaiſir ſa ſcience & ſa gloire à connoître *Chriſt*, & *Chriſt* crucifié: c'eſt cette pieuſe & charitable Princeſſe, qui nous a donné ce bel Ouvrage, qui l'a fait imprimer à ſes dépens, & qui n'en a fait tirer que cent Exemplaires: ce qui fait qu'il deviendra toujours plus *rare*, & plus précieux.

Il eſt diviſé en dix ſept Articles. Le I. traite de L'Ecriture ſainte, p. 1. Le II. du Chef de l'Egliſe, p. 32. Le III. de la Juſtification, p. 50. Le IV. de la certitude de la Juſtification. p. 82. Le V. Du peché originel dans les regénerés. p. 108. Le VI. de l'acompliſſement des Commandemens de Dieu. p. 124. Le VII. des Indulgences. p. 154. Le VIII. de la Confeſſion auriculaire & de l'Abſolution. p. 166. Le IX. des Satisfactions humaines. p. 183. Le X. de la Sainte Céne. p. 206. Le XI. du Sacrifice de la Meſſe. p. 222. Le XII. de l'invocation des Saints. p. 232. Le XIII. du Miniſtere Evangelique & de la Vocation des Paſteurs. p. 253. Le XIV. de la défenſe du Mariage, & des voeux Monaſtiques. p. 270. Le XV. de l'extrême Onction. p. 280. Le XVI. du Purgatoire, p. 295. Le XVII. de la Confeſſion de foi. p. 312.

Dans chaque Article nôtre Illuſtre Ducheſſe propoſe le ſentiment de l'Egliſe Romaine, & le confirme par quelque Canon du Concile de Trente. Elle y opoſe enſuite la créance de l'Egliſe Lutérienne: & Elle la prouve par cinquante paſſages tirés de l'Ecriture ſainte, qui font voir avec quel ſoin Elle a lû les ſaintes Lettres dès ſa jeuneſſe. Enfin Elle finit chaque Article par une priere pleine d'onction, qui roule ſur la matiére traitée dans cet Article. Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage remarquable, dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(37) Eberhard David Haubers Bibliotheca Magica, Lemgo, 1739. in 8vo. T. I. p. 637. Freytag Anal. Litteraria, p. 59.

Mr. *Haubèr* qui a donné l. c. un Extrait de ce Livre, croit non ſeulement qu'il eſt *rare* en Allemagne, parce qu'il a été imprimé à Lyon; mais il y ajoute, qu'il faut le mettre au nombre des Livres *tres-rares*,

MARTIAL D'AUVERGNE.

Cinquante Arreſts d'Amours, de *Martial D'Auvergne*, à Paris 1528. *Edition très-rare.* (38)

Arreſta Amorum, cum erudita *Benedicti Curtii* Symphoriani

parce qu'il n'a pas trouvé un ſeul Auteur qui l'ait cité: & qu'il n'en a déterré qu'un ſeul Exemplaire dans la Bibliothéque d'un ſavant ami.

Je croi bien que cet Ecrit ſuperſtitieux ne s'eſt pas beaucoup répandu en Allemagne, & qu'il n'y eſt pas commun; mais je ne dirois pas qu'il eſt *très-rare*, car il y en a peut être deux Editions. Du moins ce Livre a-t-il déja été imprimé à Lyon chez *Jean Molin* en 1671. in 4to. comme l'Abbé *Papillon* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, à Dijon 1742. in Fol. T.I. p. 144. où il remarque en paſſant, qu'heureuſement pour le Capucin, *Naudé* étoit mort depuis long tems, quand ce Volume a vû le jour.

Mr. *Papillon* ne connoit pas l'Edition de l'an 1674. in 4to. *Bernardus a Bononia*, qui parle auſſi de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Capuccinorum, Venetiis, 1747. in Fol. p. 128. ne connoit non plus, que l'Edition de 1671. Ce qui me fait ſoupçonner quelque tricherie du Libraire, qui n'aura pas trouvé d'autre moien de ſe défaire des Copies, qui lui reſtoient ſur les bras, qu'en leur donnant un nouveau Titre, avec une nouvelle date, pour les vendre à la faveur de la nouveauté.

Au reſte il faut ſavoir, que nôtre Capucin s'apelloit *Jaques de Chevannes*, ſans quoi on le chercheroit en vain dans les Biographes, & on le croiroit plus inconnu, qu'il ne l'étoit en éfet. Il étoit fils de *Nicolas de Chevannes*, habile Avocat au Parlement de Dijon, & de *Guillemette Thomas*. Il étoit né à Autun, c'eſt pourquoi on le nommoit communément le P. *Jaques d'Autun*. Il eſt mort à Dijon en 1678. à plus de 70. ans, & après 55. ans de Profeſſion. Il a écrit huit ou neuf Traités, dont on peut voir le Catalogue dans les Bibliothéques de *Papillon* & *Bononia* ll. cc. L'Edition de l'an 1671. in 4to. eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(38) Memoires de Niceron T. IX. p. 177. Acta Eruditorum Lat. 1730. p. 549. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 62.

La *Croix-Du Maine* qui parle de nôtre Auteur dans ſa Bibliothéque, p. 312. n'en cite que cette Edition, ſans y ajouter le format, & dit que ces Arrêts d'Amour ont déja été imprimés auparavant. Je n'ai jamais pû déterrer une Edition antérieure à celle de l'an 1528. & les grands Litérateurs, qui ont parlé de celle-ci, après la *Croix-Du Maine*, comme Mrs. *De Sallengre*, *Le Duchat* & le *P. Niceron*, n'en ont pas déterminé le format: ce qui fait voir, qu'elle eſt *très-rare*: puis qu'ils ne l'ont pas vuë, & n'ont trouvé perſonne, qui ait marqué cette légere circonſtance.

ni Explanatione. Lugduni apud *Gryphium*, 1533. in 4to. Pagg. 309. *Edition fort-rare.* (39)

Ar-

(39) Bibliotheca Sarraziana P. II. p. 199. où l'on en a paié 6. flor. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 275. Niceron, Acta Eruditor. Vogt. ll. cc.

Cette Edition est remarquable, parce qu'elle est la premiere acompagnée des Commentaires Latins de *Benoit le Court*, comme Mr. *de Sallengre* nous l'aprend, dans ses Memoires de Litterature, à la Haye, 1715. in 8vo. T. I. p. 107. où il avouë, que c'est une plaisante imagination, que d'aller commenter serieusement un Ouvrage purement badin, comme *Benoit le Court* a fait. Le Commentateur étale beaucoup d'érudition dans ses Commentaires, il y a fort bien dévelopé plusieurs questions du Droit Civil; mais dont peu de personnes s'aviseront d'y aler chercher la solution. Le P. *Niceron* a fait la même remarque dans ses Memoires, T. IX. p. 175. 176. On dit au contraire dans l'Avertissement, de l'Edition d'Amsterdam de l'an 1731. in 12mo. qu'il ne faut pas s'imaginer, que ce soit un Commentaire serieux que celui de *Benoit le Court*; qu'au contraire c'est un badinage d'autant plus agreable, qu'il ne paroit pas que l'Auteur y touche. J'avouë qu'il faut badiner bien serieusement, pour badiner de la sorte.

On a souvent réimprimé ces Arrêts d'amour avec les Commentaires de *Benoit le Court*, savoir à Lyon en 1538. in 4to. & à Paris, chez *Charles Langelier* 1544. in 8vo. Mr. *Duve* m'en a prêté une Edition de Lyon de l'an 1546. dont je donnerai ici le Titre entier. „ Arresta Amorum LL. Accuratissimis *Benedicti Curtii* „ Symphoriani Commentariis ad utrius„ que juris rationem, forensiumque actio„ num usum, quàm accuratissimè accom„ modata. Quibus, quòd alioqui pagi„ nae aliquot erant vacaturae. LII. Are„ ston ad finem adjecimus, nullis id qui„ dem Commentariis illustratum, caete„ rùm sive argumenti festivitatem, sive „ inventionis spectes acumen, nulli reli„ quorum secundum. Apud *Seb. Gry„ phium* Lugduni, 1546. in 8vo.„ Pagg. 430. Sans la Table.

Les Arrêts d'amour sont en Prose Françoise, & en Caractéres mediocres: Les Notes de *Benoit le Court* sont en Prose Latine & en petites Lettres pour les distinguer. Le Commentateur a coupé les Arrêts par morceaux, pour y apliquer plus exactement ses Remarques. Tout cela fait un Mélange assez singulier.

Au reste il faut remarquer, que cette Edition est la premiere à laquelle ont ait ajouté le cinquante deuxiéme Arrêt intitulé: „ Des maris umbrageux qui preten„ dent la reformation sur les privileges des „ masques tendant à fin de faire corriger „ les abus, qui si commettent, & limi„ ter le temps quilz doibuent demourer, „ ou assister en chascune maison, ou ilz „ iront masqués.„ p. 405.-421.

Arreſta Amorum L II. cum Commentariis *Benedicti Curtii Symphoriani* (vero nomine *Martialis* Pariſienſis, aut juxta alios *Martial* d'*Auvergne*. Paris. 1555. in 12mo. *Edition fort-rare.* (40)

Arre-

Cet Arrêt eſt daté de l'an 1540. & ſigné le *Pamphile*. Il eſt ſuivi des Ordonnances ſur le faict des Masques. p. 422.-430. à la fin desquelles on lit ces mots. „ Lecta publicata, & regiſtrata in parla„ mento amoris audito procuratore gene„ rali in vigilia Regum, Anno 1541. Ainſi ſigné le *Pamphile*. Ces deux dernieres piéces ne ſont pas de *Martial D'Auvergne*; elle ſont de l'invention de *Gilles d'Aurigni*, dit le *Pamphile*: comme il eſt remarqué dans les Memoires de Litterature, T. I. p. 107.

(40) Bibliotheca Menckeniana p. 852. Niceron, Acta Eruditor. & Vogt ll. cc.

Il y a diverſes fautes dans ce Titre, tel que je l'ai copié à la tête de cet article. I. *Symphorianus* n'étoit pas le ſurnom de *Benedictus Curtius*, c'étoit le nom de ſa patrie: il étoit né à *Saint-Saphorin le Chatel* dans le Lyonnois, comme Mr. de *Sallengre* le remarque dans ſes Memoires de Litterature T. I. p. 106. 2do. Ce n'eſt pas un faux nom ſous lequel *Martial D'Auvergne* s'eſt caché: ce ſont deux Auteurs diférens, qui ont travaillé à rendre cet Ouvrage tel qu'il a paru diverſes fois. *Martial D'Auvergne* a compoſé les Arrêts d'amour en François: & *Benedictus Curtius*, Juriſconſulte a trouvé à propos de les commenter en Latin. 3tio. Cette Edition n'eſt pas in 12mo. mais in 16mo.

Il faudra déterminer la patrie de *Martial D'Auvergne* pour ſavoir ſon ſurnom. *La Croix-Du Maine* croioit, qu'il étoit *Limoſin* encore qu'il s'apellat *Martial D'Auvergne*. *Benedictus Curtius* aſſure qu'il étoit *Auvergnac*, p. 11. de l'Edition de 1546. in 8vo. où il dit: „ Autor hu„ jus libri cognitor fuit ſenatus Pariſienſis, „ nomine *Martialis*, origine *Arvernus*. „ *Antoine Du Verdier* le nomme *Martial de Paris* dict d'*Auvergne*, dans ſa Bibliothéque p. 856. Nôtre Auteur ſe nomme *Martial de Paris* à la fin de ſes Vigiles de la mort du Roi *Charles VII.* dont on a quatre Editions, & dont la derniere a vû le jour à Paris, en 1724. in 8vo. Voll. II. où il dit:

O vous Meſſeigneurs qui verrez
Les Vigiles, & les lirez,
Ne prenez pas garde à l'Acteur,
Car grand faultes y trouverez;
Mais, s'il vous plaiſt, le excuſerez,
Veu qu'il eſt nouvel Facteur
Martial de Paris.

Ces diverſes leçons n'ont pas laiſſé d'embaraſſer les Savans, qui ne ſavoient à quoi s'en tenir, avant que Mr. *Secouſſe* de l'Academie des Inſcriptions & Belles-Lettres, ait découvert l'Epitaphe de nôtre Auteur, dans les Additions de *Joly* au Livre I. des Offices de France de *Loiſeau*, T. I. fol. 144. & qu'il en ait averti le P. *Niceron*, qui

nous

Arreſta Amorum LII. cum Commentariis *Benedicti Curtii* Symphoriani. Pariſiis, 1566. in 16mo. *Edition fort-rare.* (41)

Pv-

nous l'a donnée en François & en Latin, dans ſes Memoires T. X. P. II. p. 274.

Cette Epitaphe nous aprend, que nôtre *Martial* étoit né à Paris, & que d'*Auvergne* étoit ſon nom de famille. J'en donnerai ici ce qui pourra nous confirmer dans cette idée. „ Quieſcit hic vir laude „ dignus, & magnae pietatis *Martialis* „ *d'Auvergne* Pariſienſis Dioceſis. . . Et en François:

Cy devant giſt en ſepulture
M. *Martial d'Auvergne* ſur-nommé,
Né de *Paris*, & fut plein de droicture..

(41) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 88.

Cette Edition n'eſt pas in 12mo. mais in 16mo. Mr. *Le Duchat* l'a remarqué dans ſes Additions aux Memoires de Litterature, T. I. p. 461. où il ſe trompe néanmoins, quand il dit, qu'elle a été imprimée chez *Jerôme Marnel*, & qu'on en a retranché l'Arrêt 52. & l'Ordonnance ſur le fait des Masques. Le P. *Niceron* ſoutient au contraire, dans ſes Memoires, T. IX. P. II. p. 275. qu'elle contient le 52e. Arrêt, l'Ordonnance ſur le fait des Masques, & même le 53e. Arrêt rendu par l'Abbé des Cornards en ſes grands jours: auſſi bien que l'Edition de Rouen, de l'an 1587. in 16mo. que Mr. *Sallengre* tenoit pour la plus ample, parce qu'elle renfermoit ces trois piéces, que je viens d'indiquer.

On a auſſi inſéré les Arrêts d'amour dans le Recueil ſuivant: „ Proceſſus Juris „ Joco-ſerius, tam lectu feſtiuus & „ iucundus, quàm ad uſum fori & pra„ xeos moralis cognitionem utilis ac ne„ ceſſarius: in quo continentur, I. *Barto„ li à Saxoferrato* J C. Perufini, Proceſſus „ Sathanae contra D. Virginem coram Ju„ dice *Jeſu*; olim Annotationibus illuſtra„ tus V. N. *Vdalrici Tengleri*, Conſi„ liarii Palatini, & Praefecti Hoechſteta„ ni in Bauaria. II. *Jacobi de Ancharano* „ JC. Archidiaconi Aduerſani & Canonici „ Aprutini, Proceſſus Luciferi contra *Je„ ſum* coram Judice *Salomone*, nuper lu„ culentis Commentariis illuſtratus *Jacobi* „ *Ayereri* JC. & Aduocati Noribergenſis. „ III. *Martialis Aruerni* JC. Cognitoris in „ Senatu Regio Pariſienſi, Areſta Amo„ rum, ſiue Proceſſus inter Amantes, cum „ Deciſionibus Parlamenti: adiectis *Bene„ dicti Curtii* Symphorianis JC. Commen„ tariis tam iuridicis, quàm ethicis & phi„ lologicis. Opus ad utriusque Juris ra„ tionem, forenſiumque actionum uſum „ quàm acutiſſimè accommodatum; ſed „ non minùs Theologis atque Philologis „ utile, ante hac Germanicè, Gallicè, „ Italicè, Hiſpanicè, Polonicè, Danicè, & „ Belgicè translatum atque impreſſum. „ Nunc primùm in originali ſermone La„ tino collectum & ſimul editum Cum In„ dice rerum & verborum locupletiſſimo. „ Hanoviae Typis Villerianis, impens. „ *Conr. Biermanni* & conſ. 1611. in 8vo.

Pagg.

PVBLIVS VIGILANTIVS BACILLARIVS AXVNGIA.

Publii Vigilantii Bacillarii Axungie poëte & oratoris ad illuſtriſſimum principem *Joachimum*. Sacri Romani Imperii Archicamerarium & Electorem. Marchionem Brandemburgenſem. Stettinenſem. Pomeranie. Caſſubie. Schlavorumque ducem. Burggra-

„ Pagg. 964. Sans la Préface, les Pro„ legoménes & la Table. „

Enfin l'on nous a donné une nouvelle Edition des Arrêts d'amours ſous le Titre ſuivant: „ Les Arrêts d'amours, avec „ l'Amant rendu Cordelier, à l'Obſervan„ ce d'Amours. Par *Martial d'Auvergne*, „ dit, de Paris, Procureur au Parlement. „ Accompagnez des Commentaires Juri„ diques, & joyeux de *Benoit de Court*, „ Juriſconſulte. Derniere Edition, revuë, „ corrigée & augmentée de pluſieurs Ar„ rêts, de notes, & d'un Gloſſaire des „ anciens Termes. à Amſterdam, chez „ *François Changuion*, Libraire MDCC„ XXXI. (1731.) in 12mo. „ Pagg. 624. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent 48.

Cette Edition eſt ſans doute la plus complette. Elle contient les LI. Arrêts d'Amours de *Martial dAuvergne*, le LII. Arrêt par le *Pamphile*, c'eſt-à-dire, *Gilles d'Aurigni*, Advocat au Parlement de Paris: L'Ordonnance ſur le fait des Masques, par le même: & le LIII. Arrêt d'amours donné ſur le Reglement des Arrerages requis par les Femmes à l'encontre de leurs Mariz, par l'Abbé des Cornards de Rouen. On y a ajouté l'Amant rendu Cordelier à l'Obſervance d'Amours, par *Martial de Paris*, dit d'*Auvergne*, Procureur au Parlement.

Cette derniere piéce avoit déja vû le jour à Lyon, en 1545. in 16mo. ſans nom de l'Auteur. Le P. *Niceron* l'a miſe au rang des Ecrits de *Martial D'Auvergne*, dans ſes Memoires, T. IX. p. 183. Ou il remarque, que la *Croix-Du Maine* ne parle point de cet Ouvrage, qui eſt cité au No. 1701. dans la Bibliothéque de Mr. *Brochard*. L'Auteur de l'Avertiſſement qui eſt à la tête de cette derniere Edition, dit, qu'il a d'autres Editions de cette piéce, qui ſont anonimes. Il croit cependant, que *Martial d'Auvergne* a plus de droit qu'aucun autre à cette ingenieuſe piéce de vers: & qu'on a eu raiſon de la lui atribuer en quelques Editions. C'eſt le XXXVII. de ſes Arrêts d'Amours, où la matiere de l'Amant rendu Cordelier à l'Obſervance d'Amours, ſe trouve traitée avec la même legereté de penſée, le même goût, & le même agrément de ſtyle, ſur tout dans les huitains 164. 165. & 170. qui ont un ſi grand raport avec l'arrêt XXXVII. qu'il ſemble, que l'un & l'autre ſoient ſortis de la même main. Ainſi l'on remarquera, que nôtre Auteur aura publié ſon *Amant rendu Cordelier*, quelque tems

gravium Nuremburgenſem ac Rugie principem. Franckphordiane vrbis ad Oderam. & Gymnaſii litterarii introductionis ceremoniarumque obſervatarum deſcriptio. Francofurti ad Oderam, 1507. in 4to. *Edition très-rare.* (42)

BAL-

tems avant ſes Arrêts: & que vraiſemblablement il n'y a pas mis ſon nom, pour ſonder, avant toutes choſes, le goût du public. On y ajoute, que les anciennes Editions de cette piéce ſont *extrémement rares:* & qu'elle manque dans la nouvelle Edition des Poëſies de *Martial D'Auvergne*, publiée à Paris en 1724.

L'on a remarqué ſur le Tître de l'Edition dont il eſt ici queſtion, qu'elle eſt augmentée d'un Gloſſaire des anciens termes, contenus dans ces Ouvrages. Je n'en ſaurois rien dire, parce que mon Exemplaire ſe termine p. 624. par un Index rerum ac Vocabulorum hujus Operis, qui n'eſt rien moins qu'un Gloſſaire. On y voit ces mots: *Finis indicis*, ſuivis d'un pot à fleurs: & il n'y a point de reclame, qui annonce quelqu'autre partie. Cela n'empêche pas, que le dit Gloſſaire ne ſe puiſſe trouver à la fin des autres Exemplaires de cette Edition, que je n'ai pas vû.

(42) Monatliche Unterredungen, (Tentzels) 1694. p. 598.

Cette Brochure de quatre feuilles, eſt ſi *rare* ſelon Mr. *Tentzel*, que Mr. *Becmann*, qui a publié ſes Memoranda Francofurtana en 1676. in 4to. ne l'a pas connue, ſans quoi il l'auroit du moins citée, & en auroit ſans doute tiré quelques circonſtances néceſſaires à ſon ſujet.

Il eſt vrai que Mr. *Becmann* ne connoiſſoit pas encore cette piéce en 1676. mais il l'a déterrée dans la ſuite, & l'a inſérée dans ſa Notitia Univerſitatis Francofurtanae, imprimée en 1707. in Fol. comme on l'a remarqué dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 607. où l'on a annoncé un autre Ouvrage de nôtre Auteur, que *Jaques Paul Gundling* a mis au jour à Berlin, ſous le Tître ſuivant: „ Bellica Progymnasmata a *Joachi-* „ *mo I.* Marchione & Electore Branden- „ burgenſi Rupini celebrata, deſcripta a „ *Publio Vigilantio Arbilla*, Oratore & Poë- „ ta, Berolini, 1718. in 12mo. oblongo. „ Feuilles 4.

Il faut remarquer, que nôtre Auteur ſe nommoit tantôt *Arbilla*, tantôt *Axungia*, parceque ces deux mots étoient ſans doute propres à Latiniſer ſon ſurnom.

Axungia a été le premier Profeſſeur à Francfort ſur l'Oder, comme on le voit par le paſſage ſuivant, tiré de la Brochure dont il eſt ici queſtion. „ Tandem ſub fri- „ gido Boote poſt meum in Franckphor- „ dium adventum, conſedi tertio Nonas „ Januarii Anno Dom. Incar. Sexto ſupra „ M. D. primaque pollitioris litteraturae

BALTHASAR AYALA.

De Jure & Officiis Bellicis, & Diſciplina militari Libri tres. Antuerpiae, apud *Nutium*, 1597. in 8vo. *Edition rare.* (43)

GABRIEL DE AYALA.

Gabrielis de Ayala popularia Epigrammata medica. Pro vera medicina Carmen. De Lue peſtilenti. Elegiarum Liber unus. Antverpiae, apud *Guilielmum Silvium*, 1562. in 4to. *Rare.* (44)

Lv-

„ incunabula. primus hujus gymnaſii litte-
„ rarii ordinarius profeſſor. publice docui.
„ quod mihi imprimis voluptati eſt. Nam
„ nemo mihi credet. niſi hi qui coram vi-
„ derunt mihi teſtes eſſent. quot Schola-
„ ſticos una hora in hoc noſtrum gymna-
„ ſium litterarium receperim. quique mox
„ relictis elementaribus ſcholis. ſtudiis no-
„ ſtris adheſerunt.„ Mr. *Tentzel* a fait l. c. un bon Extrait du petit Traité dont il eſt ici queſtion.

(43) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, p. 409.

Cette Edition eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. La premiere s'eſt faite à Douay, chez *Jean Bogardus*, en 1582. in 8vo. & la troiſiéme a vû le jour à Louvain avec le Tractatus *Martini Laudenſis* de bello, cum Notis, en 1648. in 8vo.

Nicolas Antonio dit, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 140. que nôtre *Ayala* eſt originaire d'Eſpagne, il croit même qu'il a vû la lumiere dans ce Roiaume là, & qu'enſuite il a paſſé dans les païs bas, & a choiſi Anvers, pour en faire le lieu de ſon habitation. *Franc. Sweertius* aſſure au contraire dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 153. qu'il étoit d'Anvers, & nous aprend, qu'il eſt mort à Aloſt en Flandre, le 17. d'Août 1584. *Valerius Andreas* le confirme dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 102. *J. Franc. Foppens* n'a pas ouvert les yeux en copiant ces Auteurs, c'eſt pourquoi il met la mort d'*Ayala* au 1. de Septembre, Kalendis Septembris, aetatis XXXVI. Au lieu de dire XVI. Kalend. Septembris, comme il y a dans *Sweertius* & dans *André*.

(44) Bibliotheca Exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 328. Freytag Analecta Litteraria, p. 59.

Il y a aparence qu'on n'a pas réimpri-
mé

LVCAS FERNANDEZ DE AYALA.

Hiſtoria de la perverſa vida, y horrenda muerte del Antechriſto. En Murcia, por *Lodov. Veros* 1635. in 4to. Pagg. 423. *Premiere Edition rare.* (45)

MARTINVS PEREZ DE AYALA.

Concilium provinciale Valentinum à *Martino Ayala* Archiepiſcopo Valentino, celebratum anno MDLXV. Valentiae, apud *Joannem Mey.* 1566. in 8vo. *Fort-rare.* (46)

HER-

mé cet Ouvrage puis qu'on n'en trouve point d'autre Edition ni dans *Mercklini Lindenius* renovatus, ni dans les Biographes, qui ont parlé de nôtre Auteur, ni dans les plus grands Catalogues. *Valerius Andreas* dit, dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 861. que nôtre Auteur étoit un Docteur en Médecine de Louvain, & qu'il a vécu à Anvers. *Nicolas Antonio* y ajoute dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 385. qu'il a un ſurnom Eſpagnol, & qu'il étoit pere, frere ou parent de *Balthaſar Ayala*, Bourgeois d'Anvers, dont j'ai parlé dans la note précedente. *Jo. Franc. Foppens* déclare, qu'il eſt d'origine Eſpagnole, qu'il a été gradué Docteur dans l'Academie de Louvain, en 1556. & qu'il étoit Poëte. v. ſa Bibliotheca Belgica, T. I. p. 325.

(45) Catal. Librorum Petri Goſſe, 1744. in 8vo. p. 124.

Ce Livre a été réimprimé à Madrit, chez *François Garcia* & *Pierre Coello*, en 1649. in 4to. comme on le voit dans la Bibliotheca Scriptorum Ordinis Praedicatorum des P. P. *Quetif* & *Echard*, T. II. p. 360. où il eſt parlé de nôtre Auteur. v. auſſi *Nicol. Antonii* Biblioth. Hiſpana Nova, T. II. p. 13.

On conſerve un Exemplaire de cet Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(46) Traité de l'étude des Conciles, à Paris 1724. in 4to. p. 255.

Le P. *Salmon* remarque l. c. que le Cardinal *Joſeph Saenz d'Aguirre* a mis tout en oeuvre pour inſérer cet Ouvrage dans ſa grande Collection des Conciles; mais il ne l'a pas pû trouver. Cela fait voir, qu'il étoit déja *fort-rare* il y a plus de 50. ans: & qu'il doit faire l'objet de la recherche des curieux, pour le joindre à cette belle Collection.

HERNANDO DE AYORA *Valmiſoto.*

El Arbitro Entre el Marte Frances, y las Vindicias Gallicas, Reſponde por la Verdad, por la Patria, por ſus Reyes. Eſcrivelo *Hernando Ayora* Valmiſoto, Profeſſor de Divinas y Humanas Letras. Benedictis ſi certaſſet, audiſſet bene. Hic reſpondere voluit, non laceſſere. *Terentius* in Prologo *Phormionis.* En Pamplona. Por *Carlos Juan.* Anno de 1646. in 4to. Feuillets III. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (47)

PIER-

Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans le T. I. des Livres imprimés, p. 314. N. 1654. C'eſt par une faute d'impreſſion qu'il y a dans la Bibliotheca Hiſpana Nova de *Nicol. Antonio* T. II. p. 88. que ce Concile a été imprimé en 1556. pour 1565. Il donne la liſte des autres Ecrits de nôtre Auteur & raporte enſuite ſon Epitaphe en ces mots:

In Spe Reſurrectionis morior.
Hic ſitus eſt *Martinus de Ajala*
Archiepiſcopus Valentinus,
Qui licet
Tres Eccleſias rexerit
Gvadixenſem, Segovienſem,
Et hanc poſtremo Valentinam
In qua deceſſit,
Nihil tamen tulit aegrius
quam praeeſſe.
Obiit Nonis Auguſti
MDLXVI.

(47) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. II. p. 487. 488.

Pour bien connoître le but de cet Ouvrage il faudra remonter jusqu'au Traité intitulé: „ Queſtions decidées ſur la juſti„ ce des armes des Rois de France, & „ l'Alliance avec les Heretiques & les In„ fideles: par *Beſian Arroy*, Docteur en „ Theologie, Theologal de Lyon, à Pa„ ris, chez *Loyſon*, 1634. in 8vo. „ *Beſian Arroy* aiant compoſé cette piéce à l'ocaſion du Traité de *Louis* XIII. avec les Suedois & les Proteſtans d'Alemagne, pour la défenſe de ce Roi: *Cornelius Janſenius* y opoſa une défenſe des interêts de l'Eſpagne contre la France, qu'il publia ſous le nom d'*Alexander Patricius* Armachanus, & l'intitula: „ Mars Gallicus, „ ſeu de juſticia armorum & foederum Re„ gis Galliae, Libri duo, 1636. in 4to.„ & qui a été réimprimée diverſes fois du depuis. Un anonime répondit à ce Traité ſous le Titre ſuivant: „ Vindiciae Galli„ cae, adversùs *Alexandrum Patricium* „ Ar-

PIERRE AYRAULT.

Des procès faits aux Cadavres, aux cendres & à la memoire; aux bêtes brutes, choſes inanimées, & aux Contumaces: à Angers 1591. in 4to. *Fort-rare.* (48)

MARTINVS DE AZPILCVETA ou *Aſpilcueta* Navarrus.

Martini Azpilcuetae Navarri Opera omnia. Venetiis, apud *Juntas*, 1602. in 4to. Voll. VI. *Edition rare.* (49)

Tra-

„ Armachanum, Pariſiis 1638. in 8vo. & „ Amſtelodami 1638. in 12mo. „ *Daniel de Prieuſſac*, Conſeiller d'Etat & de l'Academie Françoiſe, eſt l'Auteur de cette piéce, qui excita la bile de *Ferdinand de Avila & Sotomajor*, & l'engagea a écrire ſous le nom de *Hernando de Ayora* le Traité dont il eſt ici queſtion, dans lequel il prend le parti de *Janſenius*, & ſoutient en fidéle ſujet les intérêts de l'Eſpagne contre la France. *Nicolas Antonio* remarque, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 282. qu'il a été imprimé à Seville en 1648. in 4to. & non à Pampelune; mais il y a une faute d'impreſſion à la date, car l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, que j'ai devant moi, porte l'année 1646. v. *Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, p. 485. N. 2042. & la Bibliothéque Hiſtorique de France du P. *Le Long*, N. 11897. 11918. 11920. 11921.

(48) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 96.

Pierre Ayrault ſe nommoit en latin *Ærodius*, & a beaucoup écrit, comme on le peut voir dans les Memoires de *Niceron* T. XVII. p. 332. & ſuiv. Mr. *Menage* a fait ſa vie en Latin, qui a été imprimée à Paris, en 1675. in 4to.

(49) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. 1728. P. II. p. 38.

Il y a pour le moins quatre Editions des Oeuvres d'*Azpilcueta*, dont les Biographes n'indiquent qu'une partie: c'eſt pourquoi je les rangerai ici de ſuite, telles que je les trouve dans les grands Catalogues.

La premiere eſt indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Tellerianae, p. 150. en

Tratado del ſilencio, por el D. *Martin Azpilcueta* Navarro.

En

ces mots. „ *Martini ab Azpilcueta* Doctoris Navarri J.C. Opera omnia in Jus „ Canonicum: Romae, *Jac. Tornerii*, „ 1590. in Fol. „ Voll. 3. *Nicol. Antonius* a décrit cette Edition dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. II. p. 77. & ſuiv.

La ſeconde ſe trouve encore dans la Bibliotheca Telleriana, l. c. où il eſt dit, qu'elle a vû le jour à Lyon, chez *J. B. Buyſſon*, 1595. in Fol. Voll. 3. Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher* en raporte une de Lyon 1597. in Fol. Voll. 3. p. 93. Il y a aparence, que c'eſt la même Edition, dont les Titres portent des années diférentes. Sur ce pié là, l'Edition de Veniſe cotée à la tête de cet article, ſeroit la troiſiéme. *Ant. Poſſevin* nous a donné dans ſon Apparatus ſacer, T. II. p. 74. la liſte des piéces contenues dans chaque Tome de cette Edition. Il a marqué d'une étoile celles qui ne ſe trouvent pas dans les Editions précedentes, ſavoir: „ 1o. Vita Auctoris ſcripta à *Si*„ *mone Magno Rambotaco* Belga. 2o. De „ Cambiis. 3o. De Simonia mentali. 4o. „ De Furto notabili. 5o. De neceſſitate de „ fendendi proximum ab injuria. 6o. de „ Homicidio caſuali. 7o. Sexta Conclu„ ſio perfecta. 8o. De fama & infamia. „ 9o. De incompatibilitate beneficiorum. „ 10o. De Eleemoſyna. 11o. De lege poe„ nali.

Cette Edition ainſi augmentée, remplit quatre Volumes, au lieu que les précedentes n'en avoient que trois. Elle a même cet avantage, qu'on y a ajouté deux Volumes intitulés: „ Tomi duo Conſilio„ rum & Reſponſorum cum Auctario plu„ rimorum Conſiliorum. Eaque omnia „ rectè diſpoſita ſub Titulis Juris Cano„ nici, quibus congruebant. „

Ces deux derniers Tomes aiant été imprimés ſeparément Lugduni 1590. in Fol. & Romae 1602. in 4to. on les peut ajouter aux premiéres Editions; mais avec tout cela, elles ne ſeront jamais ſi complettes que la nôtre.

La derniere Edition des Oeuvres d'*Azpilcueta*, inconnue à *Nicolas Antonius* & à d'autres Biographes, eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. P. I. p. 206. „ *Mart. Az*„ *pilcuetae* Opera in III. & Ej. Conſilia in „ II. Tomos diſtincta. Colon. 1616. in Fol. Item dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Lond. 1724. in Fol. J. II. 13. 14. 15. où il eſt remarqué, que cette Edition s'eſt faite chez *Gymnicus*.

Je trouve à la verité dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. II. p. 110. une Edition des Oeuvres d'*Azpilcueta*, qui doit avoir été imprimée à Rome, en 1599. in Fol. mais je croi, qu'il y a une faute d'impreſſion: & qu'il faut lire 1590. Pour les autres Editions citées dans la Ma-

gna

En Roma, 1582. in 8vo. *Fort-rare.* (50)

FVL-

gna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 832. Note u. d'après la Biblioth. Jurid. de *Lipenius*, p. 392. ſavoir Venet. 1588. Lugd. 1589. Tomis V. & Venet. 1600. ſont apparemment apocriphes.

(50) Biblioth. anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 127.

Ce petit Traité eſt presque tout extrait du Manual de Confeſſores y Penitentes de nôtre Auteur, qui a vû le jour à Salamanque, chez *Andreas de Portonariis*, 1557. in 4to. auquel *Azpilcueta* a enſuite ajoûté, Addiciones al Manual, avec le Traité De Uſuras y Simonia. Pinciae 1569. v. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpana Nova, T. II. p. 77. Ce Manuel a été enſuite traduit en Latin, par l'Auteur même, & a été imprimé pluſieurs fois ſeparément, quoiqu'il ait été inſeré dans le Tome I. des Oeuvres d'*Azpilcueta*. On trouvera auſſi la Verſion Latine du Traité du Silence, dans le Tome II. des dites Oeuvres.

Louis Ellies Du Pin qui parle de nôtre Auteur, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XVI. p. 135. y remarque, qu'il eſt quelquefois relâché dans ſa Morale, & qu'il n'écrit ni poliment, ni agréablement. Mr. *Jurieu* va plus loin, ſelon Mr. *Teiſſier*, Additions aux Eloges de Mr. de *Thou*, à Berlin, 1704. in 8vo. p. 331. où il remarque ſur la foi de Mr. *Jurieu* que *Tolet* & *Aſpilcueta* aprennent aux maris à commettre avec leurs propres femmes des abominations qui font dreſſer les cheveux, & qu'ils concluent, le premier, que ce ſont des pechez veniels, & le ſecond, de petits pechez. Mr. *Jurieu* cite *Tolet* de inſtr. Sacerd. lib. 5. & *Aſpilcuetae* Conſil. lib. 5. conſ. 6.

Je ne dirai rien de la perſonne d'*Azpilcueta*, parce qu'on le rencontre par tout chez les Biographes; je me contenterai d'indiquer ceux que j'ai à la main. Promtuarium Iconum, Lugd. ap. *Guil. Rouillium*, 1581. in 4to. p. 273. *Jac. Phil. Tomaſini* Elogia, Patavii, 1630. in 4to. p. 79. *Guido Panzirollus* de Claris Legum Interpretibus, Venet. 1637. in 4to. p. 483. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca, Colon. 1645. in 8vo. P. I. p. 1. Teatro d'Huomini Letterati da *Girol. Ghilini*, P. I. p. 168. Academie des Sciences par *Iſ. Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. II. p. 30. Eloges des Savans de Mr. de *Thou*, par *Ant. Teiſſier*, à Utrecht, 1696. T. II. p. 60. & T. III. p. 329. *Chriſt. Hendreich* Pandectae Brandenburgicae, p. 310. *Jo. Henr. a Seelen* Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 10. Note c. Memoires de *Niceron* T. V. p. 1. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Mediae & infimae Latinitatis, L. XIII. p. 283.

FVLVIO AZZARI.

Compendio delle Storie della Città di Reggio, del Capitano *Fulvio Azzari*, raccolto da Ottavio ſuo fratello. in Reggio, 1623. in 4to. *Rare.* (51)

(51) Haym Notizia de' Libri rari, p. 79.

Toutes les Hiſtoires particulieres des Villes, ſont *rares* dans les païs étrangers, parce qu'elles ne ſortent guére du lieu de leur naiſſance: auſſi chercheroit on inutilement celle-ci, dans les Catalogues des plus grandes Bibliothéques.

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE SECOND.
PREMIERE PARTIE.

B. B.

J. B.

Chirologia: or the Naturall Language of the Hand. Compoſe'd of the Speaking Motions, and Diſcourſing Geſtures thereof. Whereunto is added Chironomia, or the Art of Manuall Rhetoric: Conſiſting of the Natural Expreſſions, digeſted by Art in the Hand, as the chiefeſt Inſtrument of Eloquence, by Hiſtoricall Manifeſtos, exemplified out of the Authentique Regiſters of Common Life, and Civill Converſation. With Types, or Chyrograms; Along-wish'd for illuſtration of this Argument. By *J. B.* Gent. Philochiroſophus. Manus membrum hominis loquaciſſimum. London. Printed by *Tho. Harper*, and are to be ſold by *Henry Twyford*, at his Shop in Fleetſtreet. 1644. in 8vo. Avec Figg. *Rare.* (1)

M. B.

(1) Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 218. J'ai trouvé cet Ouvrage curieux dans la magnifique Bibliothéque de Mr. *Duve.*

M. B. v. *Jerôme Bignon.*

JOANNES BAAZIVS Senior.

Inventarium Eccleſiae Sueo-Gothorum Continens Integram Hiſtoriam Eccleſ. Suec. Libris VIII. Deſcriptam, Incipiendo A Vetuſtate & Religione huius gentis in Scandia primò reſidentis; quando & quâ occaſione ſit facta illius converſio ab Ethniciſmo ad Chriſtianam fidem, & perducendo Seriem huius Eccleſiae; per quamlibet illius fortunam, usque ad praeſentem annum *Chriſti* 1642. opus elaboratum. Mandato & ſpec. Privilegio S. R. M. Suec. Studio *Joannis Baazii* Senioris. Additur in fine Geminus Index operis. Lincopiae. Excudebat *Chriſtopherus Güntherus* 1642. in 4to. Pagg. 842. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Rare.* (2)

BE-

L'Auteur qui s'eſt caché ſur le Titre ſous les deux lettres initiales de ſon nom, l'a mis tout entier, à la fin de la Dédicace de la premiere & de la ſeconde partie: *John Buliver.* La premiere partie ocupe pagg. 187. Sans les piéces liminaires & les figures. La ſeconde en remplit 146. ſans l'Epître Dédicatoire, le Praeludium & les figg. Il ſufira d'en donner ici le Titre, pour en repreſenter le contenu. „Chiro„ nomia: or, The Art of Manuall Rheto„ rique. With the Canons, Lawes, Rites, „ Ordinances, and Inſtitutes of Rhetori„ cians, both Ancient and Moderne, Tou„ ching the artificiall managing of the „ Hand in Speaking. Whereby the Natu„ rall Geſtures of theHand, are made the „ Regulated Acceſſories or faire-ſpoken „ Adjuncts of Rhetoricall Utterance, With „ Types, or Chirograms: A new illuſtra„ tion of this Argument. By *J. B.* Phi„ lochiroſophus. Ratio eſt Manus Intelle„ ctus; Rationis Oratio; Orationis Manus, „ *Scal.* London; Printed by *Tho. Harper,* „ and are to be ſold by *Henry Twyford,* at „ his shop in Fleetſtreet. 1644. in 8vo.„

(2) Viti Ludovici à Seckendorf Commentarius Hiſtoricus de Lutheranismo, Francofurti, 1692. in Fol. L. I. Sect. 57. §. 149. p. 266. Addit. II. Caſparis Sagittarii Introductio in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, Jenae, 1718. in 4to. p. 469. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 63. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 71. Däniſche Bibliothec, P. IV. p. 3. note b. & P. V. p. 60. Freytag Analecta Litteraria, p. 60.

Il faut prendre garde de ne pas tomber dans le défaut de Mr. *Sagittarius* l. c. & d'autres, qui ont confondu ce *Jean Baazius*

BENEDICTVS BACCHINVS.

De Siſtrorum figuris ac differentia ad Illuſtriſſ. DD. *Leonem Strozza* ob Siſtri Romani effigiem communicatam Diſſertatio. Auctore D. *Benedicto Bacchini* Monacho S. *Benedicti* apud Divum *Joannem* Evangeliſtam, S. Officii Conſultore, ac Sereniſſ. *Rainucci* Parmae Placent. &c. Ducis Theologo. Bononiae, ex Typographia Piſarriana, 1691. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (3)

MAR-

zius de Smaland, qui a été Régent de l'Ecole de Wexio, après cela Paſteur & Prevôt de Jenkoping, & enfin Evêque de Wexio, avec ſon Fils *Jean Baazius*, qui a été premierement Paſteur à Wingäker, & puis Evêque de Wexio, enſuite Evêque de Skara, & enfin Archevêque d'Upſal, mort en 1681. ſelon le Diarium Biographicum de *Henning Witte*. *Jean Schefferus* les a fort bien diſtingués, dans ſa Suecia Literata, Hamburgi, 1698. in 8vo. où il parle du Pere, p. 72. & lui atribue cette Hiſtoire Eccleſiaſtique. Il raporte auſſi les Ecrits du fils, ibid. p. 220. & le nomme *Johannes Joannis Baazius*. v. auſſi *Jo. Mollerí* ad Sueciam Literatam *Jo. Schefferi* Hypomnemata p. 378. où le ſavant *Mollerus* préfere à cette Hiſtoire, celle de *Claudius Arrhenius Oernhielm* imprimée à Stockholm, en 1689. in 4to. pour les anciens tems, parce qu'elle y eſt fort fabuleuſe, ſelon l'Abbé *Lenglet du Fresnoy* Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1589. Mais pour les derniers tems, Mr. *Mollerus* préfere celle de *Baazius* à toutes les Hiſtoires des Egliſes de la Suede, & nous aprend, que *Stenon Bielkius* Senateur du Roiaume de Suede, l'a conférée avec les Actes publics, & a trouvé qu'elle y étoit très-conforme. Il faut encore remarquer, que nôtre Evêque a écrit cette Hiſtoire par ordre de la Reine *Chriſtine*, comme il le témoigne dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a adreſſée à cette Reine. Il y confeſſe en même tems, que le ſtile n'eſt pas toujours de lui, & qu'il à été obligé d'emprunter les paroles des autres, parce qu'il avoit perdu, avec le tems, l'uſage de l'élégance Latine, à cauſe de ſes grandes ocupations. „Quanquam ſtylus non „ ſit ubique meus; ſed verba aliorum, „ pridem à palaeſtra Scholaſtica liberatus, „ partim elegantiam ſermonis Lat. amiſe„ rim, partim liberal. ſtudiorum exercitia „ quotidiana, multis officii negotiis occu„ patus intermiſerim. Verum cum ſciam „ Hiſtoriam requirere magis veritatem, „ quam facundiam, potius ſimplicitatem „ quam elegantiam, juſtam excuſatio„ nem utilitati publicae poſtpono, eligens „ inſervire ſimplicibus, dum non queam „ ſatisfacere omnibus.„ Mr. *Seckendorf* en a fait un bon Extrait l. c. On peut y ajouter les remarques de Mr. *Goetze* l. c. & l'on en aura une idée aſſez juſte. Nôtre Bibliothéque Roiale en conſerve un Exemplaire. Il y en a un autre dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(3) Acta Eruditorum Lat. 1696.

MARTINO BACCI. v. *Baſſi.*

ANDREAS BACCIVS.

Andreae Baccii de Gemmis ac Lapidibus pretioſis eorumque viribus & uſu, Tractatus, Italicâ linguâ conſcriptus: nunc verò non ſolùm in Latinum ſermonem converſus; verùm etiam utiliſſimis annotationibus & obſervationibus auctior redditus à *Wolfgango Gabelchovero.* Cui acceſſit Diſputatio, de generatione auri in locis ſubterraneis, illiusque temperamento. Francofurti, apud *Matthiam Beckerum*, 1603. in 8vo. *Edition rare.* (4)

Andre-

p. 246. Nova Librorum rariorum Conlectio, Halae, 1709. in 8vo. p. 25. Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 314. Nouvelles Litteraires, à la Haye chez *du Sauzet*, 1718. in 8vo p. 217. 218. 216. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 212. Memoires de Niceron, T. XII. p. 267. Bibliotheca volante di Gio. Cinelli Calvoli, in Venetia 1734. in 4to. T. I. p. 72. 73. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXV. p. 364. Freytag Analecta Litteraria, p. 61.

Le P. *Gaudentius Robertus* fit preſent d'un Exemplaire de cette Diſſertation à *Jacobus Tollius*, lors qu'il étoit à Parme, à la charge qu'il en feroit une ſeconde Edition, plus belle & plus exacte que la premiere, dont on n'avoit tiré que cinquante Copies. Mr. *Tollius* s'eſt aquité de ſa promeſſe, & l'a fait imprimer à Utrecht, avec des Notres de ſa façon, ſous le Tître ſuivant: „D. *Benedicti Bac-* „*chini* de Siſtris, eorumque Figuris, ac „ Differentia, ad Illuſtriſſimum D. D. „ *Leonem Strozza* Diſſertatio. *Jacobus* „ *Tollius* Diſſertatiunculam & notulas ad- „ jecit, & Perilluſtri *Veltbuſio* conſecravit. „ Trajecti ad Rhenum, ex officina *Fran-* „*ciſci Halma*, Academiae Typographi, „1696. in 4to. „ Pagg. 36. Sans l'Epître Dédicatoire, & l'avis au Lecteur, avec Fig.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle ne ſe trouve pas facilement; mais *Graevius* a ſupléé à ce défaut, en la copiant dans ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum, T. VI. p. 409. v. Acta Eruditorum Lat. l. c. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 296. & *Mariani Armellini* Bibliotheca Benedictino Caſinenſis, Aſſiſii, 1731. in Fol. P. I. p. 76.

(4) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 143.

André Baccio natif de Saint Elpidio dans la Marche d'Ancone, s'eſt aquis une grande réputation par ſes Ouvrages, qui ſont remplis d'érudition. *Janus Nicius*

Ery-

Andreae Baccii de Thermis Libri ſeptem. Opus locupletiſſimum, non ſolùm Medicis neceſſarium; verum etiam ſtudioſis variarum rerum naturae perutile. In quo agitur de univerſa aquarum naturâ, deque earum differentiis omnibus, ac miſtionibus cum terris, cum ignibus, cum metallis: De terreſtris Ignis naturâ, nova Tractatio: De fontibus, fluminibus, lacubus, de balneis totius orbis, & de Methodo medendi per balnea: deque lavationum ſimul atque exercitationum inſtitutis in admirandis Romanorum thermis. Venetiis, apud *Vincentium Valgriſium*, 1571. in Fol. *Edition fort-rare.* (5)

De Thermis *Andreae Baccii* Elpidiani, Civis Romani. Apud *Sixtum Quintum* Pontificem Maximum Medici. Libri Septem. Opus Locupletiſſimum, non ſolum Medicis neceſſarium, verum etiam

Erythraeus aſſure cependant dans ſa Pinacotheca, Lipſiae 1712. in 8vo. p. 140. qu'il n'étoit plus le même, dés qu'il s'agiſſoit de pratiquer la Médecine. Il le faiſoit avec ſi peu de ſuccès, que les perſonnes qui le connoiſſoient une fois, n'avoient garde de ſe mettre entre ſes mains. Cela n'empêcha pas le Cardinal *Aſcanio Colonna* de le recevoir dans ſa Maiſon, en qualité de Médecin; mais le dit *Erythraeus* croit, que ce fut plûtôt pour donner à ſa Maiſon un ornement particulier, par la préſence d'un homme revêtu de beaucoup d'érudition, que pour favoriſer ſes Domeſtiques du ſecours, qu'ils auroient pû atendre d'un bon Médecin. *Proſper Mandoſius* en parle avec éloge dans ſon Θεατρον in quo maximorum Chriſtiani Orbis Pontificum Archiatros ſpectandos exhibet, Romae, 1696. in 4to. p. 20. Il croit même, qu'il ne faut pas ajouter foi à ce que *Vitorio Roſſi* raporte au déſavantage de ce grand Auteur. Quoi qu'il en ſoit, ſes Ecrits ont été juſqu'ici recherchés avec beaucoup de ſoin. Nous verrons bien tôt quelques Editions Originales de la verſion cotée à la tête de cet article. Elle a été réimprimée à Francfort, chez *Jean David Zunnerus* en 1643. in 8vo. *Hendreich* y ajoute une Edition de Genève de l'an 1658. in 8vo. dont *Mercklinus* n'a pas fait mention dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 39. ni *Chriſt. Guil. Keſtner* dans ſa Bibliotheca Medica, p. 551. Note 9.

(5) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. I. p. 50.

C' eſt ici la premiere Edition de cet Ouvrage, que l'on conſerve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Je ne dirai pas avec Mr. *Uilenbrouck* l. c. que c' eſt la meilleure. Je ferai voir le contraire dans la note ſuivante.

etiam ſtudioſis variarum rerum Naturae perutile. In quo agitur de univerſa Aquarum natura deque earum Differentiis omnibus, ac Miſtionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis. De Terreſtris Ignis Natura nova Tractatio. De Fontibus, Fluminibus, Lacubus. De Balneis totius Orbis & de Methodo Medendi per Balneas. Deque Lauationum, ſimul atque exercitationum inſtitutis in admirandis Thermis Romanorum. Quae in ſingulis Libris tractentur verſa Pagina indicabit. Demum ab ipſo Auctore recognitum, nouis hiſtoriis locupletatum, ac plus mille locis illuſtratum, & auctum. Ad *Sixtum V.* Pont. Opt. Maximum. Cum Privilegiis, Venetiis apud *Felicem Valgriſium*, 1588. in Fol. *Et à la fin*, Venetiis, apud *Felicem Valgriſium.* 1587. Pagg. 492. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition fort-rare.* (6)

De Thermis *Andreae Baccii* Elpidiani, Civis Romani, apud *Sixtum Quintum* Pontificem Maximum Medici. Libri Septem. Opus

(6) Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academiae Jenenſis, Jenae 1746. in 8vo. p. 64.

Mr. *Duve* a eu la bonté de me prêter cette Edition, qui eſt beaucoup meilleure que la précedente, au témoignage de l'Auteur, dans ſon Epître Dédicatoire, adreſſée au Pape *Sixte* V. & datée de Rome, le 1. d'Août 1587. Je raporterai ici ſes propres termes, pour le prouver. „Edi„tum opus, & non editum dici potuit, „ quando in commune venerit judicium, „ talemque habuerit bonorum conſenſum, „ ac tanta in eo facta eſt rerum propè in„finitarum acceſſio, ut elaboratum quidem „ prius opus, & utile: nunc verò exacte „ excultum, ac ſummorum virorum judi„cio confirmatum ....„ Le Privilége du Pape *Sixte* V. confirme cette verité, & dit encore quelque choſe de plus. „Cum „ ſic ut accepimus dilectus filius *Andreas* „ *Baccius* de Sancto Elpidio Medicus in hac „ alma urbe & Philoſophus celebris ac „ Civis Romanus ad communem Reipub. „ utilitatem operoſiſſimis per triginta an„nos laboribus, necnon maximis ſuis „ ſumtibus conflatum opus de Thermis & „ de balneis totius orbis, olim editum, & „ nunc demum multis additamentis ac uti„liſſimis ad vitam humanam conſervan„dam praeceptis, nec non hiſtoriis Balneo„rum locupletatum & illuſtratum, Lati„no & Italico ſermone ſit daturus in lu„cem; &c.„ Jâi copié ici ces deux paſſages, parceque les piéces dont je les ai tirés, ont été retranchées de l'Edition ſuivante, qui n'eſt pas comparable à celle-ci, comme je le ferai voir dans le moment.

Opus locupletiſſimum, non ſolum Medicis neceſſarium, verum etiam ſtudioſis variarum rerum naturae perutile. In quo agitur de univerſa Aquarum natura, Deque earum Differentiis omnibus, ac Miſtionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis. De terreſtris Ignis natura noua tractatio: De Fontibus, Fluminibus, Lacubus: De Balneis totius Orbis, & de Methodo medendi per Balneas. Deque Lauationum, ſimul atque exercitationum inſtitutis in admirandis Thermis Romanorum. Demum ab ipſo auctore recognitum, nouis hiſtoriis locupletatum, ac plus mille locis illuſtratum, & auctum. Quae in ſingulis Libris tractentur, verſa pagina indicabit. Romae, Ex Typographia *Jacobi Maſcardi* 1622. in Fol. Pagg. 425. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Edition Rare.* (7)

De

(7) Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. p. 438. & T. VIII. p. 78. Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 35. Bibliotheca Arkeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. p. 24. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſ. p. 66. 67. Catal. Bibliothecae Haſaeanae, p. 652. Göetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 292. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 63. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 12.

Cette Edition n'eſt pas ſi *rare* que les précedentes, on la rencontre bien plus ſouvent, comme il paroît par les citations que je viens de donner. J'en ai deux Exemplaires devant moi, l'un que j'ai tiré de la Bibliothéque Roiale, & l'autre qui apartient à Mr. *Bünemann.* J'y ai remarqué cette diférence, que l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale, a été dedié par *André Brugiottus* F. à *Hector Lomellinus*, & que le dit *Brugiottus* s'y vente de l'avoir imprimé: „ *Andreae Baccii* „ Thermae exemplarium inopia propemo- „ dum collabentes, iterum meis exaedifi- „ cantur typis, iterum ad immortalitatem „ tuo nomine fulciuntur. „ Cette Epître Dédicatoire eſt ſans date. L'Exemplaire de Mr. *Büncmann* eſt dedié par le même *André Brogiottus* F. à *Balthaſar Bonanni.* Son Epître Dédicatoire eſt datée de Rome le 22. de Septembre, 1622. Pour le reſte ces deux copies ſe répondent mot pour mot, ligne pour ligne.

Il y a bien de la diférence entre cette Edition Romaine & celle de *Valgriſius.* La précedente eſt imprimée du vivant de l'Auteur, en beaux caractéres, ſur du beau papier, d'un grand format; Celle-ci a été imprimée après la mort de l'Auteur, comme *Brogiottus* le confeſſe dans l'Epître Dédicatoire à *Balthaſar Bonanni*, ce qui fait voir, qu'il ne faut pas s'arrêter à ces paroles pompeuſes qu'on lit ſur le Tître: „ Opus demum ab Auctore recognitum, „ novis hiſtoriis locupletatum, ac plus mil- „ le locis illuſtratum & auctum. „ Il eſt vrai

De Naturali Vinorum Hiſtoria De Vinis Italiae et de Conuiuiis Antiquorum Libri Septem *Andreae Baccii* Elpidiani Medici, atque Philoſophi, Civis Romani Acceſſit de Factitiis, ac Cereviſiis, deque Rheni, Galliae Hiſpaniae & de totius Europae Vinis & de omni Vinorum uſu Compendiaria Tractatio ad Ampliſſimum S. R. E. Card. *Aſcanium Columnam.* Romae, ex Officina *Nicholai Mutii*, 1596. in Fol. *Et à la fin:* Superiorum permiſſu. Romae, ex

vrai qu'il y a des changemens très-conſidérables dans cette derniere Edition; mais ils ne tournent pas à ſon avantage. Je ne parlerai pas du retranchement qu'on y a fait de l'Epître Dédicatoire, & des Priviléges, ni des deux Figures gravées en bois, dont la premiere ſe trouve à la fin du L. VII. C. V. & la ſeconde au milieu du C. IX. ni de la Table des matiéres, qu'on a abregée de la moitié, pour y ajouter une Table des Chapitres, qui eſt presque inutile. Tout cela ne mérite pas d'être comparé au mutilations, que l'on y remarque à chaque page. Si l'on y ajoute, que le petit Caractére mêlé d'abreviations, y eſt apliqué ſur du petit papier, on la trouvera tout-à-fait mépriſable en comparaiſon de la précedente.

Enfin l'on a réimprimé cet Ouvrage à Padoüe ſous le Tître ſuivant: „ De Ther-„ mis *Andreae Baccii* Elpidiani, Civis Ro-„ mani, Medici, atque Philoſophi, Li-„ bri Septem. Opus locupletiſſimum „ non ſolum Medicis neceſſarium, verum „ etiam ſtudioſis variarum rerum naturae „ perutile, in quo agitur de univerſa A-„ quarum natura, deque differentiis „ omnibus, ac miſtionibus cum terris, „ cum ignibus, cum metallis, de lacubus, „ fontibus, fluminibus, de balneis totius „ orbis, & de methodo medendi per bal-„ neas; deque Lavationum ſimul, atque „ Exercitationum inſtitutis in admirandis „ Thermis Romanorum. Acceſſit nunc „ liber octavus de Nova Methodo Ther-„ marum explorandarum, deque minera, „ & viribus Fontium Medicatorum, quo-„ rum plerique in hoc opere deſiderabantur; ex clariſſimorum virorum ſcriptis „ editis, & edendis. Patavii ſumptibus „ *Joannis Baptiſtae Conzatti* 1711. in Fol.„ Pagg. 365. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. Il y a aparence que cette derniere Edition a été faite ſur celle de 1588. puiſqu'on y a inſéré la figure du bain de *Diocletien*, qui avoit été omiſé dans l'Edition tronquée de Rome. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 77. & 98. Je crois qu'il eſt ſuperflu de remarquer que l'Edition preſente a été augmentée d'un huitiéme Livre, puis qu'on le voit ſur le Tître. Je pourrois auſſi paſſer ſous ſilence, que le L. VII. de Balneis & Thermis, a été inſéré dans le Tréſor des Antiquités Romaines de *Graevius*, T. XII. p. 281. puis qu'il n'en revient pas un grand avantage au public.

ex Typographia *Nicolai Mutii.* 1597. Pagg. 570. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Edition fort-rare.* (8)

L'Alicorno, diſcorſo di *Andrea Bacci*, nel quale ſi tratta della natura dell'Alicorno, e delle ſue virtù Eccellentiſſime. In Firenze 1573. in 4to. *Edition fort-rare.* (9)

Noti-

(8) Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 79. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Antiquaria Hamburgi, 1716. in 4to. p. 579. 580. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. p. 35. où l'on en a paié 19. flor. Bibliotheca Menarſiana, p. 43. où il s'eſt vendu 37. flor. Bibliotheca Schalbruchiana P. I. p. 45. où il n'eſt alé qu'à 15. flor. 5. ſous. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 412. & 417. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 111. où l'on en a paié 19. flor. 10. ſous. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 291. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 63. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, T. IV. p. 162. Note 3. Freytag Analecta Litteraria, p. 62.

Cette Edition originale eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Edition de l'an 1598. in Fol. à Rome chez nôtre *Nicolas Mutius*, cotée par *Mercklinus* dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 39. & copiée par *Hendreich* & par pluſieurs autres, n'eſt pas diférente de celle-ci, qui porte l'année 1596. ſur le Titre, & 1597. à la fin: d'où il vient, que quelques uns citent auſſi une Edition de l'an 1597. Il n'eſt pas probable, que ce Traité n'aiant été achevé qu'en 1597. ait d'abord été réimprimé dans la même boutique en 1598. *Nicolas Steinius* en a fait une nouvelle Edition à Francfort ſur le Mein, en 1607. in Fol. Cela n'empêche pas, que cet Ouvrage ne ſe trouve qu'avec peine. Mr. *Gronovius* auroit bien fait de l'inſérer tout entier dans ſon Tréſor des Antiquités Grecques, au lieu de n'y en mettre qu'une partie, dans le T. IX. p. 21.

(9) Haym Notizia de' Libri rari, p. 257.

C'eſt la premiere Edition de ce petit Ouvrage, qui a été revû & augmenté par l'Auteur même, & réimprimé ſous le Titre ſuivant: „Diſcorſo dell' Alicorno dell' „ excellente Medico, & Filoſopho M. *An-* „ *drea Bacci.* Nel quale ſi tratta della na- „ tura dell'Alicorno, & delle molte ſue vir- „ tù: Reviſto dal proprio Autore con ag- „ giunta delle eſperienze, & di molte coſe „ notabili contro à veleni: Alla Sereniſſ. „ Sig. *Bianca Cappello de Medici*, Gran „ Ducheſſa di Toſcana. In Fiorenza, Ap- „ preſſo *Giorgio Mareſcotti*, 1582. in 8vo.„ „ Pagg. 159. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table des Chapitres.

André Marini a traduit cette piéce en Latin, & l'a fait imprimer à Veniſe. en 1586. in 4to. & non en 1566. comme on le dit dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 83.

Notizie dell' antica Cluna, Oggi S. *Elpidio*, e di molt' altre Città, e Luoghi dell' antico Piceno, raccolte da *Andrea Bacci* celebre ſcrittore del XVI. Secolo, nuovamente date in luce. In Macerata per gli eredi del *Pannelli*, 1716. in 4to. Pagg. 43. *Edition recherchée & peu commune.* (10)

Le dodeci Pietre prezioſe di *Andrea Bacci.* In Roma, 1581. in 4to. *Edition rare.* (11)

Le dodeci Pietre prezioſe le quali per ordre di Dio nella ſanta Legge, adornavano i veſtimenti del Sommo Sacerdote. Aggiuntovi il Diamante, le Margarite & l'Oro Poſte da S. *Giouanni* nell' Apocaliſſe, in Figura della celeſte Gieruſalem: con un Sommario dell' altre Pietre pretioſe. Diſcorſo dell' Alicorno: Et della gran beſtia detta Aloe da gli Antichi. Di *Andrea Baccio.* In Roma, appreſſo *Ptolomeo Graſſi*, 1587. in 4to. *Edition rare.* (12)

Del Tevere; della Natura e bontà dell' acque, e delle Inondazioni, libri due di *Andrea Bacci.* In Roma per *Vincenzo Luchino* 1558. in 8vo. *Edition fort-rare.* (13)

Del

après *Mercklinus* dans ſon *Lindenius* renovatus p. 39. *Wolffgang Gabelchover* en a fait une autre Verſion Latine, qui a été imprimée à Stutgard, chez *Marcus Furſterus*, en 1598. in 8vo.

(10) Haym Notizia de' Libri rari, p. 44.

Ce Livre avoit déja été imprimé dans la même Ville, en 1692. cêſt à dire 135. ans après la mort de l'Auteur, ſous le Tître de Memoire iſtoriche della città di Cluana; mais cette Edition étant toute défigurée, pleine de fautes, & même aſſez rare, Mr. *Gianmaria Baldinucci*, l'a corrigée avec ſoin, & nous en a procuré cette ſeconde Edition, qui éface entiérement la premiere. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIX. p. 370.

(11) Haym Notizia de' Libri rari, p. 260.

(12) Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. I. p. 12. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae. Com. 1744. in 8vo. p. 148.

L'Exemplaire de cette ſeconde Edition coté dans la Bibliotheca Uilenbroukiana P. II. p. 79. 80. s'eſt vendu 9. flor. 10. ſous. J'ai déja parlé ci-deſſus n. 4. de la verſion Latine de *Gabelchover.*

(13) Haym Notizia de' Libri rari, p. 257. Freytag Analecta Litteraria. p. 63.

Del Tevere Di M. *Andrea Bacci* Medico & Filoſofo Libri Tre, Ne' quali ſi tratta della natura, & bontà dell' acque, & ſpecialmente del Teuere, & dell' acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, Arno, & d'altri fonti, & fiumi del mondo. Dell' uſo dell' acque, & del beuere in freſco, con Neui, con Ghiaccio, & con Salnitro. Delle Inondationi, & de' rimedii, che gli antichi Romani fecero, & che hoggidi ſi poſſan fare in queſta, & in ogni altra Inondatione. All' illuſtriſſimo Senato, & Inclito Popolo Romano. In Venetia, 1576. in 4to. Pagg. 309. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition fort-rare.* (14)

HENRICO BACCO.

Effigie di tutti i Re di Napoli, da *Ruggiero* I. Normanno inſino ad Oggi; cavate da diverſe Pitture antiche, Marmi, &c. da *Henrico Bacco.* In Napoli, 1602. in Fol. *Fort-rare.* (15)

Il Regno di Napoli Diuiſo in dodici Prouincie, nel quale brevemente Si Deſcrive la Citta di Napoli, con le coſe più principali, Pro-

(14) Haym l. c. Freytag l. c.

Cette ſeconde Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. II. p. 70. où elle s'eſt vendue 7. flor. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle eſt beaucoup plus ample que la premiere. On l'a copiée à Rome, en 1599. in 4to. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 83.

(15) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 37.

Mr. *Sigmund Jacob Apin* n'a pas dit un mot de ce Livre, dans ſon Anleitung wie man die Bildniſſe berühmter und gelehrter Männer mit Nutzen ſammlen ſoll. Nürnberg, 1728. in 8vo. p. 133. où il devoit trouver ſa place: marque évidente, qu'il n'en a pas eu la moindre idée. *Hendreich* l'a coté à la verité dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 374. mais on voit bien, qu'il ne le connoiſſoit que de loin, puis qu'il en parle comme d'un Ouvrage Latin, & qui eſt in 8vo. Deux fautes qui confirment ſon ignorance ſur cet article: & qui font voir, que ce Livre eſt peu connu en Allemagne. L' Abbé *Lenglet* n'en a pas dit un mot dans ſon Catalogue des principaux Hiſtoriens. J'y pourrois ajouter la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, & bien d'autres. *Alphonſus Laſor à Varea* l'a mis à l'année 1603. dans ſon Univerſus Terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus. Patavii, 1713. in Fol. T. II. p. 249. col. 1.

Prouincie, Città, e Terre più illuſtri, Nomi delle famiglie nobili, e d'altre Città, Terre, e Caſtella, Fortezze, e Torri Regie, con le loro numerationi, e pagamenti. Gli Arciueſcouadi, Veſcouadi, nomi de' Santi, di Rè, Vicerè; Sette Offici del Regno, Principi, Duchi, Marcheſi, e Conti con i Caualiere del Teſone. Deſcritta da *Enrico Bacco* Alemanno. Nouamente corretta, & ampliata da *Ceſare d'Engenio* gentil' huomo Napolitano. Con Privilegio. In Napoli, per *Lazaro Scoriggio*. 1629. in 8vo. *Edition peu commune.* (16)

CLAU-

(16) Haym Notizia de' Libri rari, p. 62.

Cette Edition ne ſe trouveroit qu'aſſez dificilement ſi on la cherchoit poſitivement, mais l'Ouvrage en ſoi même ne doit pas être *rare*, puiſque l'on en a fait pluſieurs Editions diférentes. La premiere que je connoiſſe, eſt cotée dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de *Lenglet du Freſnoy*, T. VII. p. 708. elle a été imprimée à Naples en 1609. in 4to. La ſeconde eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, intitulée: „Il Regno di Napoli diviſo in „ dodici Provincie, nel quale brevemente „ ſi deſcrive la Città di Napoli, con le coſe „ più principali, Provincie, Citta, e Terre „ più illuſtri, Nomi delle famiglie nobili, „ e d'altre Città, Terre, e Caſtella, Fortezze, „ e Torri Regie, con le loro numeratio- „ ni, e pagamenti. Gli Arciueſcouadi, „ Veſcouadi, nomi de' Santi, di Rè, Vi- „ cerè, Sette Offici del Regno, Principi, „ Duchi, Marcheſi, e Conti, con i Caualie- „ ri del Teſone. Raccolta da *Enrico Bacco* „ Alemanno. Corretta, & ampliata da „ *Ceſare d'Engenio* gentil'huomo Napolita- „ no. Con Privilegio. In Napoli, Per „ *Scipione Bonino*. 1618. Ad inſtan- „ za di *Pietro Antonio Soſia* in 8vo. „ Pagg. 228. Sans l'Epître Dédicatoire.

La troiſiéme Edition eſt dans la même Bibliothéque, elle eſt imprimée chez le même *Scipione Bonino*, en 1622. in 8vo. Pagg. 246. Sans l'Epître Dédicatoire. Elle porte le même Titre, que la précedente, excepté qu'il y eſt dit, qu'elle a été de nouveau corrigée & augmentée par *Ceſar d'Engenio. Alphonſus Laſor à Varea* en raporte une quatriéme, dans ſon Univerſus Terrum Orbis Scriptorum calamo delineatus. T. II. p. 249. col. 1. Elle eſt de l'année 1626. in 8vo. Celle de l'an 1629. in 8vo. cotée à la tête de cet article eſt donc la cinquiéme. D'autres ont enſuite mis la main à cet Ouvrage, en faveur des Etrangers qui viennent à Naples, & qui ont beſoin d'une bonne Deſcription de cette grande Ville, pour aquerir quelque connoiſſance des curioſités qu'ils y doivent chercher. *Ottavio Beltrano* en a fait une nouvelle Edition cotée par *Lenglet du Freſnoy* dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 708. „ Breve Deſcrit- „ tione

CLAUDE-GASPAR BACHET *de Meziriac.*

La Vie d'*Eſope* tirée des anciens Auteurs, par Mr. de *Meziriac.* A Bourg en Breſſe, 1632. in 16mo. *Edition très-rare.* (17)

Les

„ tione del Regno di Napoli, da *Ottavio* „ *Beltrano* di terra nuova. In Napoli, 1644. in 4to.„ Il en cite encore une de l'an 1661. in 4to. mais il ſe trompe, elle eſt de l'an 1671. Comme je l'ai dans ma Bibliothéque j'en puis parler avec certitude. J'en donnerai ici le Titre entier, parce qu'elle n'eſt pas commune dans ces païs ici, & qu'elle l'emporte de beaucoup ſur celle que *Haym* a indiquée. „ Deſcrittione del Regno di Napoli diviſo in dodeci Provincie, nella quale con „ brevità ſi tratta della Fedeliſſima Città di „ Napoli, e delle coſe più notabili di eſſa, „ e delle Città, e Terre più illuſtri del Regno, con le Famiglie Nobili, non ſolo di „ quella, ma dell altre Città di eſſo Regno. „ Con i Veſcouadi, & Arciueſcouadi, e „ Sancti, che ſono in eſſo, Arricchita del „ Memoriale di tutti quelli, che hanno dominato il Regno dopo la declinatione „ dell'Imperio Romano. Co i nomi di „ tutti i Cardinali, e Pontefici, che ſono „ nati in eſſo, ſicome ancora di tutti i Veſcoui, & Arciueſcoui di Napoli. Con „ un catalogo di tutti i ſette Offici del Regno, e di tutti i Titolati. E con la Numeratione de' Fuochi, e Regii Pagamenti, publicata ultimamente nell'Anno „ 1670. raccolta, e data in luce Da *Cæſare d'Engenio*, *Caracciolo*, *Ottavio Beltrano*, & altri Autori. Settima Impreſſione. All' Illuſtriſſimo Signor D. *Giacomo Capece Galeota*, Cavaliero dell' abito di San *Giacomo*, Duce di S. Angelo a Faſanella, Regio Conſigliero „ collaterale, e regente la Regia Cancellaria. In Napoli, per *Ottavio Beltrano*, e di nuovo per *Novello de Bonis.* 1671. in 4to. Con Licenza de' Superiori. Ad inſtanza d'*Adriano Scultore* all'inſegna di S. *Marco.*„ Pagg. 288. Sans l'Epître Dédicatoire & l'Avis au Lecteur.

(17) Dictionnaire de Bayle §. Eſope, Note O. Commentaires ſur les Epîtres D'*Ovide* par *Gaſpar Bachet* Sr. de Meziriac, à la Haye, 1716. in 8vo. T. I. Préface, p. XXV. Journal des Sçavans, T. LIX. p. 434. & T. LX. p. 558. Nouvelles de la Republique des Lettres, Mai & Juin 1716. p. 331. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. p. 393. 394. Note. Heumanni Acta Philoſophorum, P. VI. p. 971. Memoires de Litterature, à la Haye 1715. in 8vo. T. I. p. 87. Memoires de Niceron. T. VI. p. 10. Acta Eruditorum Lat. 1715. p. 518. Nouvelles Litteraires, à la Haye 1715. in 8vo. T. II. p. 141. Hiſtoire Critique de la Republ. des Lettres. à Utrecht, 1712. in 12mo. T. I. p. 120. C. A. Heumanni Conſpectus Reipubl. Literariae, Hanov. 1733. in 8v. p. 311. G. Stolles Anmerckungen über *Heumanns* Conſpectum, p. 973.

Les Epîtres D'*Ovide* en Vers François, avec des Commentaires fort curieux. Par *Claude Gaſpar Bachet* Sieur de Meziriac. Premiére partie. A Bourg en Breſſe, par *Jean Teinturier*, 1626. in 8vo. *Edition très-rare.* (18)

Pro-

Tous les Auteurs que je viens de citer, conviennent unanimément de la grande *rareté* de cette vie D'*Eſope*, avant que Mr. de *Sallengre* l'ait inſérée dans ſes Memoires de Litterature, T. I. p. 96 - 103. Cependant elle avoit déja été imprimée trois ou quatre fois auparavant.

Outre l'Edition cotée à la tête de cet article, Mr. de *Sallengre* en avoit vû deux autres, imprimées à Bourg en Breſſe chez la veuve de *Joſeph Tainturier*. L'une de ces deux Editions eſt intitulée: „ Les Fables d'*Eſope* traduites fidélement „ du Grec, &c. par M. *Pierre Millot* Lan„ grois Profeſſeur des Lettres Humaines au „ Collége de Bourg en Breſſe, avec la „ vie d'Eſope par *Meziriac*, à Bourg en „ Breſſe 1646. in 12mo. „ elle eſt cotée dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 224. où il eſt remarqué en même tems, qu'elle eſt *très-rare.*

Mr. de *Sallengre* donne à entendre, que l'autre Edition a été imprimée ſeparément: & croit, que ce Livret avoit déja paru avant l'an 1646. & qu'il s'en eſt fait cette année là une nouvelle Edition, quoi que cela ne ſoit point marqué ſur le Tître; car ce *Pierre Millot* parle dans ſa Préface comme ſi Mr. de *Meziriac* étoit en vie, quoi qu'il fût déja mort l'an 1538.

Toutes ces anciennes Editions ſont *très-rares*; mais l'Ouvrage même eſt commun, depuisque Mr. de *Sallengre* l'a reſſuſcité: & que *Henri du Sauzet* l'a mis à la tête des Commentaires ſur les Epîtres D'Ovide, de nôtre Auteur, qu'il a fait réimprimer à la Haye, en 1716. in 8.

Cette petite piéce a été traduite en Latin, & a vû le jour à Oxfort, en 1716. avec les Fables d'*Eſope*, ſous le Tître ſuivant. „ Fabulae Æſopicae ex editione *Nivelii*, „ ad fidem Codd. MSS. recognitae & a „ variis Latine converſae. Accedunt ali„ quam multae, partim e Fabulatoribus „ MSS. partim ex aliis Autoribus erutae; „ praefigiturque Vita *Æſopi* per *Cl. G. Ba„ chetum* 1716. in 8vo. v. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. in 8vo. p. 385. 386. Mr. *Heumann* nous en a auſſi procuré une Verſion Allemande, faite par Mr. *Jean André Pfefferkorn*, qu'il a inſérée dans ſes Acta Philoſophorum, P. VIII. p. 253 - 275. avec des Remarques de ſa façon.

(18) Bibliothéque Critique, par Mr. de Sainjore (*Simon*) T. IV. Amſterd. 1710. in 8vo. p. 130. Nouvelles de la Republique des Lettres, Septembre 1710. p. 269. & Mai & Juin 1716. p. 328. Hiſtoire Critique de la Republique des Lettres, à Utrecht 1712. in 12mo. T. I. p. 95. Deutſche Acta Eruditorum, P. XX. p. 719. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt,

Vol.

Problemes plaiſans & delectables qui ſe font par les nombres, par

Vol. V. p. 542. Acta Eruditorum. Lat. 1716. p. 448. Nouvelles Litteraires, à la Haye, 1716. in 8vo. T. IV. p. 13. 14. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. p. 503. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 437. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina, Hamburgi 1721. T. I. p. 264. Memoirs of Literature, London, 1722. in 8vo. T. II. p. 125. Memoires de Niceron. T. VI. p. 8. Journal Literaire T. XIII. à la Haye 1729. in 8vo. p. 481. Clarorum Belgarum ad Anton. Magliabechium Epiſtolae. Florentiae, 1745. in 8vo. T. II. p. 297.

De tous les Ouvrages de Mr. de *Meziriac*, il n'y en a point qui ait été recherché avec autant d'empreſſement que celui-ci: ce qui a fait, qu'il étoit devenu *trés-rare*, même en France.

Mr. *Maſſon* Miniſtre de l'Egliſe Angloiſe de Dort, qui en connoiſſoit le prix, en donna un bon Extrait, dans ſon Hiſtoire Critique de la Republique des Lettres, à Utrecht, 1712. in 12mo. T. I. p. 94. Cet Extrait ne ſervoit qu'à exciter la ſoif des Curieux, & à augmenter l'ardeur qu'ils avoient de voir ce Traité. Mr. De *Sallengre*, qui ſe plaiſoit à reſſuſciter des bons Ouvrages, qui ſe déroboient aux yeux du public par leur *rareté*, trouva ce Livre digne de ſon atention, & le fit réimprimer à la Haye, ſous le Titre ſuivant. „ Commentaires ſur les Epiſtres D'*Ovide* „ par Meſſire *Gaſpar Bachet*, Sr. de *Mezi-* „ *riac*, de l'Academie Françoiſe. Nou- „ velle Edition. Avec pluſieurs autres „ Ouvrages du même Auteur, dont quel- „ ques uns paroiſſent pour la premiere „ fois. Tome Premier. A La Haye, „ chez *Henri du Sauzet*. MDCCXVI. „ (1716.) in 8vo.„ Pagg. 457. Sans les piéces liminaires, qui rempliſſent pagg. 76. Tome II. Pagg. 467.

Mr. de *Sallengre* a mis à la tête du premier Volume, un Diſcours ſur la vie & ſur les Ouvrages de Mr. *de Meziriac*, qui occupe pagg. XXXI. Aprés cela viennent les Remarques de Mr. de *Meziriac* ſur l'Origine du mot Lugdunum, & ſur un paſſage de *Pline* L. XXXIII. C. III. p. 1-22. Ces Remarques ſont ſuivies du Diſcours de la Traduction, que l'Auteur avoit adreſſé à l'Académie Françoiſe. p. 23-56. & de la vie d'*Eſope*, p. 57-68. Enfin viennent l'Epître Dédicatoire & la Préface de Mr. de *Meziriac* ſur les Epîtres d'*Ovide* avec ſes Commentrires p. 71-76. Outre toutes ces piéces, le premier Tome contient encore cinq Epîtres d'*Ovide* en vers François avec les Commentaires de nôtre Auteur: ſavoir I. l'Epître de *Penelope* à Ulyſſe. p. 1-106. II. Celle de *Phyllis* à *Demophoon*. p. 107-202. III. Celle de *Briſeide* à *Achille*. p. 203-302. IV. Celle de *Phaedre* à *Hippolyte*. p. 303-388. V. Celle d'*Oenone* à *Paris*, p. 388-457. Le Tome II. commence par l'Epître VI. d'*Hypſipile* à *Jaſon*, p. 1-125. Enſuite vient la VII. de *Didon* à *Ænée*, p. 126-237. Enfin ſuit la VIII. d'*Hermione* à *Oreſte*, p. 238-375. Et ainſi fi-

par *Claude Gaſpar Bachet de Meziriac*, à Lyon 1613. in 8vo. *Premiere Edition très-rare.* (19)

Problemes plaiſans & delectables qui ſe font par les nombres, par *Claude Gaſpar Bachet de Meziriac.* Seconde Edition corrigée & augmentée de pluſieurs propoſitions & de pluſieurs Problemes. à Lyon, 1624. in 8vo. *Edition fort-rare.* (20)

Clau-

nit la premiere partie des Epîtres d' *Ovide.* Comme Mr. de *Meziriac* n'en a jamais publié la ſeconde; auſſi ne ſe trouve-t-elle pas dans cette Copie.

Mr. *de Sallengre* a ajouté à cette Edition les Poëſies Latines & Toſcanes de nôtre Auteur. La premiere piéce eſt intitulée: „ Virginis Deiparae ad *Chriſtum* Fi„ lium Epiſtola, nec non, & alia quae„ dam Poëmatia. Authore *Claudio Gaſpa„ re Bacheto* Mezeriaco, Sebuſiano. Ad „ Illuſtriſſimum D. D. *Guidonem Bentivo„ lum* S. R. E. Cardinalem ampliſſimum. „ p. 379.-416. Le ſecond Ouvrage porte le Titre ſuivant: „ Rime di *Claudio Gas„ paro Bacheto*, Signor di *Meziriac* p. 419„ 467. Deux Tables terminent le Volu„ me, l'une des Auteurs, & l'autre des „ matiéres: ſi l'on ne fait pas atention au „ terrible Errata qui les ſuit, & qui fait „ voir, que la plû-part des mots Grecs „ ont été défigurés dans cette Edition. „

On l'a annoncée dans les Nouvelles Litteraires, de la Haye, 1716. T. IV. in 8vo. p. 13. où l'on remarque fort bien p. 14. qu'on n'avoit imprimé cet Ouvrage qu'une fois à Bourg en Breſſe, en 1626. & qu'il étoit extraordinairement *rare*: même en France, où il ſe vendoit fort cher, avant cette nouvelle Edition.

Cela ſeroit faux, ſi l'Edition citée par Mr. *Simon* dans la Bibliothéque Critique de *Sainjore*, T. IV. p. 130. étoit veritable. Voici ce qu'il y dit des Commentaires dont il eſt ici queſtion. „ Cet Ouvrage qui „ eſt rempli d'une infinité de belles re„ marques ſur l'ancienne Mythologie, eſt „ devenu *très-rare*, même dans Paris. „ J'en ai un exemplaire imprimé in 8vo. „ à Bourg en Breſſe en 1632. „ Mr. *De la Roche* la ſuivi dans ſes Memoirs of Literature, Lond. 1722. in 8vo. T. II. p. 125. Mr. *Baillet* a de même cité cette Edition de l'an 1632. in 8vo. dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. II. p. 235.

Il y a aparence, que le P. *Simon* & *Adrien Baillet* ont cité de memoire, & qu'ils ont confondu la date de la Vie d' *Eſope* qui a vû le jour en 1632. avec celle des Commentaires ſur les Epîtres d'*Ovide*. v. Neues Bücher-Saal, Vol. V. p. 542. Acta Eruditor. Lat. 1716. p. 447. Journal des Savans T. LX. p. 552. & 609. Nouvelles de la Republique des Lettres Mai & Juin 1716. p. 327. & le Journal Literaire de l'année 1717. T. IX. p. 92. où l'on trouvera de bons Extraits de la nouvelle Edition de nôtre Ouvrage.

(19.20) Journal Literaire, T. IX. p. 94. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1716. p. 384.

Claudii Caſparis Bacheti Virginis Deiparae ad *Chriſtum* filium Epiſtola, nec non & alia quaedam Poëmatia. Tamnum-Burgi, 1626. in 8vo. *Edition très-rare.* (21)

Ro-

p. 384. Bibliothéque ancienne & nouvelle, de P. Goſſe, à la Haye 1740. P. III. p. 50.

C'eſt ici le premier Ouvrage de Mr. de *Meziriac*, qu'il publia comme un eſſai, pour examiner ſes propres forces, & pour ſonder le goût du public, afin qu'il ſervit comme d'avant-coureur à ſon *Diophante*. Il parut pour la premiere fois en 1613. Mr. *Baillet* dit, dans ſes Jugemens des Savans T. II. P. II. p. 236. qu'il a été imprimé à Lyon en 1612. in 8vo. Peut-être y a-il quelques Exemplaires, qui portent cette année là ſur le Titre, & que les autres ont été datés de l'année 1613.

Mr. de *Meziriac* aimoit cet Ouvrage comme l'enfant premier né de ſon eſprit, c'eſt pourquoi il ne ſe contenta pas de l'avoir mis au monde; mais il prit ſoin de ſa conſervation & de ſon acroiſſement. Il le retoucha, & l'augmenta de pluſieurs problémes, & en fit une ſeconde Edition en 1624. qui eſt cotée à la tête de cet article- v. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Meziriac* note B.

(21) Diſcours ſur la vie & les Ouvrages de Mr. de *Meziriac*, p. XXV. Nouvelles de la Republique des Lettres, Mai & Juin 1716. p. 333.

Mr. de *Sallengre* a ajouté ce Poëme aux Commentaires ſur les Epîtres d'*Ovide* de nôtre Auteur, dont j'ai parlé Note 18. auſſi bien que les Rime Toſcane. Il a dit, dans le Diſcours ſur la Vie & les Ouvrages de Mr. de *Meziriac*, qu'il a mis à la tête de ſa nouvelle Edition, p. XXV. „ Ces Poëſies Latines qu'on trouve ici „ imprimées auſſi bien que les Italiennes, „ avoient paru à Bourg en Breſſe l'an 1626. „ in 8vo. & étoient *extrêmement rares*. „ L'Auteur les dédia au Cardinal *Bentivoglio*.„ Cette expreſſion louche a fait dire à Mr. *Bernard* dans ſes Nouvelles de la Republique des Lettres, Mai & Juin 1716. p. 333. que les Poëſies Latines & Italiennes avoient paru à Bourg en Breſſe l'an 1626. in 8vo.

Mais comme Mr. de *Sallengre* fait l. c. un article ſeparé des *Rime Toſcane*, où il ne dit pas qu'elles ont été imprimées, je crois qu'il n'a voulu dire autre choſe, ſinon que les Poëſies Italiennes ſe trouvoient réimprimées dans ſon Edition, auſſi bien que les Latines: & que ces dernieres avoient paru à Bourg en Breſſe en 1626. in 8vo.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt que Mr. de *Sallengre* y ajoûte, que l'Auteur les dédia au Cardinal *Bentivoglio*. Or il eſt certain, que cela ne convient qu'aux Poëſies Latines, dont j'ai coté le Titre à la tête de cet article. Je le prouve par un paſſage de l'Epître Dédicatoire en queſtion, que l'on trouve dans

ROGERIVS BACO.

Fratris *Rogerii Baconis* Opus de ſecretis operibus Artis & Naturae, & de nullitate Magiae, operâ *Joannis Dee*, è pluribus exemplaribus caſtigatum olim, & ad ſenſum integrum reſtitutum, Hamburgi 1618. in 8vo. *Edition peu-commune.* (22)

FRAN-

l'Edition de Mr. de *Sallengre* T. II. p. 379. 380. où Mr. de *Meziriac* dit au Cardinal *Bentivoglio*. „Spem meam ſi non eluſe„ris, ad majora contendenti animum ad„des, & alia quoque, quae non poenitен„do fortè conatu, in *Italica poëſi* luſit Tha„lia noſtra, ut in lucem proferam, author „eris.„ Qui eſt-ce qui croiroit après cela, que les Poëſies Italiennes de nôtre Auteur, ont été imprimées avec ſes Poëſies Latines, en 1626. & quelles ont été dédiées en même tems au Cardinal *Bentivoglio*.

Avant que de quiter cette Epître Dédicatoire, je dois remarquer, que l'Epiſtola Virginis Deiparae ad *Chriſtum*, avoit déja paru en 1624. qu'elle étoit déja *rare* en 1626. & que c'eſt pour cela, que l'Auteur en fit une ſeconde Edition, qu'il augmenta de quelques piéces de Poëſie. C'eſt l'Auteur lui-même, qui nous l'aprend „en ces termes. „Vix anni duo elapſi „ſunt ex quo primùm in lucem prodiit „poëmatium iſtud, quod tanto ſtudioſo„rum favore, neſcio quo fato, exceptum „eſt; ut jam illius, nec apud me, nec „apud Typographum ulla extent exem„plaria. Cùm tamen id à multis quo„tidie ſedulò exquiri compertum habe„rem, tùque ipſe, qui mihi es inſtar „omnium, te illius videndi deſiderio te„neri, perhumaniter indicaviſſes, facile „adductus ſum, ut illud denuo Typis man„dari ſinerem. Tuis igitur auſpiciis & „Illuſtriſſ. nominis tui fulgore coru„ſcans, rurſus in publicum exit haec „Epiſtola, cui velut auctarium, adjeci „nonnulla poëmata, quorum non valde „diſſimile argumentum.„

Guichenon dit dans ſon Hiſtoire de Breſſe, que *Meziriac* à encore publié la Vie d'*Alexandre Luſagne*, que Mr. de *Sallengre* avouë ingénument n'avoir jamais vuë. Il en dit autant de ſes *Lettres*, & de ſon *Traité de la Tribulation*, traduit de l'Italien de *Cacciaguerra*, dont il ne connoiſſoit pas ſeulement l'Original. v. Diſcours ſur la Vie & ſur les Ouvrages de Mr. de *Meziriac*, p. XXVI.

(22) Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 150.

Roger Bacon Moine Anglois de l'Ordre de S. François, eſt né près d'Ilcheſter dans la Province de Sommerſetshire en 1214. Il a été le plus grand Aſtrologue, Chimiſte & Matématicien de ſon tems: & a écrit pluſieurs Ouvrages, qui lui ont aquis une grande réputation. Il a été ſoupçonné de Magie; mais Mr. *Naudé* l'a delivré de ce blâme, dans ſon Apologie pour tous les grands Perſonnages qui ont

FRANÇOIS BACON Baron de *Verulam.*

Francis Bacon of *Verulam*, Collection of Apophtegms new and

ont été ſoupçonnés de Magie, à la Haye, 1653. in 8vo, p. 488.

De tous ſes Ouvrages il n'y en a point, qui ait paru ſi ſouvent, que celui que nous avons indiqué à la tête de cet article. La premiere Edition a vû le jour à Paris, en 1542. in 4to. & c'eſt la plus *rare*. La ſeconde à Bâle en 1593. in 8vo. La troiſiéme à Hambourg, en 1608. in 8vo. La nôtre eſt donc la quatriéme, ſi le Libraire n'en a pas impoſé au public par un nouveau Titre. On a auſſi inſéré cette piéce dans le Theatrum Chemicum, imprimé à Strasbourg, en 1613. in 8vo. Vol. V. & dans la Bibliotheca Chemica de *Manget*. On trouvera une liſte de quelques autres Ouvrages de nôtre Auteur, dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 100.

Le principal Ecrit de *Bacon* étoit ſon *Opus majus*, que l'on avoit promis dans la Bibliothéque raiſonnée T. VII. p. 222. & qui a été imprimé par ſouſcription, au prix d'une Guinée par Exemplaire, ſous le Titre ſuivant: „ Fratris *Rogeri Bacon* ordinis Minorum „ Opus ad *Clementem* quartum Pontificem „ Romanum. Ex MS. codice Dublinenſi, „ cum aliis quibusdam collato, nunc primum edidit *S. Jebb.* M. D. Londini, ap. „ *Guil. Bowyer* 1733. in Fol. „

Il y a une faute d'impreſſion dans la Bibliothéque raiſonnée l. c. p. 223. quand il y eſt dit, que *Bacon* envoia cet Ouvrage au Pape en 1567. Chacun voit, qu'il faut lire en 1267. On verra dans ce Traité, que *Bacon* a fait pluſieurs découvertes dont les modernes ont prétendu être les inventeurs. C'eſt dommage qu'on ne le trouve presque point en deça de la mer. V. *Jo. Lelandi* Commentarii de Scriptoribus Britannicis, Oxonii, 1709. in 8vo. T. II. p. 257. *Jo. Balei* Scriptores illuſtres Majoris Brytanniae, Baſil. 1557. in Fol. T. I. p. 342. Dictionnaire de *Bayle*, §. Bacon. *J. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 430. Et pour tous, l'excellent article qu'on nous a donné dans la Biographia Britannica, T. I. p. 341. & ſuiv.

Je ne ſai où placer l'Edition, que Mr. *Ferdinand Stoſch* a cotée dans ſon Appendicula ad *Gerdeſii* & *Vogtii* Catal. Librorum rariorum, p. 4. parce qu'elle n'a point de date. Comme le dit Mr. *Stoſch* m'a cedé ſon Livret, & qu'il court risque de ſe perdre dans la foule, je donnerai ici ſon article tout entier. „ Epiſtola Fratris *Rogerii Baconis*, de ſecretis „ operibus artis & naturae, & de nullitate „ magiae. Opera *Johannis Dee*, Londinenſis, e pluribus exemplaribus caſtigata „ olim, & ad ſenſum integrum reſtituta. „ Nunc vero a quodam veritatis amatore „ in gratiam verae ſcientiae candidatorum „ foras emiſſa; cum notis quibusdam „ partim ipſius *Johannis Dee*, partim edentis. Hamburgi ex bibliopolio Frobeniano in 8vo.

and old. London, 1674. in 12mo. *Edition rare.* (23)

Ernst Friederich *Marggraf zu* BADEN, v. *Ernst.*

Thomas BADENSIS v. Ars.

Clavdivs BADVELLVS.

Claudius Baduellus de Ratione Vitae Studioſae ac Literatae in

„ Libellus iſte, cujus exemplar bene-
„ vole mihi luſtrandum conceſſit inſigni-
„ bus meritis conſpicuus philoſophus no-
„ ſter & amicus integerrimus, *J. A.*
„ *Schlechtendal*, octoginta paginis con-
„ ſtans ob inſignem *raritatem* recuſus le-
„ gitur in veroſimilibus ſacris & prof.
„ faſc. II. p. 66. & ſeqq. Omiſſis tamen
„ dedicatione ad roſeae crucis Fratres ma-
„ nimes, epiſtola ad lectorem, quae mira
„ multa continet, atque hanc *Bachonis*
„ epiſtolam omnium primum evulgaſſe,
„ *Orontium Fineum* anno 1542. *Simonis*
„ *Colinaei* typis impreſſam (quae adeoque
„ editio longe procul dubio *rariſſima* erit,
„ (cf. tit. *Macault*) docet, anecdotis deni-
„ que ad *Baconis* epiſtolam in fine ad-
„ jectis. „

(23) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 273.

Le Chancelier *Bacon* dicta ces Apophtegmes dans une matinée. La premiere Edition, qui eſt la meilleure, parut à Londres en 1625. in 16o. ſous le Titre ſuivant: „ Apophthegmes new and old. „ Collected by the right honourable „ *Francis* Lo. *Verulam*, Viſcount St. *Alban.* „ London, printed for *Hanna Barret*, and „ *Richard Wittaker*, and are to be ſold at „ the Kings Head in *Pauls* Church-yard. 1625. in 16o. „ Pagg. 307. Cette Edition originale ne contient que 280. Apophtegmes.

Les ſuivantes ont été augmentées de contes ſales, qui font deshonneur au Chancelier; mais qui ne viennent pas de lui: & ſur tout l'Edition intitulée: „ The Apoph-
„ thegms of King *James*, King *Charles*, the „ Marqueſſ of Worceſter, the Lord *Bacon*, „ an Sir *Thomas Moor*, London 1669. in 8vo. „

C'eſt un ramas de contes inſipides & ſi ſales, qu'ils méritoient plûtôt d'être joints à l'*Arctin*, ou aux ordures d'*Aloïſe*, que d'acompagner les penſées chaſtes du Baron de *Verulam:* comme il eſt remarqué dans les Baconiana, or certain Genuine Remains of Sr. *Francis Bacon*, Baron of *Verulam*, and Viſcont of St. *Albans*, London, 1679. in 8vo. p. 59. Les curieux chercheront toujours la premiere Edition, qui eſt la plus pure & la plus *rare.* On la trouvera dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

in Matrimonio collocandae & degendae. Cum Praefatione *Gregorii Berſmani* Annaebergenſis iterum editus. Lipſiae. *Et à la fin:* Lipſiae, imprimebat *Joannes Steinman*, Anno M.D.XXCI. (1581.) in 8vo. Pagg. 143. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (24)

GIO-

(24) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 39. 40. où l'on en a paié 5. flor. 10. ſous.

J'ai emprunté cette Edition de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & j'ai trouvé en l'examinant, que c'étoit la meilleure; parce qu'on y a corrigé toutes les fautes d'impreſſion, qui s'étoient gliſſées dans l'Edition de Leipſic, imprimée chez le même *Jean Steinman*, en 1577. in 8vo. A ne les examiner que legérement, on juteroit que c'eſt une même Edition, avec deux années diférentes marquées à la fin du volume. Même Tître, même nombre de pages, mêmes reclames par tout l'Ouvrage, dans lequel toutes les lignes des deux Editions ſe répondent d'un bout à l'autre: ſi j'en excepte deux lignes Grecques qui ſont imprimées diférement p. 8. de la Préface: & une Epigramme de *Sebaſt. Leonhart*, dont on a augmenté la derniere Edition, que l'on ne voit pas dans la précedente: qui a de ſon coté cet avantage, que les Caractéres n'en ſont pas ſi uſés, que dans celle de 1581. Mr. *Bünemann* qui poſſéde l'Edition de l'an 1577. in 8vo. y a remarqué une faute d'impreſſion, qui change extrêmement le ſens de l'Auteur; „ *Socrates* de ſua *Xantippe* ſolebat dicere, „ Malum domeſticum, perpetuum tuae „ patientiae *exitium*„ pour *exercitium*, comme on l'a fort bien corrigé dans l'Edition ſuivante.

Ce petit Traité qui eſt eſtimé des ſavans, a été imprimé pour la premiere fois à Lyon, chez *Sebaſt. Gryphius* en 1544. in 4to. & 1552. in 8vo. & non en 1512. comme il y a dans la Bibliotheca Antiqua de Mr. *Struvius*, 1706. in 4to. p. 270. où l'on fait une ſeconde faute, en diſant que l'Edition de 1581. eſt la troiſiéme, puisque c'eſt la quatriéme. L'Extrait que Mr. *Struve* y a donné de cette piéce ſufit, au reſte, pour en donner une idée aſſez juſte.

Mr. *Bayle* a fort bien caractériſé cet Ouvrage, dans ſon Dictionnaire T. I. §. *Baduel:* où il nomme mal *Greg. Bresman*, le Profeſſeur de Leipſic, qui a mis une Préface à la tête de l'Edition de l'an 1577. que l'on a copié dans celle de 1581. Il s'apelloit *Gregorius Bersmannus.*

Godefroi Wagner, qui s'eſt caché ſous le nom d'*Irenaeus Carpenterius*, a inſéré cet Ecrit de *Baduel* dans ſa Semicenturia noviſſima Eruditorum Coelibum, Wittembergae, 1717. in 8vo. p. 39. & ſuiv. & a mis à la fin, les Préfaces de *Gryphius* & de *Bersmann*, que l'on voit à la tête de leurs Editions.

Giovanni BAGLIONE.

Le Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti, dal Pontificato di *Gregorio* XIII. dell anno 1572. in ſino a tempi di Papa *Urbano* VIII. nel 1642. ſcritte da *Giov. Baglione*, Romano, in Roma per *Andrea Fei*, 1642. in 4to. *Edition rare.* (25)

Bagnarea. v. *Ubertus Locatus.*

Italia Trauagliata nouamente poſta in luce, nella qual ſi contengono tutte le Guerre, Seditioni, Peſtilentie, & altri Trauagli, *li* quali nell' Italia ſono ſtati dalla venuta d'*Enea* Troiano in quella, infino alli noſtri tempi: da diuerſi Authori racolti. Per il Reuerendiſſimo Monſignor Veſcovo di *Bagnarea:* con ſomma diligentia corretta, & ſtampata. Con una copioſiſſima Tauola delle coſe più notabili che in eſſa ſi contengono. Con Priuilegio. In Venetia, Apreſſo *Daniel Zanetti*, & Compagni. M. D. LXXVI. (1576.) in 4to. Pagg. 438. *Premiere Edition fort-rare.* (26)

Bla-

(25) Haym Notizia de' Libri rari, p. 262. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 230.

Ce Chevalier Peintre & Auteur eſt peu connu. *Proſper Mandoſius* en parle dans ſa Bibliotheca Romana, Vol. I. Romae, 1682. in 4to. p. 132. où il le nomme *Joannes Baleonus* Pictor: & ajoute qu'il a laiſſé à la poſtérité, outre le Traité dont il eſt ici queſtion: „ Le nove Chieſe di Roma, „ nelle quali ſi contengono l'Iſtorie, Pit- „ ture, Scolture, & Architetture di eſſe.„ Voilà tout ce qu'il en dit. *Ottavio Lioni* nous en a donné la Vie, dans ſes Ritratti di alcuni celebri Pittori del Secolo XVII. In Roma, 1731. in 4to. p. 63. qu'il a tiré du Livre de *Baglione* dont il eſt ici queſtion, p. 401.

Le dit *Lioni* remarque p. 72. que les Vite de' Pittori de nôtre Auteur ont été réimprimées à Rome, chez *Manelfo Manelfi*, en 1649. in 4to. Et qu'il avoit déja publié dix ans auparavant un autre Ouvrage intitulé: „ Le nove Chieſe di Roma „ nelle quali ſi contengono le Iſtorie, Pit- „ ture, Scolture, e Architetture. In Ro- „ ma, preſſo *Andrea Fei*, 1639. in 12mo.„ Il eſt mort à Rome le 28. Décembre 1644.

(26) Haym Notizia de' Libri rari, p. 184. Theſaurus Bibliothecalis, T. I. p. 259.

Ambroſius de Altamura qui nous a donné un abregé de la Vie d'*Vbertus Locatus*, dans ſa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 343. ne ſavoit pas, qu'il

fut

BLASIVS BAGNVS.

Blaſii Bagni Centenſis de praecipuis S. Romanae Eccleſiae dignita-

fut l'Auteur de ce Traité. *Andreas Rovetta* de Brixia, qui en a parlé après *Altamura*, dans ſa Bibliotheca Provinciae Lombardiae ſacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 136. étoit dans le même défaut. C'eſt au P. *Jac. Echard* que nous ſommes redevables de cette découverte, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti T. II. p. 280. où il releve en même tems l'erreur d'*Ughellus* dans ſon Italia ſacra T. I. Epp. Balneor. N. 35. qui a crû, que *Humbertus*, *Hubertus*, ou *Vbertus Locatus* étoit mort à Rome, quoi qu'il ſoit mort dans le Couvent de S. *Jean* à Plaiſance, le 17. Octobre 1587.

Ughellus s'étoit ſans doute laiſſé ſéduire par *Ambroſ. Altamura*, qui dit expreſſément l. c. „ Dum ejus virtutibus praemia à viſibili Eccleſiae Capite *Pio* V. „ praeparabantur, ab inviſibili vocatus eſt „ ad aeterna anno 1570. ſepultus eſt in „ noſtro Sanctae *Sabinae* templo, in ſepulchro à ſe Epiſcopis noſtri Ordinis in „ Vrbe decedentibus conſtituto hoc Epitaphio.

V. L. E. B.
Et ſibi, & caeteris ejusdem Ord.
Ex Dominicana familia aſſumptis
An. Dom. M. DLXX.

„ In pariete vero ſequens cernitur inſcriptio.

D. O. M.
Quem humilis familiae parentes genuere,
Aluit, edocuitque Dominicana paupertas.
Pii V. Pont. Max. munificentia auxit,
Dum in Vrbe Gen. S. Officii Commiſſarium
Ageret, deſideratiſſima morte ſolutus
Hic humari voluit *Vbertus Locatus*
Placentinus, Epiſcopus Balneo regienſis:

Ces Meſſieurs n'ont pas ſçû, que nôtre Auteur avoit bâti un Sepulcre pour lui & pour ſes Confréres en 1570. étant attaqué d'une violente maladie, qui le menaçoit de ſa fin; mais qu'étant relevé de cette maladie, il a encore fait les fonctions de ſa charge juſqu'à l'an 1581. auquel il ſe retira dans le Couvent de S. *Jean* à Plaiſance, où il n'a terminé ſa courſe, que le 17. d'Octobre 1587. Auſſi ces deux Inſcriptions ne font elles aucune mention de ſa mort.

Nicolas Coletus a corrigé la faute d'*Ughellus*, dans la ſeconde Edition de l'Italia Sacra, Venetiis 1717. in Fol. T. I. Col. 517. où il eſt dit: „ Placentiae obiit „ ann. 1587. die 17. Octob. Sepultusque „ in Eccleſia S. *Jo. Baptiſtae* in Canali ſui „ Ordinis poſt majus Altare, ut nos monuit venerandae canitiei, & exquiſitae „ eruditionis *Petrus Maria Campius* Canonicus Placentinus amicus noſter, ubi „ hoc legitur Epitaphium.

A. A. A. TV. CVR. SVPERATIS
SCOP. FRATER VBERTVS
LO-

gnitatibus tractatus XVI. Bononiae 1625. in 4to. *Edition aſſez rare.* (27)

Giovan Battista BAIACCA.

Vita del Cavalier *Gio. Battiſta Marino*, di *Gio. Battiſta Bajacca.* In Venezia 1635. in 12mo. *Rare.* (28)

Jean Antoine de BAIF.

Les Amours de *Jean Antoine de Baif*, à Paris 1552. in 8vo. *Edition fort-rare.* (29)

Et

LOCATVS
EPISCOPVS HIC LOCARI
VOLVIT.

Je ne ſai pas comment Mr. *Joecher* a pû dire dans ſon Gelehrten-Lexicon, T. II. Col. 2485. que nôtre Auteur eſt décedé à Perouſe: „ Er ſtarb in ſeinem Profeſs- „ Hauſe zu *Perugia* den 17. Oct. 1587.„

(27) Jo. Andr. Hoffmanns Juriſtiſche Bibliothec, Jena, 1748. in 8vo. II. Haupt-Eintheilung, p. 108.

Chriſt. Hendreich cite une ſeconde Edition de cet Ouvrage dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 385. qui doit auſſi avoir paru à Bologne, en 1659. Cela n'empêche pas, qu'il ne ſoit *rare* parmi nous, & qu'on ne le trouve presque dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothéques.

(28) Haym Notizia de' Libri rari, p. 100.

Gio. Cinelli a coté le Titre de la premiere Edition de cette Brochure, dans ſa Bibliotheca Volante Scanzia IX. & dans l'Edition de *Dionigi Andrea Sancaſſani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. I. p. 78. „Vi- „ ta del Cav. *Marino* deſcritta dal Sig. *Gio-* „ *van Battiſta Bajacca* all'Illuſtriſſ. e Reve- „ rendiſſ. Signor Cardinal *Spada*, in Mi- „ lano, per *Gio. Battiſta Bidelli*, 1626. „ in 12mo.„ *Anton. Teiſſerius* a fait une faute dans ſon Catalogus Auctorum qui librorum Catalogos &c. Scriptis conſignârunt. Genevae, 1686. in 4to. P. I. p. 161. ou plûtôt ſon Imprimeur, en citant une Edition de Veniſe de l'an 1625. in 12mo. au lieu de dire, 1635. Il y a toujours deux Editions de cette Vie, qui ne laiſſe pas d'être *rare*, ſur tout en Allemagne, où ſa petiteſſe ne lui a pas permis de ſe répandre.

(29) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 184.

Jean Antoine de Baif fils naturel de *Lazare de Baif*, nâquit à Veniſe en 1532. ſelon la *Croix du Maine*, p. 199. de ſa Bibliothéque, lorsque *Lazare de Baif* ſon pere,

Etrenes de Poëſie Franſoeze Au Roy, A la Royne mere, Au Roy de Poloigne, A Monſeigneur Duc d'*Alenſon*, A Monſieur le grand prieur, A Monſieur *de Neuers* & autres. Les Beſoignes & iours d'*Heſiode*. Les vers dorez de *Pythagoras*. Enſeignemens de *Phocylides*. Enſeignemens de *Nomache* aux filles à marier. par *Jean Antoine de Baif*, à Paris, par *Denys du Val* 1574. in 4to. *Fort-rare*. (30)

Tou-

pere, étoit Ambaſſadeur à Veniſe pour le Roi François premier. Il fut enſuite légitimé, & fut inſtruit dés ſa plus tendre jeuneſſe aux bonnes lettres, & ſur tout en la langue Grecque, dans laquelle il fit de ſi grands progrès, qu'il paſſa pour l'un des plus grands hommes de ſon ſiécle.

Il s'apliqua ſur tout à la Poëſie Françoiſe, qu'il tacha de perfectionner à ſa maniere. Il ne ſe contenta pas de faire des vers rimés comme les autres, il s'éforça d'en faire de meſurés à la mode des Grecs & des Latins. Il écrivit dès ſa plus tendre jeuneſſe: „Les Amours de *Meline* Li„ vres II. Les Amours de *Francine* Livres IV. „ Diverſes Amours Livres III.„ Le tout en Sonnets ou en vers Lyriques, comme *Antoine Du Verdier* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque, p. 639.

La *Croix du Maine* ne connoiſſoit pas nôtre Edition, il en cite une autre, qui a vû le jour à Paris, chez *André Vechel*, l'an 1555. *Adrien Baillet* en indique une autre Edition de Paris, 1576. in 4to. Je n'en trouve point de plus ancienne, que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. Je crois que c'eſt la premiere, & conſéquemment la plus *rare*. L'Auteur n'avoit que vint ans quand elle parut.

(30) Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, T. IV. p. 148.

La Croix du Maine dit, dans ſa Bibliothéque p. 199. en deux mots, que cet Ouvrage a été imprimé de Caracteres nouveaux, & ſuivant l'Ortographe du dit *Jean Antoine de Baif*. Mr. *Goujet* remarque l. c. p. 149. que l'Exemplaire qu'il a vû, étoit en caractéres Italiques, ſur velin, que c'étoit un chef d'oeuvre d'impreſſion: & qu'il ne ſavoit pas s'il étoit jamais rien ſorti d'auſſi beau de l'Imprimerie de *Gryphe*.

Ce Recueil d'Etrennes contient pluſieurs Poëſies en vers meſurés écrits dans l'Ortographe des *Meigretiſtes*, comme Mr. *Baillet* les apelle dans ſes Jugemens des Savans, T.IV. P. I. p. 369.

Ces *Meigretiſtes* étoient ainſi nommés, parce qu'ils ſuivoient l'Ortographe de Louis *Meygret* ou *Maygret*, qui écrivit en 1545. un „Traité touchant le commun „ uſage de l'Ecriture Françoiſe auquel eſt „ debatu des fautes & abus en la vraye & „ ancienne puiſſance des Lettres.„

Il enſeignoit dans ce Traité, qu'il faloit écrire d'une maniere entiérement conforme à la prononciation: ce qui lui atira

Toutes les Oeuvres Poëtiques de *Jean Antoine de Baif*, à Paris, par *Lucas Breyer*, 1573. in 8vo. Voll. II. *Edition fort rare.* (31)

ADRIEN BAILLET.

Plan de l'Ouvrage, qui a pour titre: Jugemens des Sçavans ſur

nombre de querelles literaires, que l'on peut voir dans *Baillet* Jugemens des Savans, T. II. P. III. p. 212.

Antoine Du Verdier nous a conſervé un échantillon de l'Ortographe bizarre de nôtre Auteur, dans ſa Bibliothéque, p. 649.

Seωme premier.
Les eurs du preudome ki ne s'et poeint parmené
Dedans le Komplωt des méchans:
Ni s'et areté dans la voe' des forfèteurs:
Ni des mokeurs ω bank aſis:
Mes dont le keur & an la'loé du bon Sineur,
E nuit e jωr ſoni' an ſa loé,
E doet tωt einſin eure K'et vn arbre vert,
Planté jonant les rus dez eωs:
Ki ſon rïant fruit an ſa ſezon doet donér.
Sa feuſe poeint ne fletrira:
E mémes eureus tωt le beω fruit qu'il fera
Eureuſemant le parfera.
Non einſi pervers non non einſi: Mes kom et
La bale k'un vant paſſera.
Par koé no ſωdront les méchans ω juiemant,
Ni dans l'aſamblé' des élus.
Mes Dieu konoet bien kel chemin les iuſtes vont:
E des méchans le trein perît.

Aprés cela, qui eſt-ce qui ne ſe rangeroit du parti de *Guillaume Colletet*, qui a dit, dans ſon Livre de l'Art Poëtique; Traité du Sonnet, No. 7. p. 35. que nôtre Auteur n'étoit Poëte François que par étude & par contrainte, que ſes Sonnets ſont extrêmement durs & fort raboteux, & qu'il a fort mal rencontré dans le choix d'une Ortographe auſſi bizarre qu'eſt la ſienne, & d'une eſpéce de caractére, dont la nouveauté a paru ridicule. v. Baillet. T. IV. P. I. p. 371.

(31) Bibliotheca Univerſalis, ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 460. où l'on en a paié 4. flor. 5. ſous.

Antoine Du Verdier a donné dans ſa Bibliothéque, p. 639. la liſte des piéces contenues dans ces deux Volumes; mais comme elle eſt trop longue pour la tranſcrire ici, je me ſens obligé d'y renvoier mon Lecteur. Il met cette Edition à l'année 1572. ce qui me fait croire, que les Titres en ſont datés différemment. Mr. *Baillet* en cite une autre Edition de Paris, de l'an 1581. in 8vo. v. *Scevolae Sammarthani* Elogia Gallorum Sec. XVI. Iſenaci, 1722. in 8vo. p. 22.

ſur les principaux Ouvrages des Auteurs, 1694. in 12mo. Pagg. 76. *Edition très-rare.* (32)

ROCH LE BAILLIF ou *le Bailly.*

Le Demoſterion de *Roch le Baillif*, Médecin, auquel ſont contenus 300. Aphorismes Latins & François, à Rennes 1578. in 4to. *Rare.* (33)

NI-

(32) Memoires de Niceron T. X. P. II. p. 125.

Adrien Baillet a publié cette piéce comme un précurſeur de ſon grand Ouvrage, qui eſt connu de tout le monde. Elle eſt *très-rare*, parce qu'il n'en fit tirer qu'un fort petit nombre d'Exemplaires, qu'il diſtribua à ſes amis. On l'a copiée à la tête des Jugemens des Sçavans de l'Edition de Paris, de l'an 1722. in 4to. & de l'Edition d'Amſterdam, 1725. in 12mo.

(33) Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, 1742. p. 128. Catal. Libror. P. Goſſe, 1744. p. 138. Biblioth. Anonym. Hagae. Com. ap. If. Beauregard 1745. in 8o. p. 57. 58.

Le Sieur *De la Croix-Du Maine* nous aprend dans ſa Bibliothéque p. 448. que *Roc le Bailly*, ou *Baillif*, ſieur de la *Riviere*, natif de la Ville de Falaiſe en Normandie, Conſeiller & Medecin ordinaire du Roy & de Monſieur le Duc de *Mercoeur*, ou *Mercure* (pour parler ſelon le vulgaire) étoit homme fort grand Philoſophe naturel, & curieux des ſecrets cachez en icelle. Qu'il a mis au jour le *Demoſterion*, contenant 300. Aphoriſmes Latins & François. Que ce livre eſt comme un ſommaire de la Medecine Paracelſique. Qu'il a été long tems medecin de Monſieur le Prince de Leon, Meſſire *Henry*, Viconte de Rohan: et qu'il florit en Bretagne en 1584. *Ant. Du Verdier* en parle auſſi dans ſa Bibliothéque p. 1106. & nous y donne la liſte de divers Ecrits de cet Auteur, & le Titre du *Demoſterion*, en ces mots. „ Le *De-* „ *monſterion* de *Roch le Baillif Edelphe* „ Medecin Spagiric auquel ſont contenus „ trois cents Aphorismes Latins & Fran- „ çois, Sommaire veritable de la doctrine „ Paracelſique extraicte de luy en la plus- „ part, par le dit *Baillif.* imprimé à Ren- „ nes, per *Pierre le Bret*, 1578. in 4to. „

Une ſeule Edition de cet Abregé de la doctrine de *Paracelſe*, faite en France, il y a plus de 170. ans, ne ſufit elle pas, pour prouver la *rareté* de ce Livre? ſur tout la matiére en étant paradoxe, & ne convenant qu'à peu de perſonnes.

NICOLO BALBANI.

Nicolo Balbani Iſtoria della vita di *Galeazzo Caracciolo*, chiamato il Signore Marcheze, nella quale ſi contiene un raro, e ſingolare eſſempio di coſtanza, e di perſeveranza, nella pietà, e nella vera religione. in Geneva 1587. in 16mo. *Fort-rare.* (34)

BERNARDINO BALBI. v. *Baldus.*

BOHVSLAVS BALBINVS.

Epitome Hiſtorica Rerum Bohemicarum; quam ob venerationem

(34) Frider. Gotthilf Freytag Analect. Litteraria, p. 63.

Cette Edition originale ne ſe trouve dans aucun grand Catalogue. La Verſion Latine, qui ne porte ni le nom de l'Auteur, ni celui du Traducteur, eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 237. „*Galeacii* „*Caraccioli* Vita ex Italico Latine. 1596. „in 8vo.„ On y trouve auſſi le Titre de la Traduction Angloiſe, par *W. Crashaw* in 4to. Mr. de *Leſtan* n'aiant pas pû trouver l'original, à cauſe de ſa grande *rareté*, s'eſt contenté de traduire en François la Verſion Latine, qu'il publia enſuite „ſous le Titre ſuivant: La Vie de *Galeas* „*Caraciol*, Marquis de Vico; & l'Hiſtoire „de la fin tragique de *François Spire*: miſes en François par le Sieur de *Leſtan*.

J'en ai une Edition faite ſur l'original, qui porte le Titre ſuivant: „La Vie du „Marquis *Galeace Caracciolo*, mort à Geneve, le Siecle paſſé. Hiſtoire des plus „curieuſes. à Genève pour *Jean Louis* „*Du Four*, M. D. C. LXXXI. (1681.) in „12mo.„ Pagg. 159.

Le Traducteur ne s'eſt pas nommé; mais Mr. *Freytag* aſſure, l. c. que c'eſt Mr. *Minutoli*. Il a dédié ſa Verſion à Meſſieurs les Chefs des Familles Luquoiſes, domiciliées à Genève, auxquels il dit, en parlant de cette Vie: „Je ſai Meſ„ſieurs, que vous auriez pû la lire dans la „langue où Monſieur *Nicolas Balbani*, vô„tre illuſtre Compatriote, & l'un des „plus anciens Paſteurs de vôtre Egliſe, „vous la laiſſa, ſur la fin du ſiecle paſſé; „Mais outre *qu'elle ne ſe trouvoit comme* „*plus*, & que c'eſt, pour ainſi dire, un „*treſor* qu'il m'a falu deterrer, i'oſe eſpe„rer que vous ne me ſçaurez pas mau„vais gré, qu'au méme temps que ie vous „dedie la traduction que j'ay faite de cette „belle hiſtoire, ie tâche de procurer encore „par ce même moyen, l'édification com„mune de toutes les Egliſes Reformées, „dans un ſiecle ſi corrompu, & où l'apo„ſtaſie devient ſi frequente, que chacun „de ceux qui ont à coeur la conſervation „de la pure verité de l'Evangile, doit s'ef„forcer d'y apporter, tout ce qu'il y „peut imaginer de remedes.

nem Chriſtianae Antiquitatis, & primae in Bohemia Collegialis Eccleſiae Honorem, Boleslavienſem Hiſtoriam placuit appellare. In ea, Pleraque in Hiſtoriis noſtris incerta, controverſa, obſcura; multa item ab aliis praeterita, ſummâ fide, diligentiâ, claritate, & brevitate Quinque Libris explicantur, & ſtatuuntur; Adjecti ſunt Libri duo (VI. & VII.) de Antiquiſſimo Boleslavienſis Eccleſiae Collegio; déque Origine & Miraculis Magnae Dei Matris, quae ibidem in Baſilica ſua ſummâ Populi veneratione colitur. Authore *Bohuslao Balbino* è Societate *Jeſu*. Cum Gratia & Privilegio Sac. Caeſ. Maieſtatis. Pragae, Typis Univerſitatis Carolo-Ferdinandeae, in Collegio Societatis *Jeſu*, ad Sanctum *Clementem*, per *Joannem Nicolaum Hampel* Factorem. Anno 1677. in Fol. *Rare*. (35)

Miſcel-

(35) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 338. où il s'eſt vendu 18. flor. 10. ſous. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, T. I. p. 226. 234.

Bohuslaus Balbinus Jéſuite de Königsgrätz, avoit achevé cet Ouvrage long tems avant que de le publier. Il le fit enfin examiner & obtint une permiſſion de le faire imprimer, datée du 18. de Juillet 1669. On mit inceſſament la main à l'oeuvre, & les trois premiers Livres ſortirent heureuſement de deſſous la preſſe; mais ils ne virent pas le jour. L'impreſſion fut interrompue, & l'ouvrage reſta ſept ans entiers dans l'obſcurité. Enfin l'Auteur ſe fit donner un nouveau Privilége du 29. de Mars de l'an 1677. après quoi l'on acheva l'impreſſion des cinq premiers Livres de cet Epitome, que l'Auteur dédia à *Jean Maximilien* Comte de *Lamberg*, le 25. de Mars 1677. Il y ajouta une bonne Table des matiéres, & finit ainſi la premiere partie de cet Abregé, qui remplit pagg. 631.

La ſeconde partie, qui contient les Livres VI. & VII. avoit déja vû le jour quatre ans auparavant. Elle avoit été premierement aprouvée le 25. Septembre 1669. & elle fut enſuite munie d'un nouveau Privilége du 15. d'Octobre de l'an 1672. ſurquoi elle fut publiée en 1673. ſous le Titre ſuivant: „Epitomes rerum Bohemicarum, „ ſeu: Hiſtoriae Boleslavienſis Libri Duo: „ VI. & VII. Quorum Prior, Gloriam „ Antiquiſſimae Collegialis Eccleſiae Ve„ tero-Boleslavienſis, Alter, Origines & „ Gratias coeleſtes Glorioſae. Dei matris „ *Mariae*, quae ibidem Vetero-Boleslaviae „ ab annis propemodum DCCC. colitur, „ comprehendit. Authore, P. *Bohuslao* „ *Balbino*, Soc. *Jeſu* Sacerdote. Pragae, „ Typis Univerſitatis Carolo-Ferdinandae, „ in Colegio Soc. *Jeſu*, ad S. *Clementem*.

Giovanni BAGLIONE.

Le Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti, dal Pontificato di *Gregorio* XIII. dell anno 1572. in ſino a tempi di Papa *Urbano* VIII. nel 1642. ſcritte da *Giov. Baglione*, Romano, in Roma per *Andrea Fei*, 1642. in 4to. *Edition rare.* (25)

Bagnarea. v. *Ubertus Locatus.*

Italia Trauagliata nouamente poſta in luce, nella qual ſi contengono tutte le Guerre, Seditioni, Peſtilentie, & altri Trauagli, *li* quali nell' Italia ſono ſtati dalla venuta d'*Enea* Troiano in quella, infino alli noſtri tempi: da diuerſi Authori racolti. Per il Reuerendiſſimo Monſignor Veſcovo di *Bagnarea:* con ſomma diligentia corretta, & ſtampata. Con una copioſiſſima Tauola delle coſe più notabili che in eſſa ſi contengono. Con Priuilegio. In Venetia, Apreſſo *Daniel Zanetti*, & Compagni. M. D. LXXVI. (1576.) in 4to. Pagg. 438. *Premiere Edition fort-rare.* (26)

Bla-

(25) Haym Notizia de' Libri rari, p. 262. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 230.

Ce Chevalier Peintre & Auteur eſt peu connu. *Proſper Mandoſius* en parle dans ſa Bibliotheca Romana, Vol. I. Romae, 1682. in 4to. p. 132. où il le nomme *Joannes Baleonus* Pictor: & ajoute qu'il a laiſſé à la poſtérité, outre le Traité dont il eſt ici queſtion: „ Le nove Chieſe di Roma, „ nelle quali ſi contengono l'Iſtorie, Pit- „ ture, Scolture, & Architetture di eſſe.„ Voilà tout ce qu'il en dit. *Ottavio Lioni* nous en a donné la Vie, dans ſes Ritratti di alcuni celebri Pittori del Secolo XVII. In Roma, 1731. in 4to. p. 63. qu'il a tiré du Livre de *Baglione* dont il eſt ici queſtion, p. 401.

Le dit *Lioni* remarque p. 72. que les Vite de' Pittori de nôtre Auteur ont été réimprimées à Rome, chez *Manelfo Manelfi*, en 1649. in 4to. Et qu'il avoit déja publié dix ans auparavant un autre Ouvrage intitulé: „ Le nove Chieſe di Roma „ nelle quali ſi contengono le Iſtorie, Pit- „ ture, Scolture, e Architetture. In Ro- „ ma, preſſo *Andrea Fei*, 1639. in 12mo.„ Il eſt mort à Rome le 28. Décembre 1644.

(26) Haym Notizia de' Libri rari, p. 184. Theſaurus Bibliothecalis, T. I. p. 259.

Ambroſius de Altamura qui nous a donné un abregé de la Vie d'*Ubertus Locatus*, dans ſa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 343. ne ſavoit pas, qu'il

fut

BLASIVS BAGNVS.

Blaſii Bagni Centenſis de praecipuis S. Romanae Eccleſiae dignita-

fut l'Auteur de ce Traité. *Andreas Rovetta* de Brixia, qui en a parlé après *Altamura*, dans ſa Bibliotheca Provinciae Lombardiae ſacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 136. étoit dans le même défaut. C'eſt au P. *Jac. Echard* que nous ſommes redevables de cette découverte, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti T. II. p. 280. où il releve en même tems l'erreur d'*Ughellus* dans ſon Italia ſacra T. I. Epp. Balneor. N. 35. qui a crû, que *Humbertus*, *Hubertus*, ou *Vbertus Locatus* étoit mort à Rome, quoi qu'il ſoit mort dans le Couvent de S. *Jean* à Plaiſance, le 17. Octobre 1587.

Ughellus s'étoit ſans doute laiſſé ſéduire par *Ambroſ. Altamura*, qui dit expreſſément l. c. „ Dum ejus virtutibus praemia à viſibili Eccleſiae Capite *Pio* V. „ praeparabantur, ab inviſibili vocatus eſt „ ad aeterna anno 1570. ſepultus eſt in „ noſtro Sanctae *Sabinae* templo, in ſepulchro à ſe Epiſcopis noſtri Ordinis in „ Vrbe decedentibus conſtituto hoc Epitaphio.

V. L. E. B.
Et ſibi, & caeteris ejusdem Ord.
Ex Dominicana familia aſſumptis
An. Dom. M. DLXX.

„ In pariete vero ſequens cernitur inſcri-
„ ptio.

D. O. M.
Quem humilis familiae parentes genuere,
Aluit, edocuitque Dominicana paupertas.
Pii V. Pont. Max. munificentia auxit,
Dum in Vrbe Gen. S. Officii Commiſſarium
Ageret, deſideratiſſima morte ſolutus
Hic humari voluit *Vbertus Locatus* Placentinus, Epiſcopus Balneo regienſis:

Ces Meſſieurs n'ont pas ſçû, que nôtre Auteur avoit bâti un Sepulcre pour lui & pour ſes Confréres en 1570. étant attaqué d'une violente maladie, qui le menaçoit de ſa fin; mais qu'étant relevé de cette maladie, il a encore fait les fonctions de ſa charge jusqu'à l'an 1581. auquel il ſe retira dans le Couvent de S. *Jean* à Plaiſance, où il n'a terminé ſa courſe, que le 17. d'Octobre 1587. Auſſi ces deux Inſcriptions ne font elles aucune mention de ſa mort.

Nicolas Coletus a corrigé la faute d'*Ughellus*, dans la ſeconde Edition de l'Italia Sacra, Venetiis 1717. in Fol. T. I. Col. 517. où il eſt dit: „ Placentiae obiit „ ann. 1587. die 17. Octob. Sepultusque „ in Eccleſia S. *Jo. Baptiſtae* in Canali ſui „ Ordinis poſt majus Altare, ut nos monuit venerandae canitiei, & exquiſitae „ eruditionis *Petrus Maria Campius* Canonicus Placentinus amicus noſter, ubi „ hoc legitur Epitaphium.

A. A. A. TV. CVR. SVPERATIS
SCOP. FRATER VBERTVS
LO-

gnitatibus tractatus XVI. Bononiae 1625. in 4to. *Edition aſſez rare.* (27)

Giovan Battista BAIACCA.

Vita del Cavalier *Gio. Battiſta Marino*, di *Gio. Battiſta Bajacca.* In Venezia 1635. in 12mo. *Rare.* (28)

Jean Antoine de BAIF.

Les Amours de *Jean Antoine de Baif*, à Paris 1552. in 8vo. *Edition fort-rare.* (29)

Et

LOCATVS
EPISCOPVS HIC LOCARI
VOLVIT.

Je ne ſai pas comment Mr. *Joecher* a pû dire dans ſon Gelehrten-Lexicon, T. II. Col. 2485. que nôtre Auteur eſt décedé à Perouſe: „Er ſtarb in ſeinem Profeſs-„ Hauſe zu *Perugia* den 17. Oct. 1587.„

(27) Jo. Andr. Hoffmanns Juriſtiſche Bibliothec, Jena, 1748. in 8vo. II. Haupt-Eintheilung, p. 108.

Chriſt. Hendreich cite une ſeconde Edition de cet Ouvrage dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 385. qui doit auſſi avoir paru à Bologne, en 1659. Cela n'empêche pas, qu'il ne ſoit *rare* parmi nous, & qu'on ne le trouve presque dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothéques.

(28) Haym Notizia de' Libri rari, p. 100.

Gio. Cinelli a coté le Titre de la premiere Edition de cette Brochure, dans ſa Bibliotheca Volante Scanzia IX. & dans l'Edition de *Dionigi Andrea Sancaſſani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. I. p. 78. „Vi-„ ta del Cav. *Marino* deſcritta dal Sig. *Gio-„ van Battiſta Bajacca* all'Illuſtriſſ. e Reve-„ rendiſſ. Signor Cardinal *Spada*, in Mi-„ lano, per *Gio. Battiſta Bidelli*, 1626. „ in 12mo.„ *Anton. Teiſſerius* a fait une faute dans ſon Catalogus Auctorum qui librorum Catalogos &c. Scriptis conſignârunt. Genevae, 1686. in 4to. P. I. p. 161. ou plûtôt ſon Imprimeur, en citant une Edition de Veniſe de l'an 1625. in 12mo. au lieu de dire, 1635. Il y a toujours deux Editions de cette Vie, qui ne laiſſe pas d'être *rare*, ſur tout en Allemagne, où ſa petteſſe ne lui a pas permis de ſe répandre.

(29) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 184.

Jean Antoine de Baif fils naturel de *Lazare de Baif*, nâquit à Veniſe en 1532. ſelon la *Croix du Maine*, p. 199. de ſa Bibliothéque, lorsque *Lazare de Baif* ſon pere,

Etrenes de Poëſie Franſoeze Au Roy, A la Royne mere, Au Roy de Poloigne, A Monſeigneur Duc d'*Alenſon*, A Monſieur le grand prieur, A Monſieur *de Neuers* & autres. Les Beſoignes & iours d'*Heſiode*. Les vers dorez de *Pythagoras*. Enſeignemens de *Phocylides*. Enſeignemens de *Nomache* aux filles à marier. par *Jean Antoine de Baif*, à Paris, par *Denys du Val* 1574. in 4to. *Fortrare*. (30)

Tou-

pere, étoit Ambaſſadeur à Veniſe pour le Roi François premier. Il fut enſuite légitimé, & fut inſtruit dés ſa plus tendre jeuneſſe aux bonnes lettres, & ſur tout en la langue Grecque, dans laquelle il fit de ſi grands progrès, qu'il paſſa pour l'un des plus grands hommes de ſon ſiécle.

Il s'apliqua ſur tout à la Poëſie Françoiſe, qu'il tacha de perfectionner à ſa maniere. Il ne ſe contenta pas de faire des vers rimés comme les autres, il s'éforça d'en faire de meſurés à la mode des Grecs & des Latins. Il écrivit dès ſa plus tendre jeuneſſe: „Les Amours de *Meline* Li„ vres II. Les Amours de *Francine* Livres IV. „ Diverſes Amours Livres III.„ Le tout en Sonnets ou en vers Lyriques, comme *Antoine Du Verdier* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque, p. 639.

La *Croix du Maine* ne connoiſſoit pas nôtre Edition, il en cite une autre, qui a vû le jour à Paris, chez *André Vechel*, l'an 1555. *Adrien Baillet* en indique une autre Edition de Paris, 1576. in 4to. Je n'en trouve point de plus ancienne, que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. Je crois que c'eſt la premiere, & conſéquemment la plus *rare*. L'Auteur n'avoit que vint ans quand elle parut.

(30) Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, T. IV. p. 148.

La Croix du Maine dit, dans ſa Bibliothéque p. 199. en deux mots, que cet Ouvrage a été imprimé de Caracteres nouveaux, & ſuivant l'Ortographe du dit *Jean Antoine de Baif*. Mr. *Goujet* remarque l. c. p. 149. que l'Exemplaire qu'il a vû, étoit en caractéres Italiques, ſur velin, que c'étoit un chef d'oeuvre d'impreſſion: & qu'il ne ſavoit pas s'il étoit jamais rien ſorti d'auſſi beau de l'Imprimerie de *Gryphe*.

Ce Recueil d'Etrennes contient pluſieurs Poëſies en vers meſurés écrits dans l'Ortographe des *Meigretiſtes*, comme Mr. *Baillet* les apelle dans ſes Jugemens des Savans, T.IV. P. I. p. 369.

Ces *Meigretiſtes* étoient ainſi nommés, parce qu'ils ſuivoient l'Ortographe de Louis *Meygret* ou *Maygret*, qui écrivit en 1545. un „Traité touchant le commun „ uſage de l'Ecriture Françoiſe auquel eſt „ debatu des fautes & abus en la vraye & „ ancienne puiſſance des Lettres.„

Il enſeignoit dans ce Traité, qu'il faloit écrire d'une maniere entiérement conforme à la prononciation: ce qui lui atira

Toutes les Oeuvres Poëtiques de *Jean Antoine de Baif*, à Paris, par *Lucas Breyer*, 1573. in 8vo. Voll. II. *Edition fort rare.* (31)

ADRIEN BAILLET.

Plan de l'Ouvrage, qui a pour titre: Jugemens des Sçavans ſur

nombre de querelles literaires, que l'on peut voir dans *Baillet* Jugemens des Savans, T. II. P. III. p. 212.

Antoine Du Verdier nous a conſervé un échantillon de l'Ortographe bizarre de nôtre Auteur, dans ſa Bibliothéque, p. 649.

Scœme premier.
Les eurs du preudome ki ne s'et poeint pgrmene
Dedans le Komplœt des méchans:
Ni s'et areté dans la voe' des forfèteurs:
Ni des mokeurs œ̀ bank aſis:
Mes dont le keur & an la'loé du bon Sineur,
E nuit e jœr ſoni' an ſa loé,
E doet tœt einſin eure K'et vn arbre vert,
Planté jonant les rus dez eœs:
Ki ſon rïant fruit an ſa ſezon doet donér.
Sa feuſe poeint ne fletrira:
E mémes eureus tœt le bœw fruit qu'il fera
Eureuſemant le parfera.
Non einſi pervers non non einſi: Mes kom et
La bale k'un vant pgſſera.
Par koé no ſgrdront les méchans œ̀ juiemant,
Ni dans l'aſamblé' des élus.
Mes Dieu konoet bien kel chemin les iuſtes vont:
E des méchans le trein perît.

Aprés cela, qui eſt-ce qui ne ſe rangeroit du parti de *Guillaume Colletet*, qui a dit, dans ſon Livre de l'Art Poëtique; Traité du Sonnet, No. 7. p. 35. que nôtre Auteur n'étoit Poëte François que par étude & par contrainte, que ſes Sonnets ſont extrêmement durs & fort raboteux, & qu'il a fort mal rencontré dans le choix d'une Ortographe auſſi bizarre qu'eſt la ſienne, & d'une eſpéce de caractére, dont la nouveauté a paru ridicule. v. Baillet. T. IV. P. I. p. 371.

(31) Bibliotheca Univerſalis, ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 460. où l'on en a paié 4. flor. 5. ſous.

Antoine Du Verdier a donné dans ſa Bibliothéque, p. 639. la liſte des piéces contenues dans ces deux Volumes; mais comme elle eſt trop longue pour la tranſcrire ici, je me ſens obligé d'y renvoier mon Lecteur. Il met cette Edition à l'année 1572. ce qui me fait croire, que les Titres en ſont datés diféremmenr. Mr. *Baillet* en cite une autre Edition de Paris, de l'an 1581. in 8vo. v. *Scevolae Sammarthani* Elogia Gallorum Sec. XVI. Iſenaci, 1722. in 8vo. p. 22.

ſur les principaux Ouvrages des Auteurs, 1694. in 12mo. Pagg. 76. *Edition très-rare.* (32)

ROCH LE BAILLIF ou *le Bailly.*

Le Demoſterion de *Roch le Baillif*, Médecin, auquel ſont contenus 300. Aphorismes Latins & François, à Rennes 1578. in 4to. *Rare.* (33)

NI-

(32) Memoires de Niceron T. X. P. II. p. 125.

Adrien Baillet a publié cette piéce comme un précurſeur de ſon grand Ouvrage, qui eſt connu de tout le monde. Elle eſt *très-rare*, parce qu'il n'en fit tirer qu'un fort petit nombre d'Exemplaires, qu'il diſtribua à ſes amis. On l'a copiée à la tête des Jugemens des Sçavans de l' Edition de Paris, de l'an 1722. in 4to. & de l'Edition d' Amſterdam, 1725. in 12mo.

(33) Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, 1742. p. 128. Catal. Libror. P. Goſſe, 1744. p. 138. Biblioth. Anonym. Hagae. Com. ap. If. Beauregard 1745. in 8o. p. 57. 58.

Le Sieur *De la Croix. Du Maine* nous aprend dans ſa Bibliothéque p. 448. que *Roc le Bailly*, ou *Baillif*, ſieur de la *Riviere*, natif de la Ville de Falaiſe en Normandie, Conſeiller & Medecin ordinaire du Roy & de Monſieur le Duc de *Mercoeur*, ou *Mercure* (pour parler ſelon le vulgaire) étoit homme fort grand Philoſophe naturel, & curieux des ſecrets cachez en icelle. Qu'il a mis au jour le *Demoſterion*, contenant 300. Aphoriſmes Latins & François. Que ce livre eſt comme un ſommaire de la Medecine Paracelſique. Qu'il a été long tems medecin de Monſieur le Prince de Leon, Meſſire *Henry*, Viconte de Rohan: et qu'il florit en Bretagne en 1584. *Ant. Du Verdier* en parle auſſi dans ſa Bibliothéque p. 1106. & nous y donne la liſte de divers Ecrits de cet Auteur, & le Titre du *Demoſterion*, en ces mots. „ Le *De-* „ *monſterion* de *Roch le Baillif Edelphe* „ Medecin Spagiric auquel ſont contenus „ trois cents Aphorismes Latins & Fran- „ çois, Sommaire veritable de la doctrine „ Paracelſique extraicte de luy en la plus- „ part, par le dit *Baillif.* imprimé à Ren- „ nes, per *Pierre le Bret*, 1578. in 4to. „

Une ſeule Edition de cet Abregé de la doctrine de *Paracelſe*, faite en France, il y a plus de 170. ans, ne ſufit elle pas, pour prouver la *rareté* de ce Livre? ſur tout la matiére en étant paradoxe, & ne convenant qu'à peu de perſonnes.

NICOLO BALBANI.

Nicolo Balbani Iſtoria della vita di *Galeazzo Caracciolo*, chiamato il Signore Marcheze, nella quale ſi contiene un raro, e ſingolare eſſempio di coſtanza, e di perſeveranza, nella pietà, e nella vera religione. in Geneva 1587. in 16mo. *Fort-rare.* (34)

BERNARDINO BALBI. v. *Baldus.*

BOHVSLAVS BALBINVS.

Epitome Hiſtorica Rerum Bohemicarum; quam ob venerationem

(34) Frider. Gotthilf Freytag Analect. Litteraria, p. 63.

Cette Edition originale ne ſe trouve dans aucun grand Catalogue. La Verſion Latine, qui ne porte ni le nom de l'Auteur, ni celui du Traducteur, eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 237. „*Galeacii* „*Caraccioli* Vita ex Italico Latine. 1596. „in 8vo.„ On y trouve auſſi le Tître de la Traduction Angloiſe, par *W. Crashaw* in 4to. Mr. de *Leſtan* n'aiant pas pû trouver l'original, à cauſe de ſa grande *rareté*, s'eſt contenté de traduire en François la Verſion Latine, qu'il publia enſuite „ſous le Tître ſuivant: La Vie de *Galeas* „*Caraciol*, Marquis de Vico; & l'Hiſtoire „de la fin tragique de *François Spire*: mi„ſes en François par le Sieur de *Leſtan.*

J'en ai une Edition faite ſur l'original, qui porte le Tître ſuivant: „La Vie du „Marquis *Galeace Caracciolo*, mort à Gene„ve, le Siecle paſſé. Hiſtoire des plus „curieuſes. à Genève pour *Jean Louis* „*Du Four*, M.D.C.LXXXI. (1681.) in „12mo.„ Pagg. 159.

Le Traducteur ne s'eſt pas nommé; mais Mr. *Freytag* aſſure, l. c. que c'eſt Mr. *Minutoli.* Il a dédié ſa Verſion à Meſſieurs les Chefs des Familles Luquoiſes, domiciliées à Genève, auxquels il dit, en parlant de cette Vie: „Je ſai Meſ„ſieurs, que vous auriez pû la lire dans la „langue où Monſieur *Nicolas Balbani*, vô„tre illuſtre Compatriote, & l'un des „plus anciens Paſteurs de vôtre Egliſe, „vous la laiſſa, ſur la fin du ſiecle paſſé; „Mais outre *qu'elle ne ſe trouvoit comme* „*plus*, & que c'eſt, pour ainſi dire, un „*treſor* qu'il m'a falu deterrer, i'oſe eſpe„rer que vous ne me ſçaurez pas mau„vais gré, qu'au méme temps que ie vous „dedie la traduction que j'ay faite de cette „belle hiſtoire, ie tâche de procurer encore „par ce même moyen, l'édification com„mune de toutes les Egliſes Reformées, „dans un ſiecle ſi corrompu, & où l'apo„ſtaſie devient ſi frequente, que chacun „de ceux qui ont à coeur la conſervation „de la pure verité de l'Evangile, doit s'ef„forcer d'y apporter, tout ce qu'il y „peut imaginer de remedes.

nem Chriſtianae Antiquitatis, & primae in Bohemia Collegialis Eccleſiae Honorem, Boleslavienſem Hiſtoriam placuit appellare. In ea, Pleraque in Hiſtoriis noſtris incerta, controverſa, obſcura; multa item ab aliis praeterita, ſummâ fide, diligentiâ, claritate, & brevitate Quinque Libris explicantur, & ſtatuuntur; Adjecti ſunt Libri duo (VI. & VII.) de Antiquiſſimo Boleslavienſis Eccleſiae Collegio; déque Origine & Miraculis Magnae Dei Matris, quae ibidem in Baſilica ſua ſummâ Populi veneratione colitur. Authore *Bohuslao Balbino* è Societate *Jeſu*. Cum Gratia & Privilegio Sac. Caeſ. Maieſtatis. Pragae, Typis Univerſitatis Carolo-Ferdinandeae, in Collegio Societatis *Jeſu*, ad Sanctum *Clementem*, per *Joannem Nicolaum Hampel* Factorem. Anno 1677. in Fol. *Rare.* (35)

Miſcel-

(35) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 338. où il s'eſt vendu 18. flor. 10. ſous. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, T. I. p. 226. 234.

Bohuslaus Balbinus Jéſuite de Königsgrätz, avoit achevé cet Ouvrage long tems avant que de le publier. Il le fit enfin examiner & obtint une permiſſion de le faire imprimer, datée du 18. de Juillet 1669. On mit inceſſament la main à l'oeuvre, & les trois premiers Livres ſortirent heureuſement de deſſous la preſſe; mais ils ne virent pas le jour. L'impreſſion fut interrompue, & l'ouvrage reſta ſept ans entiers dans l'obſcurité. Enfin l'Auteur ſe fit donner un nouveau Privilége du 29. de Mars de l'an 1677. après quoi l'on acheva l'impreſſion des cinq premiers Livres de cet Epitome, que l'Auteur dédia à *Jean Maximilien* Comte de *Lamberg*, le 25. de Mars 1677. Il y ajouta une bonne Table des matiéres, & finit ainſi la premiere partie de cet Abregé, qui remplit pagg. 631.

La ſeconde partie, qui contient les Livres VI. & VII. avoit déja vû le jour quatre ans auparavant. Elle avoit été premierement aprouvée le 25. Septembre 1669. & elle fut enſuite munie d'un nouveau Privilége du 15. d'Octobre de l'an 1672. ſurquoi elle fut publiée en 1673. ſous le Titre ſuivant: „Epitomes rerum Bohemicarum, „ ſeu: Hiſtoriae Boleslavienſis Libri Duo: „ VI. & VII. Quorum Prior, Gloriam „ Antiquiſſimae Collegialis Eccleſiae Ve„ tero-Boleslavienſis, Alter, Origines & „ Gratias coeleſtes Glorioſae. Dei matris „ *Mariae*, quae ibidem Vetero-Boleslaviae „ ab annis propemodum DCCC. colitur, „ comprehendit. Authore, P. *Bohuslao* „ *Balbino*, Soc. *Jeſu* Sacerdote. Pragae, „ Typis Univerſitatis Carolo-Ferdinandae, „ in Colegio Soc. *Jeſu*, ad S. *Clementem*.

Miſcellanea Hiſtorica Regni Bohemiae, Quibus Natura Bohemicae Telluris; Prima Gentis Initia; Diſtrictuum Singulorum Deſcriptio; Fundamenta Regni; Ducum & Regum imperia; Leges Fundamentales, Conſtitutiones, Comitia, Judicia; Bella, Paces, Faedera; Feuda, Privilegia; Monetae Ratio; Magiſtratuum Regni Succeſſiones; Publica, & Quaedam Haereditaria Munia; Origines omnium Collegiatarum Eccleſiarum, & Coenobiorum; Virorum Piorum & Sanctorum Exempla; Doctorum Lucubrationes & Nomina; Haereſeos Ortus, Progreſſus, & Interitus; Origines iterum utriusque Nobilitatis, Tum edita a Nobilitate Illuſtria Toga, Sagoque Facinora; Civitatum Fundationes, Fortuna & Status; Item Hiſtoria brevis Temporum cum Chronologico examine; aliáque ad notitiam Veteris Bohemiae ſpectantia, indicantur, & ſummâ fide, ac diligentiâ explicantur. Authore *Bohuslao Balbino* è Societate *Jeſu.* Opus ingens, varium, diffuſum, aliquot annorum decuriis elaboratum; documentis antiquiſſimis, & certiſſimis; Miris & raris eventis; praeceptis politicis, & polemicis, tum etiam vitae ſpiritualis & ſanctimoniae exemplis ac monitis refertiſſimum; denique omni hominum ſtatui accommodatum. Pragae: Typis *Georgii Czernoch* 1679. in Fol. Pagg. 181. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Liber II. Decadis I. Miſcellaneorum Hiſtoricorum Regni Bohemiae, Popularis; qui de Bohemiae Populo, & veteribus ac novis Incolis, ſolidè & nervosè, ſed in ſumma brevitate diſputat: de Boiis, Hermunduris, Marcomannis & Czechis; quando & unde in has oras *Czechus* & *Lechus* Fratres advenerint; Tum de Wandalis adverſus Scriptorum novitium, Bohemos *Czechos,* à Wandalis ortos affir-

An. 1673. in Fol. Pagg. 118. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Ces deux parties aiant été imprimées ſeparément, & en divers tems, il faut bien prendre garde de ne pas achetter quelque Exemplaire incomplet, qui ne contienne que la premiere partie: [illegible] j'en ai vû quelques uns. Celui de nôtre Bibliothéque Roiale, que j'ai devant moi, eſt entier. Il y en a auſſi un dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Ceux qui ſouhaiteront de ſavoir plus exactement le contenu de cet Ouvrage pourront conſulter les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, l. c.

affirmantem; Multa in Hiſtoriis peccata refelluntur, Controverſa diligenter examinantur, & quid tenendum in ijs videatur Authoritate & Fide probatiſſimorum Scriptorum ſtatuitur. Authore *Bohuslao Balbino*, è Societate *Jeſu;* Adjecta eſt in fine Libri, Tractatio de Origine Czechorum, à pererudito Societatis noſtrae Viro conſcripta. Pragae: Typis *Georgii Czernoch*, 1680. in Fol. Pagg. 100. Sans la Table & les Additions.

Liber III. Decadis I. Miſcellaneorum Hiſtoricorum Regni Bohemiae, Topographicus & Chorographicus, qui Fines & Terminos totius Bohemiae, tum ipſorum Diſtrictuum Figuras, Arces, Oppida & Urbes additâ etiam Regii Comitatûs Glacenſis, & Sileſiae, brevi, ſed accuratâ, deſcriptione continet, ac complectitur; tum Opera Publica Bohemiae, Pontes, Baſilicas & Templa Celeberiora, Palatia, Coenobia, Aedificationes ſumtuoſas, Verbo: Quiquid Memorabile Bohemicae Telluri inhaeret arte & labore hominum perfectum; Deinde ſubterraneas Moles, & per eam cauſſam Spectrorum, Theſaurorum, Vaticiniorum, Praeſtigiarum &c. exempla pertractat. Enumerantur centum ſeptuaginta ſeptem Praelia, quibus Bohemiae ſolum contigit cruentari. Ad extremum *Melchioris Goldaſti* Calviniani calumniae adverſus Gentem Bohemam refelluntur, earúmque loco Teſtimonia magnorum Virorum pro Bohemia recitantur. Authore; *Bohuslao Balbino* è Societate *Jeſu*. Opuſculum varietate rerum, laetisque ac jucundis narrationibus paſſim diſtinctum, & à pluribus deſideratum, Pragae: Typis *Georgii Czernoch*, 1681. in Fol. Pagg. 299. Sans la Table & les Additions.

Miſcellanea Hiſtorica Regni Bohemiae Decadis I. Liber IV. Hagiographicus, ſeu Bohemia Sancta, continens Sanctos & Beatos Bohemiae, Moraviae, Sileſiae, Luſatiae, tam eos, qui Publicis Factis, aut ipſo immemorabilis temporis decurſu in cenſum Divorum venerunt; quam eos, qui licet hoc titulo careant, aut Morte ob Chriſti fidem fortiter toleratâ, aut Innocentiâ Vitae in Antiquitate claruerunt, aut à Scriptoribus idoneis Virtutum & Sanctimoniae merito commendantur. Authore *Bohuslao Balbino*, e Societate *Jeſu*.

Ad

Adiecta eſt in fine Coronis, Complectens eorum Nomina è Societate noſtra, qui in his regionibus ultro ſeſe obſequio Peſte infectorum devoverunt, & in hoc heroicae Charitatis obſequio gloriosè occubuerunt. Cum Facultate Superiorum. Pragae: Typis *Georgii Czernoch*, An. 1682. in Fol. Pagg. 220. Pour la premiere Partie, ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table: & Pagg. 174. pour la ſeconde Partie du même Livre, ſans la Table & le Suplément.

Miſcellanea Hiſtorica Bohemiae Decadis I. Liber V. Parochialis & Sacerdotalis, in duas diviſus Partes; Quarum Prior Parochias omnes veteris Bohemiae, per decem Archidiaconatus recitat; Pars Altera: Sacerdotia, vulgo Capellanias, earúmque Fundationes, ex authenticis XIII. Voluminibus Erectionum, improbo & decumano unius anni labore exſcriptas, adducit, & notis hiſtoricis illuſtrat. Opus ad univerſalem Eccleſiarum veteris Bohemiae Notitiam perneceſſarium, & eruditiâ curioſitate digniſſimum; In honorem avitae Bohemorum Pietatis adornatum. Adiectus eſt in fine Operis Index rerum, & Summarium; unde patebit: nullam propè in Bohemia eſſe, aut fuiſſe, vetuſtae ſtirpis tam Dominorum, quàm Equitum proſapiam, quae Divinae Maieſtati perpetuum Miſſae Sacrificium, in antiquitate non fundaverit. Authore: *Bohuslao Balbino* Societ: *Jeſu* Sacerdote. Cum Licentia Superiorum. Pragae, Typis Univerſitatis Carolo-Ferdinandeae in Collegio Societatis *Jeſu*, ad S. *Clementem*. Anno 1683. in Fol. Pagg. 310. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface, & la Table qui remplit Feuilles 18.

Miſcellanea Hiſtorica Regni Bohemiae Decadis I. Liber VI. Archiepiſcopalis in duas Partes diſtributus, quarum Partium Prior: Literas publicas Summorum Pontificum, Caeſarum, Regum, ac Principum, ad Archi-Epiſcopatum Pragenſem, vel ad Diœceſin ſpectantes recitat; Pars Poſterior: Titulos eorundem Praeſulum haereditarios (S. R. J. Principis, Primatis Regni, Legatinati) tum Praerogativas, & Privilegia &c. adducit, & explicat; deinde Succeſſionem ſingulorum, praecipuas res geſtas, ac Sede per centum & ampliùs Annos vacante, Adminiſtratores enumerat, denique Humatio-

tiones & Sepulturas Praesulum consignat. Authore *Bohuslao Balbino*, Soc. *Jesu* Sacerdote. Cum Facultate Superiorum, Pragae: Typis *Joannis Arnoldi de Dobroslawina*, Anno 1684. in Fol. Pagg. 218. Sans les Tables.

Libri VI. Miscellaneorum Historicorum, Pars II. continens Titulos, Praerogativas & singularia quaedam Antistitum Pragensium, tum Successionem singulorum; dein vacante sede, Administratores Ecclesiae Pragensis legitime constitutos, & suffraganeos eorundem Praesulum; tum denique locum Sepulturae. Pragae: Typis *Georgii Czernoch.* Anno 1684. in Fol. Pagg. 114.

Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae Decadis I. Liber VII. Regalis; seu de Ducibus, ac Regibus Bohemiae. In quo gesta Regum praecipua, tum Genealogiae omnium Familiarum apud nos imperitantium (*Czechi;* Gentis Ducis ac Patris, *Croci*, *Przemysli*, deinde Regum Lucemburgicorum, Austriacorum Habspurgensium, Cunstadaeorum, Jagellonidarum, ac tandem iteratò Austriacorum) diligenti semper ad Chronologiam respectu, proponuntur, & Notis Historicis, aut ethicis illustrantur. Authore *Bohuslao Balbino* Societatis *Jesu.* Cum Licentia Superiorum. Pragae, Typis Universitatis Carolo-Ferdinandeae, in Collegio Societatis *Jesu* ad S. *Clementem.* Anno 1687. in Fol. Pagg. 282. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table, avec Figg.

Miscellanea Historica Regni Bohemiae: Decadis I. Liber VIII. Epistolaris. Volumen. I. Continens Literas Publicas de Bohemia Selectiores & Authenticas Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, Electorum S. R. I. ac aliorum Principum & Antistitum, &c. Collectore: *Bohuslao Balbino* Societatis *Jesu.* Opus plurimorum Annorum labore, ex variis Archivis, Comitiorum Actis, Regni Tabulis & Authenticis, in hunc Librum congestum, nunquam antehac typis editum; ex quo Historia Epistolaris Bohemiae confici possit; Nunc Summo R. Bohemiae Cancellario dedicatur. Vetero-Pragae: Typis *Georgii Labaun*, 1688. in Fol. Pagg. 305. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur & la Table.

Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae Decas II. Li-

ber I. Qui eſt proemialis ad Stemmatographiam Bohemiae, in quo ſcilicet generatim de Probitate, Authoritate, & Dignitate Nobilitatis Bohemicae tractatur: Authore *Bohuslao Balbino* Soc. *Jeſu.* Cum Superiorum Approbatione. Vetero-Pragae: Typis *Georgii Labaun*, Anno 1687. in Fol. Pagg. 120. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Miſcellaneorum Hiſtoricorum Regni Bohemiae Decadis II. Liber II. Tabularium Bohemo-Genealogicum, id eſt: Genealogicae Tabulae Bohemiae; Quibus Nobilium & Illuſtrium Familiarum in Regno Bohemiae Majores genealogicè delineantur; nullo tamen antiquitatis, aut dignitatis Ordine. Opus Nobilitati noſtrae glorioſum, a multis diu expetitum, magno curarum pretio & Annorum decurſibus elaboratum; Nunc primùm publicatur: Authore *Bohuslao Balbino* Societatis *Jeſu.* Vetero-Pragae: Typis *Georgii Labaun.* 1687. in Fol. *Rare.* (36)

BER-

(36) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 69. Bibliotheca Menckeniana, p. 379. Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 126. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. III. p. 4086. Note q 73. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 337. où l'on en a païé 76. flor. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 223. Catal. Librorum Petri Goſſe, 1744. in 8vo. p. 66. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 20. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. I. p. 233.

Cet Ouvrage aiant été imprimé en Bohême en divers tems, on conçoit bien qu'il ſera aſſés dificile d'en trouver tous les Volumes enſemble, dans ces païs ici. L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale dont j'ai copié ici les Titres, eſt entier. La Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen jouït du même avantage.

L'Auteur croioit, lorsqu'il publia le premier Volume, que ſon Ouvrage iroit à plus de vint Livres; mais la mort l'aiant emporté en 1689. à l'âge de 78. ans, il n'en a publié que dix: ſavoir huit Livres de la premiere Décade, & deux de la ſeconde.

Il prévoioit en quelque façon, qu'il ne viendroit pas à bout de ſon deſſein, lorsqu'il publioit la derniere partie de la ſeconde Décade, qu'il dédia au Comte de *Waldſtein*, où il dit, en propres termes: „hunc „ exiguum ac forte poſtremum memoriae „ ſenilis meae partum, tibi conſecro, dedi„ coque.„

On ne ſauroit ſe regler ſur le nombre de

BERNARDO DE BALBVENA.

El *Bernardo*, ò Victoria de Roncesvalles, Poëma heroico, por *Bernardo de Balbuena*. En Madrid, par *Diego Flamenco*, 1624. in 4to. *Rare.* (37)

Siglo

des Volumes que l'on indique dans les Catalogues des ventes publiques: car l'on voit par les Titres des divers Livres de la premiere Décade, qu'on la peut faire relier en neuf Volumes; & même en dix, ſi l'on trouve à propos de ſeparer les deux Parties du Livre IV. en y ajoutant un Titre particulier. La ſeconde Décade peut être reliée en cinq Volumes: car le ſecond Livre en eſt diviſé en quatre Parties, qui ont chacune leur Titre particulier, & leur Epître Dédicatoire. Elles ont été imprimées toutes quatre chez *George Labaun*, les deux premieres en 1687. & les deux dernieres en 1688. in Fol. Elles ne contiennent que des Tables Généalogiques des principales Familles de la Bohême, que l'Auteur a mêlées ſans y obſerver aucun ordre: pour ne pas ſe faire des ennemis, en donnant à quelque Famille un degré de prééminence, que d'autres lui pourroient diſputer. Les ſentimens des Hiſtoriens ſont partagés ſur cet Ouvrage, les uns l'acuſent de partialité, d'autres prennent ſa défenſe: comme on le peut voir dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de *Lenglet du Freſnoy*, T. VII. p. 642. Les Journaliſtes de Leipſic lui préferent les Commentaires de *Goldaſt* ſur le Roiaume de Bohême. v. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1719. p. 798. Cela n'empêche pas que cet Ouvrage ne ſoit l'un des plus excellens que l'on ait, par raport à l'Hiſtoire de la Bohême, & qu'il ne ſoit très-recherché.

Ceux qui ſouhaiteront d'en ſavoir d'avantage ſur cet article, pourront conſulter les Acta Eruditorum Lat. 1682. p. 241. 265. 400. 1685. p. 18. 1687. p. 605. 1688. p. 405. pour la premiere Décade: & 1688. p. 51. pour les deux Livres de la Seconde Décade, où l'on en trouvera de bons Extraits. Ajoutés-y le Journal des Savans T. X. p. 382. & T. XIII. p. 479. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec Vol. I. p. 233. & ſuiv. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1058. & Nathanaelis Sotvelli Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 124.

(37) Nicol. Antonii Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 172. Baillet Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 545.

Comme *Nicolas Antonio* connoiſſoit mieux ce Poëme que moi, je me contenterai de tranſcrire ici ſon jugement, parce que ſa Bibliothéque eſt entre les mains de peu de perſonnes. Voici donc ce qu'il dit, en parlant de cet Ouvrage: „In angulis Bibliopolarum delitescens non sine quadam animi indignatione laude dignis laboribus aequi, saepe vidimus lectum paucis, auditúmve. Cum sanè carminis maiestate ferè continuo exurgat, rerum

Siglo de Oro, e las Selvas de *Erifile*, Proſas y verſos, por *Bernardo de Balbuena*, en Madrid, 1608. in 8vo- *Rare.* (38)

TOMASO BALDASSINI.

Tomaſo Baldaſſini; notizie Iſtoriche di Jeſi. In Jeſi 1703. in Fol. *Peu-commun.* (39)

BALDERICVS Epiſcopus Noviomenſis & Tornacenſis.

Chronicon Cameracenſe & Atrebatenſe, ſive Hiſtoria utriusque Eccleſiae, III. Libris ab hinc DC. ferè annis conſcripta. A *Balderico* Noviomenſi & Tornacenſi Epiſcopo. Nunc primùm in lucem edita, & Notis illuſtrata per *Georgium Colvenerium*, S. Theol. Doctorem, & in Academia Duacena Regium & ordinarium Profeſſorem Duaci, ex officina *Joannis Bogardi.* 1615. in 8vo. Pagg. 607. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (40)

Gv-

„ adinventione, ac varietate plurimum „ delectet, orationis perſpicuitate, & caſtitate nulli cedat: comparationum vero „ appoſitiſſimarum uſu, deſcriptionum „ elegantiâ, Geographicae Aſtronomicae„ que rei locorum pulcherrimâ tractatione, „ mirâque exprimendi, ferèque ſubiicien„ di, quod tam longè a conſpectu eſt, vir„ tute, meâ quidem ſententiâ noſtros Poë„ tas omnes (quod praefiſcine dictum) „ longo poſt ſe relinquat intervallo.„

(38) Baillet Jugemens des Savans, T.IV. P. I. p. 545. Bibliotheca exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 155.

Nic. Antoine dit en deux mots de ce Poëme; que c'eſt un Ouvrage Bucolique, qui contient dix Eglogues. „ Bucolicum „ opus decem Eclogis conſtans. Il cite „ un troiſiéme Livre de nôtre Auteur, in„ titulé:„ Grandeza Mexicana, en Madrid, „ 1604. in 8vo.„ & en dit, que c'eſt un mélange de Proſe & de Vers. Mr. *Baillet* nous aſſure en général, l. c. que les Ouvrages de *Balbuena* ſont aujourdhui enſévelis dans la pouſſiére des Boutiques: & ſemblent être deſtinés à la pâture des vers.

(39) Haym Notizia de' Libri rari, p. 44.

Les Hiſtoires particuliéres des Villes ne ſortent guére de leur Patrie, c'eſt pourquoi elles ſont ordinairement *rares* par tout ailleurs.

(40) Bibliothéque Hiſtorique de la Fran-

GVGLIELMO BALDESANO.

La ſacra hiſtoria di S. *Mauritio* Archiduca della Legione Thebea, &

France par Jaques Le Long p. 162. N. 3310. Method of Studying the Hiſtory: by Richard Rawlinſon, London, 1728. in 8vo. Vol. II. p. 303. & 445. Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 208. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Freytag Analecta Litteraria, p. 64.

Il ne faut pas confondre nôtre *Balderic* ſurnommé le Rouge, (*Rubeus*) fils d'*Albert* Seigneur de Sarchinville & de Queant en Artois, qui a été Evêque de Tournai & de Noyon, avec un autre *Balderic*, qui fut Evêque de Dol en Bretagne en 1114. & qui mourut en 1131. Nôtre Evêque de Noyon finit ſes jours en 1112. comme il paroît par ſon Epitaphe, raportée par *Franc. Sweertius* dans ſes Athenae Belgicae, p. 151. en ces mots: „P. *Baldericus* hujus „ Eccleſiae Cantor & Epiſcopus Novio- „ menſis, Anno Verbi incarnati M. C. XII. „ Praelationis ſuae Anno XV. Pridie Ka- „ lend. Junii Obiit, meritis plenus, & „ Chronico Cameracenſi illuſtris. „ Il y a une faute dans *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, où l'on a mis la mort de *Balderic* à l'aunée 1613. T. 1. p. 115.

La Cronique dont il eſt ici queſtion, ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale. Je n'en connois que cette unique Edition, & je crois qu'il y a une faute d'impreſſion, dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. VIII. p. 1235. où l'on a mis l'année 1655. pour 1615.

George Colvener, qui a tiré cet Ouvrage de la pouſſiére, & l'a fait imprimer ſur trois Manuſcrits diférents, dont il a ſoigneuſement coté les variantes à la marge de cette Edition; *Colvener* dis-je l'a enrichie d'une Préface de ſa façon, où il rend compte aux Lecteurs, des ſoins qu'il a pris, pour rendre cette Edition auſſi exacte & auſſi utile, qu'il lui a été poſſible. Il y a ajouté les jugemens de quelques Auteurs, anciens & modernes ſur cette Cronique: après quoi vient la Préface de *Balderic*, dans laquelle il déclare expreſſément, qu'il n'y a rien mis de douteux ou de controuvé, &c. „Nihil dubium, „ nihil fictum poſitum eſt, nihil etiam re- „ vera praeter quod aut in annalibus atque „ hiſtoriis patrum, ſeu etiam in geſtis Re- „ gum, ſed & in chartis quoque, quae, „ adhuc in archivo ipſius eccleſiae ſunt „ reperimus, aut à certis relatoribus & vi- „ ſa & audita accepimus. Alioquin me- „ lius eſt tacere, quàm falſa proferre. „

L'Ouvrage eſt diviſé en trois Livres, & remplit pagg. 380. il eſt ſuivi des Remarques hiſtoriques & critiques de *George Colvener*, pag. 381-607. & ſe termine par une bonne Table des matiéres. L'Abbé *Lenglet du Freſnoy* dit, l. c. que cet Ouvrage eſt curieux & plein de belles recherches. V. *Valerii Andreae* Deſſelii Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 97. & *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. mediae & infimae aetatis, T. I. p. 440.

& de' ſuoi valoroſi Campioni, del *Guglielmo Baldeſano.* Torino 1604. in 4to. *Fort-rare.* (41)

BER-

(41) Bibliotheca exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Adrianum Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 173. Freytag Analecta Litteraria, p. 64. 65.

Philip. Alegambe eſt le premier, où je trouve, que *Bernardin Roſſignol* Jéſuite, a publié ſous le nom de *Guil. Baldeſanus*, *Stimulum Virtutum; & Hiſtoriam Thebaeam.* v. ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Antverpiae, 1643. in Fol. p. 63. *Theophile Raynaud* le confirme dans ſes Erotemata de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 141. *Nathanael Sotvell*, ſuit *Alegambe*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 116. *Vincent. Placiius* les a indiqués dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 105. N. 310. où il cite *Antoine Poſſevin* L. IV. C. XXII. p. 188. & y ajoute, qu'il y raporte les choſes contenues dans le Livre de *Theophile Raynaud* l. c.

Je ne comprens pas comment *Poſſevin*, qui eſt mort le 26. de Fevrier 1611. a pû raporter ce qui eſt contenu dans le Livre de *Theophile Raynaud*, qui n'a vû le jour qu'en 1653.

Mr. *Freytag*, qui a ſuivi *Placcius*, nous cite l'*Apparatus* de *Poſſevin* T. I. p. 223. où il eſt à la verité parlé de nôtre Auteur; mais où il n'eſt pas dit un mot du Livre dont il eſt ici queſtion. Ce n'eſt pas donc de cet Ouvrage que parle *Vinc. Placcius.* Non, car l'Apparatus de *Poſſevin* n'eſt pas diviſé en Livres, ni en Chapîtres. C'eſt ſans doute de la Bibliotheca Selecta du même *Poſſevin.* J'en ai une Edition de Cologne 1607. in Fol. où il eſt dit, L. IV. C. XXII. p. 172. „ Qui *Guilielmi Baldeſani* nomen praefert, *ſtimulus ad virtutem*, utiliſſima continet. Quippe qui „ deſertè oſtendit neceſſitatem ferendi adoleſcentibus auxilii adverſus intemperantiam. Orationes, quibus eidem reſiſti „ poſſit. Et haec quidem utraque decem „ primae partis capitibus. Secundae verò „ duodecim capitibus dignitatem, pulchritudinem, fructus, precium honeſtatis, „ ejusque vel conſequendae, vel conſervandae remedia. Tertiae denique partis capitibus decem virtutes adoleſcenti „ Chriſtiano proprias perſequitur. „

Voici à preſent le paſſage de *Theophile Raynaud*, afin que ceux qui n'ont pas une Bibliothéque remplie de cette eſpéce de Livres, les puiſſent conférer. „ *Guilielmi Baldeſani* nomen praefert liber pertilis, cui titulus eſt, Stimuli virtutum „ adoleſcentiae Chriſtianae, quem conſcriptum eſſe à *Bernardino Roſſignolio*, „ Rectore tunc Taurinenſi, compertum „ habeo teſtimonio eius cui ipſe *Roſſignolius* rem aperuit, & quo conſilio ſub „ alieno nomine vulgaſſet, expoſuit. Eius„ dem *Roſſignolii* eſt hiſtoria S. S. Martyrum Thebaeorum eidem *Baldeſano* ſuppoſita. „

Qui eſt-ce qui ne conviendra à preſent avec moi, que *Placcius* s'eſt trompé, & qu'il

BERNARDINO BALDI. v. *Baldus.*

CAMILLO BALDI.

Conſiderationi ſopra una lettera d'*Anton Perez* circa al modo di

qu'il n'y a aucun raport entre ces deux paſſages? *Theoph. Raynaud* parle de deux Ouvrages imprimés ſous le nom de *Baldeſanus*, qu'il atribue à *Bernardin Roſſignol*; *Ant. Poſſevin* ne fait mention que du *Stimulus ad virtutem*, ſans dire un mot de ce Jéſuite.

Il y a bien plus: c'eſt que *Poſſevin* croioit, que *Guil. Baldeſanus* étoit le vrai nom de l'Auteur. Voici ce qu'il en dit, dans ſon Apparatus ſacer, Coloniae, 1608. in Fol. Tom. I. p. 699. „ *Gulielmus Baldeſanus* ex Oppido Carmaniola, quod eſt „ in Subalpinis Italiae, Theologus & Canonicus Taurinenſis, ſcripſit an. 1594. „ & Romae edidit Italicè *Simulum Virtutum* quem Juuentuti Chriſtianae dicauit. „ Is autem ex Italica lingua factus eſt Latinus à quodam Societatis noſtrae. Sed „ & idem *Baldeſanus*, ſcripſit hiſtoriae Legionis Thebaeorum martyrum, eiusque „ miracula libris duobus egregiè Italicè „ ſcriptis, quam audio Latinè in Germania fuiſſe redditam. Porrò librum habebat prae manibus de Subalpinis rebus „ ad Catholicam religionem ſpectantibus „ quemadmodum mihi ſignificavit.

Où en ſommes nous à preſent? à qui ajouterons nous foi? à cette nuée de témoins, qui eſt pour *Roſſignol*? ou à *Poſſevin* tout ſeul, qui dit que *Baldeſanus* eſt le vrai Auteur de ces deux Livres, qui ont paru ſous ſon nom?

Je me rangerai du parti de *Poſſevin*, quoique je connoiſſe encore divers Auteurs, qui ont ſuivi *Theophile Raynaud:* comme *Thomas Hyde* & *Rob. Fysher* dans leurs Catalogues de la Bibliothéque Bodlejenne, §. *Baldeſanus: Chr. Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 392. *Alph. Laſor a Varea* dans ſon Univerſus Terrarum orbis, Patavii, 1713. in Fol. T. II. p. 577. a. Peſons donc les argumens qu'il y a de part & d'autre: & voions de quel coté la balance panchera.

Il n'y a proprement que deux témoins pour *Roſſignol: Alegambe*, & *Theophile Raynaud:* Les autres ne ſont que des Copiſtes, qui ne méritent aucune atention. Commençons par *Alegambe*, & ſon témoignage perdra toute ſa force, ſi nous remarquons, qu'il diſtingue fort bien entre *ſcripſit* & *edidit*. Quand il parle des trois piéces de *Roſſignol*, que *Ribadeneira* lui atribue dans ſon Catalogus Scriptorum Religionis Societatis Jeſu, Antverp. 1613. in 8vo. p. 34. il dit après *Ribadeneira*, *ſcripſit*. Et comme *Ribadeneira* ne dit pas un mot des deux Ecrits de *Baldeſanus*, dont il eſt ici queſtion: *Alegambe* ſe contente de dire, que *Roſſignol* les a publiés: *edidit*. *Sotvell* copie *Alegambe:* & les autres les ſuivent aveuglément. Le témoignage d'*Alegambe* & de *Sotvell* ne prouve donc rien contre *Baldeſanus:* car il pouvoit fort bien être l'Auteur de ces deux Traités, quoique *Roſſignol* en fut l'Editeur: & ſur tout ſi nous diſons, que

di conſervarſi in Grazia ô Favore del ſuo ſignore ô Padrone raccolte dalli

que *Baldeſanus* les a compoſés en Italien, & que *Roſſignol* n'a fait que les traduire & les publier en Latin.

Le Témoignage de *Theophile Raynaud* tombera de même, ſi nous ſupoſons, qu'il n'a pas connu l'Original Italien du Traité de *Baldeſanus* intitulé: „Stimuli virtutum, adoleſcentiae Chriſtianae dicati: „ & qu'il n'a parlé que de la Verſion Latine, qui me paroît être de *Roſſignol.* Et quand nous poſerions en fait qu'il a connu l'Original, & qu'il l'avoit en vuë: à quoi ſe reduiroit ſon témoignage? à un ouï dire. „ Comper„ tum habeo teſtimonio ejus cui ipſe *Roſ„ ſignolius* rem aperuit.„ Son autorité eſt encore de moindre valeur, par raport au Traité coté à la tête de cet article. Il dit hardiment l. c. „ Ejusdem *Roſſignolii* eſt „ hiſtoria SS. Martyrum Thebaeorum, ei„ dem *Baldeſano* ſuppoſita.„ Qui eſt-ce qui l'en croira ſur ſa parole?

Examinons à preſent l'autorité de *Poſſevin*, Auteur contemporain & même ami de *Baldeſanus*, qui s'étoit entretenu avec lui de ſes ocupations, comme il nous l'aprend l. c. p. 699. où il dit en parlant de *Baldeſanus*: „Librum habebat prae ma„ nibus de Subalpinis rebus ad Catholicam „ religionem ſpectantibus, quemadmodum *mihi ſignificavit.*

Voici donc un témoin oculaire, à qui *Baldeſanus* rendoit compte de ſes occupations: n'auroit il pas mieux connu les Livres de cet Auteur, que mille témoins qui ont vécu du depuis, & qui ne parlent que par ouï dire?

Il nous aprend, que *Baldeſanus* étoit de Carmagnole, qu'il étoit Téologal & Chanoine à Turin, qu'il a écrit en Italien & publié à Rome, le Traité intitulé, *Stimuli virtutum*, que quelque Jéſuite a traduit en Latin. Ce ſera ſans doute *Bernardin Roſſignol*, auquel on a attribué communément ce Traité, parceque l'Original Italien en eſt preſque inconnu.

Vincent Placcius a été lui même du nombre de ceux, qui ont crû, que ce Livre a été écrit en Latin; mais il reconnoit ſon erreur, dans ſon Theatrum Anonymorum, p. 533. §. 2124. e. où il attribue le *Stimulus virtutum*, à *Guil. Baldeſanus*, & confeſſe, qu'il a crû, que la Verſion Françoiſe de *Nicolas Favell*, avoit été faite ſur le Latin; mais que le Titre de l'Edition Latine l'avoit détrompé. Le voici: „ Stimu„ li virtutum, Adoleſcentiae, Chriſtianae „ dicati libri tres: *conſcripti primum lin„ gua Italica* a D. *Guilielmo Baldeſano*, „ D. Theologo, & Canonico Archiep. Ec„ leſiae Taurin. ad Sodales B. Virg. An„ nunciatae. Nunc recens, in gra„ tiam Sodalium germanorum, Latine red„ diti, à quodam *Societatis Jeſu.* Quae „ ſingulis libris contineantur ſequens pa„ gella indicat. Coloniae, ſumptibus *Ar„ noldi Mylii* Anno cIↃ. IↃ. XCIV. „ (1594.) in 12mo.„ Pagg. 642.

Ce Titre répond parfaitement au témoignage de *Poſſevin*, & lui donne conſéquemment un grand poids. S'il eſt veritable par raport à un Traité, pourquoi ne le ſeroit il pas à l'égard de l'autre?

dalli Ragionamenti del D. *Camillo Baldi* in Carpi, per *Girolamo Vaſchieri*, 1622. in 4to. *Rare.* (42)

Trattato del D. *Camillo Baldi* come da una Lettera ci conoſcano la Natura e qualitá dello Scrittore. In Carpi per *Girolamo Vaſchieri*, 1622. in 4to. *Rare.* (43)

Delle

tre? Or il dit en propres termes l. c. „ Idem *Baldeſanus*, ſcripſit hiſtoriam le„ gionis Thebaeorum martyrum, ejusque „ miracula libris duobus egregié Italicè „ ſcriptis, quam audio Latinè in Germa„ nia fuiſſe redditam. „ *Alphonſus Laſor a Varea*, dit dans ſon Univerſus Terrarum Orbis Scriptorum Calamo delineatus T. II. p. 577. que ce Livre a été traduit en Eſpagnol par *Franc. Portocarrero*, & en Latin par quelque Allemand. *Nicolas Antonio* convient de cette Traduction Eſpagnole dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 352. & dit que *Franc. de Portocarrero* l'a laiſſée prête à être miſe ſous la preſſe en 1626. *Nathan. Sotvell* le confirme l. c. p. 246. Peut-être que la Traduction Latine eſt auſſi reſtée en chemin: car je n'en ai rien pû découvrir jusqu'ici, quelques recherches que j'aie faites.

(42) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. p. 572.

Camillo Baldi eſt né à Bologne de *Pier Maria Baldi*, qui a enſeigné la Philoſophie dans l'Univerſité de cette Ville là, pendant 26. ans. Digne fils d'un digne Pére, il fit de ſi grands progrès dans cette ſcience, qu'il y prit non ſeulement le grade de Docteur; mais qu'il l'enſeigna auſſi avec beaucoup de ſuccès dans la dite Univerſité. Il y ajouta la Médecine, dans laquelle il fut auſſi gradué Docteur: & dont il fit un ſi bon uſage ſur ſoi-même, qu'il pouſſa ſes jours jusqu'à la 87. année, dans laquelle il mourut à Bologne, en 1634. On a compoſé dès l'année 1588. les vers ſuivans à ſon honneur, que l'on a fait graver en marbre dans l'Auditoire de l'Univerſité.

In Exc. D. Doctorem D. *Camillum Baldum* Protologicum.

Si patria, & virtus generoſaque nomina priſcis
Parta viris, morum ſi ſine labe decus;
Si Sophyam ac Logicen lungos docuiſſe per annos
Emeritos tandem ſydera ad alta ferunt;
Non haec pro magno tibi nunc redduntur honore
Balde, iacet meritis gloria victa tuis;
Sed ſi grati animi noſtra haec, ut ſigna probantur,
Accipe pro magno munere, parua damus.

v. Teatro d'Huomini Letterati da *Girol. Ghilini* T. II. p. 49.

(43) Bibliotheca Kielmans-Eggiana T. I. p. 572.

Delle Mentite Diſcorſo di *Camillo Baldo.* In Venezia, per *Bartolomeo Fontana.* 1633. in 4to. *Edition rare.* (44)

LAZARO BALDI.

Breve compendio della Vita di S. *Lazaro* Monaco, e Pittore, deſcritta da *Lazaro Baldi* Pittore. In Roma 1681. in 16mo. *Fort-rare.* (45)

BACCIO BALDINI.

Diſcorſo dell' Eſſenza del Fato, e delle Forze ſue ſopra le coſe del Mondo, e particolarmente ſopra l'operazioni de gl'huomini. Di M. *Baccio Baldini.* In Fiorenza, nella Stamperia di *Bartolomeo Sermatelli.* MDLXXVIII. (1578.) in Fol. *Fort-rare.* (46)

Diſcor-

Ce Traité a été traduit en Latin, & a vû le jour ſous le Titre ſuivant: „ De Ra„ tione cognoſcendi mores, & qualitates „ ſcribentis ex ipſius epiſtola miſſiva Bo„ noniae, typis *Ducii*, 1664. in 4to. „ v. Notizie degli Scrittori Bologneſi da *Pellegrino Antonio Orlandi*, in Bologna, 1714. in 4to. p. 76.

(44) Haym Notizia de' Libri rari, p. 18.

Ce Diſcours avoit déja parû à Bologne en 1623. ſous le Titre ſuivant: „ Delle „ Mentite, & Offeſe di parole, come ſi „ poſſono accomodare. In Bononia, per „ lo *Farroni*, 1623. „ L'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article eſt préferable à celle là, parce qu'elle a été conſidérablement augmentée.

(45) Haym Notizia de' Libri rari, p. 262. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 65.

Je ne ſaurois déviner pourquoi *Nic. Haym* dit, l. c. „ *E rariſſima* benche di „ pochi fogli. „ C'eſt juſtement la petiteſſe de cet Ecrit, qui eſt la cauſe de ſa *rareté*, même en Italie: parce que ces piéces volantes ſe perdent ordinairement peu de tems après leur naiſſance, & ne ſe trouvent plus, que par hazard.

(46) Haym Notizia de' Libri rari, p. 257. Theſaurus Bibliothecalis, Norimbergae 1738. in 4to. Vol. I. p. 240.

Baccio Baldini premier Médecin du Grand Duc de Toſcane *Coſme I. de Medicis*, a recité ce Diſcours dans l'Académie de Florence. *Nic. Haym* en cite p. 204. une autre Edition in 4to. qui eſt auſſi *rare*, & qui ſemble avoir été imprimée ſans le nom de l'Auteur, que le dit *Haym* met entre deux crochets. „ Lezione (di *Baccio Bal„ dini*) o Diſcorſo dell' eſſenza del Fato „ ſo-

Diſcorſo ſopra la Maſcherata della Genealogia delli Dei de' Gentili mandata fuori dall' Sign. Duca di Fiorenza e di Siena, il giorno 21. di Febbraio 1565. de *Baccio Baldini.* In Firenze preſſo i *Giunti* 1565. in 4to. *Fort-rare.* (47)

Vita di *Coſimo di Medici* Primo Gran Duca di Toſcana, deſcritta da *Baccio Baldini.* In Firenze per *Bartolomeo Sermatelli* 1578. in Fol. e 1615. in 4to. *Fort-rare.* (48)

Fi-

„ ſopra quel paſſo del Canto XVI. del „ Purgatorio di *Dante* che incomincia: „ (Io mondo e ben coſi tutto deſerto.) „ In Firenze 1578. in 4to. „

(47) Haym Notizia de' Libri rari, p. 181. Theſaurus Bibliothecalis l. c.

Le nom de *Baccio Baldini* ne paroît ni ſur le Titre, ni dans aucun endroit de cet Ouvrage, c'eſt pourquoi *Haym* auroit dû nous en avertir: où du moins mettre ce nom entre deux crochets, comme il a fait à l'égard de la piéce que j'ai indiquée dans la Note précedente. *Paolo Mini* confirme dans ſon Diſcorſo della Nobiltà di Firenze, p. 65. que nôtre Diſcorſo ſopra la Maſcherata &c. eſt de *Baccio Baldini.* „ Come nella Nozze della Sereniſſima *Gio-* „ *vanna d'Auſtria* moſtrò il Magnanimo „ Granduca *Coſimo*, mandando in una Ma- „ ſcherata ſola tutta la progenie degl' Iddii „ de' Gentili, ſopra ventun Carro Trion- „ fale: come appare dalla Deſcrizione dell' Excellentiſſ. Meſ. *Baccio Baldini.* v. Notizie Letterarie intorno agli Uomini illuſtri dell' Accademia Fiorentina, P. I. p. 37.

(48) Haym Notizia de' Libri rari, p. 98. Thcſaurus Bibliothecalis, Vol. I. p. 240.

Cette Vie eſt acompagnée du Panégirique ſuivant. „ Panegirico della Cle- „ menza, di Meſ. *Baccio Baldini.* Al Se- „ reniſſ. Sig. *Coſimo de Medici* Primo Gran- „ duca di Toſcana. „ Après quoi vient: „ Orazione fatta nell' Accademia Fioren- „ tina in lode del Sereniſſ. Sig. *Coſimo* „ *Medici* Granduca di Toſcana glorioſa „ memoria, di Meſ. *Baccio Baldini* ſuo „ Protomedico, Alla Sereniſſima Regina „ *Giovanna d'Auſtria* Granducheſſa di To- „ ſcana. „ Enfin le Volume ſe termine par le Diſcours intitulé: „ Diſcorſo della Vir- „ tù, e della Fortuna del Sig. *Coſimo Me-* „ *dici* Primo Granduca di Toſcana di Meſ. „ *Baccio Baldini* ſuo Protomedico. All' Il- „ luſtriſſ. ed Excellentiſſ. Sig. il Sig. Don „ *Piedro Medici.* „ v. Notizie Letterarie intorno agli Uomini illuſtri dell' Academia Fiorentina, P. I. p. 37.

Gio. Cinelli cite une autre Edition de l'Orazione fatta nell' Academia Fiorentina in lode del Sereniſſ. Sig. *Coſimo Medici* &c. in Firenza nella ſtamperia di *Bart. Sermatelli*, 1574. in 4to. v. Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, continuata dal D. *Dionigi Andrea Sancaſſani*, T. I. in Venezia, 1734. in 4to. p. 85. Cette Edition étoit inconnue aux Auteurs que

FILIPPO BALDINUCCI.

Comiciamento e progreſſo dell' arte dell' Intagliar in rame, con le Vite de' piu eccellenti maeſtri della ſteſſa profeſſione di *Filippo Baldinucci*. In Firenze per *Giuſeppe Manni* 1686. in 4to. *Rare.* (49)

Notizie de' Profeſſori del Diſegno da Cimabue in quà, per le quali ſi dimoſtra come, e per chi le bell' Arti di Pittura, Scultura, e Architettura, laſciata la rozzeza delle maniere Greca, e Gottica ſi ſtano in queſti ſecoli ridotte all' antica loro perfezzione. Opera di *Filippo Baldinucci* Fiorentino diſtinta in ſecoli, e decennali. Al Sereniſſ. *Coſmo* Terzo Gran Duca di Toſcana. In Firenze per *Santi Franchi* 1681. in 4to. *Rare.* (50)

Vita

j'ai cités, & à *Giulio Negri*, qui a parlé de nôtre *Baldini* & de ſes Ecrits, dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 75.

Comme tous les Ouvrages de nôtre Auteur ſont *rares*, j'ajouterai ici les Titres de deux Livres Latins dont il eſt fait mention dans le *Negri* l. c. „ *Baccii Baldi-* „ *ni* in Librum *Hipocratis* de Aquis, Aere, „ & Locis, Commentaria; Optimo & „ Maximo Principi *Franciſco Medicco*, „ Thuſcorum Magno Duci II. Florentiae „ ex Officina *Bartolomaei Sermatelli*, 1585. „ in 4to. Ejusdem Tractatus de Cucume- „ ribus; Optimo Principi *Joanni Medi-* „ *ceo*. Florentiae per *Bartholomeum Ser-* „ *matellum*, 1585. in 4to. „ v. *Georg. Abrah. Mercklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 108. où il met le premier Traité à l'année 1586. & où il ne dit pas un mot du ſecond: ſans doute parce qu'il ne l'a pas connu. Ils ſont tous deux cotés dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 102. & le dernier y eſt auſſi mis à l'année 1586.

(49) Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

Philippe Baldinucci Florentin, Membre de l'Académie de la Cruſca, dit il *Luſtrato*, s'étoit non ſeulement apliqué avec beaucoup de ſoin à cultiver la Langue Italienne; mais il avoit particuliérement étudié l'Hiſtoire de la peinture, de la ſculpture & de la gravure. Il eſt mort le 1. de Janvier, 1696. agé de 72. ans. v. Commentarii di *Gio. Mario Creſcimbeni* intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 281.

Il a compoſé l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, pour acompagner celui dont je parlerai dans la note ſuivante.

(50) Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

C'eſt

Vita del Cavalier *Gio. Lorenzo Bernini*, Scultore, Architetto

C'eſt ici le principal Ouvrage de nôtre Auteur, dont il n'a pas vû la fin. Il l'a diſpoſé ſelon l'ordre Cronologique, & a diviſé chaque ſiécle en dix parties, conſacrant une partie à chaque dixaine d'années. Ce premier Volume contient les quatre premiéres dixaines, depuis l'an 1260. jusqu'à l'an 1300. Il y a donné la Vie de *Jean Cimabué* le premier Reſtaurateur de la Peinture à Florence. Il y a ajouté celle du *Grotto* & des autres premiers Maîtres de Toſcane, qui ont fleuri jusqu'au commencement du quatorziéme Siécle. Vous en trouverés un Extrait dans le Giornale de' Letterati del Anno 1681. in Roma, p. 28.

Le ſecond Volume contient le quatorziéme Siécle tout entier, & eſt intitulé: „ Notizie de' Profeſſori del Diſegno da „ *Cimabue*, in qua Secolo ſecondo dal „ 1300. al 1400. diſtinto in decennali, „ di *Filippo Baldinucci*. In Firenze, per „ *Pier Matini*, 1686. in 4to. „

L'Auteur a ſauté enſuite tout un Siécle & demi, deſorte que le troiſiéme Volume ne commence qu'à l'an 1550. Il porte le Tître ſuivant: „ Notizie de' Profeſſori „ del diſegno da *Cimabue*, parte ſeconda „ del Secolo IV. che contiene tre decenna- „ li, dal 1550. al 1580. di *Filippo Baldi-* „ *nucci*. In Firenze, per *Pier Matini*, „ 1688. in 4to. „

Le quatriéme Volume commence avec l'année 1580. & va jusqu'à l'an 1610. Il a vû le jour ſous le Tître ſuivant: „ No- „ tizie de' Profeſſori del Diſegno da *Cima-* „ *bue*, parte terza del Secolo IV. che con- „ tiene tre Decennali, dal 1580. al 1610. „ Opera poſtuma di *Filippo Baldinucci*. In „ Firenze per *Giuſeppe Matini*, 1702. in „ Fol. „

C'eſt *Franceſco-Saverio Baldinucci*, fils de l'Auteur, qui nous a donné ce Volume. Mr. de *Schoenberg* qui n'a épargné ni ſoin ni argent pour aſſortir les diverſes parties de ſa magnifique Bibliothéque, & qui s'eſt transporté en Italie, en Eſpagne &c. pour y achetter ſur les lieux les Ouvrages, qu'il n'auroit peut être jamais trouvé en Allemagne, n'avoit que les quatre Parties que je viens de ſpecifier: comme on le peut voir dans la Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelodami, ap. *Salomon. Schouten & Pet. Mortier*, 1743. in 8vo. P. I. p. 385. où l'on en a paié 12. flor. Le Giornale de' Letterati d'Italia de l'an 1718. T. XXXI. p. 398. a annoncé deux autres Tomes de cet Ouvrage, que *Philippe Baldinucci* avoit laiſſés à ſon Fils. On l'a ſuivi dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen 1721. p. 266. Mais nous voions dans la Bibliothéque Italique, T. I. à Genève 1728. in 8vo. p. 294. qu'il y en avoit trois Tomes ſous preſſe à Florence, qui devoient remplir les lacunes des Tomes précedens, & les continuer jusqu'à la mort de l'Auteur. „ *Baldinucci*, le Vi- „ te de Profeſſori del Diſſegno dal 1400. „ al 1550. & dal 1610. fino alla morte „ del' Autore. Opera poſtuma. in 4to. „ Voll. III.

Jugés après cela s'il eſt dificile de raſ-

to e Pittore, da *Filippo Baldinucci.* In Firenze per *Lorenzo Vangeliſti* 1682. in 4to. *Rare.* (51)

Vocabolario Toſcano dell' arte del diſegno di *Filippo Baldinucci.* In Firenze per *Santi Franchi*, 1681. in 4to. *Rare.* (52)

BER-

ſembler toutes ces parties, qui ont été imprimées ſi long tems les unes après les autres.

Le *Cinelli* a conſervé la memoire d'une piéce que *Phil. Baldinucci* avoit fait imprimer en 1673. qui devoit ſervir d'ébauche à l'Ouvrage dont je viens de parler. „ Liſta de' nomi de' Pittori, di mano „ de' quali ſi anno diſegni, ed il primo „ numero dinota quello de' diſegni, l'altro „ dinota quello nel quale fiorirono, e morirono i medeſimi Pittori, e tutto fino „ al preſente giorno 8. di Septembre 1673. „ andandoſi ſempre aumentando la raccolta de' medeſimi, ed accreſcendo le notizie de' tempi, ed eſſendo queſta fatta „ per ſemplice memoria, nè eſſendo meſſi „ per anco i tempi a tutti, non s'è oſſervato ordine alcuno nel mettergli in nota „ ſe non quello dell' Alfabeto. In Firenze in Fol. „ v. Bibliotheca Volante di „ *Gio. Cinelli* continuata dal D. *Dion. Andrea Sancaſſani*, in Venezia, 1734. in „ 4to. T. I. p. 85.

(51) Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

Cette vie du *Chevalier Bernini* eſt ſi *rare* en Hollande, & ſi eſtimée, qu'on en a paié 7. flor. 10. ſous à la vente de la Bibliotheca Ucheliana, comme on le peut voir dans le Catalogue avec les prix cotés à la marge, p. 50.

(52) Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 726. Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

L'Auteur explique dans ce Vocabulaire, non ſeulement les termes de Peinture, de Sculpture & d'Architecture; mais auſſi les mots des Arts, qui y ont du raport, ou qui ont le Deſſein pour fondement. Voici le Jugement qu'on porte de l'Auteur & de ſon Ouvrage, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXI. p. 397. „ *Filippo Baldinucci*, Fiorentino, fu uno „ de' più celebri ſcrittori in noſtra favella, „ fra que' che fiorirono verſo'l fine del „ ſecolo paſſato, e'l ſuo *Vocabolario* toſcano dell' arte del diſegno, ſtampato in „ Firenze, per *Santi Franchi*, l'anno „ 1681. in 4to. grande, oltre alle lodi „ degnamente riportate dall' univerſale, ſi „ meritò deſſer regiſtrato nella tavola „ de' libri citati nel loro gran Vocabolario „ dagli Accademici della Cruſca, a' quali „ avealo egli intitolato, e fra' quali egli „ era aſcritto. „ V. Iſtoria degli Scrittori Fiorentini del P. *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 167.

BERNARDINVS BALDINVS.

Bernardini Baldini Luſus ad *Marcum Antonium Baldinum* fratris filium. Mediolani, apud *Pacificum Pontium*, 1586. in 4to. *Fort-rare.* (53)

GVIDO BALDO. v. *Guido Vbaldus.*

BALDUINUS Avennenſis.

Chronicon *Balduini* Avennenſis Toparchae Bellimontis, ſive Hiſtoria Genealogica Comitum Hannoniae aliorumque Principum ante annos quadringentos conſcripta primùm nunc edita & Notis Hiſtoricis illuſtrata, ſtudio *Jacobi Baronis Le Roy* & S. R. I. Domini Sancti *Lamberti.* Antverpiae, ex Typographia Knobbariana, apud *Franciſcum Muller*, ſub ſigno S. *Petri.* M. D C. XCIII. (1693.) in Fol. Pagg. 64. Sans les piéces liminaires & la Table. *Peu commun.* (54)

FRAN-

(53) Catal. Librorum P. Goſſe & Jo. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 38.

Bernardino Baldini Philoſophe, Médecin, Matématicien & Poëte, que le *Ghilini* nomme en deux mots un abregé des meilleures ſciences, & un riche tréſor d'érudition, n'eſt pas né à *Intra*, comme le *Ghilini* le dit dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. II. p. 44. & comme *Filippo Picinelli* l'aſſure après lui, dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 85. Il eſt né à *Suna*, ſelon *Phil. Argelati*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 112. où il dit en propres termes: „ Non *Intrae*, ut malè *Picinellus* ſcripſit, „ ortus eſt *Bernardinus Baldinus* anno „ MDXV. ſed *Sunae* Oppido ad ripas La„ cus Verbani, uti meliùs legitur in Mu„ ſaeo Novarienſi *Lazari Auguſtini Cottae*, „ necnon in Scriptoribus Medicis *Bartho„ lomaci Curtii.* „

Tous les Auteurs que j'ai cités conviennent, qu'il eſt mort à Milan, le 12. de Janvier 1600. agé de 85. ans. Il a beaucoup écrit en Italien & en Latin, en Vers & en Proſe. *Phil. Argelati* a donné l. c. la liſte la plus complette de ſes Ouvrages, qui ſont tous *rares*, & qui mériteroient d'être plus connus parmi nous. v. Muſeo Novareſe formato da *Lazzaro-Agoſtino Cotta*, in Milano, 1701. in Fol. p. 82.

(54) Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 86.

Mr.

FRANCISCVS BALDVINVS.

Franciſci Balduini de inſtitutione Hiſtoriae univerſae & ejus cum Juriſprudentia conjunctione Προλεγομενων Libri II. Pariſiis 1562. in 4to. *Edition fort-rare.* (55)

Ad

Mr. *le Roy* aiant tiré un ancien Ms. de la Bibliothéque de Mrs. *Chifflet*, qu'il croioit avoir paſſé quatre cens ans, l'a donné au public avec ſes remarques, qu'il a placées à la marge, & à la fin de chaque article. Il remarque après *Valerius Andreas*, que cette Chronique ſe trouve en Latin & en François, & qu'elle eſt plus ample en cette derniere langue. Quoi que *Valere André* n'ait rien oſé décider, dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 97. nôtre Editeur croit, qu'elle a été écrite en Latin, & traduite après cela en François. Il y a aparence qu'il a raiſon, car l'Exemplaire François étant augmenté, il eſt à ſupoſer, qu'il a ſuivi celui qui eſt plus abregé. L'Editeur cite pour le prouver l'Hiſtoire de *Mariana*, que l'Auteur a écrite premierement en Latin, qu'il a traduite en Eſpagnol; & dont la Verſion eſt plus ample que l'Original. Quoi qu'il en ſoit, il faut nous contenter de l'Edition Latine, (dont nôtre Bibliothéque Roiale conſerve un Exemplaire:) puisque la prétendue Verſion Françoiſe n'a pas encore été imprimée. v. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. p. 115.

(55) Georgii Beyeri De Utili & Neceſſaria Autorum Juridicorum Notitia Schediasma, Lipſ. 1726. in 8vo. p. 113.

Cette Edition a paru proprement en 1561. in 4to. Peut-être y en a-t-il des Exemplaires qui portent l'année 1562. *Franc. Swcertius*, *Valer. André*, & *Jean François Foppens*, citent tous trois une Edition de Paris de l'an 1551. in 4to. *Hendreich* les imite dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 394. & y ajoute trois autres Editions, l'une de Paris 1557. in 4to. l'autre de 1561. in 4to. & la troiſiéme de Strasbourg 1608. in 12mo. Je ne répondrois pas de toutes ces Editions. Celle de 1561. in 4to. eſt cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde*, P. I. p. 60. & dans celui de *Rob. Fysher*, Vol. I. p. 104. Mr. *Bayer* a donné l. c. p. 108. l'Extrait de l'Edition de Strasbourg, de l'an 1608. in 12mo. qu'il avoit ſans doute vue, puis qu'il en a compté les Feuilles, & dit, qu'il y en a 14. Le P. *Niceron* ne cite que ces deux Editions, dans ſes Memoires T. XXVIII. p. 270. & peut-être fait il ſagement. Il remarque auſſi, que cet Ouvrage a été inſéré dans le Recueil intitulé: „ Artis Hiſtoricae Penus, Baſileae, 1579. „ in 8vo. „ Vol. I. On l'y trouve en éfet p. 593. & ſuiv. *Hendreich* l'avoit déja dit avant lui; mais ils n'ont pas ſçû, qu'il avoit été inſéré auparavant dans le Recueil intitulé: „ *Jo. Bodini* Methodus Hiſtori- „ ca. Duodecim ejusdem argumenti Scri- „ ptorum, tam veterum quam recentio- „ rum, Commentariis aucta, Baſil. ap. „ *Petr. Pernam*, 1576. in 8vo. „ p. 593.

&

Ad Leges de famoſis Libellis & de Calumniatoribus Commentarius *Fr. Balduini*. Pariſiis, apud *Andream Wechelum*, 1562. Cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 67. *Fort-rare*. (56)

FRI-

& ſuiv. Et c'eſt ſur ce pié, que l'on doit admettre l'Edition de l'an 1576. in 8vo. cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 104. Si l'on ne veut pas tomber dans l'erreur.

Enfin Mr. *Gundling* nous a procuré une nouvelle Edition de cet Ouvrage, ſous le Titre ſuivant: „ *Franciſci Balduini* IC. & „ Philologi celeberrimi de Inſtitutione „ Hiſtoriae univerſae & ejus cum Juris„ prudentia conjunctione Περολεγομενων „ Lib. II. Omnibus omnium Scientiarum, „ imprimis vero Hiſtoriarum & verae Ju„ riſprudentiae Studioſis ſumme utiles & „ neceſſarii, denuo editi cum Praefatione „ *Nicolai Hieron. Gundlingii* ICti. Editio „ nova cum indice Rer. & Verborum. „ Halae, apud *Erneſt. Gottl. Crugium.* „ 1726. in 8vo. „ Pagg. 360. Sans la Préface de Mr. *Gundling*, l'Epître de *Fr. Baudouin* au Chancelier de l'Hopital, & la Table. Je ne ſai pas pourquoi Mr. *Gundling* a omis l'Epître Dédicatoire de *Fr. Baudouin* à *Antoine de Bourbon*, Duc de Vendome & Roi de Navarre, que l'on a fort bien conſervée dans les deux Recueils que j'ai cité il y a un moment. Elle ne laiſſe pas de contenir quelques particularités, que l'on ne doit pas mépriſer.

(56) Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. p. 2998. & 2999. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1726. p. 830. & 1737. p. 251.

Mr. *Gundling* remarque l. c. que Mr. *Thomaſius* a eu le deſſein de faire réimprimer toutes les Oeuvres de *Fr. Baudouin*; mais il croit, que le Libraire n'en auroit point eu de débit, quoi qu'elles ſoient *rares*: & je le crois avec lui: parce qu'un Livre étant rendu commun par une nouvelle Edition, la cauſe qui le faiſoit rechercher, ſavoir la *rareté*, ceſſant, on n'en eſt plus afamé: & il reſte ordinairement ſur les bras du Libraire.

Quoique toutes les Oeuvres de *Baudouin* n'aient pas été réimprimées, Mrs. *Ludewig*, *Gundling*, & ſur tout *Heineccius*, n'ont pas laiſſé d'en reſſuſciter la plus grande partie; mais comme le détail me jetteroit trop loin, je me contenterai de parler ici de la piéce cotée à la tête de cet article, de ſon origine & de ſes ſuites: parce qu'elle m'intéreſſe plus que les autres Ecrits du même Auteur, dont on pourra voir la liſte dans *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, p. 239. dans *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovan. 1643. in 4to. p. 223. dans *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica T. I. p. 283. & dans les Memoires de *Niceron*, T. XXVIII. p. 267. & ſuiv. Une bevuë aparente de *Calvin* a donné la naiſſance à cette piéce de *Baudouin*, qui avoit été Domeſtique du Reformateur & ſon Scribe. *George Caſſander* avoit compoſé un petit Traité, intitulé: „ De Officio pii ac publicae tran-

FRIDERICVS BALDVINVS.

Diſputationes XXII. pro Articulis Smalcaldicis: Quos ut commune Eccleſiarum orthodoxarum Symbolum Concilio exhibendos, Beatus

„ quillitatis amantis viri, in hoc Religio-„ nis diſſidio. 1561. in 8vo.„ *Baudouin* avoit pris le ſoin de diſtribuer cette piéce pendant la tenue du Coloque de Poiſſi, ce qui fit croire à *Calvin*, qu'il avoit profité des matériaux de *Caſſander*, qu'il les avoit mis en ordre, qu'il les avoit habillés à ſa guiſe, & les avoit ainſi mis en lumiére: C'eſt pourquoi il entreprit *Baudouin* avec vehemence, dans une brochure qu'il intitula: „ Reſponſio ad Verſi-„ pellem quendam Mediatorem, qui pa-„ cificandi ſpecie rectum Evangelii cur-„ ſum in Gallia abrumpere molitus eſt. „ Quoi que *Baudouin* ne ſoit pas nommé dans cette Réponſe, il y eſt cependant dépeint avec des couleurs ſi vives, qu'il étoit très-facile de l'y reconnoître.

C'eſt pourquoi il y opoſa une partie du Traité dont il eſt ici queſtion, qu'il avoit déja compoſé avant l'année 1557. puiſque le Privilége du Roi qu'il a fait imprimer à la tête de cette brochure, eſt daté du 11. de Juin 1557. C'eſt depuis la p. 44. qu'il ataque *J. Calvin* & lui dit en beau Latin, les injures les plus atroces. *Calvin* ſe voiant traité ſi indignement par un homme qu'il avoit nourri, & élevé dans ſon ſein, en fut touché au vif, il repliqua en peu de mots, & fit voir dans ſa Replique, qu'il ſavoit bien que *Caſſander* étoit l'Auteur du Livret de Officio Viri pii &c; mais que *Baudouin* l'avoit poli, & orné de ſon ſtile, & que c'eſt la raiſon pour laquelle il l'avoit ataqué obliquement. Mr. *Bayle* nous avertit dans ſon Diction. §. *Baudouin*, Note H. que la premiere Réponſe de *Calvin* ſe trouve dans ſes Opuſcules, p. 35. & la Replique ibid. p. 365. Item dans un Recueil intitulé: „ *Jo-„ annis Calvini* Reſponſio ad *Balduini* Con-„ vicia. Ad Leges de Transfugis &c. 1562. in 4to.„ Pagg. 117. J'y ajouterai que ces piéces ſe trouvent dans un autre Recueil que j'ai, qui mérite d'être plus connu, & dont voici le Titre: „ De Officio pii ac publicae „ Tranquillitatis vere amantis Viri, in hoc „ Religionis Diſſidio. Reperies in hoc „ ſcripto, Lector, non ſolùm expeditiſſi-„ mam controverſiarum, quibus miſerè „ adeo laborat hodie Eccleſia, componen-„ darum rationem: ſed etiam, quo pacto „ verae pietatis atque concordiae Chriſtia-„ nae ex animo ſtudioſus, durante iſto „ diſſidio, optimè ſe gerere in quavis Re-„ publica poſſit ac debeat. Adjecta eſt „ Defenſio ejusdem libelli, adverſus ini-„ quum & importunum caſtigatorem. „ Auctore *Veranio Modeſto Pacimontano*. „ Additur pars illa ex ſcriptis adverſariis, „ cui in hoc defenſione reſpondetur. An-„ no M. D. LXII. in 4to.„ *George Caſſander* s'eſt caché ſous le masque de *Veranius Modeſtus Pacimontanus*, pour répondre à *Calvin*, & défendre lui-même ſon Livret de Officio viri pii, &c. v. Placcii Theatrum Pſeudonymorum, p. 446. N. 1793.

Cette controverſe ne ſe termina pas ſi „ vite:

Beatus *Lutherus* Anno Chriſtiano 1537. conſcripſit. Habitae in Illuſtri Academiâ Witebergenſi. Autore & Praeſide *Friderico Balduino* S. S. Theologiae D. & Profeſſore publico. Witebergae, Excudebat *Johan. Gorman*, Anno 1606. in 4to. *Rare.* (57)

BER-

vite: *Baudouin* fit imprimer ſa „ Reſpon-„ ſio altera ad *Joannem Calvinum*, Pari-„ ſiis, 1562. in 8vo.„ à laquelle *Calvin* ne trouva pas à propos de répondre. Il ſe contenta de publier une page d'écriture, que l'on trouve dans ſes Opuſcules à la tête de la Replique qu'il publia contre *Baudouin*, où elle n'eſt pas à ſa place. Ceux qui n'auront pas la ſeconde Edition de ces Opuſcules, la pourront lire dans le Vol. II. Tractationum Theologicarum *Theod. Bezae*, Ed. 2. 1582. in Fol. p. 200. *Calvin* déclara dans cette petite piéce, qu'il ne répondroit plus à ſon Adverſaire: quoi qu'il y aprouve le procedé de *Beze*, qui épouſa ſa querelle, & écrivit contre *Baudouin*, la réponſe ſuivante: „ *Theodori Be-„ zae* Vezelii Reſponſio ad *Franciſci Bal-„ duini* Ecebolii Apoſtatae convicia.„ Elle a été inſérée dans ſes Tractationes Theologicae, Vol. II. p. 199. & ſuiv. Enfin *Baudouin* eut le plaiſir d'être le dernier ſur champ de bataille, il publia ſa troiſiéme défenſe ſous ce Titre: „ Pro *Franciſco Bal-„ duino* Reſponſio ad *Calvinum* & *Bezam*, „ cum Refutatione *Calvini* de Scriptura & „ Traditione. Coloniae 1564. in 8vo.„

Le Pere *Simon* a parlé à ſa maniere de la diſpute dont il eſt ici queſtion, dans ſa Bibliothéque Critique, T. III. p. 273. Mr. *Drelincourt* eſt plus ſincere & plus ample, dans ſa Défence de *Calvin*, à Genève 1667. in 8vo. p. 254. & ſuiv. Ajoutés-y le Dictionn. de *Bayle* l. c. les Memoires de *Niceron*, T. XXVIII. p. 273. & les Allerneueſte Nachrichten von Juriſtiſchen Büchern, T. I. Franckf. 1739. in 8vo. p. 7. & ſuiv.

(57) Hamburgiſche Berichte, 1735. p. 448. Heſſiſches Heb-Opfer, P. XV. p. 440. Die Schmalkaldiſchen Artickel, mit Chriſtian Mündens Anmerckungen, Franckfurt, 1737. in 4to. Vorbericht §. 19. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. p. 239.

C'eſt un Recueil de XXII. Théſes, que *Frid. Balduinus* a défendues publiquement à Wittenberg: dont les ſept premieres ont été publiées en 1605. & les quinze dernieres pendant le cours de l'année 1606. dont voici les Titres. „ Ε'ισόδιον Col-„ legii Diſputationum Theologicarum „ priuati de Articulis Smalcaldicis a B. Lu-„ thero conſcriptis; continens occaſionem „ hujus ſcripti, & adſertionem eorum „ quae habentur in praefatione; vt & non-„ nulla de Conciliis. . . Articulorum Smal-„ caldicorum Diſp. ſecunda de Deo vno. „ III. De Deo trino. IV. De Incarnatione „ Filii Dei. V. De Officio *Chriſti*. VI. De „ Miſſa Pontificia. VII. De Purgatorio, & „ ceteris hinc dependentibus miſſae Pon-„ tificiae floſculis. VIII. De Indulgentiis. „ IX. De Invocatione ſanctorum. X. De „ primatu & poteſtate Papae. XI. De Pec-

BERNARDINVS BALDVS.

De Verborum Vitruvianorum Significatione. Siue Perpetuus in M. *Vitruuium Pollionem* commentarius. Auctore ***Bernardino Baldo*** Vrbinate, Guaſtallae Abbate. Accedit vita *Vitruuii*, eodem auctore. Auguſtae Vindelicorum ad inſigne pinus. Anno 1612. in 4to. *Et à la fin:* Auguſtae Vindelicorum, apud ***Joannem Praetorium.*** Anno 1612. in 4to. Pagg. 207.

Scamilli impares Vitruviani, a ***Bernardino Baldo*** Vrbinate nova ratione explicati; refutatis priorum interpretum, ***Guilielmi Philandri***, ***Danielis Barbari***, ***Baptiſtae Bertani***, ſententiis. Auguſtae Vindelicorum, ad inſigne pinus: Anno 1612. *Et à la fin:* Auguſtae Vindelicorum, apud ***Joannem Praetorium.*** Anno 1612. in 4to. Pagg. 54. avec Figg. *Edition rare.* (58)

Ber-

„ cato Originali. XII. De Peccatis actua-
„ libus. XIII. De Lege & Evangelio. XIV.
„ De Poenitentia. XV. De Baptismo. XVI.
„ De Coena Domini. XVII. De Miniſte-
„ rio Eccleſiaſtico. XVIII. De Conjugio
„ Sacerdotum. XIX. De Eccleſia. XX. De
„ Juſtificatione. XXI. De Votis Monaſti-
„ cis. XXII. De Traditionibus humanis. „

Cette Edition eſt *fort-rare*, quand elle eſt complette, parce que la plû-part de ces Diſſertations ont été diſtribuées ſeparément aux Etudians, qui n'ont pas toujours le ſoin de les conſerver, & qui étant obligés ſouvent de quiter l'Académie avant qu'elles aient toutes été publiées, ſont obligés de ſe contenter de celles, qui ont été défendues publiquement, pendant le tems du ſéjour qu'ils y ont fait.

On a réimprimé celles-ci à Wittenberg en 1610. in 4to. Et cette Edition même n'eſt pas commune. Mr. *Groebelius* Régent du Colége de Langenſaltza, avoit l'intention de la faire copier en 1735. On annonça ſon deſſein dans les Hamburgiſche Berichte l. c. mais je croi, qu'il ne s'eſt point trouvé de Libraire, qui en ait voulu hazarder les fraix.

(58) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 155. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 392.

Ces deux Ouvrages ſont ici dans la Bibliothéque Roiale. Je n'en connois que cette unique Edition ſeparée, ce qui en faiſoit la *rareté;* mais *Jean de Laet*, les a annexé à ſon *Vitruve*, qu'il a mis au jour à Amſterdam chez *Louis Elzevier*, en 1649. in Fol. Et comme cette Edition de *Vitruve* eſt devenue *rare* à ſon tour, il eſt aſſez dificile de les rencontrer. Le premier eſt le plus ample & le plus utile, parce que l'Autheur y a expliqué les ter-

mes

Bernardini Baldi in tabulam aeneam Eugubinam, lingua Etruſca vetere perſcriptam divinatio. Auguſtae Vindelicorum, 1613. in 4to. *Rare.* (59)

Le

mes d'art dont *Vitruve* s'eſt ſervi, qui ſans cela ſeroient inintelligibles pour la plû-part des Lecteurs. Il les a rangé ſelon l'Ordre de l'Alphabet, afin qu'on les puiſſe trouver avec facilité: c'eſt pourquoi *Jean de Laet* l'a nommé *Lexicon Vitruvianum.* Ce qui augmente le prix de cet Ouvrage, c'eſt que *Marc Velſer*, qui en a procuré l'Edition, y a ajouté la Vie de *Vitruve* de *Bernardin Baldi*, qui eſt aſſez curieuſe.

Nôtre Abbé de Guaſtalla a beaucoup écrit: le *Creſcimbeni* qui a vû ſes Ouvrages tant imprimés que Manuſcrits, nous aſſure, dans ſon Iſtoria della volgar Poeſia, in Venetia 1730. in 4to. Vol. IV. p. 126. qu'il y en avoit près de cent. Comme il ſavoit quinze ou ſeize Langues, qu'il étoit grand Poëte, bon Orateur, ſavant Philoſophe & Matématicien, Téologien, Canoniſte & Hiſtorien, les Savans ont eu ſoin de nous en conſerver la memoire. *Vittorio Roſſi* qui s'eſt caché ſous le nom de *Janus Nicius Erythraeus*, en a fait l'Eloge dans ſa Pinacotheca imaginum illuſtrium Virorum, Colon. Agrip. 1645. in 8vo. p. 4. *Girolamo Ghilini* l'a imité dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, in Venezia, 1647. in 4to. P. II. p. 43. Mr. de *Colomiés* lui a donné une place honorable dans ſon Italia Orientalis, Hamburgi 1730. in 4to. p. 169. Mr. *Bayle* en a parlé amplement, dans le Vol. I. de ſon Dictionnaire hiſtor. & crit. §. *Baldus*: & le P. *Niceron* a profité de tous ces Auteurs pour en faire un article détaillé, que l'on trouve dans ſes Memoires pour ſervir a l'Hiſtoire des Hommes illuſtres, T. XXXIX. p. 356.

(59) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 557. 558. Bibliotheca Schalbruchiana, P. I. p. 202. où l'on en a paié 6. flor. 10. ſous.

Cette piéce eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. *Marcus Velſerus*, grand ami de *Baldus*, a pris la peine de la faire imprimer. Mr. *Bayle* remarque dans ſon Dictionnaire, §. *Baldus*, Note D. une faute de *Schoockius* à cet égard, que *Magirus* a copiée dans ſon Eponymologium Criticum, p. 103. où ils attribuent à nôtre Auteur un Traité qu'il n'a jamais compoſé: & le font agir vint ans après ſa mort. *Hendreich* raporte un paſſage de *Henri Ernſtius*, qui déclare, que l'explication de *Baldus* eſt ridicule, & l'ataque vivement. v. Pandectae Brandenb. Vol. I. p. 397. Le P. *Simon* s'en eſt auſſi moqué dans ſa Bibliothéque Critique, T. II. p. 112. *Nic. Haym* s'eſt trompé, quand il a atribué à *Bernardino Balbi* l'encomio d'Urbino, in Urbino 1706. in 8vo. Le P. *Niceron* raporte le vrai Titre de cet Ouvrage, dans ſes Memoires T. XXXIX. p. 366. „ Encomio della Patria de M. *Ber-* „ *nardino Baldi*, da Vrbino. In Vrbino, „ 1706. in 8vo.„ Pagg. 138. Il y ajou-

Le Sieur DE BALEICOURT.

Traité hiſtorique & critique ſur l'Origine de la Maiſon de Lorraine, avec les Chartres ſervant de preuves aux Faits avancez dans le corps de l'Ouvrage & l'Explication des Sceaux, des Monnoïes & Médailles des Ducs de Lorraine: par le Sieur *de Baleicourt;* à Berlin, 1711. in 8vo. *Rare.* (60)

JOAN-

te, que cette piéce ſe trouve auſſi à la tête d'un Recueil intitulé: „ Memorie con- „ cernenti la citta di Vrbino. In Roma, „ 1724. in Fol. „ v. auſſi la Bibliothéque Italique, T. V. p. 204. & T. XIV. p. 6.

Nic. Haym met du nombre des Livres *rares* le Traité ſuivant de nôtre Auteur, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 35. 36. „ La difeſa di *Procopio*, contre le calunnie „ di *Flavio Biondo*, con alcune conſidera- „ zioni intorno al Luogo, oue ſegui la „ Giornata tra *Totila* & *Narſete*, da *Ber-* „ *nardino Baldi.* In Urbino, 1627. in 4to. „

(60) Bibliothéque Hiſtorique de France de Jaques Le Long, à Paris, 1719. in Fol. p. 551. 552. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 65. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1738.

Charles Louis Hugo Chanoine Régulier de la Reforme des Prémontrés, Docteur en Téologie, Abbé d'Eſtival, Evêque de Ptolémaïde, s'eſt caché ſous le nom de *Baleicourt.* Il a fait imprimer cet Ouvrage à Nancy, & non à Berlin, comme il y a ſur le Titre. Il eſt rempli de traits hardis & ſéditieux: On y parle avec peu de reſpect des têtes couronnées: c'eſt pourquoi il a été flétri par un Arrêt du Parlement de Paris, du 17. Décembre 1712.

Le Syſtéme de cet Ouvrage eſt pour le fond le même, que celui du P. *Benoiſt* Capucin, qui avoit écrit, „ L'Origine de la „ très-illuſtre Maiſon de Lorraine, avec „ un Abregé de l'Hiſtoire de ſes Princes, „ par *Benoiſt* (*Picard*) de Toul, Capucin, „ à Toul, 1704. in 8vo. „ Ils abandonnent les ſentimens de *Waſſebourg* & de *Roſieres*, & ſe conforment aux meilleurs Hiſtoriens de France, qui font décendre la Maiſon de Lorraine d'un des premiers Officiers des Rois de France de la premiere race.

Cependant le P. *Benoiſt* ne fût pas tout à fait content de cet Ouvrage du P. *Hugo*, c'eſt pourquoi il publia un „ Supplément „ à l'Hiſtoire de la Maiſon de Lorraine „ imprimé à Toul en 1704. avec des re- „ marques ſur le Traité hiſtorique & criti- „ que de l'Origine & de la Généalogie de „ cette illuſtre Maiſon, imprimé à Berlin „ à Toul, 1712. in 12mo. „

Jean Muſſey ataque le P. *Hugo* dans le Livre ſuivant: „ La Lorraine ancienne & „ moderne; ou l'ancien Duché de la Mo- „ ſellane; véritable origine de la Maiſon „ Roya-

JOANNES BALEVS. v. *Barns.*

Scriptorum illuſtrium Majoris Britanniae Catalogus, à *Japheto* ad annum Domini 1548. Auctore *Joanne Baleo.* 1548. in 4to. *Edition fort-rare.* (61)

Scri-

„ Royale & du Duché de Lorraine; avec „ un abregé de l'Hiſtoire de chacun de „ ſes Souverains, par *Jean Muſſey*, Prieur „ Curé de Longwic, 1712. in 8vo.„ Cet Ouvrage qui eſt auſſi imprimé à Nancy, ſuit, à peu de choſe près, le ſyſtéme de *Waſſebourg* & de *Roſieres.*

Mr. *Hugo* ne reſta pas dans le ſilence, il fit imprimer à ſon tour, le Livre intitulé: „ Reflexions ſur les deux Ouvrages „ nouvellement imprimés, concernant l'hi- „ ſtoire de la Maiſon de Lorraine. 1712. „ in 12mo. „ Ces Reflexions ont auſſi vû le jour à Nancy: & elles ont été flétries par l'Arrêt du Parlement du 17. Décembre 1712. auſſi bien que le Livre de *Jean Muſſey*, dont j'ai donné ici le Titre entier.

(61) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 378.

C'eſt ici la premiere ébauche du fameux Ouvrage de Scriptoribus Angliae. Elle étoit inconnue, du moins par raport à cette Edition, aux Auteurs du Grand Dictionnaire Anglois, intitulé Biographia Britannica, & imprimé à Londres en 1747. in Fol. où l'on a donné un bon article ſur la vie & les Ecrits de *Jean Balée*, T. I. p. 426. En parlant de cet Ouvrage p. 427. Note H. on y aſſure, que *Balée* a commencé par publier ſon „ Summarium „ illuſtrium Majoris Britanniae Scripto- „ rum, in quarto. à Weſel 1549.„ Cela n'eſt pas exact, puisque cet Ouvrage avoit déja paru en 1548. comme je l'ai indiqué à la tête de cet article. Peut-être y a-t-on ſuivi l'Evêque *Nicolſon*, qui dit, p. 155. de ſon Engliſch Hiſtorical Library, Lond. 1736. in Fol. que le Summarium Illuſtrium Majoris Britanniae Scriptorum de *J. Balée* a été imprimé à *Ipſ. & Weſal.* 1549. qu'il l'a preſenté au Roi *Edouard* VI. & qu'il ne contient que cinq Centuries. Les Continuateurs de *Gesner*, *Simler* & *Friſius* diſtinguent mal à propos *Jean Balee* l'Anglois, d'avec *Jean Balée* natif de Suffolck en Angleterre, & parlent de cet Ouvrage d'une maniere ſi vague, qu'on n'y connoit goute. *Chriſtoph. Hendreich* en cite deux Editions in 4to. dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 389. l'une de Basle imprimée en 1548. & l'autre de Weſel, de l'année 1549. Peut-être a-t-il raiſon. Du moins eſt il certain que ce Livre a vû le jour avant l'an 1549. puisque l'Edition de l'an 1548. in 4to. ſe trouve dans la Bibliothéque Bodlejenne, & a été indiquée dans le Catalogue de la dite Bibliothéque de *Thomas Hyde*, P. I. p. 61. & dans la derniere Edition de *Rob. Fysher*, imprimée à Oxfort, en 1738. in Fol. T. I. p. 105.

Il eſt dit dans le Journal des Sçavans de

Scriptorum illuſtrium majoris Brytanniae, quam nunc Angliam & Scotiam vocant: Catalogus: à *Japheto* per 3618. annos, usque ad annum hunc Domini 1557. ex *Beroſo*, *Gennadio*, *Beda*, *Honorio*, *Boſtono Burienſi*, *Frumentario*, *Capgrauo*, *Boſtio*, *Burello*, *Triſſa*, *Tritemio*, *Geſnero*, *Joanne Lelando*, atque aliis authoribus collectus, & IX. Centurias continens: In quo antiquitates, origines, annales, loca ſucceſſus, celebrioraque cuiusque ſcriptoris facta, dicta, conſilia, ſcripta, obitus, & alia ſcitu non indigna recenſentur, recta ubique annorum ſupputatione ſervata: ut inde tam reproborum, quàm electorum Eccleſiae miniſtrorum facta, myſterijs in S. *Joannis* Apocalypſi deſcriptis, in ſtellis, angelis, equis, tubis, tonitruis, capitibus, coronis, montibus, phialis ac plagis, per aetates ejusdem reſpondeant: Autore *Joanne Baleo* Sudouolgio Anglo, Oſſorienſi apud Hybernos iampridem Epiſcopo, nunc apud Germanos pro *Chriſti* profeſſione peregrino. Accedunt his, Appendices, una cum actis Romanorum Pontificum, quae eorum adulatores, *Carſulanus*, *Platina*, *Stella*, & ſimiles omiſerunt. Accedunt & filiorum, monachorum ſuorum facta: praecipuè fraterculorum Mendicantium, quos in quarta tertiae claſſis ſectione locuſtae adumbrant. Atque hae Appendices adiunctam habent tam priorum patrum, quàm Antichriſtorum in Eccleſijs quaſi perpetuam ſucceſſionem, cum rariſſimis diuerſarum terrarum ac gentium hiſtorijs & exemplis: ex quibus apparebunt eorum adulteria, ſtupra, contentiones, ſeditiones, ſectae, inuidiae, ueneficia, homicidia, ac Principum proditiones, cum innumerabilibus impoſturis. Baſileae, apud *Joannem Oporinum*. Et à la fin: Baſileae, ex officina *Joannis Oporini*, Anno ſalutis humanae 1557. Menſe Septembri. Pagg. 742. Sans la Préface, quelques Epigrammes, & les Tables. in Fol.

Scri-

de l'année 1750. T. CL. p. 374. que *Jean Balée* fit d'abord imprimer cet Ouvrage en Angleterre, & enſuite à Bâle avec de grandes augmentations ; mais qui n'empêchent pas que *David Wilckins* ne lui reproche de manquer ſouvent d'exactitude. Peut-être y parle-t-on de nôtre Edition de 1548. que *Hendreich* croit être de Bâle.

Scriptorum illuſtrium majoris Brytanniae poſterior pars, quinque continens centurias ultimas quas Author, *Joannes Baleus* Sudouolgius, Anglus, ex *Lelando* Antiquario, aliisque probis authoribus, non paruo labore collegit. His addita ſunt, *Adami*, *Sethi*, *Enochi*, *Noachi*, aliorumque veteris Teſtamenti patrum ſcripta, ut ſciant homines, ab initio mortalium ſemper fuiſſe in eccleſia ſcriptores. Adjectae ſunt & deſcriptiones Angliae, Scotiae, Hyberniae, Hebridum atque Orchadum inſularum, cum aliis lectu non injucundis: ut tota res, curſusque negotii, certius & compertius ab omnibus qui Brytanniam non viderunt, cognoſceretur. Acceſſerunt & indices utriusque partis totius huius operis, tam rerum quàm nominum praecipuè memorabilium, valde locupletes. Nolite tacere ſuper iniquitatem Babylonis: quoniam tempus ultionis eius eſt à Domino, viciſſitudinem ipſe retribuet ei. Hier. 51. Baſileae, Per *Joannem Oporinum. Et à la fin:* Baſileae, ex Officina *Joannis Oporini* Anno ſalutis humanae 1559. Menſe Februario. Pagg. 250. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Edition fort-rare.* (62)

Les

(62) Bibliotheca Menarſiana, p. 152. Bibliotheca Exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 89. Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae 1739. in 8vo. p. 29. 30. Ejusd. Catal. Bibliothecae Reimmannianae Generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 259. Catal. Libror. Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 78. Catal. Libror. Johan. van Reneſſe, Hagae-Com. 1746. in 8vo. P. I. p. 148. où l'on en a paié 25. flor.

Cette Edition a éfacé entiérement la premiere, & a fait qu'elle s'eſt en quelque façon perdue, parce qu'on l'a négligée. Si l'on s'en raporte aux Catalogues & à *Hendreich*, il y en aura deux ou trois Editions in Fol. Mr. *Reimmann* p. ex. tout grand Connoiſſeur qu'il étoit, en cite une de Bâle chez *Oporin*, ſans année. Ce n'eſt cependant autre choſe que celle dont j'ai copié ici les Tîtres ſur l'Exemplaire qui eſt dans nôtre Bibliothéque Roiale: où il n'y a point d'année ſur le Tître; mais ſi l'on s'étoit donné la peine de chercher la fin du premier Volume, on y auroit trouvé l'année 1557. avant la Table. D'autres citent une Edition de l'an 1559. parce que ne trouvant point d'année ſur le Tître ils ſe ſont contentés de regarder à la fin du Volume qui contenoit les deux parties: & ils ont trouvé cette année là à la fin de la ſeconde partie. Diſons donc, qu'il n'y en a qu'une ſeule

Les Vies des Evêques & Papes de Rome, depuis la dispersion des Disciples de *Jesus Christ* jusqu'a *Pie* IV. à present regnant, &c. Extraites du grand Catalogue des Escrivains d'Angleterre par *Jean Balée*, Anglois, à Lyon, 1562. in 12mo. Pagg. 742. *Edition rare.* (63)

JOAN-

Edition, in Fol. dont la premiere partie a été achevée en 1557. & la seconde en 1559. Et c'est ce qui en fait la *rareté*.

Les Titres que j'ai copié ici exactement, sont si détaillés, qu'ils sufisent pour donner une idée de cet Ouvrage, sur lequel les sentimens sont partagés. L'Evêque *Nicolson* n'en fait pas grand cas, dans son English Historical Library, Lond. 1736. in Fol. p. 156. Il cite pour le confirmer un passage de *Wharton*, tiré de sa Préface sur l'Anglia Sacra, Vol. I. p. 31. & 47. qui dit: „ Veritas *Balaeo* parum curae „ erat, dummodo Romanae Ecclesiae Ini„ micorum numerum augere possit. Item, „ Clausis plerumque oculis Scriptorum An„ glicorum aetates definivit. „ Mr. *Reimmann* au contraire, ne sauroit assez louër cet Ouvrage, dans la Bibliotheca Historiae Literariae l. c.

L'on a fort bien décrit cette Edition dans la Biographia Britannica T. I. p. 427. Note H. Si j'excepte la faute qu'on y a commise en disant, qu'on en a fait une nouvelle Edition, qui a vû le jour, au mois de Fevrier de l'an 1559. parce que l'on n'a regardé qu'à la fin de la seconde partie, où cette date se trouve efectivement, comme je l'ai déja remarqué.

Thomas-Pope Blount a rassemblé les divers jugemens, que les Savans ont porté sur les Ecrits de *Baleus*. v. sa Censura Celebriorum Authorum, Genevae, 1694. in 4to. p. 693. On trouvera la vie & le Portrait de nôtre Auteur, dans les Effigies & Elogia praestantium Theologorum, de *Jac. Verheiden*, Hagae-Com. 1602. in Fol. p. 147. Item dans *Hen. Hollandi* Heroologia Anglica, Lond. 1620. in Fol. p. 165. où il n'a cependant fait que copier *Verheiden*.

(63) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 65. Note.

Antoine Du Verdier en cite une Edition dans sa Bibliothéque, p. 638. imprimée à Lyon, en 1563. in 16mo. C'est peut-être la même. *Jean Balée* avoit premierement répandu les vies des Papes dans son Catalogus Scriptorum majoris Britanniae, où elles sont imprimées en Caractéres Italiques, pour les mieux distinguer. Il les rassembla ensuite dans un Volume, & les fit imprimer sous le Titre suivant: „ Acta „ Romanorum Pontificum, a dispersione „ discipulorum *Christi*, usque ad tempora „ *Pauli* quarti, qui nunc in Ecclesia tyran„ nizat: Ex *Joannis Balei* Sudouolgii An„ gli maiore Catalogo Anglicorum scripto„ rum desumpta, & in tres Classes, Li„ bros uerò semptem, (lisez septem) diuisa. „ Nam tertia Classis, de Papis uel Anti„ christis Romanis, in quinque sectiones distri-

JOANNES BALINVS.

Joannes Balinus de Bello Belgico, auſpiciis Ducis *Ambroſii Spinulae*. Bruxellae, apud *Rutg. Velpium*, 1609. in 8vo. *Rare.* (64)

FRAN-

„ diſtribuitur: ut ſecundum diuerſas, eo-
„ rum operationes in ipſo Papatu, Apoca-
„ lyptico Antichriſto reſpondeat. Adiectus
„ eſt quoqne rerum praecipue memorabi-
„ lium copioſiſſimus Index. Ecce me tibi
„ hoſtem (inquit Dominus exercituum)
„ qui ſubducam fimbrias tibi ſuper faciem
„ tuam, & oſtendam gentibus pudenda
„ tua, regnisque foeditatem tuam, Inji-
„ ciam te in ſordes, ac uilem te reddam,
„ facturus te ſpectaculum Nahum 3. Ba-
„ ſileae. *Et à la fin:* Baſileae, ex Offici-
„ na *Joannis Oporini*, anno ſalutis M. D.
„ LVIII. (1558.) Menſe Julio. in 8vo. „
Pagg. 455. Sans les Préfaces, & la Ta-
ble, qui remplit Pagg. 130. Cette pre-
miere Edition eſt dans la Bibliothéque de
Mr. *Bünemann*, elle eſt aſſez belle; mais
très-fautive. J'en ai une autre qui n'eſt
ni ſi belle, ni ſi chargée de fautes: elle
porte le même Titre, excepté que l'on
voit au bas l'année M. D. LX. (1560.)
ſans nom du lieu ni de l'Imprimeur.
Pagg. 555. Sans les Préfaces & la Table.
Hendreich en indique deux autres, l'une
de Francfort ſur le Mein, de l'an 1567.
in 8vo. & l'autre de l'an 1607. mais je
ne les garantirois pas ſur ſa parole. J'en
ai la derniere qui a paru ſous le Titre trom-
peur de „ Scriptores duo Anglici Coeta-
„ nei ac Conterranei; De Vitis Pontifi-
„ cum Romanorum: videlicet *Rob. Barns*,
„ & *Joh. Baleus* &c. Lugduni Batav. 1615.
„ in 8vo. „ dont je parlerai amplement
§. *Barns.* Enfin cet Ouvrage a été traduit
en Allemand, & intitulé: *Joh. Balei* Pab-
„ ſtiſche Geſchichte, verteutſchet durch
„ *Zachariam Müntzer.* 1566. in 8vo. „
ſans nom du lieu. v. *Joh. Jac. Lucii* Catal.
Bibliothecae Moeno-Francofurtenſis, 1728.
in 4to. Hiſtor. p. 14.

(64) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 372.

Chriſt. Hendreich qui eſt fertile en Editions, en cite encore une de cet Ouvrage, qui doit avoir paru à Anvers, en 1610. & qui eſt fort douteuſe. Il indique un autre Ecrit de nôtre *Balinus* intitulé: „ De Indu-
„ ciis Belgicis, Bruxellis, 1640. in 8vo. „
Valerius Andreas Deſſelius, ne connoit ni ce dernier Traité, ni cette ſeconde Edition. Voici tout ce qu'il dit de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 451. „ *Joannes Balinus*,
„ Veſalii apud Sequanos natus, Presbyter,
„ vixit in Belgio Legionis Burgundicae ſub
„ *Claudio de Rya*, Barone *Balanzonio* Cu-
„ rio ſeu Capellanus, & Veſaliae Clivio-
„ rum vivere deſiit. Scripſit, De Bello
„ Belgico auſpiciis *Ambroſii Spinulae.* Bru-
„ xellae, apud *Rutg. Velpium*, 1609. in
„ 8vo.

FRANCESCO BALLARINI.

Compendio delle Croniche della Città di Como, nel quale ſi tratta di tutte le coſe notabili, ſucceſſe dall' Origine di quella, ſino all anno 1619. da *Franceſco Ballarini.* In Como, 1619. in 4to. *Rare.* (65)

LVDOVICVS BALLESTER.

Onomatographia, ſive deſcriptio Nominum varii & peregrini Idiomatis, quae alicubi in Latina vulgari editione occurrunt, Opus diuiſum in duas partes. Prima continet nomina praecipua rerum V. & N. Teſtamenti per ordinem Alphah. digeſta; Secunda vero, omnia inſignium perſonarum, cum diſtinctione temporum, quibus perſonae iſtae floruerunt. Autore *Lud. Balleſter*, é Societate *Jeſu:* Acceſſit eiusdem Hierologia, ſive de ſacro ſermone libri IV. quorum I. eſt de Subſtantia Diuina. II. De Subſtantia corporea inanimata. III. De Subſtantia corporea vegetante. IV. De Senſitiva. Lugduni, per *Horatium Cardon*, Anno 1615. in 4to. *Rare.* (66)

GIU-

„ 8vo. Aliaque ejus magno numero Opu„ ſcula, praeſertim Poëmata, etiamnum „ apud agnatos adſervari dicuntur.„ *Jo. Franc. Foppens* le copie de mot à mot, dans ſa Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T.I. p. 567.

(65) Haym Notizia de' Libri rari, p. 59. & après lui, Vogt Catal. Libror. rarior. p. 66.

Il faut chercher à Come & aux environs les Exemplaires de ce Livre, dont le ſujet eſt trop ſingulier, pour le conduire dans les païs étrangers, & pour en demander une nouvelle Edition. L'Auteur en a publié la continuation ſous le Titre ſuivant: „ Li felici progreſſi de' Cattolici „ nella Valtellina, per continuatione della „ prima parte del Compendio Chronolo„ gico della Città di Como. da *Franceſco* „ *Ballarini.* In Milano, 1623. in 4to.„ v. Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 106.

(66) Catal. Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. P.I. p. 139.

Louis Balleſter Jéſuite natif de Valence en Eſpagne, entra dans la Societé en 1562. agé de 18. ans. Il a enſeigné pendant pluſieurs années la Langue Hebraïque

GIULIO BALLINO.

Dei Diſegni delle più Illuſtri Città e Fortezze del mondo da *Giulio Ballino.* In Venezia 1569, in Fol. *Fort-rare.* (67)

BALNEA.

De Balneis Omnia quae extant apud Graecos, Latinos, & Arabas, tam medicos quàm quoscunque caeterarum artium probatos ſcriptores: qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractauerunt: nuper hinc inde accurate conquiſita & excerpta, atque in unum tandem hoc volumen redacta. In quo Aquarum ac Thermarum omnium, quae in toto ferè orbe terrarum ſunt, Metallorum item, & reliquorum Mineralium naturae, vires atque

que & les ſaintes Lettres dans ſa patrie. Il a cultivé la Sardaigne par ſes travaux. Il a gouverné la maiſon de ſa Societé à Tarracone: & eſt mort enfin, à Valence le 1. de Mai 1624. agé de 82. ans; après avoir paſſé 60. ans dans la Societé. C'eſt là le calcul d'*Alegambe* dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, p. 307. que *Natanael Sotvell* ſuit ſans ſcrupule, dans ſa Bibliotheca Societatis *Jeſu*, p. 558. 559. Il faut que *Nicolas Antonio*, qui les a abregé dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. II. p. 17. n'ait pas pû digérer ces Epoques, puiſqu'il les a omiſes.

S'il eſt entré dans la Societé en 1562. il y avoit paſſé plus de 61. ans au 1. de Mai 1624. quand même il y ſeroit entré au mois de Décembre: & il n'a pas tout à fait ateint l'âge de 80. ans. Au contraire s'il avoit 82. ans acomplis le 1. de Mai 1624. il eſt né en 1542. & il avoit environ 20. ans quand il eſt entré dans la Societé.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 275.

Cet Auteur eſt peu connu. *Hendreich* le cite dans ſes Pandectae Brandenburgicae, T. I. p. 399. & dit, qu'il y a une ſeconde Edition de cet Ouvrage, qui a vû le jour en 1579. Je ne la trouve nulle part; & elle pourroit bien devoir ſon origine à une faute d'impreſſion.

On a coté, „ la Vita di *Moſe* da *Giulio* „ *Ballino.* Venet. 1560. in 4to. „ dans les Oſſervazioni Letterarie che poſſono ſervir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 139.

On l'y met au nombre des Livres *fort-rares*, & je n'en doute point. Auſſi Mr. *Teiſſier* n'en a-t-il pas dit un mot dans ſon Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. ſcriptis conſignarunt, Genevae, 1686. in 4to. Je crois, que c'eſt une Traduction de la Vie de *Moiſe* compoſée par *Philon* le Juif.

atque uſus exquiſitiſſime explicantur: indicibus quatuor Appoſitis, Quorum Primus Autores omnes, qui in hoc volumine habentur: Secundus Balneorum nomina: Tertius Capita cujuscunque libri: Quartus Mirabiles curationes in his libris contentas, quae vi ac beneficio Balneorum factae fuerunt, complectitur. Opus noſtra hac aetate, in qua tam frequens eſt Thermarum uſus, medicis quidem neceſſarium, caeteris vero omnibus tum ſummopere utile, tum etiam periucunqum. Cum priuilegio ſummi Pontificis Senatusque Veneti. Venetiis Apud *Juntas*, 1553. in Fol. Feuillets 497. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Fort-rare.* (68)

Robert de BALSAT. v. *Symphorien Champier.*

BALTHASAR de Lipſia.

Expoſitio Canonis ſacratiſſimae Miſſae, *Balthaſaris*, Sacrae Theologiae Licentiati, nec non Collegii B. *Bernhardi* Lipſiae proviſoris. Lipſiae. 1515. *Edition rare.* (69)

Estien.

(68) Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, p. 345. 346. Bibliothéque Univerſelle, chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 110. où l'on en a paié 30. flor.

La *rareté* de ce Recueil fait qu'on le vent aſſez cher en Hollande. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 25. s'eſt vendu 25. flor. 10. ſous: & celui qui eſt noté dans la Bibliotheca Hulſiana, P. I. p. 112. a trouvé des amateurs, qui l'ont fait monter juſqu'à 54. flor.

Thomas Junta qui a publié cette Collection ſous les auſpices de *François Contarini* la lui a dédiée, le 5. de Juillet 1552. & fait dans ſon Epître Dédicatoire l'Eloge de pluſieurs grands Hommes de la Maiſon de *Contarini*. *J. Alb. Fabricius* a copié dans ſa Bibliotheca Graeca Vol. XII. p. 723. & ſuiv: la Table alphabétique des diverſes piéces qni ſe trouvent dans ce Volume. Quoi qu'on n'y voïe pas l'ordre dans lequel elles ſont placées: cela ſufit cependant, pour nous aprendre ce que l'on y doit chercher. Les curieux de ce païs, en trouveront un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(69) Herm. v. der Hardt Antiqua Literarum Monumenta Autographa, Brunſvigae, 1690. in 8vo. Tom. I. p. 32. 29.

Mr.

ESTIENNE BALUZE.

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon d'Auvergne juſtifiée par Chartres, Titres, Hiſtoires anciennes, & autres preuves authentiques.

Mr. *Bünemann* a deux Editions de cet Ouvrage. La premiere porte le Titre ſuivant: „ Expoſitio Canonis Sacratiſſimae „ miſſe. „ Et à la fin on lit ces paroles. „ Canonis ſacratiſſime miſſe expoſitio vna „ cum textu. Secundum dicta & ſenten- „ ciam ſanctorum doctorum compendioſe „ ſub forma vtilis repetitionis almo in gyn- „ naſio Lypczenſi per *Balthaſarem* ſacre „ theologie Licentiatum necnon Collegii „ beati *Bernhardi* ibidem proviſorem. pro „ dei honore. necnon omnium religioſo- „ rum ac ſimplicium ſacerdotum devota „ inſtructione in vnum collecta. que alias „ ſatis diffuſe invenitur poſita. Finit felici- „ ter Hanc optime lector lege & relege in „ rem tuam. & profice religioſe pro tua „ anime ſalute atque optimo profectu. „ Que impreſſa eſt per *Melchiorem Lotter.* „ Anno domini. M. cccc. iiij. (1504.) „ in 4to. „ Feuilles 5. Les pages n'en ſont pas chifrées, elle n'a point de reclames; mais on y trouve des ſignatures, qui n'étoient bonnes que pour le Relieur. Car la lettre A. contient 6. feuillets, B. n'en a que 4. C. 6. & D. 4. ce qui fait en tout 20. feuillets. Le Canon de la Meſſe y eſt en gros Caractére gothique, que l'on nomme *Miſſel.* L'explication ſe diſtingue par un petit caractére demi Gothique, qui eſt aſſez net.

Le feuillet du Titre contient cette inſcription p. 2. „ Canon ſacratiſſime miſſe. „ vna cum expoſitione ejusdem. Vbi im- „ primis premittitur pulchra contemplatio „ ante miſſam habenda de *Chriſti* pulchri- „ tudine. Et quomodo ipſa in ſua paſſio- „ ne ab eo omnino fuerat oblata. quali- „ terque quilibet celebrans debeat eſſe di- „ ſpoſitus. Incipit feliciter. „

Mr. *Bünemann* a écrit la note ſuivante dans ſon Exemplaire. „ Haec Expoſitio „ Can. Miſſae Lipſ. 1504. excuſa *rara*, „ nec *Leighio* in Annalibus Typograph. „ Lipſ. h. a. obſeruata, hinc ibidem adden- „ da p. 82. „

La ſeconde Edition que le dit Mr. *Bünemann* poſſede, porte le Titre ſuivant: „ Expoſitio canonis ſacratiſſime miſſe. „ On lit ſur le même feuillet p. 2. la même inſcription, que l'on voit après le Titre de l'Edition précedente. Et à la fin ces mots: „ Canonis ſacratiſſime miſſe „ expoſitio. vna cum textu. ſecundum di- „ cta & ſententiam ſanctorum doctorum „ compendioſe ſub forma vtilis repetitionis „ almo in gymnaſio Lypczenſi per *Baltha-* „ *ſarem* ſacre theologie Licenciatum nec- „ non Collegii beati *Bernhardi* ibidem pro- „ viſorem. pro dei honore. necnon om- „ nium religioſorum ac ſimplicium ſacer- „ dotum deuota inſtitutione in vnum col- „ lecta. que alias ſatis diffuſe inuenitur po- „ ſita. Finit feliciter Hanc optime lector „ lege & relege in rem tuam. & profice re- „ ligioſe pro tue anime ſalute atque optimo „ profectu. Que impreſſa eſt per *Melchio-* „ *rem Lotter.* Anno dñi. M. cccc. vij. „(1507.)

tiques. Par Monſieur *Baluze*. Tome premier. A Paris, chez *Antoine Dezallier*, ruë S. *Jaques*, à la Couronne d'or. 1708. avec Privilege du Roi. In Fol. avec Figg. Pagg. 480. Sans la Préface & la Table.

Hi-

„ (1507.) in 4to. „ Feuillets 20. ſans chifres ni reclames, avec les ſignatures diſpoſées comme dans l'Edition précedente.

Mr. *Bünemann* a auſſi remarqué à la tête de cette Edition, que Mr. *Leigh* l'a omiſe dans ſes Annales Typographiae Lipſienſis, & conſéquemment qu'elle y devroit ocuper ſa place, p. 86. J'y ajouterai, que Mr. *Leigh* n'a pas connu non plus l'Edition de l'an 1515. que j'ai cotée à la tête de cet article, & qu'elle y doit être placée p. 96.

Avant que d'abandonner ce petit Ouvrage, j'en copierai ici un paſſage, qui mérite d'être plus connu, parce qu'il ſert à prouver l'origine d'un Canon de la meſſe, que nôtre *Balthaſar* nomme: „ ſecundum „ capitulum prime partis canonis in quo „ fiunt memoriae aliquorum ſanctorum & „ inuocationes pro ſuffragiis eorundem. „

Il ſe fait l'objection ſuivante, fol. B. i. verſo. „ Circa quod notandum eſt quare „ alii ſancti martires atque apoſtoli non „ ſunt impoſiti. qui tamen maximis paſſio- „ nibus atque mirabilibus claruerunt ſicut „ ſanctus *Steffanus. barnabas.* &c. Reſpon- „ detur quod canon iſte *ex inſpiratione di-* „ *uina* eſt compoſitus. ideo iſti ex *diuina* „ *reuelatione* hic ſunt inſerti & non alii „ Unde legitur quod aliqui ſancti patres „ hic voluerunt aliquos interſerere aliquos „ remouere. in craſtino nomina illorum „ qui remouebantur *aureis litteris inuene-* „ *runt inſcripta.* quapropter nullus tante „ audatie debet eſſe quod aliquem ſanctum „ in canone addere vel deponere preſu- „ mat. „

Chriſtoph. Hendreich a coté une Edition plus ancienne de ce petit Ouvrage, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 401. elle eſt, ſelon lui, imprimée à Leipſic, en 1497. in 4to. Il partage nôtre Auteur en deux, & le nomme Col. 1. *Franc. Balthaſar* Theol. Licentiatus; & Col. 2. *Balthaſar* de Lipſia, Profeſſus in Porta. Ord. Ciſterc. Nat. Misnenſis. Profeſſor. Lipſ. tum Proviſor Collegii S. *Bernardi* Pariſiis.

Mr. *Bünemann* poſſede un autre Ouvrage de nôtre Auteur, qui eſt auſſi *fort-rare*, comme il l'a remarqué ſur le Titre en ces mots. „ Admodum *rara* haec Ex- „ poſitio, quae *Leighio* in Lib. de Origi- „ ne & Increment. Typographiae Li- „ pſienſis non innotuit, ejus Annalibus Ty- „ pograph. Lipſ. p. 78. addenda. „

J'en donnerai ici le Titre entier: „Ex- „ poſitio miſteriorum miſſe *Chriſti* paſſio- „ nem deuotiſſime figurantium. metrice „ atque proſaice poſita Et verus modus ri- „ te celebrandi. cunctis celebrantibus. & „ Miſſam fructuoſe audire cupientibus. „ perquam vtilis.

Huc

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon d'Auvergne juſtifiée par Chartes, Titres, Hiſtoires anciennes, & autres preuves authentiques.

Huc huc quisquis ades quem *chriſti* ſtigmata pungunt
Alta ſacerdotis noſcere miſteria
Quid ve habeant meriti miſſe ſolennia. amictus
Quid varius ſignet: candide lector habes.

Et à la fin: „ Tractatulus de expoſitione „ miſteriorum miſſe *chriſti* paſſionem de„ uote figurantium. Et de modo cele„ brandi. per religioſum patrem *Balthaſar* „ Collegii ſancti *Bernhardi* prouiſorem. „ ſacreque theologie licentiatum. ſuperio„ ribus diebus ſub forma vtilis repetitio„ nis. almo in gymnaſio liptzenſi in vnum „ collectus & declaratus. Jam iterum at„ que iterum per venerabilem virum Ma„ giſtrum *Stephanum Gerhardi* Regiomon„ tanum repetitus atque emendatus opera „ domini Baccalarii *Martini* Herbipolenſis „ impreſſus feliciter finit ad laudem dei „ Anno 1501.„

Il y en a une Edition de Leipſic, 1497. in 4to. qui eſt cotée dans *Jo. Chriſt. Beckmanni* Catal. Biblioth. Univerſitat. Francofurtanae, ibid. 1706. in Fol. p. 24. où l'on indique auſſi un autre Ouvrage du même Auteur, intitulé: „ Concluſiones C. Bo„ hemos. Lipſ. 1494. in 4to. „ *Joſias Simler* en fait mention dans ſa Bibliotheca inſtituta & Collecta primum à *Conrado Gesnero.* &c. Tiguri, 1574. in Fol. p. 83. en ces mots. „ *Aalthaſſaris* de Lipſia, „ fratrum collegii S. *Bernardi* prouiſoris, „ concluſiones 39. cum ſuis explicationi„ bus contra *Joannem Huſs*, pro vna ſpe„ cie ſacramenti, impreſſae ſunt Lipſiae „ anno Domini 1494. „ *Jo. Jac. Friſius* le copie dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1583. in Fol. p. 99. & n'en dit pas d'avantage. *Mich. Maittaire* en a coté une Edition de Leipſic, 1484. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 460. mais elle eſt ſujette à caution.

Je ne connois perſonne qui ait mieux parlé de nôtre *Balthaſar*, qu'un anonime, dont Mr. *Maderus* a publié le Ms. ſous le Titre ſuivant. „ Scriptorum Inſignium; „ qui in celeberrimis, praeſertim Lipſienſi, „ Wittenbergenſi, Franfordiana ad Ode„ ram Academiis, a fundatione ipſarum, „ usque ad annum *Chriſti* 1515. floruе„ runt, Centuria, ab Auctore eius con„ cinnata, nunc vero in lucem edita, à „ *Joachimo Johanne Madero* Hannovera„ no Helmaeſtadi, Typis & ſumptibus „ *Henningi Mulleri*, 1660. in 4to. „

Comme ce petit Traité ne ſe trouve que dificilement, je copierai l'article XXXIII. qui concerne nôtre Auteur. „ *Balthaſar* „ Profeſſus in Porta, natione Misnenſis, „ patria Geyrenſis, diſciplina Lipzenſis; „ vir in liberalibus Studiis & tota Philoſo„ phia undecunque doctiſſimus, & in „ Theologia, quam profitetur, non mo„ dice, imo ſingulariter eruditus. Hic „ apud Lipzenſes poſt artium & Philoſo„ phiae magiſterium, cum Collegii D. „ *Bernhardi* proviſor eſſet, multa tum pro „ fratrum ſuorum, tum pro ſecularium

Les Vies des Evêques & Papes de Rome, depuis la dispersion des Disciples de *Jesus Christ* jusqu'a *Pie* IV. à presént regnant, &c. Extraites du grand Catalogue des Escrivains d'Angleterre par *Jean Balée*, Anglois, à Lyon, 1562. in 12mo. Pagg. 742. *Edition rare.* (63)

JOAN-

Edition, in Fol. dont la premiere partie a été achevée en 1557. & la seconde en 1559. Et c'est ce qui en fait la *rareté*.

Les Titres que j'ai copié ici exactement, sont si détaillés, qu'ils sufisent pour donner une idée de cet Ouvrage, sur lequel les sentimens sont partagés. L'Evêque *Nicolson* n'en fait pas grand cas, dans son English Historical Library, Lond. 1736. in Fol. p. 156. Il cite pour le confirmer un passage de *Wharton*, tiré de sa Préface sur l'Anglia Sacra, Vol. I. p. 31. & 47. qui dit: „ Veritas *Balaco* parum curae „ erat, dummodo Romanae Ecclesiae Ini„ micorum numerum augere possit. Item, „ Clausis plerumque oculis Scriptorum An„ glicorum aetates definivit. „ Mr. *Reimmann* au contraire, ne sauroit assez louër cet Ouvrage, dans la Bibliotheca Historiae Literariae l. c.

L'on a fort bien décrit cette Edition dans la Biographia Britannica T. I. p. 427. Note H. Si j'excepte la faute qu'on y a commise en disant, qu'on en a fait une nouvelle Edition, qui a vû le jour, au mois de Fevrier de l'an 1559. parce que l'on n'a regardé qu'à la fin de la seconde partie, où cette date se trouve efectivement, comme je l'ai déja remarqué.

Thomas-Pope Blount a rassemblé les divers jugemens, que les Savans ont porté sur les Ecrits de *Baleus*. v. sa Censura Celebriorum Authorum, Genevae, 1694. in 4to. p. 693. On trouvera la vie & le Portrait de nôtre Auteur, dans les Effigies & Elogia praestantium Theologorum, de *Jac. Verheiden*, Hagae-Com. 1602. in Fol. p. 147. Item dans *Hen. Hollandi* Heroologia Anglica, Lond. 1620. in Fol. p. 165. où il n'a cependant fait que copier *Verheiden*.

(63) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 65. Note.

Antoine Du Verdier en cite une Edition dans sa Bibliothéque, p. 638. imprimée à Lyon, en 1563. in 16mo. C'est peut-être la même. *Jean Balée* avoit premierement répandu les vies des Papes dans son Catalogus Scriptorum majoris Britanniae, où elles sont imprimées en Caractéres Italiques, pour les mieux distinguer. Il les rassembla ensuite dans un Volume, & les fit imprimer sous le Titre suivant: „ Acta „ Romanorum Pontificum, a dispersione „ discipulorum *Christi*, usque ad tempora „ *Pauli* quarti, qui nunc in Ecclesia tyran„ nizat: Ex *Joannis Balei* Sudouolgii An„ gli maiore Catalogo Anglicorum scripto„ rum desumpta, & in tres Classes, Li„ bros uerò semptem, (lisez septem) diuisa. „ Nam tertia Classis, de Papis uel Anti„ christis Romanis, in quinque sectiones distri-

JOANNES BALINVS.

Joannes Balinus de Bello Belgico, auſpiciis Ducis *Ambroſii Spinulae.* Bruxellae, apud *Rutg. Velpium*, 1609. in 8vo. *Rare.* (64)

FRAN-

„ diſtribuitur: ut ſecundum diuerſas, eo-
„ rum operationes in ipſo Papatu, Apoca-
„ lyptico Antichriſto reſpondeat. Adiectus
„ eſt quoque rerum praecipue memorabi-
„ lium copioſiſſimus Index. Ecce me tibi
„ hoſtem (inquit Dominus exercituum)
„ qui ſubducam fimbrias tibi ſuper faciem
„ tuam, & oſtendam gentibus pudenda
„ tua, regnisque foeditatem tuam, Inji-
„ ciam te in ſordes, ac uilem te reddam,
„ facturus te ſpectaculum Nahum 3. Ba-
„ ſileae. *Et à la fin:* Baſileae, ex Offici-
„ na *Joannis Oporini*, anno ſalutis M. D.
„ LVIII. (1558.) Menſe Julio. in 8vo. „
Pagg. 455. Sans les Préfaces, & la Ta-
ble, qui remplit Pagg. 130. Cette pre-
miere Edition eſt dans la Bibliothéque de
Mr. *Bünemann*, elle eſt aſſez belle; mais
très-fautive. J'en ai une autre qui n'eſt
ni ſi belle, ni ſi chargée de fautes: elle
porte le même Tître, excepté que l'on
voit au bas l'année M. D. LX. (1560.)
ſans nom du lieu ni de l'Imprimeur.
Pagg. 555. Sans les Préfaces & la Table.
Hendreich en indique deux autres, l'une
de Francfort ſur le Mein, de l'an 1567.
in 8vo. & l'autre de l'an 1607. mais je
ne les garantirois pas ſur ſa parole. J'en
ai la derniere qui a paru ſous le Tître trom-
peur de „ Scriptores duo Anglici Coeta-
„ nei ac Conterranei; De Vitis Pontifi-
„ cum Romanorum: videlicet *Rob. Barns*,
„ & *Joh. Baleus* &c. Lugduni Batav. 1615.
„ in 8vo. „ dont je parlerai amplement
§. *Barns.* Enfin cet Ouvrage a été traduit
en Allemand, & intitulé: *Joh. Balei* Pab-
„ ſtiſche Geſchichte, verteutſchet durch
„ *Zachariam Müntzer.* 1566. in 8vo. „
ſans nom du lieu. v. *Joh. Jac. Lucii* Catal.
Bibliothecae Moeno-Francofurtenſis, 1728.
in 4to. Hiſtor. p. 14.

(64) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 372.

Chriſt. Hendreich qui eſt fertile en Editions, en cite encore une de cet Ouvrage, qui doit avoir paru à Anvers, en 1610. & qui eſt fort douteuſe. Il indique un autre Ecrit de nôtre *Balinus* intitulé: „ De Indu-
„ ciis Belgicis, Bruxellis, 1640. in 8vo. „
Valerius Andreas Deſſelius, ne connoit ni ce dernier Traité, ni cette ſeconde Edition. Voici tout ce qu'il dit de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 451. „ *Joannes Balinus*,
„ Veſalii apud Sequanos natus, Presbyter,
„ vixit in Belgio Legionis Burgundicae ſub
„ *Claudio de Rya*, Barone *Balanzonio* Cu-
„ rio ſeu Capellanus, & Veſaliae Clivio-
„ rum vivere deſiit. Scripſit, De Bello
„ Belgico auſpiciis *Ambroſii Spinulae.* Bru-
„ xellae, apud *Rutg. Velpium*, 1609. in
„ 8vo.

FRANCESCO BALLARINI.

Compendio delle Croniche della Città di Como, nel quale ſi tratta di tutte le coſe notabili, ſucceſſe dall' Origine di quella, ſino all anno 1619. da *Franceſco Ballarini.* In Como, 1619. in 4to. *Rare.* (65)

LVDOVICVS BALLESTER.

Onomatographia, ſive deſcriptio Nominum varii & peregrini Idiomatis, quae alicubi in Latina vulgari editione occurrunt, Opus diuiſum in duas partes. Prima continet nomina praecipua rerum V. & N. Teſtamenti per ordinem Alphah. digeſta; Secunda vero, omnia inſignium perſonarum, cum diſtinctione temporum, quibus perſonae iſtae floruerunt. Autore *Lud. Balleſter*, é Societate *Jeſu:* Acceſſit eiusdem Hierologia, ſive de ſacro ſermone libri IV. quorum I. eſt de Subſtantia Diuina. II. De Subſtantia corporea inanimata. III. De Subſtantia corporea vegetante. IV. De Senſitiva. Lugduni, per *Horatium Cardon*, Anno 1615. in 4to. *Rare.* (66)

GIU-

„ 8vo. Aliaque ejus magno numero Opu„ ſcula, praeſertim Poëmata, etiamnum „ apud agnatos adſervari dicuntur. „ *Jo. Franc. Foppens* le copie de mot à mot, dans ſa Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T.I. p. 567.

(65) Haym Notizia de' Libri rari, p. 59. & après lui, Vogt Catal. Libror. rarior. p. 66.

Il faut chercher à Come & aux environs les Exemplaires de ce Livre, dont le ſujet eſt trop ſingulier, pour le conduire dans les païs étrangers, & pour en demander une nouvelle Edition. L'Auteur en a publié la continuation ſous le Titre ſuivant: „ Li felici progreſſi de' Cattolici „ nella Valtellina, per continuatione della „ prima parte del Compendio Chronolo„ gico della Città di Como. da *Franceſco* „ *Ballarini.* In Milano, 1623. in 4to.„ v. Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 106.

(66) Catal. Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. P.I. p. 139.

Louis Balleſter Jéſuite natif de Valence en Eſpagne, entra dans la Societé en 1562. agé de 18. ans. Il a enſeigné pendant pluſieurs années la Langue Hebraïque

GIULIO BALLINO.

Dei Diſegni delle più Illuſtri Città e Fortezze del mondo da *Giulio Ballino.* In Venezia 1569, in Fol. *Fort-rare.* (67)

BALNEA.

De Balneis Omnia quae extant apud Graecos, Latinos, & Arabas, tam medicos quàm quoscunque caeterarum artium probatos ſcriptores: qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractauerunt: nuper hinc inde accurate conquiſita & excerpta, atque in unum tandem hoc volumen redacta. In quo Aquarum ac Thermarum omnium, quae in toto ferè orbe terrarum ſunt, Metallorum item, & reliquorum Mineralium naturae, vires atque

que & les ſaintes Lettres dans ſa patrie. Il a cultivé la Sardaigne par ſes travaux. Il a gouverné la maiſon de ſa Societé à Tarracone: & eſt mort enfin, à Valence le 1. de Mai 1624. agé de 82. ans; après avoir paſſé 60. ans dans la Societé. C'eſt là le calcul d'*Alegambe* dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, p. 307. que *Natanael Sotvell* ſuit ſans ſcrupule, dans ſa Bibliotheca Societatis *Jeſu*, p. 558. 559. Il faut que *Nicolas Antonio*, qui les a abregé dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. II. p. 17. n'ait pas pû digérer ces Epoques, puiſqu'il les a omiſes.

S'il eſt entré dans la Societé en 1562. il y avoit paſſé plus de 61. ans au 1. de Mai 1624. quand même il y ſeroit entré au mois de Décembre: & il n'a pas tout à fait ateint l'âge de 80. ans. Au contraire s'il avoit 82. ans acomplis le 1. de Mai 1624. il eſt né en 1542. & il avoit environ 20. ans quand il eſt entré dans la Societé.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 275.

Cet Auteur eſt peu connu. *Hendreich* le cite dans ſes Pandectae Brandenburgicae, T. I. p. 399. & dit, qu'il y a une ſeconde Edition de cet Ouvrage, qui a vû le jour en 1579. Je ne la trouve nulle part; & elle pourroit bien devoir ſon origine à une faute d'impreſſion.

On a coté, „ la Vita di *Moſè* da *Giulio* „ *Ballino.* Venet. 1560. in 4to. „ dans les Oſſervazioni Letterarie che poſſono ſervir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 139.

On l'y met au nombre des Livres *fort-rares*, & je n'en doute point. Auſſi Mr. *Teiſſier* n'en a-t-il pas dit un mot dans ſon Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. ſcriptis conſignarunt, Genevae, 1686. in 4to. Je crois, que c'eſt une Traduction de la Vie de *Moiſe* compoſée par *Philon* le Juif.

atque uſus exquiſitiſſime explicantur: indicibus quatuor Appoſitis, Quorum Primus Autores omnes, qui in hoc volumine habentur: Secundus Balneorum nomina: Tertius Capita cujuscunque libri: Quartus Mirabiles curationes in his libris contentas, quae vi ac beneficio Balneorum factae fuerunt, complectitur. Opus noſtra hac aetate, in qua tam frequens eſt Thermarum uſus, medicis quidem neceſſarium, caeteris vero omnibus tum ſummopere utile, tum etiam periucunqum. Cum priuilegio ſummi Pontificis Senatusque Veneti. Venetiis Apud *Juntas*, 1553. in Fol. Feuillets 497. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Fort-rare.* (68)

ROBERT DE BALSAT. v. *Symphorien Champier.*

BALTHASAR de Lipſia.

Expoſitio Canonis ſacratiſſimae Miſſae, *Balthaſaris*, Sacrae Theologiae Licentiati, nec non Collegii B. *Bernhardi* Lipſiae proviſoris. Lipſiae. 1515. *Edition rare.* (69)

ESTIEN.

(68) Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, p. 345. 346. Bibliothéque Univerſelle, chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 110. où l'on en a paié 30. flor.

La *rareté* de ce Recueil fait qu'on le vent aſſez cher en Hollande. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 25. s'eſt vendu 25. flor. 10. ſous: & celui qui eſt noté dans la Bibliotheca Hulſiana, P. I. p. 112. a trouvé des amateurs, qui l'ont fait monter juſqu'à 54. flor.

Thomas Junta qui a publié cette Collection ſous les auſpices de *François Contarini* la lui a dédiée, le 5. de Juillet 1552. & fait dans ſon Epître Dédicatoire l'Eloge de pluſieurs grands Hommes de la Maiſon de *Contarini*. *J. Alb. Fabricius* a copié dans ſa Bibliotheca Graeca Vol. XII. p. 723. & ſuiv: la Table alphabétique des diverſes piéces qni ſe trouvent dans ce Volume. Quoi qu'on n'y voïe pas l'ordre dans lequel elles ſont placées: cela ſuffit cependant, pour nous aprendre ce que l'on y doit chercher. Les curieux de ce païs, en trouveront un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(69) Herm. v. der Hardt Antiqua Literarum Monumenta Autographa, Brunſvigae, 1690. in 8vo. Tom. I. p. 32. 29.

Mr.

ESTIENNE BALUZE.

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon d'Auvergne juſtifiée par Chartres, Titres, Hiſtoires anciennes, & autres preuves authentiques.

Mr. *Bünemann* a deux Editions de cet Ouvrage. La premiere porte le Titre ſuivant: „ Expoſitio Canonis Sacratiſſimae „ miſſe. „ Et à la fin on lit ces paroles. „ Canonis ſacratiſſime miſſe expoſitio vna „ cum textu. Secundum dicta & ſenten„ ciam ſanctorum doctorum compendioſe „ ſub forma vtilis repetitionis almo in gyn„ naſio Lypczenſi per *Balthaſarem* ſacre „ theologie Licentiatum necnon Collegii „ beati *Bernhardi* ibidem proviſorem. pro „ dei honore. necnon omnium religioſo„ rum ac ſimplicium ſacerdotum devota „ inſtructione in vnum collecta. que alias „ ſatis diffuſe invenitur poſita. Finit felici„ ter Hanc optime lector lege & relege in „ rem tuam. & profice religioſe pro tua „ anime ſalute atque optimo profectu. „ Que impreſſa eſt per *Melchiorem Lotter.* „ Anno domini. M. ccccc. iiij. (1504.) „ in 4to. „ Feuilles 5. Les pages n'en ſont pas chifrées, elle n'a point de reclames; mais on y trouve des ſignatures, qui n'étoient bonnes que pour le Relieur. Car la lettre A. contient 6. feuillets, B. n'en a que 4. C. 6. & D. 4. ce qui fait en tout 20. feuillets. Le Canon de la Meſſe y eſt en gros Caractére gothique, que l'on nomme *Miſſel.* L'explication ſe diſtingue par un petit caractére demi Gothique, qui eſt aſſez net.

Le feuillet du Titre contient cette inſcription p. 2. „ Canon ſacratiſſime miſſe. „ vna cum expoſitione ejusdem. Vbi im„ primis premittitur pulchra contemplatio „ ante miſſam habenda de *Chriſti* pulchri„ tudine. Et quomodo ipſa in ſua paſſio„ ne ab eo omnino fuerat oblata. quali„ terque quilibet celebrans debeat eſſe di„ ſpoſitus. Incipit feliciter. „

Mr. *Bünemann* a écrit la note ſuivante dans ſon Exemplaire. „ Haec Expoſitio „ Can. Miſſae Lipſ. 1504. excuſa *rara*, „ nec *Leighio* in Annalibus Typograph. „ Lipſ. h. a. obſeruata, hinc ibidem adden„ da p. 82. „

La ſeconde Edition que le dit Mr. *Bünemann* poſſede, porte le Titre ſuivant: „ Expoſitio canonis ſacratiſſime miſſe. „ On lit ſur le même feuillet p. 2. la même inſcription, que l'on voit après le Titre de l'Edition précedente. Et à la fin ces mots: „ Canonis ſacratiſſime miſſe „ expoſitio. vna cum textu. ſecundum di„ cta & ſententiam ſanctorum doctorum „ compendioſe ſub forma vtilis repetitionis „ almo in gymnaſio Lypczenſi per *Baltha„ ſarem* ſacre theologie Licentiatum nec„ non Collegii beati *Bernhardi* ibidem pro„ viſorem. pro dei honore. necnon om„ nium religioſorum ac ſimplicium ſacer„ dotum deuota inſtitutione in vnum col„ lecta. que alias ſatis diffuſe inuenitur po„ ſita. Finit feliciter Hanc optime lector „ lege & relege in rem tuam. & profice re„ ligioſe pro tue anime ſalute atque optimo „ profectu. Que impreſſa eſt per *Melchio„ rem Lotter.* Anno dñi. M. cccc. vij. „ (1507.)

tiques. Par Monſieur *Baluze*. Tome premier. A Paris, chez *Antoine Dezallier*, ruë S. *Jaques*, à la Couronne d'or. 1708. avec Privilege du Roi. In Fol. avec Figg. Pagg. 480. Sans la Préface & la Table.

Hi-

„ (1507.) in 4to. „ Feuillets 20. ſans chifres ni reclames, avec les ſignatures diſpoſées comme dans l'Edition précedente.

Mr. *Bünemann* a auſſi remarqué à la tête de cette Edition, que Mr. *Leigh* l'a omiſe dans ſes Annales Typographiae Lipſienſis, & conſéquemment qu'elle y devroit ocuper ſa place, p. 86. J'y ajouterai, que Mr. *Leigh* n'a pas connu non plus l'Edition de l'an 1515. que j'ai cotée à la tête de cet article, & qu'elle y doit être placée p. 96.

Avant que d'abandonner ce petit Ouvrage, j'en copierai ici un paſſage, qui mérite d'être plus connu, parce qu'il ſert à prouver l'origine d'un Canon de la meſſe, que nôtre *Balthaſar* nomme: „ ſecundum „ capitulum prime partis canonis in quo „ fiunt memoriae aliquorum ſanctorum & „ inuocationes pro ſuffragiis eorundem. „

Il ſe fait l'objection ſuivante, fol. B. i. verſo. „ Circa quod notandum eſt quare „ alii ſancti martires atque apoſtoli non „ ſunt impoſiti. qui tamen maximis paſſio- „ nibus atque mirabilibus claruerunt ſicut „ ſanctus *Steffanus. barnabas.* &c. Reſpon- „ detur quod canon iſte *ex inſpiratione di-* „ *uina* eſt compoſitus. ideo iſti ex *diuina* „ *reuelatione* hic ſunt inſerti & non alii „ Unde legitur quod aliqui ſancti patres „ hic voluerunt aliquos interſerere aliquos „ remouere. in craſtino nomina illorum „ qui remouebantur *aureis litteris inuene-* „ *runt inſcripta.* quapropter nullus tante „ audatie debet eſſe quod aliquem ſanctum „ in canone addere vel deponere preſu- „ mat. „

Chriſtoph. Hendreich a coté une Edition plus ancienne de ce petit Ouvrage, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 401. elle eſt, ſelon lui, imprimée à Leipſic, en 1497. in 4to. Il partage nôtre Auteur en deux, & le nomme Col. 1. *Franc. Balthaſar* Theol. Licentiatus; & Col. 2. *Balthaſar* de Lipſia, Profeſſus in Porta. Ord. Ciſterc. Nat. Misnenſis. Profeſſor. Lipſ. tum Proviſor Collegii S. *Bernardi* Pariſiis.

Mr. *Bünemann* poſſede un autre Ouvrage de nôtre Auteur, qui eſt auſſi *fortrare*, comme il l'a remarqué ſur le Titre en ces mots. „ Admodum *rara* haec Ex- „ poſitio, quae *Leighio* in Lib. de Origi- „ ne & Increment. Typographiae Li- „ pſienſis non innotuit, ejus Annalibus Ty- „ pograph. Lipſ. p. 78. addenda. „

J'en donnerai ici le Titre entier: „ Ex- „ poſitio miſteriorum miſſe *Chriſti* paſſio- „ nem deuotiſſime figurantium. metrice „ atque proſaice poſita Et verus modus ri- „ te celebrandi. cunctis celebrantibus. & „ Miſſam fructuoſe audire cupientibus. „ perquam vtilis.

Huc

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon d'Auvergne juſtifiée par Chartes, Titres, Hiſtoires anciennes, & autres preuves authentiques.

Huc huc quisquis ades quem *chriſti* ſtigmata pungunt
Alta ſacerdotis noſcere miſteria
Quid ve habeant meriti miſſe ſolennia. amictus
Quid varius ſignet: candide lector habes.

Et à la fin: „ Tractatulus de expoſitione „ miſteriorum miſſe *chriſti* paſſionem de„ uote figurantium. Et de modo cele„ brandi. per religioſum patrem *Balthaſar* „ Collegii ſancti *Bernhardi* prouiſorem. „ ſacreque theologie licentiatum. ſuperio„ ribus diebus ſub forma vtilis repetitio„ nis. almo in gynnaſio liptzenſi in vnum „ collectus & declaratus. Jam iterum at„ que iterum per venerabilem virum Ma„ giſtrum *Stephanum Gerhardi* Regiomon„ tanum repetitus atque emendatus opera „ domini Baccalarii *Martini* Herbipolenſis „ impreſſus feliciter finit ad laudem dei „ Anno 1501.„

Il y en a une Edition de Leipſic, 1497. in 4to. qui eſt cotée dans *Jo. Chriſt. Beckmanni* Catal. Biblioth. Univerſitat. Francofurtanae, ibid. 1706. in Fol. p. 24. où l'on indique auſſi un autre Ouvrage du même Auteur, intitulé: „ Concluſiones C. Bo„ hemos. Lipſ. 1494. in 4to. „ *Joſias Simler* en fait mention dans ſa Bibliotheca inſtituta & Collecta primum à *Conrado Gesnero*. &c. Tiguri, 1574. in Fol. p. 83. en ces mots. „ *Balthaſſaris* de Lipſia, „ fratrum collegii S. *Bernardi* prouiſoris, „ concluſiones 39. cum ſuis explicationi„ bus contra *Joannem Huſi*, pro vna ſpe„ cie ſacramenti, impreſſae ſunt Lipſiae „ anno Domini 1494. „ *Jo. Jac. Friſius* le copie dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1583. in Fol. p. 99. & n'en dit pas d'avantage. *Mich. Maittaire* en a coté une Edition de Leipſic, 1484. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 460. mais elle eſt ſujette à caution.

Je ne connois perſonne qui ait mieux parlé de nôtre *Balthaſar*, qu'un anonime, dont Mr. *Maderus* a publié le Ms. ſous le Titre ſuivant. „ Scriptorum Inſignium; „ qui in celeberrimis, praeſertim Lipſienſi, „ Wittenbergenſi, Franfordiana ad Ode„ ram Academiis, a fundatione ipſarum, „ usque ad annum *Chriſti* 1515. floruе„ runt, Centuria, ab Auctore eius con„ cinnata, nunc vero in lucem edita, à „ *Joachimo Johanne Madero* Hannovera„ no Helmaeſtadi, Typis & ſumptibus „ *Henningi Mulleri*, 1660. in 4to. „

Comme ce petit Traité ne ſe trouve que dificilement, je copierai l'article XXXIII. qui concerne nôtre Auteur. „ *Balthaſar* „ Profeſſus in Porta, natione Misnenſis, „ patria Geyrenſis, diſciplina Lipzenſis; „ vir in liberalibus Studiis & tota Philoſo„ phia undecunque doctiſſimus, & in „ Theologia, quam profitetur, non mo„ dice, imo ſingulariter eruditus. Hic „ apud Lipzenſes poſt actium & Philoſo„ phiae magiſterium, cum Collegii D. „ *Bernhardi* proviſor eſſet, multa tum pro „ fratrum ſuorum, tum pro ſecularium

tiques. Par Monſieur *Baluze*. Tome Second. A Paris Chez *Antoine Dezallier*, ruë S. *Jacques*, à la Couronne d'or. 1708. avec Privilege du Roi. In Fol. avec Figg. Pagg. 870. Sans la Table. *Rare*. (70)

Ca-

„ auditorum profectu, in Ariſtotelica do-
„ ctrina per multos annos praeclare re-
„ volvit. At capeſſa in Theologia Licen-
„ tia, quorundam Theologiae ſcriptorum
„ enucleatione, non parum auditoribus
„ commodi ſibique famae, comparavit.
„ Quam poſtea ſcriptis illuſtrans, peracuti
„ ingenii indicia monumenta quaedam im-
„ primenda curavit, quae vulgo venalia de-
„ feruntur; ex quibus ſubnexa habentur:

„ Super expoſitione Miſſae. lib. 1. *Sa-*
„ *crificate ſacrificium juſtitiae.*
„ Super communione Schismaticorum.
„ lib. 1. *Noviſſime autem reſumendo.*
„ Super eſu carnium lib. 1. *Irritum fe-*
„ *ciſtis mandatum Dei.*
„ De reformatione Religioſorum lib. 1.
„ Dialogus eſt, &c. *Status quorun-*
„ *dam religioſorum.*
„ Quaeſtionum diſputatarum lib. 1. Ser-
„ monum de tempore & Sanctis. lib. 1.
„ Sermones ad Clerum & Synodales
„ plurimi.
„ Claret adhuc A. D. 1498. ſub *Ma-*
„ *ximiliano* Caeſare, & *Alexandro* P.
„ P. VI. „

(70) Bibliothéque Hiſtorique de la France par Jaques le Long, à Paris 1719. in Fol. p. 844. N. 16406. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1725. & Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 350. Indicis & Commentarii Bihliothecae Ryſſelianae, P. II. p. 384. 385. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 66.

Cette Hiſtoire a été ſuprimée par un Arrêt du Parlement, parce que Mr. *Baluze* y avoit inſéré quelques Fragmens d'un ancien Cartulaire, & d'un Obituaire de Brioude, en *Auvergne*, qu'on prétendit être ſupoſez. Cependant *Mr. Baluze*, *Jean Mabillon* & *Tierry Ruinart* aiant été priés par *Godefroy François Frederic Maurice de la Tour d'Auvergne* Duc de *Bouillon*, Vicomte de Turenne &c. de s'aſſembler dans l'Abaye royale ſaint Germain des Prez pour examiner les dites piéces, & en porter leur jugement, ils declarérent par un Acte du 23. de Juillet 1695. que le dit Cartulaire étoit d'une écriture d'environ 400. ans, & l'Obituaire d'une écriture d'environ 300. ans. & que les piéces en queſtion avoient été copiées fidélement & ſans aucune altération, quelque qu'elle puiſſe être. V. la Lettre de Mr. *Baluze* pour ſervir de réponſe à divers écrits qu'on a ſemés dans Paris & à la Cour contre quelques anciens tîtres qui prouvent, que Mrs. de *Bouillon* deſcendent en ligne directe des anciens Ducs de Guyenne & Comtes d'*Auvergne*, à Paris 1698. in Fol. & le Procez Verbal qu'il a annexé à cette lettre, dans lequel on a tranſcrit les dites piéces. Tout cela a été ajouté à la fin du Tome I. de l'Hiſtoire Généalogique de la Maiſon d'Au-

Capitularia Regum Francorum. Additae ſunt *Marculfi* monachi & aliorum formulae veteres, & Notae doctiſſimorum virorum. *Stephanus Baluzius* Tutelenſis in unum collegit, ad vetuſtiſſimos codices manuſcriptos emendavit, magnam partem nunc primùm edidit, Notis illuſtravit. Tomus Primus. Pariſiis Excudebat *Franciſcus Muguet* Regis & illuſtriſſimi Archiepiſcopi Pariſienſis typographus. 1677. Cum Privilegio Regis. In Fol. Coll. 1448. Sans l'Epître Dédicatoire, les Préfaces *d'Eſtienne Baluze* & de *Pierre Pithou*, & la Table des Capitulaires.

Capitularia Regum Francorum. Additae ſunt *Marculfi* monachi & aliorum formulae veteres, & Notae doctiſſimorum virorum. *Stephanus Baluzius* Tutelenſis in unum collegit, ad vetuſtiſſimos codices manuſcriptos emendavit, magnam partem nunc primùm edidit, Notis illuſtravit. Tomus Secundus. Pariſiis Excudebat *Franciſcus Muguet* Regis & illuſtriſſimi Archiepiſcopi Pariſienſis typographus. 1677. cum Privilegio Regis. In Fol. avec Figg. Coll. 1660. Sans la Préface & la Table des Capitulaires. *Edition rare.* (71)

Hi-

d'Auvergne. Comme Mr. *Baluze* avoit écrit la dite Hiſtoire pour obeïr au Cardinal de *Boullon*, qui l'en avoit chargé: il fut envelopé dans la disgrace du dit Cardinal, qui avoit pris le parti de quiter le Roiaume, & de ſe retirer en Flandres. *Louis* XIV. fit éclater ſon reſſentiment, & Mr. *Baluze* ne fut pas épargné. D'abord il reçut une Lettre de Cachet pour Lyon. Il fut relegué ſucceſſivement à Roüen, à Tours, & à Orleans. Et quoiqu'on le rapellat après la paix, il ne laiſſa pas de perdre pour toujours la place de Directeur & de Profeſſeur du Colége Roial, auſſi bien que ſa penſion de 4400. Livres.

Ceux qui ſouhaiteront de voir l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, le trouveront dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. L'on en a donné un bon extrait dans les Acta Eruditorum Lat. 1710. p. 179. & dans le Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. I. p. 501. & ſuiv. V. auſſi les Nouvelles Litteraires, imprimées à Amſterdam chez *H. du Sauzet*, T. VIII. p. 225. & les Memoires de *Niceron*, T. I. p. 189. & ſuiv.

(71) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718.

Hiſtoria Eccleſiae Tutelenſis: Autore *Stephano Baluzio*, Tutelenſi, Pariſiis, è Typographia Regia, 1717. in 4to. *Rare.* (72)

Jo-

in 8vo. p. 94. où l'on a paié d'un Exemplaire en grand papier, 40. flor. Biblioth. Menckeniana, p. 474. Journal des Savans, T. LXXXIX. p. 114. 113. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico - Literar. Vol. I. p. 383. Note. où il eſt remarqué, que l'Exemplaire de Mr. Gundling s'eſt vendu 15. écus & 8. bongros, après ſa mort. Catal. Libror. Petri Goſſe, 1744. in 8vo. p. 69. Supellex Libror. M. G. Weidmanni, Lipſ. 1745. P. I. p. 241. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 66.

Cette Edition du recueil des Capitulaires l'emporte de beaucoup ſur toutes celles qui l'ont précedées, comme Mr. *Baluze* le fait voir dans la Préface. *Pierre de Marca* Archevêque de Paris, y aiant atiré Mr. *Baluze* l'excita à entreprendre une nouvelle Edition des Capitulaires, qui fut plus complette & plus exacte, que toutes celles qui avoient vû le jour auparavant. Il fit venir pour cet éfet un ancien Manuſcrit d'Eſpagne, que Mr. de *Marca* & lui conférerent avec l'Edition de Mr. *Pithou*. Mr. *de Marca* jettoit les yeux ſur le Ms. & Mr. *Baluze* liſoit l'Edition de Mr. *Pithou*, & couchoit ſur le papier toutes les variantes qu'ils remarquoient en faiſant cette double lecture. Cela dura environ quatre ans. Enſuite Mr. *Baluze* continua lui ſeul cet Ouvrage. Il tira pluſieurs Manuſcrits de diverſes grandes Bibliothéques, qu'il conféra avec la même Edition de Mr. *Pithou*. Il y ajouta pluſieurs piéces, qu'il découvrit en chemin faiſant: & de là eſt procedée cette Edition rectifiée, & conſidérablement augmentée, à laquelle Mr. *Baluze* a ajouté ſes propres remarques, outre le Gloſſaire de *François Pithou*, les Notes du P. *Sirmond* ſur les Capitulaires, & celles de *Jerôme Bignon* ſur la Loi Salique, & ſur *Marculfe* &c. Tout cela eſt ſuivi d'un ſuplément de vieux Actes dont il eſt fait mention dans les Remarques, & de quelques nouvelles additions. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* convient dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 956. que toutes les piéces de cette Edition, ſont néceſſaires pour connoître à fond l'hiſtoire de la ſeconde race, la Diſcipline Eccleſiaſtique, & l'ancien droit de la France. v. auſſi les Nouvelles Litteraires, du 8. Octobre 1718. T. VIII. p. 228.

On trouvera cet Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(72) Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. V. p. 506.

Tulle, ville conſidérable dans le bas Limoſin aiant vû naître Mr. *Baluze*, il l'aimoit, & c'eſt par un motif d'amour pour ſa patrie, qu'il en écrivit l'Hiſtoire, qui eſt bonne & recherchée. On n'aura aucun lieu d'en douter, dès qu'on ſaura, que

JOANNES LVDOVICVS GUEZIVS BALZACIVS.

Joannis Ludovici Guezii Balzacii Carminum, Libri tres. Ejusdem Epiſtolae Selectae. Editore. *Aegidio Menagio.* Pariſiis, ſumptibus *Auguſtini Courbé*, in Palatio Regio, ſub ſigno Palmae. M. DC. L. (1650.) cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 475. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare.* (73)

Jo-

que cette afection naturelle lui a même ſervi de motif, pour l'exciter à écrire l'Hiſtoire Généalogique de la Maiſon d'Auvergne. Il nous l'aprend lui même dans la Préface, qu'il a miſe à la tête de ce dernier Ouvrage, p. 2. où il s'exprime en ces mots: „ Je ſuis obligé de déclarer ici, que dès „ le commencement de mes études, com- „ me l'Ouvrage que Mr. *Juſtel* a compo- „ ſé de la genealogie des Vicomtes de Tu- „ renne étoit nouvellement imprimé, je „ pris plaiſir à le lire, y étant porté par „ l'amour & par l'inclination qu'on a na- „ turellement pour ſa patrie, le chateau „ de Turenne n'étant eloigné de la ville „ de Tulle, d'où je ſuis natif, que de qua- „ tre ou cinq lieües. Il eſt arrivé dans la „ ſuite, que voiant la maiſon des Vicom- „ tes de Turenne fondue en celle de la „ Tour d'Auvergne, ma curioſité m'a „ pouſſé plus loin, & je me ſuis enfin trou- „ vé engagé bien avant dans la connoiſ- „ ſance de la genealogie de cette grande „ & illuſtre maiſon. „

(73) Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 65.

Mr. *Bünemann* m'a communiqué ce bel Ouvrage, qui mérite l'atention des curieux. C'eſt à Mr. *Menage* que nous en ſommes redevables, ſur tout par raport aux Poëſies, que Mr. de *Balzac* n'auroit peut-être pas jugées dignes du grand jour, ſi Mr. *Menage* ne les lui eut demandées à pluſieurs repriſes. Ecoutons là deſſus Mr. *Menage* lui-même, qui le déclare dans l'Epître Dédicatoire, p. 4. „ A *Balzacio* „ per literas frequens efflagitaveram, vt „ ſua, quae paſſim jacebant, Poëmatia in „ vnum corpus colligeret. Collegit, dum „ mihi amiciſſimo negare nihil poteſt, & „ collecta miſit ad me. Ea cum ego & „ *Capellanus Balzacii* amicus & idem meus, „ accuratius legiſſemus; quae publici ju- „ ris fierent, digna judicavit amicus ille „ noſter, vir, quod puto non ignoras, „ omni liberali diſciplina politiſſimus, & „ quo

„ Nil exactius eruditiusve eſt,
„ Sed nec candidius, benigniusque,

„ idem & mihi videbatur. Scripſi itaque „ ad *Balzacium*, rogans vt Carmina ſua „ edi pateretur, qui quam humaniſſimè & „ quamamantiſſimè reſcripſit ea ſe mihi „ muneri miſiſſe, facerem quod vellem, „ in ſe ſuáque aeternam *Menagio* ſuo fore

Joannis Ludov. Guezii Balzacii Epiſtolae ſelectae. Pariſiis 1651. in 12mo. *Edition rare.* (74)

BAM-

„ auctoritatem. Quid multa? *Balzacii* „ Poëmata, ipſo nec jubente nec vetante, „ non nolente tamen, praelo commiſi. „

Il en fait enſuite l'éloge p. 7. en ces termes. „ *Balzacii* verſus ita ſunt Latini „ & caſtigati, ita canori atque rotundi, „ adeo abhorrent ab omni verborum vili- „ tate, adeo in eis omnia vivunt & mo- „ ventur, tanta vis eſt atque ſublimitas, „ tam felix audacia, tam nil puerile, ni- „ hil otioſum atque arceſſitum. Propter „ quae *Hugo Grotius*, *Nicolaus Borbonius*, „ *Franciſcus Guyetus*, *Hadrianus Valeſius*, „ *Carolus Feramus*, vt ſummi Poëtae, ita „ Poëtarum judices exactiſſimi, *Balzacium* „ inter eximios hujus ſaeculi Poëtas collo- „ cabant. Sed & *Joannes Saracenus*, amoe- „ niſſimi homo ingenii, & judicii lima- „ tuli, qui & in hoc Poëticae ſtudio ſin- „ gulari quadam felicitate verſatur, de „ *Balzacio* dicere ſolet, ſuperari eum à „ paucis in genere leui & aequabili, in „ graui & ſublimi à nullo aequari. „

Voici ce qu'il dit des Epîtres, ibid. p. 10. & ſuiv. „ Latinis Poëmatiis *Balzacii* „ Latinas ejus aliquot Epiſtolas ſubjunxi- „ mus, quas & Auguſto tuo nomine in- „ ſignitas in manus hominum exire patere „ quaeſo, Sereniſſima *Chriſtina*. In Epi- „ ſtolis Gallicis conſenſu Eruditorum jam- „ dudum Princeps habetur *Balzacius*. . . . „ Sed et in Latinis, quantùm quidem ego „ judicare poſſum, non paucos procul à „ ſe reliquit, atque ita mecum ſentit, à „ quo diſſentire nefas, *Claudius Salmaſius*. „ Nec vererer *Balzacii* Latinas Epiſtolas „ cum Epiſtolis Antiquorum comparare, „ ac neſcio, an etiam praeferre debeam. . . „ Falluntur vehementer, meo quidem ju- „ dicio, qui nimio cultu laborare illas pu- „ tant, praeſertim cùm cultae ſint ſine pu- „ tiditate & cacozelia. „

Mr. *Menage* dédia ce Volume à la Reine *Chriſtine*, quoiqu'il n'en ait pas eu d'abord l'intention. Il nous en donne la raiſon dans ſes Menagiana, Amſterd. 1713. in 12mo. T. I. p. 201. en ces mots. Mr. *de Balzac* m'avoit envoié ſes Ouvrages en Latin, me laiſſant en même tems la liberté de les dédier à qui je voudrois. J'en fis la Dédicace pour Mr. de *Montauſier*. Mr. de *Balzac* ne l'aprouva point, & me manda de les dédier à Mr. le Cardinal *de Rets*. Quoi que je fuſſe bien auprès de M. le Cardinal *de Rets*, je ne laiſſois pas d'avoir des raiſons pour ne le pas faire. Le milieu, qui fut aprouvé de part & d'autre, fut que l'Ouvrage ſeroit dédié à la Reine de Suede: & je lui adreſſai la dédicace. En reconnoiſſance la Reine de Suede m'envoia une chaine d'or de 1500. francs, que je donnai à mon homme Mr. *Girault*, qui fut depuis Chanoine du Mans. Mr. de *Balzac* de qui étoit l'Ouvrage n'eut rien.

(74) Dan. Georg. Morhofii Polyhiſtor. Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XXIV. §. 25. p. 293.

Mr. *Morhoff* dit, l. c. en parlant de ces Epîtres: „ *Jo. Lud. Balzacus* Latinas Epiſto-

BAMBERG.

Bambergenſe Breviarium. 1492. in 8vo. *Edition très-rare.* (75)

Liber

„ ſtolas ſcripſit, quae *rarae* ſunt, in qui-
„ bus ſingularis quidam linguae Latinae
„ nitor, & Gallica quaedam facundia,
„ optimè ad ſermonis Latini genium ap-
„ plicata. „ Mr. *Menage* en a porté le jugement ſuivant dans les Menagiana, T. I. p. 133. Le Latin de Mr. *Balzac* eſt très-pur, néanmoins il me ſemble que le tour en eſt François.

Cette ſeconde Edition ne ſe voit guéres. Auſſi l'Abbé D'*Olivet*, qui a mis une liſte des Ecrits de Mr. *Balzac* à la fin de l'Eloge de cet Académicien, dans ſon Hiſtoire de l'Academie Françoiſe, Amſterd. 1730. in 12mo. p. 56. 57. n'en dit-il pas un mot. Le P. *Niceron* qui le ſuit dans ſes Memoires T. XXIII. p. 326. n'y fait auſſi mention, que de l'Edition précedente.

Mr. *Kappius* qui a ſuivi cette petite Edition, a fait réimprimer ces Lettres avec le Traité de *François Vavaſſeur* de ludicra dictione ſous le Tître ſuivant. „ *Franciſci*
„ *Vavaſſoris* e Societate *Jeſu* de Ludicra
„ Dictione Liber in quo tota iocandi ratio
„ ex veterum ſcriptis aeſtimatur. Eius-
„ dem Antibarbarus ſeu de vi & uſu quo-
„ rundam Latinorum Obſervationes. Ac-
„ cedunt *Joannis Ludouici Balzacii* Epiſto-
„ lae Selectae vt & nonnullae *Menagii* ad
„ *Maliabeccum*, *Datium*, *Chimentellum*,
„ *Cultellinum*, horumque reſponſiones.
„ Recenſuit, variisque notis illuſtravit
„ *Joannes Erhardus Kappius*, qui etiam
„ praeter Apparatum ad Elogium *Vauaſſoris*
„ & ad Hiſtoriam Dictionis Ludicrae &c.
„ praefationem ſingulis praemiſit, totam-
„ que collectionem indicibus locupletiſſi-
„ mis inſtruxit. Lipſiae, 1722. in 8vo. „ Les Epîtres de *Balzac* ocupent ici les pagg. 715.-778. Elles ont auſſi été inſérées dans les Oeuvres de Mr. *Balzac*, à Paris, 1665. in Fol. T. II. p. 51.-100.

Mr. *Perrault* a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſes Hommes Illuſtres, à la Haye, 1698. in 8vo. T. I. p. 196. Mr. *Bayle* en a donné un article fort étendu dans ſon Dictionnaire: & Mr. *Menage* en a parlé ſouvent dans ſes Menagiana, que l'on pourra conſulter.

(75) Catal. Librorum Jo. Petri de Ludewig, Halae 1745. in 8vo. P. II. p. 553.

Il eſt aſſez *rare* de trouver des Editions de ce tems là in 8vo. & perſonne ne diſputera la *rareté* aux Breviaires & au Miſſels du XV. Siécle, parce qu'ils ont été uſés en partie, & que le reſte en a été négligé depuis la Reformation. Il n'y en a que peu d'Exemplaires, qui aient pû ſe conſerver entiers jusqu'à nôtre tems. Les curieux les recherchent aujourdhui, ce qui fait que l'Exemplaire de feu Mr. le Chancelier *Ludewig* s'eſt vendu deux écus.

Liber Horarum Canonicarum: ſecundum novam Imperialis Eccleſiae *Bambergenſis* rubricam. *Et à la fin:* Canonicarum horarum liber ſecundum ordinem nove rubrice imperialis Eccleſiae Babenbergenſis. induſtria & impenſis *Johannis Senſenſchmidt* & *Heinrici Petzenſteiner* impreſſus. optatum ad finem pervenit Anno *Chriſti* M. cccclxxxiiij. (1484.) Menſis februarii die viceſimo primo. In Fol. maj. Edition *très rare.* (76)

Bambergiſche Halsgerichts, und rechtlich Ordenung, in Peynlichen ſachen zü volnfarn; allen Stetten, Communen Regimenten, Amptleüten, Vögten, Verweſern, Schulteyſſen Schöffen und richtern Dienlich, fürderlich und behilfflich, Darnach zu handeln und rechtſprechen, gantz glichförmig gemeynen geſchriben Rechten &c. Darauſs auch diſs büchlin getzogen und fleiſſig gemeynem nutz zu gut, geſammelt und verordnet iſt. *Et à la fin*: Getruckt zu Mentz durch *Johannem Schöffer* auff *Symonis* und *Jude*, im Jar do man zalt nach geburt *Criſti* fünffzehenhundert und acht iare. in Fol. (1508.) Feuillets 50. avec Figg. *Premiere Edition fort-rare.* (77)

LAV-

(76) Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten und raren Büchern, Francf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 157.

La note précedente ſufira pour prouver la *rareté* de cette Edition.

(77) Hamburgiſche Berichte 1733. p. 216. Friedrich Chriſtian Leſſers Typographia jubilans, p. 188. & 271.

Cette Edition Originale, qui eſt la plus *rare* & la plus recherchée, ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt ornée de figures gravées en bois, les pages n'en ſont point chifrées, elle n'a point de reclames, & il n'y a que les ſignatures qui puiſſent ſervir, pour en citer les feuillets.

La ſeconde Edition a vû le jour ſous le Titre ſuivant: „ Bambergiſche Hals-Ge„ richts und rechtliche Ordnung in pein„ lichen Sachen zu vollfahren, allen Städ„ ten, Communen, Regimenten, Ambt„ Leuthen, Voigten, Verweſern, Schult„ heiſſen, Schöffen und Richtern dien„ lich, förderlich und behülfflich darnach „ zu handeln und Recht zu ſprechen gantz „ gleichförmig gemeinen beſchriebenen „ Rechten &c. Daraus auch diſs Büch„ lein gezogen und fleiſſig gemeinen Nutz „ zu gut geſamlet und geordnet iſt. Mentz „ 1510. in Fol.„ avec Figg.

Ce Titre eſt raporté dans les Nachrich-

ten

LAVRENTIVS BANCK.

Laurentii Banck Norcopenſis Gothi, Roma Triumphans ſeu Actus Inaugurationis & Coronatis *Innocentii* Decimi Pont. Max.

ten von auserleſenen Büchern in der Thomaſiſchen Bibliothec, Halle 1715. Vol. I. p. 747. mais il eſt acommodé à la moderne, car j'en ai devant moi une Edition plus nouvelle, que j'ai empruntée de nôtre Bibliothéque Roiale, dont le langage eſt beaucoup plus ancien, comme on le verra par le Tître que je donnerai ici tout entier, parce qu'elle eſt *rare*. „ Bamber-„ giſche Halſſgerichts und Rechtlich ord-„ nung, inn peinlichen ſachen zü volnfarn „ allen Stetten, Communen, Regimen-„ ten, Amptleüten, Vögten, Verweſern, „ Schultheyſſen, Schöffen, und Richtern, „ dienſtlich, fürderlich und behülfflich, „ darnach zü handeln und rechtſprechen, „ gantz gleichförmig gemeynen geſchri-„ ben Rechten &c. Darauſs auch diſs „ büchlein gezogen und fleyſſig gemeynen „ nutz zugütt, geſamelt und verordnet iſt. „ M. D. XXXVIII. *Et à la fin:* Getruckt „ zu Meyntz bey *Jno Schöffer*, im̃ jar „ nach der geburt *Chriſti* unſers Herrn, „ Fünfftzehenhundert unnd acht und dreyſ-„ ſigſten, Und volendet auff den Sechſten „ tag Januarii. „ in Fol. Feuillets 43. ſans la Table. Cette Edition répond exactement à la premiere de l'année 1508. pour les mots & les figures; mais on y a corrigé l'Ortographe, qui y eſt un peu plus moderne.

Mr. *Leſſer* fait mention ll. cc. d'une Edition in Fol. Sans lieu ni date, qui eſt dans la Bibliothéque de S. *Blaiſe* à Nordhauſen, elle mériteroit d'être examinée de plus près. Mr. *Jac. Frid. Ludovici* nous parle d'une très-ancienne Edition, de l'an 1421. dans la Préface de la ſeconde Edition de ſes Remarques ſur la Conſtitution Criminelle de *Charles V.* p. 5 en ces mots: „*D. Georgius Engelbrecht*, ICtus Helm-„ ſtadienſis in programmate diſputationi-„ bus jurisprudentiae criminalis praemiſſo „ de anno 1709. vetuſtioris editionis de „ anno MCCCCXXI. mentionem inji-„ cit, verum eam nobis inſpicere non li-„ cuit: „ Je le croi bien, je ne l'ai pas vû non plus que lui, & je ſuis bien perſuadé que je ne la verrai jamais. Il y a une faute d'impreſſion, que l'on pourra corriger à la faveur du Catalogue de la Bibliothéque du dit Mr. *Engelbrecht* p. 3. où l'on a coté une Edition de l'an 1531. in Fol. avec une petite note qui dit, qu'elle eſt *rare*.

Comme ces anciennes Editions de la Conſtitution criminelle de Bamberg étoient devenues *rares*, Mr. *Ludovici* nous la rendue en partie, dans ſon Livre intitulé: „ *Caroli Quinti* Conſtitutiones Criminales, „ vulgo Peinliche Halsgerichts-Ordnung, „ cum notis practicis *Jac. Friderici Ludo-„ vici* &c. Acceſſit Mater Carolinae, Or-„ dinatio Criminalis Bambergenſis &c. „ Halae 1716. in 4to. „ Il ne faut pas s'imaginer de trouver ici une Copie exacte de la Conſtitution de Bamberg, telle qu'elle a été imprimée dans les anciennes Edi-

Max. Brevis Deſcriptio, cum omnibus Triumphis & Ceremoniis eidem actui additis. Acceſſit in fine Appendix, de quarundam Caeremoniarum Pap. Origine. Franekerae. Apud *Johannem Dhuiringh* Bibliopolam. Anno 1645. in 12mo. Pagg. 324. Sans l'Epître Dédicatoire, & l'avis au Lecteur. Avec Figg. *Edition rare.* (78)

Laurentii Banck Norcopenſis Gothi, Profeſſoris Franequerenſis De Tyrannide Papae in Reges & Principes Chriſtianos, Diaſcepſis. Cui, in fine addita eſt, *Laurentii Vallae* Declamatio. Ad

tions: Non, Mr. *Ludovici* l'a miſe en piéces, pour placer chaque article vis-à-vis de ceux de la Conſtitution de *Charles V.* afin qu'on en puiſſe voir ſans peine le raport, ou la diférence.

(78) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 12.

C'eſt ici la premiere Edition de cet Ouvrage, qui eſt fort curieux. J'en ai trois Exemplaires, dont deux n'ont point de figures; mais le troiſiéme eſt enrichi de belles figures en taille douce. Mr. *Bünemann* en a une ſeconde Edition beaucoup plus ample que la premiere, intitulée: „ *Laurentii Banck* Norcopenſis Gothi, J. „ U. D. & Profeſſ. Friſii Roma Trium- „ phans, ſeu Actus inaugurationum & co- „ ronationum Pontificum Romanorum, & „ in ſpecie *Innocentii X.* Pont. Max. Bre- „ vis Deſcriptio, cum omnibus triumphis „ & Cerimoniis eidem actui additis. Ac- „ ceſſit in fine appendix, de quarundam „ Roman. Pontific. Cerimoniarum Ori- „ gine. Cum triplici indice, Capitum, „ rerum & verborum, ac Latino-Barba- „ ro. Editio ſecunda, triplò auctior. Fra- „ nekerae, Typis & Sumptibus, *Johannis* „ *Arcerii.* 1656. in 12mo. „ Pagg. 480. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur & les Tables.

Laurent Banck a procuré lui même cette ſeconde Edition, il y a mis une nouvelle Epître Dédicatoire, datée du 25. d'Avril, 1656. Il l'a ornée de douze Figures, dont on voit une Table à la tête de l'Ouvrage: ce qui me fait croire, que la premiere Edition étoit deſtituée de ces Ornemens, & que les Figures qui ſe trouvent dans mon Exemplaire, y ont été ajoutées par quelque curieux, qui les a empruntées de la ſeconde Edition. Les curieux préfereront toujours la ſeconde Edition, que l'Auteur a conſidérablement augmentée, & qui éface entiérement la précedente; mais comme l'Auteur y a fait de grands changemens, & que la premiere étoit une fidéle Copie des Memoires qu'il avoit compoſé à Rome, où il ſe trouva au tems de l'élection & du Couronnement d'*Innocent X.* Je crois qu'elle doit être conſervée comme un Original, & ocuper une place auprès de la ſeconde, dans une bonne Bibliothéque.

Ad Sereniſſimam & Potentiſſimam Suecorum, Gothorumquè Reginam. Franequerae, Impenſis *Johannis Arcerii* Bibliopolae, Anno 1649. Typis *Idzardi Alberti* Typographi. In 12mo. Pagg. 364. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface, & les Tables. *Rare.* (79)

Bizarrie Politiche. Over, Raccolta, delle più notabili Prattiche di Stato, nella Chriſtianità. Meſſa alla luce dà *Lorenzo di Banco.* Goto. Alla Franechera. Stampata, appreſſo *Giovanni d'Arcerio*, 1658. in 12mo. Pagg. 314. *Rare.* (80)

VIN-

(79) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, p. 422. où cet Ouvrage s'eſt vendu un écu. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 12.

J'ai eu plus de peine à trouver ce Traité que le précedent: ſans doute parce qu'il n'y en a qu'une ſeule Edition. Je ſai bien que *Hendreich* en cite une Edition de l'an 1645. in 12mo. dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 403. & qu'on en a coté une autre de l'année 1647. in 8vo. dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 107. mais comme la Préface de mon Exemplaire eſt datée du 19. de Fevrier 1649. & que l'Auteur n'y fait aucune mention d'une Edition précedente, non plus que dans l'Epître Dédicatoire qu'il a adreſſée à la Reine *Chriſtine*, où il parle comme d'un Ouvrage qu'il vient de mettre au jour: je crois que ces Editions ſont imaginaires. On trouvera ce Livre dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(80) Catal. Bibliothecae Guillielmi de Wilde J. U. D. Hage-Com. 1730. in 8vo. p. 124.

J'ai fait l'aquiſition de ce Recueil curieux, principalement parce qu'on y trouve p. 169. - 256. le fameux „ Squitinio „ della Liberta Veneta, nel quale, s'ad- „ ducono anche le raggioni dell' Impero „ Romano, ſopra la Città & Signoria di „ Venetia. „ Les autres piéces ne ſont pas moins curieuſes: je n'en indiquerai que la premiere, pour le prouver. On en jugera par le Titre: „ Inſtruzzione a „ Prencipi Chriſtiani, del modo col quale „ ſi governano li P.P. Gieſuiti per perve- „ nire alla Monarchia bramata. Fatta da „ perſona Religioſa, & totalmente ſpaſſio- „ nata. „ Ceux qui ſouhaiteront de connoître les autres parties de ce Recueil, n'ont qu'à conſulter les Memoires de *Niceron* T. XLI. p. 384.

Laurent Banck n'eſt que l'Editeur de cet Ouvrage; non plus que de la Diſſertation de Bancciruptoribus, dont *Hendreich*, *Bayle* & *Niceron* le font Auteur. Mr. *Jöcher* y donne un autre tour dans la derniere Edition de ſon Gelehrten Lexicon,

VINCENTIVS DE BANDELIS, ou BANDELLVS de Caſtro novo.

Tractatus de ſingulari puritate & praerogativa conceptionis Salvatoris noſtri *Jheſu Chriſti* editus per F. *Vincentium* de Caſtronovo ſacrae theologiae profeſſorem ord. Praedic. continens diſputationem coram *Hercule* Eſtenſi Ferrariae duce in eius palatio factam. Bononiae, ap. *Ugonem de Rugeriis* de Regio, 1481. in 4to. *Edition très-rare.* (81)

MAT-

1750. in 4to. T. I. p. 755. où il aſſure que *Laurent Banck* a écrit de *Bancae ruptoribus*, ſous le nom de *Daniel Wegner*.

Comme j'ai ce petit Traité dans ma Bibliothéque, je me ſens obligé de donner quelques éclairciſſemens là deſſus, pour arrêter le cours de cette erreur. *Daniel Wegner* avoit ſoutenu des Théſes ſur cette matiére ſous la préſidence de *Laurent Banck*. Elles ſe perdirent en quelque façon, comme il arrive ordinairement à ces petites piéces. Il les augmenta conſidérablement, & Mr. *Banck* les orna d'une Préface, & les publia ſous le Titre ſuivant, qui ſufira pour confirmer ce que j'avance: „*Danielis Wegnern* Nobilis Pruſſi. De Banc ciruptoribus „ Diſſertatio. Sub Praeſidio. D. *Laurentii* „ *Banck* Norcopenſis Gothi, Phil. & J. U. D. „ & Profeſſ. Friſii. Duabus Diſputationibus „ publicé antea diſcuſſa, jam verò in formam Tractatus redacta. Cum ejusdem „ Praefatione. Editio auctior. Franequerae, Excudebat *Idzardus Alberti* Typ. „ in Acad. Franequeranâ. 1650. in 12mo. „ Pagg. 285. Sans la Préface & les Tables. Voilà dequoi rectifier l'article *Banck*, Note A. du Diction. de *Bayle*, qui ne connoiſſoit pas la date de cette Diſſertation. Cela fait voir, qu'elle n'étoit plus commune en Hollande, même de ſon tems. J'aurai ocaſion de parler à l'avenir, §. Cancellaria, de la „ Taxa S. Cancellariae Apoſtolicae, in lucem emiſſa & notis illuſtrata à L. *Banck*, Franequerae 1651. „ in 8vo. „ qui eſt auſſi *rare*.

(81) Memoires de Niceron, T. II. p. 144.

Vincent de Bandelle a écrit deux Volumes contre la Conception immaculée de la Bienheureuſe Vierge: dont le premier, qui a vû le jour ſans nom de l'Auteur, eſt intitulé: „ Libellus recollectorius de veritate conceptionis B. *Mariae*. Incipit „ prooemium ad inclitum generoſumque „ Comitem *Petrum de Gambara* in libellum de veritate conceptionis Glorioſae „ Virginis *Mariae* ex auctoritatibus & dictis S. S. doctorum fideliter confectum „ per quemdam religioſum in doctrina ſacra non mediocriter inſtructum. Pr. „ Veritatem meditabitur guttur meum. „ Mediolani, typis *Chriſtophori Valdarfer* „ Ratiſponenſis, anno 1475. in 4to. „

Ce-

MATTEO BANDELLO.

Canti XI. Compoſti dal *Bandello* delle Lodi della Signora *Lucrezia Gonzaga*, di Gazuolo e del vero Amore, col tempio di

Ce Volume eſt *très-rare*, parce qu'il n'a pas été réimprimé. Il faut prendre garde de ne le pas confondre avec le ſecond, comme a fait *Hendreich*, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 403. Car l'Auteur le diſtingue expreſſément dans le Chap. IX. du ſecond Volume, dont je vai parler, où il dit: „ Expoſitionem autem „ praedictae auctoritatis diffuſe poſui in „ alio libello, quem Comiti *Petro de Gam-* „ *bara* intitulavi. . . „

Le ſecond Volume dont il eſt ici queſtion a été imprimé pluſieurs fois. La premiere Edition eſt cotée à la tête de cet article. Le P. *Echard* en cite trois autres, ſur la foi de *Petrus de Alva* & *Aſtorga* dans ſon Sol veritatis cum ventilabro Seraphico pro candida Aurora *Mariæ*, Madriti, 1660. in Fol. Rad. 264. Col. 1678. l'une ſans date, la ſeconde de l'an 1502. & la troiſiéme de Milan 1512.

Mr. *Du Pin* n'en connoiſſoit que la premiere Edition, & celle de Milan de l'an 1575. qu'il a citées dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XII. p. 113. Il y a une Edition de Bologne de 1681. in 4to. dans le Catal. Bibliothecae Haſaeanae, p. 91. *Theophil. Georgius* en cite une de la même année, ibid. in 8vo. dans ſon Europaciſches Bücher-Lexicon, T. I. p. 91. & y ajoute qu'elle remplit 28. feuilles.

Enfin Mr. *Jean Rodolphe Wetſtein* Profeſſeur en Téologie & Bibliotéquaire de l'Univerſité de Bâle en fit une nouvelle Edition, ſans lieu ni date. Voici ce qu'en dit Mr. *David Ancillon* dans la vie de ce Profeſſeur, que l'on a inſérée dans les Nouvelles Literaires, Amſterdam chez *Du Sauzet*, 1719. in 8vo. T. IX. p. 171. Il y avoit dans la Bibliothéque publique (de Bâle) le Traité de *Vincent de Bandelle* contre la Conception immaculée de la Ste Vierge, imprimé à Boulogne l'an 1481. C'eſt un Ouvrage qui a fait beaucoup de bruit dans ſon tems, & qui a rendu célebre le Général des Dominicains, qui y raporte des paſſages de deux cents ſoixante Auteurs, pour montrer que la Vierge a été conçue dans le péche originel. Mr. *de la Faye*, Miniſtre de l'Egliſe Françoiſe de Bâle, conſeilla à Mr. *Wetſtein* de la faire imprimer de nouveau, d'autant plus que l'impreſſion en étoit ſi ancienne, qu'elle ne ſe pouvoit lire, que très dificilement: il le fit en y ajoutant une Préface; cette nouvelle Edition ſe vendit très-bien. . . . Il eſt étonnant, que Mr. *Ancillon* n'ait ajouté dans cet endroit ni le lieu, ni l'année, ni le format de cette Edition: Je crois que c'eſt celle, qui eſt indiquée dans le Catal. Bibliothecae Bultellianae, p. 72. „ *Vincentii de Bandelis* de Caſtro- „ Novo, Ord. Praedicatorum Tractatus „ de ſingulari puritate Conceptionis *Jeſu*

di Pudicizia, e con altre coſe per dentro Poeticamente deſcritte. in 8vo. Sans lieu ni date. *Edition fort-rare.* (82)

La Prima Parte delle Novelle del *Bandello.* In Lucca, per il *Busdrago* 1554. in 4to. Feuillets 368. La ſeconda Parte. Feuillets 390. La terza Parte. Feuillets 231. La quarta Parte ſtampata in Lione per il *Marſili*, 1573. in 8vo. *Recueil très-rare.* (83)

Le

„ *Chriſti*, ubi probatur B. Virginem in „ peccato originali fuiſſe conceptam; ac- „ ceſſit *S. Bernardi* Epiſtola de Feſto Con- „ ceptionis B. Virginis. Impreſſum ad „ exemplar Bononienſe anni 1481. in „ 12mo. „

Ant. Poſſevin ne compte proprement que ſur ces deux Volumes, dans ſon Apparatus Sacer, T. II. p. 526. où il dit, en parlant de nôtre Auteur: „ ſcripſit de Con- „ ceptione B. Virginis volumina duo; ſiue „ (vt alii volunt) tria. „ *Ambroſius de Altamura* va plus loin, dans ſa Bibliotheca Dominicana. Romae, 1677. in Fol. p. 226. où il aſſûre, que nôtre Auteur a écrit ſucceſſivement trois Volumes ſur la Conception de la Vierge, & cite l'Edition de Milan, 1575. *Andr. Rovetta* de Brixia, le ſuit, dans ſa Bibliotheca Provinciae Lombardiae Sacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 87. Le P. *Echard* confeſſe l. c. qu'il n'a jamais vû ce troiſiéme Volume. „ Tertium illud „ Volumen nec in manus meas venit, nec „ ullum vidi, qui ſe legiſſe aſſereret, for- „ teque aliud non eſt, quam editio altera „ ſuperioris, cum additionibus anni 1502. „ ab *Alva* laudata. „

(82) Haym Notizia de' Libri rari, p. 121. Freytag Analecta Litteraria, p. 66.

Il y a une autre Edition de ce Poëme, indiquée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal Imperiali, en ces termes. „ *Matteo Bandello.* Carti XI. delle lodi di „ *Lucrezia Gonzaga*, con tre Capitoli na- „ talizi &c. *Agen di Guienna* per *Antonio* „ *Reboglio*, 1545. in 8vo. „ Ce qui fait voir que l'Edition de *Guienne* l'an 1545. in 8vo. raportée par Mr. *Freytag* après le Catal. Bibliothecae Hohendorfianæ P. III. p. 159. & l'Edition d'*Agen*, de la même année, in 8vo. qu'il cite après Mr. *Bayle*, ſe reduiſent à une ſeule Edition, imprimée à *Agen* Capitale de l'Agennois dans la *Guienne*.

(83) Bibliotheca Sarraziana Hagae-Com. 1715. P. II. p. 192. Haym Notizia de' Libri rari, p. 176. Journal des Savans, T. LXXXIX. Sept. 1729. p. 116. 113. & T. CXVI. Octob. 1731. p. 280. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 67. après Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 78. 79. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 687.

Le tre Parche del *Bandello* Cantate nella natività del Sigr. *Giano*

Gio. Mario Creſcimbeni a parlé de *Matteo Bandello* dans ſon Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. V. p. 137. & lui a atribué, non ſeulement les *Canti* XI. dont j'ai parlé dans l'article précedent; mais auſſi ces *Novelle*. *Nic. Haym* s'y opoſe dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 178. en ces termes. „ Il noſtro Chriariſſimo *Creſcimbeni*, vuole che „ il *Bandello*, che ſcriſſe queſte Nouelle „ ſia il medeſimo, che fece i *Canti XI.* „ che ſon poſti tra i Poeti, e che foſſe Milaneſe; ma certamente fa equivoco in „ queſto luogo; mentre l'Autore de' Canti, (comme appariſce nelle Dedica di „ eſſi) è vero che ſi chiamaſſe *Matteo*, ma „ l'Autore delle Novelle, non è nè *Matteo*, „ nè Milaneſe, ma *Giovanni Bandello* di „ nazione Luccheſe, ſeconde chiaramente „ appariſce da un teſto a penna di *Damello* „ *de' Nobili* ſuo contemporaneo. . . „

Mr. *Götze* refute à ſon tour le pauvre *Haym* l. c. & fait voir qu'il ſe trompe, en aſſurant que l'Auteur des Novelle, s'apelloit *Jean* & étoit de *Lucques*; puisque le *Bandel* dit expreſſément dans divers endroits ce ſes Novelle, qu'il étoit de la Lombardie. Auſſi les P. P. *Quetif & Echard* qui parlent amplement de *Matthieu Bandel*, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 155. & ſuiv. ne font ils aucune dificulté de lui atribuer ces Novelle, quoi qu'ils ne les aprouvent pas. Au contraire ils diſent en propres termes, p. 156. „ Hujusmodi ſcandaloſa „ & caſtis moribus adverſa craſſe ut fecit „ pinxiſſe nemo ſapiens probabit. Un„ de quandiu ſub ordinis obedientia vixit, „ ea in lucem proferre non auſus eſt, nec „ majores permiſiſſent, ſed cùm juris pla„ ne ſui evaſit, tum id ſibi perſuavit lici„ tum. „

Le C. *Gordon de Percel*, cite une ſeconde Edition du premier Volume de ces Nouvelles, qui eſt peu connue: „ Il pri„ mo Volume delle Novelle del *Bandello*, „ con una aggiunta d'alcuni ſenſi morali „ da *Aſcanio Centorio de gli Hortenſi*. In „ Milano 1560. in 8vo. „ *Philippo Picinelli* qui parle de cet *Aſcanio Centorio* dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 56. & *Phil. Argelati* qui en fait autant dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. p. 410. ne diſent pas un mot de cette Edition.

Le Catal. Bibliothecae *Joſephi Renati Imperialis*, en indique une troiſiéme, p. 48. „ Novelle del *Bandello (Matteo)* cor„ rette e illuſtrate da *Alfonſo Ulloa*, in Ve„ nezia, per *Cammillo Franceſchini* 1566. „ in 4to. „ Trois Tomes. *Nicolas Antonio* ne connoiſſoit pas non plus cette Edition, qui étoit ſans doute *fort-rare* en Eſpagne, & qui l'eſt auſſi parmi nous.

Ces deux Editions ne ſont pas comparables à la premiere, que j'ai cotée à la tête de cet article. Elles ſont mutilées & incomplettes; au lieu que la premiere eſt Originale & complette, quand on y peut ajouter le quatriéme Tome. Chaque Nouvelle y eſt ornée d'une Epître Dédicatoire, que l'on ne trouve plus dans les deux autres.

Pierre

no Primogenito del Signor *Ceſare Fregoſo*, e della Signora *Goſtan-*

Pierre Boaiſtuau avoit traduit en François les ſix premieres Nouvelles du premier Volume, qui ont été imprimées ſous le Titre ſuivant: „ Les Hiſtoires tragiques „ du *Bandel*, traduites en François par „ *Pierre Boaiſtuau*. à Paris 1567. in 8vo. „ & à Anvers 1567. in 12mo. „

Jaques Macé fit réimprimer les ſix premieres Nouvelles de *Boaiſtuau* & y ajouta les autres de la Verſion de *Belleforeſt*, qu'il publia en 1568. ſous les Titres ſuivans: „ Douze Hiſtoires tragiques extraictes des „ Oeuvres Italiennes de *Bandel*, & miſes „ en langue Françoiſe, leſquelles avec les „ ſix autres premieres que *Pierre Boaiſtuau* „ dict *de Launay* avoit traduit, ſont vn „ premier Tome. à Paris, par *Jaques Ma-* „ *cé* 1568. in 8vo.

„ Second Tome des Hiſtoires tragiques „ contenant encore 18. autres Hiſtoires „ traduites de l'Italien de *Bandel*, & en- „ richies outre l'invention de l'Autheur. „ à Paris par *Jaques Macé*, 1568. in 8vo.

„ Le Troiſieſme Tome des Hiſtoires „ tragiques extraites des Oeuvres Italien- „ nes de *Bandel* contenant autres 18. Hi- „ ſtoires enrichies de meſmes outre l'in- „ vention de l'Autheur par le dit *François* „ *de Belleforeſt* Traducteur. à Paris par *Ja-* „ *ques Macé*, 1568. in 8vo.

„ Le Quatrieſme Tome des Hiſtoires „ tragiques, partie extraites de *Bandel* & „ partie du dict *Belleforeſt*, contenant vingt „ ſix hiſtoires. à Paris, par *Jaques Macé*, „ 1568. in 8vo.

„ Diſcours memorables de pluſieurs Hi- „ ſtoires tragiques, le ſuccez & euene- „ ment desquelles eſt pour la pluspart re- „ cueilly des choſes aduenues de noſtre „ temps, & le reſte des Hiſtoires ancien- „ nes: & ſeruent de cinquieſme Tome „ aux Hiſtoires tragiques du dict *Belleſo-* „ *reſt*, à Paris par *Jean Hulpeau* 1570. „ in 16mo.

„ Le ſixieſme Tome des hiſtoires tragi- „ ques extraittes des Oeuvres Italiennes de „ *Bandel*, contenant 30. hiſtoires, tra- „ duittes & enrichies, outre l'inuention „ de l'Autheur. Auec trois autres belles „ Hiſtoires de l'inuention de *François de* „ *Belleforeſt*. à Paris par *Jean de Bourdeaux* „ 1582. in 16mo.

„ Le ſeptieſme Tome de Hiſtoires „ Tragiques contenant pluſieurs choſes „ dignes de memoire, & diuers ſucces „ d'affaires & euenemens qui ſeruent à „ l'inſtruction de noſtre vie: le tout recueil- „ ly de ce qui s'eſt paſſé & jadis, & de no- „ ſtre temps entre des perſonnes de mar- „ que, & reputation. Par le dit *François* „ *de Belleforeſt* à Paris par *Emanuel Ri-* „ *chard* 1582. in 16mo. „

Ant. Du Verdier qui nous a conſervé ces Titres dans ſa Bibliothéque, p. 368. & ſuiv. a remarqué p. 373. à l'égard de cette derniere partie, que c'eſt auſſi le dernier Livre de *Belleforeſt*, qui n'a vécu que ſix mois après.

Le C. *Gordon de Percel* raporte quatre Editions de cette Verſion, dans ſa Bibliothéque des Romans T. II. p. 304. „ Hi- „ ſtoires tragiques du *Bandel*, traduites „ en

„ en François par *Pierre Boaiſtuau & Fran-*
„ *çois de Belleforeſt*, à Paris, 1568. in 8vo.
„ Voll. VII. Idem in 16o. Paris, 1579.
„ Voll. VII. Idem in 16o. Lyon, 1596.
„ Voll. VII. Idem in 16o. Roüen 1603.
„ Voll. VII.„ L'Edition de Lyon 1596. in 16o. eſt cotée dans la Bibliothéque ancienne & nouvelle de *Pierre Goſſe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. III. p. 102. où l'on a remarqué qu'elle eſt très-rare. Celle de Rouen des années 1603. & 1604. ſe trouve dans la Bibliothéque Univerſelle du dit *P. Goſſe*, à la Haye 1742. in 8vo. p. 408. où elle eſt auſſi marquée *très-rare*.

Mr. *Bayle* a dit, dans ſes Lettres choiſies, à Roterdam, 1714. in 12mo. Vol. I. p. 571. que ces Traducteurs ont ſuprimé les Dédicaces du *Bandel*: ſur quoi Mr. *Le Duchat* fait la remarque ſuivante, dans ſes Ducatiana, T. II. p. 395. „ Ce ne ſont „ point *Boaiſtuau* & *Belleforeſt*, qui ont ſu„ primé les Dédicaces du *Bandello*. Elles „ ne ſe trouvent qu'à la premiere Edition, „ qui eſt de Lucques en 3. Tomes in 4to. „ 1554. avec un quatriéme, imprimé in „ 8vo. à Lyon vint ans après. Les Tra„ ducteurs n'avoient aparemment jamais „ vû cette premiere Edition, & n'auront „ travaillé que ſur les deux ſuivantes, où „ ces Dédicaces ont été omiſes à deſſein, „ & vraiſemblablement par ordre de l'In„ quiſition, à cauſe que *Luther* étoit loüé „ dans quelcune. „

Cette raiſon ne peut être apliquée qu'à la Préface ſur la vint-cinquiéme Nouvelle de la troiſiéme Partie, ſi Mr. de *Colomies* a viſité exactement les autres. C'eſt dans celle-ci qu'il a trouvé le paſſage ſuivant: „ Nel prin„ cipio che la Setta Lutherana comincio à „ germogliare, eſſendo di brigata molti Gen„ tilhuomini, ne l'hora del meriggio, in „ caſa del noſtro virtuoſo Signor *L. Scipione* „ *Attellano*, è di varie coſe raggionandoſi, „ furono alcuni che non poco biaſimarono „ *Leone X.* Pontefice, che ne i principii „ non ci metteſe remedio, à l'hora che „ Frate *Silveſtro Prierio*, Maeſtro del ſacro „ Palazzo, gli moſtrò alcuni puncti d'he„ reſia che Fra *Martino Lutero* haveva ſpar„ ſo per l'opera, la quale de le Indulgen„ tie haveva intitolata; percioche impru„ dentemente riſpoſe, che Fra *Martino* „ haveva un belliſſimo ingegno, e che „ coteſte erano invidie Frateſche. „ v. *Colomeſii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 322.

La Croix-Du Maine n'eſt pas content de la Verſion de *Belleforeſt*, il lui préfere celle de *Boaiſtuau*. Voici le jugement qu'il en porte dans ſa Bibliothéque, p. 386. „ Pour dire ce qui me ſemble touchant „ ces deux Autheurs, les ſix premieres „ Hiſtoires tragiques du dict *Boaiſtuau* ſont „ ſi excellentes, & traduites ſi heureuſe„ ment, que quand lon ſort de ſa tradu„ ction pour entrer en celle du dit *Belle„ foreſt*, le changement eſt eſtrange: car „ cettuy-ci avoit rendu ſon Oeuure bien „ poly & limé, pour ne l'avoir precipité „ à l'impreſſion, & *Belleforeſt* auoit fait „ ſes traductions à meſure que lon impri„ moit ſon oeuure, qui eſt cauſe que les „ premieres ſont plus elabourées, que les „ dernieres. „

Mr. *Harding* à qui l'on eſt redevable de la belle Edition du Tréſor de la Langue Latine de *Robert Etienne*, en préparoit auſſi une des *Novelle del Bandello*, en 1738. comme on le voit dans le Journal

ſtanza Rangona ſua conſorte, in 8vo. Sans lieu ni date. *Fort-rare.* (84)

Magiſter BANDINVS ſive BANDVINVS.

Bandini, Theologi doctiſſimi & pervetuſti, Sententiar. Libri IV. in quibus univerſae Theologiae ſumma, ac fidei noſtrae Compendium pure, ſimpliciter ac methodice tractatur: nunc multo quam ante correctius editi ad utilitatem omnium chriſtianae pietatis ſtudioſorum. Lovanii, apud *Petrum Colonaeum*, in 8vo. Sans date. Pagg. 412. *Edition fort-rare.* (85)

THO-

des Sçavans de la même année, T.CXVI. p. 280. & dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 687. où il eſt dit: „Sie „waren *ſehr ſelten* und daher übermäſſig „theuer geworden. Die 3. erſten Bände „wurden 1554. zu Lucca in 4to. gedru„cket. Der 4te kam zu Lyon 1573. in „8vo. ans Licht, und *mehr Ausgaben hat* „*man nicht.* Das Werck pfleget mei„ſtens vor 10. Guineen betzalet zu wer„den. Die vorhabende Edition wird nur „2. Bände in 4to. ausmachen, und nicht „den vierten Theil ſo vieles koſten, als „die alte. Weil der 4te Tomus faſt *gar* „*nicht* zu finden iſt, und alſo vielen feh„let, welche die 3. erſten haben, ſo will „der Verleger eine kleine Anzahl über„ſchieſſen, damit man doch die alte voll„ſtändig haben könne.

L'Auteur de cet article s'eſt trompé, quand il a crû, qu'il n'y avoit qu'une Edition des Nouvelles du *Bandel*, puisque j'en ai annoncé deux autres ci-deſſus. Je n'ai pas apris, que cette Edition de Londres ait vû le jour.

(84) Haym Notizia de' Libri rari, p. 121. Freytag Analecta Litteraria, p. 66.

Cette petite piéce a été réimprimée à Agen en Guienne, en 1545. in 8vo. & a été annexée aux Canti XI. dal Bandello, dont j'ai parlé ci-deſſus. v. le Catalogue de la Bibliothéque du Baron de *Hohendorf*, à la Haye, 1720. in 8vo. P. III. p. 159. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Colon. 1608. in Fol. T. II. p. 89. *Ambroſii de Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 234. *Andr. Rovettae* de Brixia, Bibliotheca Illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae ſacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 98. Dictionnaire de *Bayle* §. *Matthieu Bandel. Quetif* & *Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. p. 155. Iſtoria delle Volgar Poeſia del *Creſcimbeni*, Vol. V. p. 137.

(85) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 67.

La premiere Edition de ce Livre, a vû le jour à Vienne en 1519. in Fol. par les ſoins de *Benedictus Chelidonius.*

La

THOMAS BANGIVS.

Caelum Orientis & priſci Mundi Triade Exercitationum Literariarum repraeſentatum, curisque *Thomae Bangii* D. & Pr. Regii Haunienſis inveſtigatum. Cum S. R. M. *Friderici III.* ſpeciali Privilegio. Hauniae Typis *Petri Morſingii*, Reg. & Acad. Typogr. Sumptibus vero *Petri Hauboldi* Bibliop. M. DC. LVII. in 4to. Pagg. 224. Sans l'Epître Dédicatoire, & la Préface. *Rare.* (86)

D. *Thomae Bangii*, Exercitationes Philologico-Philoſophicae qui-

La ſeconde eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana p. 80. Col. 1. „ *Bandini* Theo„ logi pervetuſti, Sententiarum libri IV. „ quibus vniverſae Theologiae ſumma tra„ ctatur. Lovanii, ap. *Petr. Colonaeum*, „ 1555. in 8vo. „

La troiſiéme ſe trouve dans la Bibliothéque du Roi de France, & eſt indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés, T. II. p. 8. N. 75. „Magiſtri *Bandini* ſive „ *Banduini*, Theologi pervetuſti, libri „ quatuor ſententiarum, quibus univerſae „ Theologiae ſumma, ac fidei noſtrae „ compendium methodicè tractatur, nunc „ multò quam ante correctius editi, ſtu„ dio *Benedicti Chelidonii*, Viennae ad „ Scotos Abbatis. Lovanii, ap. *Petrum* „ *Colonaeum*, 1557. in 8vo. Item, *Rob. Fysher* Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 107. Nôtre Edition ſans date, ſe trouve dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, Col. 99.

Chacun ſait la queſtion que les Savans ont formée, pour ſavoir ſi *Bandinus* avoit copié *Pierre Lombard*, ou ſi *Lombard* avoit bâti ſur les ruïnes de *Bandinus*. Mr. *Vogt* s'eſt étendu là deſſus l. c. c'eſt pourquoi j'y renvoie mon Lecteur.

(86) Jac. Frid. Reimmanns Anleitung in die Hiſtoriam Literariam Antediluvianam, Halle 1709. in 8vo. p. 235. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 159. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. p. 149. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 12. Vogt Catal. Librar. rarior. p. 72.

J'ai emprunté de Mr. *Buſch* ce Livre curieux, qui eſt auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerté de Göttingen. *Bangius* l'a dédié à *Jeſus Chriſt*, & l'a orné d'une Préface, qui ne ſignifie pas grand choſe. Ceux qui ſouhaiteront de connoître le fond de l'Ouvrage, pourront conſulter *Jac. Frid. Reimmanni* Ideam Syſtematis Antiquitatis Literariae, Hillesheim, 1718. in 8vo. où il en fait l'analiſe. Mr. *Stolle* a auſſi décrit ce Traité ſous un autre Titre, dans la Kurtze Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, V. I. P. II. p. 196.

quibus materia de Ortu & Progreſſu Literarum, ex intimis & genuinis ſuis principiis ita ſuccincte pertractatur ut nihil in hac amplius deſiderari videri poſſit. Cracoviae, impenſis *Joh. Laurentii* Anno M.DC.XCI. (1691.) in 4to. Pagg. 224. *Rare.* (87)

Thomae Bangii Sanctae Linguae Profeſſoris in Regia Haunienſi Academia Obſervationum Libri Duo, Juſſu Regio in uſum Scholarum Daniae & Noruegiae, ad illuſtranda *Jani Dionyſii Jerſini* D. Epiſcopi olim Ripenſis Grammaticae Latinae praecepta adornati. Hauniae cum Privilegio Reg. Majeſt. Typis & Sumptibus *Salomonis Sartorii* Regii & Academici Typographi. clɔlɔcxl. (1640.) in 8vo. Pagg. 751. Sans les piéces liminaires & la Table.

Tho-

(87) Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec Vol. I. p. 197. Hamburgiſche Berichte 1742. p. 218. Sam. Engel Spicilegium Librorum rarior. p. 3. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 72.

J'ai ce Volume qui paſſe pour être plus *rare*, que le précedent. Je le croi bien, puisque les Exemplaires qui portent ce Titre, ne ſont qu'un reſte du Coelum Orientis, que l'on ne cherchoit plus chez le Libraire. Il eut recours à la tricherie ordinaire, pour s'en débaraſſer. Il en retrancha l'Epître Dédicatoire & la Préface, il lui donna un nouveau Titre, qui paroiſſoit venir de Cracovie: & trouva par cette ruſe le moien de débiter les Exemplaires, qui gemiſſoient ſous la pouſſiere de ſon Magazin.

Cette Edition aiant été partagée en deux, le nombre des Exemplaires qui avoient paru ſous le premier Titre en a été diminué: & c'eſt delà, que procede leur *rareté.* Ajoutons-y, que les Livres imprimés en Danemarc ne ſont pas fort communs en Allemagne.

(88) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. II. p. 136.

Th. Bangius a écrit cet Ouvrage de Grammaire par ordre du Roi, dont l'Edition preſente eſt la plus complette. Ecoutons ce qu'il en dit lui-même dans la Préface du premier Volume, p. 4. „In hoc „ demandato ſcribendi atque commentandi genere ita verſati ſumus, ut ex uno „ hoc, quod concinnavimus, ſcriptô, *Tria „ diſtincta Syſtemata* confici poſſint. . . *Primum* eſt, quod majuſculâ Literarum figurâ excuſum cernis. . . Hoc ſeorſim „ impreſſum eſt anno 1636. & minoris „ vel medii profectus adoleſcentibus deſtinatum. . . *Secundum* eſt, quod non tantùm grandiore charactere, ſeorſim eſt „ excuſum Annô 1635. ſed etiam minore „ typo. . . *Tertium* denique eſt hoc ipſum, quod

Thomae Bangii Sanctae Linguae Profeſſoris in Regia Hauniſi Academia Obſervationum Philologicarum Liber Secundus, ſu Regio in uſum Scholarum Daniae & Noruegiae, ad illuſtran- *Jani Dionyſii Jerſini* D. Epiſcopi olim Ripenſis Syntaxis Lati- Praecepta adornatus. Hauniae Cum Privilegio Reg. Majeſt. pis & Sumptibus *Salomonis Sartorii* Regii & Academici Typographi. clɔlɔcxl. (1640.) in 8vo. Pagg. 753-1456. Sans la face & les Tables. *Rare.* (88)

Pom-

iod modo tibi in manus damus &c. „ rouve un Exemplaire de cet Ouvrage de l'an 1637. dans le Catal. Bibliae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. 07. qui porte déja le Titre d'Obſervaɔnum Libri duo. C'eſt peut-être e de ces premieres ébauches.

le ne ſai cependant que juger de nôtre ne Edition, que *Bangius* a dédiée au ncelier de Danemarc *Chriſtianus Thous*, auquel il dit: „ In tuae illuſtris eneroſitatis ſinum, humiles reclinanir, *Gemelli Obſervationum Philologicaɔm foetus*. . . ſuperioribus annis à me in ıcem editi. „ Cette Dédicace eſt datée 1. d'Août 1640. L'Aprobation de :adémie de Copenhague, qui ſuit la licace eſt datée du 22. d'Août 1640. Préface du premier Tome du mois Septembre de la même année: & la face du ſecond Tome du 1. de Septem- 1640. Cependant les Tables de cha- Volume portent leur Titre ſeparé, daté l'an 1638. & elles répondent parfaitet aux pages de cette Edition. Eſt il ible de faire des Indices d'un Livre avant qu'il ſoit imprimé? Je juge donc, que nonobſtant toutes ces dates de l'an 1640. l'Edition indiquée dans la Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne, pourroit bien être l'original ſur lequel *Bangius* a compoſé ſes Indices: & que nôtre Edition, avec tout ſon Aparat, n'en eſt qu'une Copie exacte, pour le corps de l'Ouvrage.

S'il n'y a point de faute dans la Catal. Bibliothecae Perizonianae, P. II. p. 77. il y en aura une troiſiéme Edition de l'an 1643. in 8vo. Et conſéquemment l'Ouvrage ne pourra pas être *fort-rare*. L'Edition que j'ai trouvée chez Mr. *Büncmann*, & dont j'ai coté les Titres à la tête de cet article eſt la plus connue. Mr. *Bayle* a donné une place à nôtre Auteur dans ſon Dictionnaire. *Albert. Bartholinus* a donné la liſte de ſes Ecrits, dans ſa Bibliotheca Danica, p. 136. 137. *Jo. Mollerus* y a ajouté une bonne remarque, dans ſes Hypomnemata ad *Bartholini* Librum de Scriptis Danorum, p. 415. mais ils ne nous y aprennent rien de propre à lever nos doutes.

POMPEO DELLA BARBA.

Diſcorſi Filoſofici, ſopra il Platonico e Divino ſogno di *Scipione* di *Ciserone*, di *Pompeo della Barba* da Peſcia. In Venezia preſſo *Gio. Maria Bonelli.* 1553. in 8vo. *Fort-rare.* (89)

SIMONE DELLA BARBA.

Nuova Spoſizione del Sonetto del *Petrarca*, che comincia. *In Nobil Sangue, vita Umile e queta;* nella quale ſi dichiara qual ſia ſtata la vera nobiltà di Madonna *Laura;* per *Simone della Barba.* In Firenze. 1554. 8vo. Sans nom de l'Imprimeur. *Fort-rare.* (90)

FRANCESCO BARBARANO.

Hiſtoria Eccleſiaſtica della città, territorio e Dioceſe di Vicenza raccolta dal P. *Franc. Barbarano* de Mironi da Vicenza predic. dell'ord. de min. Capucc. diviſa in ſei libri. Si tratta nel 1. dè ſanti. Nel 2. de Beati. Nel 3. d'altre perſone coſpicue per bontà de vita. Nel 4. de Papi, Cardinali, veſcovi, ſcrittori, &

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 191.

Proſper Mandoſius parle de nôtre Auteur, dans ſon Θεατρον in quo Maximorum Pontificum Archiatros ſpectandos exhibet, Romae, 1696. in 4to. p. 193. où il cite en même tems un Livre de nôtre *Pompée*, de Secretis Naturae, qui a été défendu. On le trouve dans *Ant. a Sotomaior* Index Librorum prohibitorum, 1667. in Fol. p. 853. où il figure au nombre des Hérétiques de la ſeconde Claſſe. Il eſt coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 108. „Due primi dialoghi de' ſe„ creti di natura, e dell' armi, e delle let„ tere: Venet. 1558. in 8vo.„ Cette Edition eſt ſans doute *très-rare.* L'on a enſuite omis le premier traité dans l'Edition ſuivante, indiquée par *Proſp. Mandoſius* l.c. Dialogo dell' Arme, e delle Lettere. Venetia. Per *Gabriel Giolito.* 1578. Cette ſeconde Edition du *Giolito* ne laiſſe pas d'être *fort-rare.*

(90) Haym Notizia de' Libri rari, p. 213.

Le *Cinelli* a mis cette petite piéce dans ſa Bibliotheca Volante Scanzia XIV. v. Bibliotheca Volante di *Gio Cinelli Calvoli*, continuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. I. p. 92. 93. Vous trouverés l'Eloge de nôtre Auteur, dans les Notizie Letterarie, ed Iſtoriche intorno agli Uomini illuſtri dell' Academia Fiorentina, P. I. p. 202.

& altri Eccleſiaſtici ò ſecolari. Nel 5. delle chieſe, oratorii, hoſpitali & edificii della città. Et nel 6. delle chieſe, oratorii hoſpitali del territorio e della Dioceſe. in Vicenza, preſſo *Chriſtoforo Rubeo*, T. I. 1649. T. II. 1652. & T. III. 1653. in 4to. *Rare.* (91)

JVLIVS BARBARANVS.

Promptuarium Rerum quam plurium in Re praeſertim Romana per D. *Julium Barbaranum*, Venet. apud *Bevilaquam* 1567. in 4to. *Fort-rare.* (92)

Officinae *Julii Barbarani* Tomi Tres: Promptuarium Rerum electarum, in re praeſertim Romana. Index Titulorum omnium. Cum licentia Superiorum, ac Priuilegio Summi Pontificis, & Illuſtriſſ. Senatus Veneti. Venetiis, apud *Joannem Andream Valuaſſorem*, cognomine *Guadagninum*. MDLXIX. (1569.) in 4to. T. I. Pag. 404. Sans la Table & l'Epître Dédicatoire. Tom. II. Pagg. 156. Tom. III. Pagg. 288. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (93)

BAR-

(91) Haym Notizia de' Libri rari, p. 54.

Cet Ouvrage eſt peu connu hors de l'Italie. *Bernardus a Bononia* a fait l'Eloge de ſon Auteur, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum, Venetiis, 1747. in Fol. p. 92. où il cite les autres Ecrits de *François Barbaranus*, & dit, qu'il eſt mort en 1656. agé de 63. ans.

(92) Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 166. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 76.

Quoique *Hendreich* cite une Edition de Veniſe, de l'an 1564. dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 409. J'eſtime que ce Livre n'a pas vû le jour avant l'année 1567. & que l'Edition du dit *Hendreich* eſt apocriphe. J'en juge par la date de l'Epître Dédicatoire, que l'on a conſervée à la tête de l'Edition ſuivante, de l'an 1569. Elle eſt datée de Vicence, le 7. d'Octobre 1567. Auſſi ne trouve-t-on point d'Edition plus ancienne dans les plus grands Catalogues. Celle-ci eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(93) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 646. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-

BARBARI.

Dell'origine de'*Barbari*, che diſtruſſero per tutto'l Mondo l'Imperio di Roma; ond'ebbe principio la Citta di Venezia; Libri XI. Con un Cronico, che ſerve alle rationi ricordate in eſſi, & particolarmente à ſaper le coſe fatte da i'Veneti dalla prima origine della Città fin l'anno DCCC. in Venetia 1557. in 4to. *Edition fort-rare.* (94)

DANIELLO BARBARO.

Della Eloquenza Dialogo di Monſignor *Daniello Barbaro*, Eletto Patriarca d'Aquileja, mandato in Luce da *Girolamo Ruſcelli.*

gae-Com. ap. Adr. Moetjens 1732. in 8vo. P. I. p. 348.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Bunemann.* Je ſoupçonnerois volontiers, qu'elle n'a rien qui la diſtingue de la premiere, que la date. Il n'eſt pas naturel, que cet Ouvrage qui n'a été achevé, que vers la fin de l'année 1567. ait eu un ſi promt débit, qu'on ait eu beſoin de le faire réimprimer deux ans après: & qu'enſuite on ait paſſé 180. ans ſans en faire une nouvelle Edition.

Julius Barbaranus a compoſé ce Livre principalement en faveur de ſes fils *Druſus & Flavius*, & le leur a dédié. Voici comme il leur parle dans ſa Dédicace. „ Studiis ipſe ad tempus deditus humanio„ ribus, actionibus non ſemper implica„ tus, ſed quandoque vacans, documen„ ta ſententias & notabilia quaeque (bre„ uitate Laconica) deflorata impoſitis no„ tis expoſita & reducta, ex authoribus „ excerpta praeſtantioribus in ordinem re„ degi & tractatus, ut mihi quandoque, „ vobis praeſertim *Druſo*, & *Flauio* in „ Academia verſantibus ſub praeclaris mo„ rum varioque ſcientiarum genere docto„ ribus & magiſtris conferre poſſint, & „ ſubinde quibuſcunque libenti animo per„ ſequentibus, & hanc admittentibus in„ duſtriam, ſubciſiuis praeſertim horis, & „ diuerſis actionibus minus occupato, vel „ in legati profeſſione, vel in oeconomi„ cis negotiis.„

(94) Catal. Librorum quibus Regiam Bibliothecam Stockholmenſem adauxit Joh. Gabr. Sparfwenfeldt. Stockholm. 1706. in 4to. p. 62. Haym Notizia de' Libri rari, p. 47. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 151. où il s'eſt vendu 9. flor. 5. ſous. Vogt Catal. Libror. rariorum. p. 506.

Nic. Haym en raporte l. c. une ſeconde Edition de Veniſe, 1558. in 8vo. qui eſt auſſi *fort-rare.*

li. In Venezia per *Vincenzo Valgriſio* 1557. in 4to. *Fort-rare.* (95)

Pratica della Proſpettiva di Monſignor *Daniello Barbaro* eletto Patriarca d'Aquileja, opera molto utile a Pittori, Scultori, e ad

(95) Haym Notizia de' Libri rari, p. 241.

Daniel Barbaro Patriarche d'Aquilée, étoit le ſecond de ce nom, qu'il ne faut pas confondre avec *Daniel I.* frere d'*Hermolaus II.* qui a auſſi été Patriarche d'Aquilée, & dont je parlerai ci-après. Note 99. Il n'eſt pas non plus fils du Frere d'*Hermolaus II.* comme Mr. *Jöcher* l'aſſûre dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. 1750. in 4to. Col. 769. mais il étoit fils de *François Barbaro II.* & petit fils de *Daniel I.* frere d'*Hermolaus II.*

Comme je parlerai encore de *François* & *d'Hermolao Barbaro*, je donnerai ici la Table Généalogique des *Barbari*, jusqu'à nôtre *Daniel II.* telle qu'on la trouve dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 152.

CANDIANO BARBARO

Franceſco I.	Zaccaria I.
Zaccaria II. Cav. Procc.	Ermolao I. Proton. Veſc. di Trevigi, poi di Verona.
Ermolao II. Patriarca d'Aquileja.	Luigi I. Daniello I. Girolamo
Ermolao III. Cornelio.	Franceſco II. Zaccaria III.
Luigi II. Ermolao IV. Marcantonio.	Daniello II. Patr. d'Aquileja.

Les Biographes ne conviennent ni du jour de la naiſſance, ni de celui de la mort de nôtre *Daniel II.* Mr. *Jöcher* qui a eu le malheur de le confondre avec *Daniel I.* l. c. dit, qu'il eſt né en 1513. ou 1514. le 18. Fevrier, & qu'il eſt mort à Veniſe en 1574. dans ſa 61. année. *Freher* aſſûre dans ſon Theatrum Virorum Eruditione Clarorum, Norib. 1688. in Fol. p. 1465. qu'il eſt décedé le 13. d'Avril 1569. agé de 40. ans. Mr. *Bayle*, le fait naître en 1528. & mourir en 1668. (liſés 1568.) à l'âge de quarante-un ans: dans ſon Dictionnaire §. *Dan. Barbarus:* ce qui n'eſt guére poſſible.

Gio. Mario Creſcimbeni dit dans ſon Iſtoria della volgar Poëſia, in Venezia 1730. in 4to. Vol. V. p. 118. „Nacque „egli l'anno 1529. e per lo ſuo molto ſa„pere ebbe onorato luogo tra i principali „Letterati del ſecolo. Ma nella più flori„da età, tra le più belle ſperanze de' ſuoi „avanzamenti, morì a' 13. d'Aprile 1569. „eſſendo Patriarca d'Aquileja. „ Le Giornale de' Letterati d'Italia met l. c. p. 147. ſa mort à l'année 1570. Comment acorder ces flutes? Il y a aparence, que ceux qui ont déterminé jusqu'au jour de ſa mort, étoient les mieux inſtruits.

e ad Architetti. In Venezia per *Cammillo e Rutilio Borgominieri* 1568. in Fol. *Edition fort-rare.* (96)

FRANCISCVS BARBARVS.

Franciſci Barbari, Patricii Veneti, Oratorisque clariſſimi, de re uxoria Libelli duo. Venundantur in aedibus Aſcenſianis. *Et à la fin:* Ex Chalcographia Aſcenſiana Nonis Octobribus MDXIII. (1513.) in 4to. *Edition fort-rare.* (97)

De

(96) Haym Notizia de' Libri rari, p. 276.

Il y a dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen un Exemplaire de ce Livre, qui porte ſur le Tître l'année 1569. C'eſt ſans doute la même Edition, avec une nouvelle date. Mr. *Bayle* fait mention d'une Edition de l'an 1559. dans ſon Dictionnaire, §. *Dan. Barbarus*, Note A. v. Theatro d'Huomini Letterati da *Girol. Ghilini*, T. I. p. 43. *Ant. Teiſſier* Eloges des Sçavans de Mr. de *Thou*, T. I. à Utrecht, 1696. in 8vo. p. 330. & ſes Nouvelles Additions aux Eloges de Mr. de *Thou*, à Berlin, 1704. p. 199. Catalogo de gl' Illuſtri Scrittori Venetiani da *Giacomo Alberici*, In Bologna, 1605. in 4to. p. 22.

(97) Miſcellanea Lipſienſia Nova, Lipſiae 1748. in 8vo. Vol. VI. p. 338.

L'Auteur inconnu qui a fait inſérer un article ſur la préſente Edition dans les Miſcellanea Lipſienſia Nova, l. c. croit qu'elle eſt la premiere, ſur laquelle toutes les autres ont été copiées, & dont perſonne n'a parlé jusqu'ici. *André Tiraqueau* l'a fait imprimer à Paris, ſur un Ms. écrit en 1428. à Verone, dans la maiſon de *Guarin* de Verone. Elle eſt conſéquemment originale. Peut-être eſt-ce la même Edition, qui ſe trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtenſis, Philoſoph. p. 70. de l'an 1514. in 4to. ſine loco. *Conrad Gesner* en a cité une ſans date, imprimée à Anvers in 8vo. & la Bibliotheca Sarraziana en produit une autre ſans année, in 12mo. P. III. p. 123.

La Bibliotheca Gesneriana en preſente auſſi une fol. 246. b. qui a vû le jour à Hagenau chez *Secerius* en 1533. in 8vo. Cette Edition a été copiée en 1612. comme on le voit par le Tître ſuivant, raporté dans la Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 93. „ *Franciſci Barbari* Patritii „ Veneti & Oratoris Clariſſimi de re Uxo„ ria libri duo ante annos ſeptuaginta octo „ inImperiali Haganſa editi, nunc in lucem „ reproducti à *Joachimo Cluten.* Praemiſſa „ ſunt duorum clariſſimorum Virorum, „ *Poggii* Florentini, & *Pauli Vergeri* de „ hiſce libris judicia. Argentorati, Typis „ *Joannis Caroli* 1612. in 12mo. „ La même

De re Uxoria libri duo, ut venuſtate ſermonis praeclari, ita & praeceptis optimis & exemplis uberrimis ex omni Graeca Latinaque Hiſtoria collectis redundantes. Autore *Franciſco Barbaro* Patricio Veneto. Amſtelodami, typis *Joannis Janſſonii*, M. DC. XXXIX. (1639.) in 12mo. Pagg. 178. *Edition peu commune.* (98)

HER-

même Edition ſe trouve auſſi dans la Bibliothéque de Francfort ſur l'Oder. v. *Jo. Chriſtoph. Becmanni* Catal. Bibliothecae publicae Univerſitatis Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 24. Il y a ſans doute une faute d'impreſſion dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 806. où l'on a mis le Titre ſuivant: „ *Franciſci Barbari* de re Uxoria libri duo, „ reproducti à *Joachimo à Cluten*, Argentorati 1602. où il faut lire 1612. Enfin la derniere Edition a vû le jour à Amſterdam, l'an 1639. in 12mo. J'en parlerai dans l'article ſuivant, auſſi bien que des diverſes Traductions de cet Ouvrage, qui ſont venues à ma connoiſſance.

(98) Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, P. III. p. 329. Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 306. Biblioth. Sarraziana P. III. p. 123.

Je conſerve cette jolie Edition dans ma Bibliothéque. Comme c'eſt la derniére, je crois que c'eſt auſſi la plus belle. J'ai parlé des Editions plus anciennes de ce petit Ouvrage, dans la Note précedente: il ne me reſte plus que d'en raporter les diverſes Traductions & de rectifier la Note A. de l'article *Barbarus* (*Franc.*) du Dictionnaire de *Bayle*. *Martin Du Pin* Doien de Saint *Ladre* d'Avalon, eſt le premier qui ait traduit ce petit Ouvrage en François. Il l'a intitulé: „ De l'Eſtat & „ gouvernement du mariage, à Paris, par „ *Charles l'Angelier*, 1560. „ v. la Bibliothéque d'*Antoine Du Verdier*, p. 859. Il y en a une autre Verſion cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis, 1711. in 8vo. p. 86. ſous le Titre ſuivant: „ De „ l'état du Mariage, traduit du Latin de „ *François Barbaro* avec quelques Traités „ chretiens & moraux touchant les Offices „ Domeſtiques; par *Claude Joly*. à Paris, „ chez de *Luynes*, 1667. in 12mo. „ La Traduction Italienne eſt auſſi indiquée dans la dite Bibliotheca Bultelliana, p. 213. en ces mots: „ Documenti circa la elettio- „ ne della Moglie, tradotti dal Latino di „ *Franceſco Barbaro* per *Alberto Lollio*. in „ Vinegia, appreſſo il *Giolito* de' Ferrari. „ 1548. in 8vo. „ Enfin la Traduction Angloiſe eſt citée dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis, de *Guillaume Reading*, Lond. 1724. in Fol. AB. XII. 23. „ Directions „ for Love and Marriage. English, from „ *Franc. Barbarus*. Lond. for J. L. 1677. „ in 8vo. „

Jamais Mr. *Bayle* n'a été plus en peine

HERMOLAVS BARBARVS.

Hermolai Barbari Plinianae Exercitationes & Caſtigationes. Venet. 1492. in Fol. *Edition très rare.* (99)

Her-

qu'à l'égard de cet Auteur. Il s'eſt tourné de tous cotés, & cependant il n'a pas pû ſe garentir de l'erreur. v. ſon Dictionnaire §. *Fr. Barbarus*, Note A. On trouvera la ſolution de tous ſes doutes, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 129. ſuiv. Ceux qui n'ont pas ce Journal, pourront ſe contenter en jettant les yeux ſur la Table Généalogique de la Maiſon *Barbaro*, que j'ai donnée-ci deſſus, p. 409. Note 95. v. Teatro d'Huomini Letterati del *Ghilini*, T. II. p. 84. *Nicol. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. p. 22. *Menckeniorum* Bibliotheca Virorum Militia aeque ac Scriptis illuſtrium, Lipſ. 1734. in 8vo. p. 68. Catalogo de gl'illuſtri Scrittori Venetiani da *Giacomo Alberici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 27. Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 86. & 1744. p. 250.

(99) Bibliothéque ancienne & nouvelle & très-choiſie, à la Haye chez P. Goſſe 1740, in 8vo. p. 49. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 121.

Je douterois de l'exiſtence de cette Edition, ſi M. *Maittaire* n'en avoit fait mention, dans ſes Annales T. I. p. 545. Note 4. & ſi je ne la trouvois dans divers Catalogues. Je croirois qu'il y a une faute d'impreſſion, & qu'il faudroit lire à Rome, plûtôt qu'à Veniſe: ſur tout puisque *Mich. Maittaire* & le Giornale de' Letterati n'ont rien ſçû de cette Edition de Veniſe & que je ne la trouve dans aucun grand Catalogue. Il eſt conſtant, que la premiere Edition a vû le jour à Rome, en 1492. in Fol. Elle porte le Titre ſuivant: „ Caſtigationes Plinianae *Hermolai Barba-* „ *ri* Aquileienſis Pontificis. *Et à la fin:* „ Finis Caſtigationum Plinianarum *Her-* „ *molai Barbari.* Impreſſit *Eucharius Ar-* „ *genteus* Germanus (liſez Germanus) Ro- „ mae, MCCCCXCII. Octavo Kalendas „ Decembris: *Alexandri* VI. Pontificis Ma- „ ximi principatus Statione prima. „ v. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden Vol. III. p. 9. Si l'on pouvoit ajouter foi à *Jean de la Caille*, la premiere Edition de cet Ouvrage auroit déja vû le jour à Cremone, en 1485. comme il le dit dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, p. 40. mais il y a une faute, & Mr. *de la Caille* aura pris le change, en omettant un X. de l'Edition de Cremone imprimée en 1495.

L'on a prouvé inconteſtablement dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 185. que cet Ouvrage a été imprimé pour la premiere fois en 1492. C'eſt ce qui paroit auſſi par l'Epître Dédicatoire datée du 25. d'Août 1492. que *Barbaro* a adreſſée au Pape *Alexandre* VI. qui n'a été élu que le 11. d'Août 1492. *Barbaro* avoit compoſé cet Ouvrage ſi pénible en

vint

Hermolai Barbari Patritii Veneti In C. *Plinii* Naturalis Hiſtoriae Libros Caſtigationes. Syllabus, ſiue Index omnium quae in hoc opere tractantur, accuratiſſimus, quo quos ſcriptores mi-

vint mois de tems, comme il le déclare dans l'Avertiſſement qu'il a mis à la fin du Volume, en ces termes: „ Haec erant „ in Pliniano codice flagitia, propter quae „ non parum multi divinum opus tanquam „ ſenticetum, imò vero quaſi peſtilens „ aut lemuribus infame domicilium vita- „ bant. Ea nos Graecis & Latinis autho- „ ribus perlectis omnibus, lucubratione „ *viginti menſium* revellere ac publicare „ curavimus. „

L'année ſuivante le *Barbaro* aiant été ſolicité à expliquer encore quelques expreſſions dificiles de *Pline*, il relût ſon Auteur, & en fit une ſeconde Edition à Rome chez le même *Eucharius Silber* ou *Argenteus*, à laquelle il ajouta ſes Caſtigationes ſecundae, qu'il dédia encore au Pape *Alexandre* VI. le 13. de Janvier 1493. Il déclare dans cette courte Préface, qu'il a achevé cette tâche dans ſix ſemaines de tems: ce qui fait voir avec quelle rapidité cet Auteur avoit acoutumé de travailler. Cette ſeconde Edition eſt intitulée: „ Se- „ cunda Editio caſtigationum Plinianarum „ *Hermolai Barbari*. „ On trouve à la fin l'epigraphe qui ſuit. „ Finiunt *Hermolai* „ *Bar.* Patriarchae Aquileienſis Plinianae „ caſtigationes: Item Aeditio in *Plinium* „ ſecunda: Item Emendatio in *Melam* „ *Pomponium*: Item Obſcurae cum expo- „ ſitionibus ſuis voces in Pliniano codice. „ Impreſſit formis *Eucharius Argenteus* Ger- „ manus, Romae Idibus Feb. M. CCCC. „ XCIII. (1493.) *Alexandri* Sexti Pont. „ Max. Principatus Anno Primo, in Fol. „ Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Menarſiana, p. 39. où elle s'eſt vendue 19. flor. 16. ſous. Il y a une faute d'impreſſion remarquable dans cet endroit, où l'on a mis apud *Lucarium Germanum*, pour *Eucharium*, ce qui introduiroit un Imprimeur nouveau & inconnu dans la Republique des Lettres, ſi l'on n'étoit ſur ſes gardes. La même Edition étoit auſſi dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 120. où l'on en a paié 17. flor. 5. ſous. Mr. *Goetze* en a parlé, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 9.

La quatrieme Edition, a vû le jour à Milan en 1494. in Fol. elle eſt cotée dans la Bibliotheca *Marquardi Gudii*, Kiloni, 1706. in 4to. p. 169. & *Jo. Alb. Fabricius* en a fait mention dans ſa Bibliotheca Latina, Hamburgi 1721. in 8vo. Vol. I. p. 406. L'année ſuivante on en a fait une nouvelle Edition à Cremone intitulée: „ *Hermolai Barbari* Aquileienſis pontificis „ caſtigationes Plinianae, & earundem edi- „ tio ſecunda; item caſtigationes in *Me-* „ *lam Pomponium*; & in *Plinium* gloſſe- „ mata. Cremonae per chalcographum „ *Carolum a Darleriis* civem Cremonen- „ ſem caracteribus aeneis impreſſa; im- „ perante fauſtiſſimo ac ſapientiſſimo *Ludo-* „ *vico Sfor.* Viceco. Mediolani Duce; an- „ no foeliciſſimi principatus ejus primo; a

minime ambitioſus corrector ſecutus ſit, quos item locos ex illis emendavit, ac hercle innumera alia, cum eruditione admiranda, tum uſu ſtudioſis maxime neceſſaria quae tradiderit, plane cognoſcas licebit. Baſileae, Apud *Joannem Valderum.* Menſe Martio. Anno M. D. XXXIIII. (1534.) in 4to. Pagg. 523. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare.* (100)

FRAN-

„ Natali vero redemptoris noſtri Xpi. M. „ CCCC. LXXXXV. (1495.) III. no- „ nas menſ. April. in Fol. „

Je trouve encore une Edition de la même année dans la Bibliothéque Univerſelle de *Pierre Goſſe* 1742. in 8vo. p. 115. où il eſt dit, qu'elle a été imprimée à Veniſe, & qu'elle eſt *fort-rare.* Si elle eſt veritable, elle eſt *très-rare*, auſſi bien que les précedentes: car je n'en trouve pas la trace dans les plus grands Catalogues.

(100) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 78.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Elle eſt aſſez nette, en caractéres Italiques, & plus exacte que les précedentes. Nous la devons aux ſoins de *Jean Oporin*, qui l'a dediée à *Georgius Formoſus* Sénateur de Berne, le 23. de Fevrier 1534. & déclare, qu'il l'a corrigée. „ Licere hic nonnihil etiam mihi „ putavi, quid in hujus incaſtigatiſſimé an- „ tea excuſis Caſtigationibus his, quan- „ tum per temporis anguſtiam, autorum- „ que (quibus aliquando inſolentioribus „ ille uſus eſt) penuriam licuit emendan- „ dis, obſervaſſem, ingenue ac ſimpliciter „ exponere. „

On n'a jamais fait plus de fautes ſur la généalogie d'un Auteur, que ſur celle de nôtre *Barbaro. Gerh. Jo. Voſſius*, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, p. 620. & ſuiv. en eſt tout farci. Mr. *Bayle* n'a pas mieux réuſſi, dans ſon Dictionnaire §. *François Barbarus*, Note A. ou toute ſa ſagacité n'a pas pû le garantir de l'erreur. Je ne m'arrêterai pas ici à faire le détail de leurs bevues, ou à les refuter. On l'a déja fait avec beaucoup de dexterité, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 126. & ſuiv. Le P. *Niceron* a ſuivi ce guide dans ſes Memoires, T. XIV. p. 1. & ſuiv. ce qui l'a garanti de l'erreur. V. auſſi *Nic. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 27. *Jacobi Philippi Bergomatis* Supplementum Chronicorum, Pariſiis 1535. in Fol. fol. 408. b. *Ant. Teiſſier* Eloges des Sçavans de Mr. de *Thou.* à Utrecht, 1696. T. I. p. 331. & T. III. à Berlin, 1704. p. 200.

FRANCESCO BARBERINO.

Documenti di Amore di *Franceſco Barberino.* In Roma, nella Stamperia di *Vitale Maſcardi,* 1640. avec Figg. in 4to. *Rare.* (1)

FRANCISCVS BARBERINVS.

Index Bibliothecae qua *Franciscus Barberinus* S. R. E. Cardinalis Vice Cancellarius Magnificentiſſimas ſuae Familiae ad Quirinalem aedes magnificentiores reddidit. Tomi Tres Libros typis editos complectentes. Romae, Typis Barberinis, excudebat *Michael Hercules.* 1581. in Fol. Superiorum permiſſu. Tom. I. Pagg. 646. & Tom. II. Pagg. 596. *Fort-rare.* (2)

SCI-

(1) Haym Notizia de' Libri rari, p. 129.

François Barberin né à Barberino en Toſcane l'an 1264. fit ſes études à Florence ſous *Brunetto Latini:* & ſe pouſſa ſi rapidement, qu'à l'âge de vint ſix ans, il commença le fameux Poëme dont il eſt ici queſtion. Il l'a diviſé en douze leçons morales, qui font voir qu'il étoit non ſeulement bon Philoſophe; mais auſſi bon Poëte. C'eſt pourquoi les Académiciens della Cruſca l'ont mis au nombre des bons Ecrivains Toſcans: & l'ont cité dans leur grand Vocabulaire. *Mario Equicola* en parle, dans ſon Traité della Natura d'Amore L. I. fol. 10. & dit, que *Boccace* en a fait uſage dans ſes Ecrits, & particuliérement dans ſa Généalogie des Dieux: dans laquelle il a tranſporté toute la Deſcription de l'amour de nôtre *Barberino.*

Federico Ubaldini a tiré cet Ouvrage de la pouſſiere, & l'a fait imprimer ſous ſa direction, en 1640. Il y a ajouté la Vie de l'Auteur, les ſommaires des Leçons, une Préface au Lecteur, & un Gloſſaire des mots ſurannés, qui y ſont répandus en abondance. Et afin de ne rien omettre de ce qui pourroit donner du luſtre à ce Volume, il l'a enrichi de très-belles tailles douces. V. Teatro d'Huomini Letterati da *Girol. Ghilini,* in Venetia, 1647. in 4to. Vol. II. p. 85. *Giovan Mario Creſcimbeni* dell'Iſtoria della volgar Poëſia, in Venezia, 1731. in 4to. T. I. p. 404. & Vol. II. P. II. L. II. p. 90. Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, del P. *Giulio Negri,* p. 183. *Acta* Eruditor. Lat. Suplem. T. I. p. 349. & le Dictionn. de *Bayle* §. *Barberin.*

(2) Jo. Chriſtoph. Coleri Analecta ad Burc. Gotth. Struvii Introductionem ad Notitiam rei Literariae. Jenae, 1723. in 8vo. p. 21. Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria

SCIPION BARBUO.

Sommario Delle Vite De' Duchi Di Milano, Coſi Viſconti, Come Sforzeſchi Raccolto da diuerſi Auttori da M. *Scipion Barbuo* Soncino Dottor Di Legge, & Gentil'huomo Padouano; Col Natural Ritratto di ciaſcun d'eſſi, intagliato in Rame. In Vinetia Appreſſo *Franceſco Ziletti.* MDLXXX4. (1584.) in Fol. Feuillets 18. avec Figg. *Rare.* (3)

PE-

teraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 355. Ejusd. Miſcellanea, Lubecae 1734. in 8vo. P. II. p. 151. not. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 5. Supellex Librorum M. G. Weidmanni, Lipſ. 1745. in 8vo. P. I. p. 289. Vogt Catal. Librot. rarior. p. 72. Jo. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothec ſich befindenden raren Büchern, P. I. Dresden 1747. in 8vo. p. 23. Note * Biblioth. Univerſalis ap. P. Goſſe, p. 474.

J'ai ce Catalogue en deux Tomes, & non en trois, comme il y a ſur le Tître: & c'eſt ainſi qu'il eſt auſſi dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, dans celle de l'Univerſité de Göttingen, & dans celle de Mr. le Secretaire *Duve.* Mr. *Colerus* l'a déja remarqué l. c. Mr. de *Seelen* conjecture dans ſes Miſcellanea l. c. que le troiſiéme Tome, avoit été deſtiné pour les Manuſcrits: & Mr. *Mencken* l'aſſure poſitivement l. c. „ Error eſt in titulo: abſolvi„ tur enim Bibliotheca revera duobus tan„ tum Tomis, nec tertius qui Mspta „ complecti debebat, unquam prodiit.„ En éfet ces deux premiers Tomes comprennent toutes les Lettres de l'Alphabet, ſelon lequel les Tîtres des Livres y ſont rangés.

Il faut bien prendre garde de ne pas ſe laiſſer ſeduire par une faute d'impreſſion, qui ſe trouve dans les Selecta Litteraria de Mr. de *Seelen* p. 355. où il cite le T. III. p. 32. de nôtre Catalogue, au lieu du T. II. où les Livres dont il parle ſe trouvent cotés: ſans quoi il tomberoit en contradiction.

(3) Haym Notizia de' Libri rari, p. 95.

Ce petit Ouvrage a été imprimé pour la premiere fois à Veniſe en 1574. in Fol. *Girolamo Porro* fameux Graveur de Padoüe a copié tous les Portraits des Ducs de Milan, qu'il a pû trouver en divers endroits, il les a gravés en cuivre, il les a fait imprimer avec les Abregés de leurs vies compoſés par *Scipion Barbuò* Gentilhomme de Padoüe & Docteur en Droit. Il a dédié cet Ouvrage à *Silvio Torelli* Gentilhomme, le 15. de Mars 1574. L'Exemplaire qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, porte ſur le Tître l'année 1584. mais comme on n'y trouve aucun nouvel avertiſſe-

PEDRO DE BARCELOS.

Nobiliario del Conde de *Barcelos* Don *Pedro* Hijo del Rey Don D*ionis de Portugal.* Traduzido, caſtigado y con nuevas illuſtraciones de varias notas per *Manuel de Faria y Souſa* Cavallero de la Orden de *Chriſto* i de la Caſa Real. En Madrid por *Alonſo de Paredes* 1646. in Fol. Pagg. 725. *Fort-rare.* (4)

GIROLAMO BARDI.

Chronologia Vniverſale Parte Prima, Nella quale della Creatione di *Adamo* fino all' Anno MDLXXXI. di *Chriſto* noſtro Sig. Bre-

tiſſement, il y a aparence qu'il ne difére qu'à l'égard de la date de ceux de la premiere Edition.

(4) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 72.

Don *Pedro* de Portugal, fils naturel de *Denys* Roi de Portugal, & Comte de *Barcelos* ou *Bracelos* a écrit ce Nobiliaire en Langue Portugaiſe, au commencement du quatorziéme Siécle. Quoiqu'il ſoit excellent en ſon genre, il n'a été mis ſous la preſſe qu'environ trois cens ans après. *Jean Baptiſte Labanna* l'avoit enrichi de ſes remarques, & des Tables néceſſaires pour le mettre au jour; mais la mort aiant traverſé ſes deſſeins, Dom *Emanuel de Moura & Corterreal*, Marquis de *Caſtel-Rodrigo*, envoié de *Philippe IV.* à Rome, acheva, ce qui ne dépendoit plus de *Labanna*: & publia ce bel Ouvrage à Rome chez *Etienne Paullini*, en 1640. in Folio, ſur du grand papier, & en très-beaux Caractéres, ſous le Titre ſuivant: „ No- „ biliario de Don *Pedro* Conde *de Brace-* „ *los* hyo del Rey Don *Dionis* de Portugal, „ ordenado y illuſtrado con notas y Indi- „ ces por *Juan Battiſta Labanna*, Coro- „ niſta mayor del Reino de Portugal. „

Emanuel Faria de Souſa traduiſit enſuite cet Ouvrage en Caſtillan, & y ajouta non ſeulement les Remarques de *Labanna*; mais il les acompagna de ſes propres Notes, & de celles du Marquis de Montevelo, Don *Felix Machado de Caſtro y Silva*, & de celles *d'Alvarez Ferreira de Vera.* Il le fit imprimer à Madrid, en 1646. in Fol. & non en 1640. comme il y a dans la Bibliotheca Hiſpanica, de Mr. de *Franckenau*, p. 348. par une faute d'impreſſion.

Mr. de *Franckenau* a parlé ſavamment de ce Nobiliaire l. c. & y a raſſemblé les jugemens de divers Auteurs Eſpagnols & Portugais, peu connus dans ces païs ici, qui font foi de la grande eſtime que l'on a pour cet Auteur, même dans ſa patrie.

Brevemente ſi Racconta la Origine Di tutte le Genti, il Principio di tutte le Monarchie, di tutti i Regni, Republiche, & Principati, La Salutifera Incarnatione Di *Chriſto*, con la ſucceſſione de Sommi Pontifici Romani. La Creatione Di Patriarchi, Le Congregationi dei Religioſi, Le Militie de Caualieri, J Concilii Vniuerſali, & Nationali, Le Hereſie, J Sciſmi, Le Congiure, Paci, Rebellione Guerre, & Prodigii, la denominatione di tutti gli Huomini in ogni profeſſione Illuſtri. Con la particular narratione delle dette coſe ſucceſſe d' Anno, in Anno, nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino. Con Privilegio. In Venetia, Appreſſo J *Giunti*. MDLXXXI. (1581.) in Fol. Feuillets 64. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table des Auteurs.

Della Chronologia Vniverſale Parte Seconda. Nella quale dalla Creatione del Mondo, fino alla Natiuità di *Chriſto* Noſtro Signore. Brevemente Si Racconta Il Pricipio. & la origine di tutti i Regni, Republiche, & Principati. Le Congiure, Rebellioni, Guerre, Paci, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomini in ogni profeſſione Illuſtri. Con la particular narratione delle coſe ſucceſſe d'Anno in Anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appreſſo J *Giunti* 1581. in Fol. Feuillets 270. Sans l'Avis au Lecteur.

Della Chronologia Vniverſale Parte Terza. Nella quale dalla Salutifera Incarnatione di *Chriſto* N. Sig. fino all' Anno C. ∞XCIV. Breuemente ſi racconta la Natiuità, Vita, e Paſſione di *Chriſto*, con la ſucceſſione de'Sommi Pontifici Romani. J Succeſſi & la Diuiſione dell' Imperio Romano; il principio di molti Regni, Republiche, & Principati; La Creatione De Patriarchi; Alcune delle Congregationi de i Religioſi; Parte delle Militie de Caualieri; J. Concilij Vniuerſali, & Nationali; Le Hereſie, J Sciſmi, Le Congiure, Paci, Rebellioni, Guerre, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomni in ogni profeſſione Illuſtri; Con la particolar narratione delle dette coſe ſucceſſe d'Anno in Anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino M. C.

M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appreſſo J *Giunti*. 1581. in Fol. Feuillets 1-264.

Della Chronologia univerſale Parte Quarta. Nella quale dall' Anno C. ∞XCIV. di *Chriſto* N. Signore fino al ∞DLXXX. Brevemente ſi racconta la ſucceſſione de' Sommi Pontefici Romani; I dui Imperii, Il principio di molti Regni, Republiche, & Principati; La Creatione de Patriarchi; Alcune delle Congregationi de i Religioſi; Parte delle Militie de Cauallieri; I Concilii Vniuerſali, & Nationali; Le Hereſie, J Sciſmi, le Congiure, Paci, Rebellioni, Guerre, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomini in ogni profeſſione Illuſtri. Con la particolar narratione delle dette coſe ſucceſſe d'Anno in anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appreſſo J *Giunti*. ∞DLXXXI. (1581.) in Fol. Feuillet 265.--515. *Rare*. (5)

Dichiarazione di tutte le Iſtorie, che ſi contengono eſpreſſe ne' quadri poſti nelle Sale dello Scrutinio, e del gran Conſiglio dal Pa-

(5) Haym Notizia de' Libri rari, p. 92.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Haym* ſe trompe, quand il dit qu'il a trois parties, puisqu'il y en a quatre: & qu'elles ont chacune leur Tître diférent. Il a ſans doute été ſeduit par les nombres des feuillets, qui continuent à travers la quatriéme partie. L'Abbé *Lenglet* a fait une autre faute dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 130. où il dit, que cette Edition eſt in 4to. & cite une Edition de Veniſe in Fol. qu'il met à l'année 1587. en 3. Volumes. Tout cela eſt peu exact. C'eſt le Sommario Chronologico della Creazione d'*Adamo*, ſino all' Anno di *Chriſto* 1578. qui a été imprimé à Veniſe, chez les *Juntes*, en 1581. in 4to. mais le grand Ouvrage dont il eſt ici queſtion a vû le jour en 1581. in Fol. La premiere Partie contient des Diſcours Cronologiques; mais les trois autres Parties ne renferment que des Tables où l'on trouve presque autant de chifres que de mots.

Quoique l'Auteur confeſſe dans la Préface du T. I. p. 2. qu'il n'y a mis du ſien que l'ordre & l'arrangement des parties: il eſt cependant étonnant, qu'il ait raſſemblé tant de faits, & les ait rangés ſous tant d'années diférentes, dans ſix mois de tems: ſavoir depuis le 1. de Juin 1573. jusqu'à la fin de Décembre de la même année.

Palagio Ducale della Sereniſſima Repubblica di Vinegia. In Vinegia, appreſſo *Altobello Salicati*, ed i *Giunti*, 1602. in 8vo. *Rare.* (6)

Le Vite di tutti i Santi, brevemente deſcritte per tutti i giorni dell' Anno, ovvero Martirologio Romano, riordinato conforme all' uſo del nuovo Calendario Gregoriano; tradotto dalla Lingua Latina nella volgare da *Girolamo Bardi;* In Venezia, preſſo *Bernardo Giunti*, 1585. in 4to. *Rare.* (7)

Vittoria Navale ottenuta dalla Republica Venetiana contra *Othone*, figliuolo di *Federico* primo Imperatore, per la Reſtitutione di *Aleſſandro* terzo Pontefice Maſſimo venuto a Venetia, da *Girolamo Bardi.* In Venetia appreſſo *Ziletti*, 1584. in 4to. *Edition fort-rare.* (8)

HIERONYMVS BARDVS.

Hieronymi Bardi Genuenſis Philoſophi, Medici, ac Theologi, Medicus Politico-Catholicus, ſeu Medicinae ſacrae tum cognoſcen-

(6) Haym Notizia de' Libri rari, p. 50.

Il y a une autre Edition de cet Ouvrage, imprimée à Veniſe en 1606. in 8vo. que l'on a cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 112.

(7) Haym l. c. p. 102.

La *rareté* fait tout le prix de cette Verſion: ſur tout hors de l'Italie, où l'on préferera toujours l'Original à la Copie.

(8) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 119. Haym Notizia de' Libri rari, p. 49. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 283. Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard 1745. in 8vo. p. 79.

Il y a une autre Edition de cet Ouvrage, de l'an 1619. in 8vo. imprimée à Veniſe, que *Nic. Haym* met auſſi au nombre des Livres *rares:* & que l'on a reconnu pour telle dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. p. 547. *Giulio Negri* qui parle de nôtre Auteur dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, p. 298. y fait mention de ce Traité, comme s'il étoit écrit en Latin. Il n'en a marqué ni le lieu de l'impreſſion, ni la date, ni le Format: marque évidente qu'il ne le connoiſſoit, qu'à travers l'Apparatus d'*Antoine Poſſevin*, ou de quelqu' autre Auteur auſſi peu exact que celui-ci: & qu'il ne l'avoit jamais vû.

ſcendae, tum faciendae Idea. Genuae, apud *Joann. Mariam Ferronum*, 1634. in 8vo. *Premiere Edition rare.* (9)

GABRIEL DE BARELETE.

F. *Gabrielis Bareletae* Sermones de tempore adventus, Quadrageſimae, Paſchae, Aſcenſionis & Pentecoſtes, Hagenau 1514. ap. *Joh. Rynman.* in 4to. *Edition fort-rare.* (10)

Ser-

(9) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 73. Freytag Analecta Litteraria, p. 67.

George Abrah. Mercklinus cite une autre Edition de cette Ouvrage, dans ſon *Lindenius* renovatus, Norimb. 1686. in 4to. p. 413. Elle eſt imprimée à Genes, chez le même *Ferron*, en 1643. in 8vo. *Auguſtin Oldoinus* la confirme dans ſon Atheneum Liguſticum, Peruſiae, 1680. in 4to. p. 238. où il parle avec éloge de nôtre Auteur, qu'il ne faut pas confondre avec *Jerôme Bardi* dont j'ai parlé dans l'article précedent.

(10) Bibliotheca Exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 154.

Ambroſius de Altamura a partagé nôtre *Gabriel Barelette* en deux, dans ſa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. Il y parle p. 210. d'un *Gabriel* ſurnommé *Bareletus*, qui étoit d'Aquino, & qui floriſſoit ſelon lui, en 1486. Il lui attribue: „ Sermones per annum, Pariſiis, & Ha„ genoae 1518. Venetiis, 1571. & 1577. „ in 8vo. „ Il y remarque auſſi, qu'il ne faut pas confondre cet Auteur, avec un autre *Gabriel Barletta*, né à Barlette dans le Roiaume de Naples, qu'il a mis à l'annee 1470. ibid. p. 518. où il ſuit *Antoine Poſſevin*, qui a dit, dans ſon Apparatus Sacer, Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 610. „ *Gabriel Barleta*, Neapolitani Regni Ap„ pulus, Ord. autem Dominicani, Theo„ logus ac concionator vtilis, cum flore„ ret anno 1470. Sermones ad Quadra„ geſimam Tomo vno. Ad tempora ve„ rò Aduentus, Aſcenſionis, Pentecoſtes, „ & dies Sanctorum feſtos, altero ſpe„ ctantibus reliquit: qui cum ſaepè in lu„ cem prodiiſſent, recuſi ſunt. Venetiis „ anno 1571. „

Ce paſſage a ſeduit une infinité d'Auteurs à croire, que nôtre *Barlette* tiroit ce nom du lieu de ſa naiſſance. *Hendreich*, *Henri Wharton* dans ſon Appendix ad *Guil. Cave*, p. 186. *Bayle*, Dict. §. *Barlette*, *Louis Ellies Du Pin* Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XII. p. 105. L'Auteur des Eſſais de Litterature, T. I. p. 197. *Jo. Alb. Fabricius* Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, L. VII. p. 1. Le P. *Niceron* dans ſes Memoires T. III. p. 1. *Jöcher* dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. Col. 793. Tous ces Auteurs, & bien d'autres, font naître nôtre Auteur à

Sermones fratris *Gabrielis Barelete* ſacrae paginae profeſſoris

Barletta, dans la Terre de Bari, de la Poüille.

Les PP. *Quetif* & *Echard* citent un paſſage de *Vallius*, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum T.I. p. 844. qui aſſure, que Barletta eſt le nom de famille de nôtre Auteur: & qu'il eſt né à Aquino & non à Barletta. „ Vogliono alcuni, che „ queſto Frà *Gabriele Barletta* fuſſe della „ città di *Barletta*, e non avertino che quel „ *Barletta* e caſata e non patria... Egli fu „ d'*Aquino*. *Nicolo Toppi* dit auſſi qu'il „ eſt d'Aquino, dans ſa Bibliotheca Napoletana, T. I. p. 102. *Franc. de Scris*, qui a publié les ſermons de *Barlette* „ à Paris, dit la même choſe, ſelon *Quetif* l. c.

J'ai deux Editions de ces Sermons, devant moi, l'une de Lyon 1502. in 8vo. & l'autre de Hagenau, 1510. in 4to. qui ſont toutes deux ornées d'une Epître Dédicatoire de *Benedictus Brixianus*, adreſſée à *Thomas Caietanus*, où il dit expreſſément, que nôtre Auteur étoit d'*Aquino*. „ Protulit ager tuus diuinum illum *Thomam aquinatem*... Aquinas autem *Juvenalis*: ut ſatirico poemate delectatus „ eſt, ita ceteros ea materia anteceſſit. „ Nunc autem pater per omnia reverende. „ hic aureus ac feliciſſimus ager tuus. quo „ poſſit omni in genere cum priſca ac noſtra etate ſcribendi caractere certare. attulit jam tandem hunc angelicum. immo „ vt rectius loquar diuinum *Gabrielem* qui „ veluti ab alto demiſſus celo in terra vltro citroque emicuit. Cui tanta gratia „ in diuini verbi ſatione ab deo optimo „ maximo largita eſt. quanta vnquam retroactis temporibus cuiquam ſit conceſſa. „ Quo fit vt ego Diui *Auguſtini* more. anhelanti animo viuis adhuc oculis videre „ deſiderem. Primum dei noſtri filium „ carne veſtitum. Alterum *Gabrielem Barletam* in pulpito ignita verba ſua reſonantem. Unum hoc in loco affirmauero. eo dictitandi genere in quo ille „ verſatus eſt diuinas ac ſempiternas laudes meruiſſe... Illud autem maxime obſervare nititur. quo auditorem attentum „ ſuſpenſumque reddat. Alta proponit. „ concluſionum variarum ſententiarum. „ exemplorum quorum vis mirifice aſtantes ciet. inſueta affert. *Sales* quosdam. „ quod non ſine maximo artificio ab eo „ factum eſſe judico nonnunquam inſpergit. quorum ſuauitate audientium mentes demulceat. „ Qui eſt-ce qui devoit mieux connoître nôtre Auteur, que ce *Benedictus de Brixia*, qui vivoit de ſon tems, & qui en faiſoit l'objet de ſon atachement & de ſon admiration.

Leander Alberti qui ne faiſoit que de naître, quand *Barelete* eſt mort, ne peut pas être mis en parallele avec ſon Editeur, qui en parle à *Thomas de Vio*, Auteur ſavant et contemporain, à qui il n'auroit pas oſé débiter des bourdes. Le témoignage du dit *Leander Alberti*, que l'on trouve dans ſon Italiae Deſcriptio, p. 370. eſt ſuſpect: on voit qu'il y entend fineſſe. „ Editae ſunt typis conciones aliquot illi „ inſcriptae, quibus eo viro certe nihil eſſe poteſt

ris divi ordinis fratrum Praedicatorum, Argentinae, 1515. in 4to. *Edition fort-rare.* (11)

Ga-

„ poteſt indignius: nam ab imperito quo-
„ dam mihi tum juveni noto fabricatae
„ ſunt, qui ut decorem operi ineptiſſimo
„ quaereret, falſum *Gabrielis* nomen prae-
„ texuit. Sunt in iis multa, quae longe
„ honeſtius omitti quam ſcribi debebant.„
Nôtre Editeur va plus rondement en beſogne, il avouë ingénûment, que *Barlette* a mêlé des traits plaiſants dans ſes Prônes avec beaucoup d'artifice, pour les rendre plus agréables à ſes auditeurs.

Le P. *Quetif* ne ſait quel parti embraſſer, l. c. il biaiſe. Je lui préfere, en cet endroit l'Abbé *Molait*, qui dit naïvement ce qu'il penſe à cet égard, dans ſes Eſſais de Litterature, à la Haye 1703. in 12mo. T. I. p. 198. Ce qu'il y avoit de bon dans ces diſcours, dit-il, étoit abſolument gâté par les fauſſes plaiſanteries, le nombre de quolibets, & le ſtile tout-à-fait burlesque dans lequel ils étoient compoſés: le goût de ce ſiecle là, tout corrompu qu'il étoit, ne ſauroit le juſtifier. *Ieandre Alberti* ſoutient ſans fondement & ſans raiſon, que ces Sermons ne ſont pas de lui; il les atribue à un ignorant qu'il avoit connu, & qui les avoit publiez ſous le nom de *Gabriel Barleta* pour leur donner quelque cours; mais outre qu'on y reconnoit le ſtile du Jacobin, & que l'opinion d'*Alberti* n'étoit fondée, que ſur une conjecture fort douteuſe: il eſt ſûr que l'Ouvrage tout entier eſt de *Barleta*, puiſqu'il n'y a pas encore long tems, qu'on en conſervoit le Manuſcrit dans un des Couvents des Jacobins de Paris.

Le P. *Niceron* en juge avec la même liberté, dans ſes Memoires T. III. p. 4. 5. voiés auſſi le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Barlette*, Note D. & le Journal des Sçavans, T. LXXXV. p. 235.

(11) Catal. Biblioth. Joannis de Witt, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. p. 121.

Ambroſ. de Altamura qui forge un ſecond *Barelete* natif de la Poüille, dans ſa Bibliotheca Dominicana, p. 518. & y cite enſuite des paſſages des Sermons de nôtre *Barelete* d'Aquino, fait aſſez voir par là, qu'il s'eſt trompé. Le premier paſſage, ſe trouve dans l'Edition de Lyon 1502. in 8vo. fol. 94. b. Col. 2. Feria ſexta tertie hebdomade quadrageſime. De auaritia: & dans l'Edition de Haguenau 1510. in 4to. fol. LXXI. a. Col. 1. Feria VI. poſt Oculi Serm. XXXI. où il reſout la queſtion ſuivante en parlant de la Samaritaine: „ Quomodo cognovit ipſum (*Je-*
„ *ſum*) eſſe Judeum? Reſpondeo quod
„ triplici de cauſa. Prima: ad habitum
„ quem portabat. Numeri XVI. Loque-
„ re filiis iſrael ut faciant ſibi fimbrias per
„ quatuor angulos palliorum. Hunc ha-
„ bitum *Chriſtus* habebat. Secunda ratio:
„ quia nazareus: in cuius capite nouacu-
„ lum non aſcendit. Quia nazarei non
„ poterant eſſe de alio populo niſi iudaico.
„ Vn-

„ vnde agnovit. Tertia ratio ad *circum-*
„ *ciſionem*. Nullus alius populus erat cir-
„ cumciſus niſi iudaicus. „

Theophile Raynaud avoit relevé cette derniere raiſon, ſous le nom de *Petrus a Valle Clauſa*, & là nommoit *impudoratam blaſphemiam*. *Altamura* ſe donne la torture pour la juſtifier; mais il l'a fait avec peu de ſuccès. Mr. *Bayle* lui fait plus d'honneur, dans ſon Diction. §. *Barlette*, Note B. où il déclare, qu'il ſufit de l'acuſer de n'avoir ſû ce qu'il diſoit avec ſa troiſiéme remarque.

Le *P. Niceron* a raporté encore trois morceaux des ſermons de *Barelete*, dans ſes Memoires T. III. p. 3. qui ſont aſſés plaiſants. Le premier ſe trouve dans l'Edition de Hagenau 1510. in 4to. fol. CXXVIII. a. Col. 1. In die Paſche Serm. LIIII. le ſecond ibid. fol. CXXXVII. b. Col. 1. Feria II. Pentecoſtes. Sermo. 2. Le troiſiéme ibid. fol. CXLII. a. Col. 2. Feria III. Pentecoſtes Sermo IIII. On les a copiées dans le Journal des Sçavans, T. LXXXV. p. 236.

J'y ajouterai quelques traits, qu'on n'a pas encore remarqués. Feria ſecunda hebdomade tertie, Sermo XXVII. fol. LXIII. a. Col. 1. de la même Edition in 4to. „ Facecia de diacono qui erat ordi-
„ nandus in ſacerdotem: ab epiſcopo in-
„ terrogatus de ſufficientia. Quot ſunt
„ inquit ſacramenta eccleſie? Reſpondit:
„ tribus. Et epiſcopus. Quibus? Chris-
„ mus: baptismus: & miſſa pro defunctis.
„ Tales autem maiorem gratiam in populo
„ habent quam homines probi. quia de
„ omnibus abſoluunt: & ſemper ſecum
„ deferunt autoritatem papalem. Unde
„ vnam abſolutionem faciunt ſuper caput.
„ aliam ſuper burſam: dicunt Auctoritate
„ qua confundor ego abſoluo te: quod
„ non debeo. Reſtituo te ſacramentis ec-
„ cleſie: quod non poſſum. In nomine
„ patris &c. Da mihi carlinum. tribue
„ blanchum. O pater inquiunt mulieres:
„ quomodo bene confitetur. Tenet li-
„ brum apertum. dat modicam peniten-
„ tiam. „

Et vers la fin du même ſermon, fol. LXIIII. a. Col. 1. „ Facecia de Bergomen-
„ ſi qui crucifixum veterem flebat: quia
„ populus non amplius portabat encenia
„ ſicut ante propter nouum crucifixum.
„ O crucifixe vetus doleo ſuper te quam-
„ plurimum. ſurrexit crucifixus nouus &
„ abſtulit pignatas cum flaſconibus. „

Feria quinta tertie hebdomade quadrageſime, Sermo XXX. fol. LXIX. b. Col. 2. „ Qui conſueverunt jurare: difficile cor-
„ riguntur. Exemplum prelati quem novi
„ Janue: qui loqui neſciebat: niſi per
„ corpus *chriſti* & nomen diaboli. Cum
„ nemo auderet monere: ego *Gabriel* of-
„ ficium ſuſcepi dixi Pater reuerende: plu-
„ res de veſtris nobis dicunt quod neſcitis
„ loqui ſine juramento & nomine diaboli.
„ At epiſcopus in impatientia verſus: ait.
„ In nomine diaboli & quis de me ita di-
„ cit: Per corpus *chriſti* non eſt verum.
„ Cui reſpondi. Reuerende domine: a
„ vobis teſtimonium capio. ſicque cum ru-
„ bore diſceſſit. „

Feria II. quarte hebdomade quadrageſime de ludis fortune. Sermo XXXIIII. fol. LXXIX. b. Col. 2. „ Non eſt pecca-
„ tum ita Deo abominabile ut peccatum
ludi. Et vix eſt dare actum in quo
„ con-

Gabrielis Barelete Sermones tam Quadrageſimales quam de ſanctis. Paris 1527. in 8vo. *Edition fort-rare.* (12)

Ga-

„ concurrant tot mala ſicut ex ludo- Et
„ ſicut deus inuenit. xxj. literas alphabeti.
„ alie autem poſtea ſunt ſuperaddite ad
„ componendum biblia: vbi eſt omnis ſa-
„ pientia reuelata. Ita diabolus inuenit
„ bibliam ſeu datos. vbi poſuit xxj. puncta
„ tanquam literas nigras... Prima litera
„ eſt A. i. e. *Amiſſio* temporis, quo nihil
„ eſt precioſius... Secunda B. i. e. *Blaſphe-*
„ *mia.* 3a. C. i. e. *Contumelia*, nam con-
„ tumelias ſibi dicunt. guloſe. aſine fatue...
„ 4a. D. i. e. *Diſſipatio* ſubſtantie tempora-
„ lis. 5a. E. i. e. *Eccleſie* contemptus...
„ 6a. F. i. e. *Furtum*... 7a. G. i. e. *Gu-*
„ *la*... 8a. H. i. e. *Homicidium.* 9a. I. i. e.
„ *Inuidia.* 10a. K. i. e. *Cariſtia* rerum. que
„ ſequitur in domo. Modo deficit panis...
„ 11a. L. i. e. *Laudatio* mala quia ſe lau-
„ dat eſſe bonum luſorem... 12a. M. i. e.
„ *Mendacium*... 13a. N. i. e. *Negligen-*
„ *tia*... 14a. O. i. e. *Odium*... 15a. P. i. e.
„ *Participatio* ſceleris... 16a. Q. i. e. *Que-*
„ *ſtio litigioſa*... 17a. R. i. e. *Rapina.*
„ 18a. S. i. e. *Scandalum*... 19a. T. i. e.
„ *Triſticia*... 20a. U. i. e. *Uſura*... 21a.
„ X. i. e. *Xpianitatis* vituperatio. „

(12) Bibliotheca Roſtgardiana, Haf-niae, 1726. in 8vo. p. 216.

Henri Wharton cite une ancienne Edition de l'an 1470. v. Append. ad Hiſtor. Literar. *Guil. Cave.* Baſil. 1744. in Fol. p. 186. *Louis Ellies Du Pin* en fait autant, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XII. p. 104. Le P. *Quetif* en doute, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. p. 844. parce que perſonne n'a dit, qu'il a vû cette Edition: & parce que *Barelete* fait mention de la priſe d'Otrante, par les Turcs, qui ne s'eſt faite, qu'en 1480. *Henri Wharton* parle auſſi de cette priſe d'Otrante, l. c. pour prouver que *Barelete* a encore vécu après l'an 1480. Le P. *Niceron* le ſuit dans ſes Memoires T. III. p. 2. Où eſt-ce donc que *Barelete* fait mention de cette fameuſe priſe? C'eſt Feria tertia Penteco-ſtes, Sermo. IIII. fol. XIIII. Part. II. de l'Edition de Lyon 1502. in 8vo. & fol. CXLII. de l'Edition in 4to. „ Et de fra-„ tre noſtro in *otranto:* (Il y a *otrando* „ dans l'Edition in 4to.) dum ciuitas cape-„ retur à Turchis: nec ceſſaret a predica-„ tione. Deſcende inquiunt. Mori potius „ voluit: & per medium in pulpito ſectus „ eſt: nec ceſſabat loqui. ſancta fides: ſan-„ cta fides. ſancta fides. Sed quando ho-„ mo pro vno ſolido capit ſacramenta falſa. „ perjurat nec curat de deo propter res „ mundanas. Non dicit Pater noſter cum „ corde. Practica notabilis. Incipit in ma-„ ne deuotionem virginis. Pater noſter „ qui es in celis. *Prepara equum o ſrue* „ *ut eamus ad villam.* Sanctificetur no-„ men tuum. *O Catarina pone ad ſocum* „ *illam carnem.* Panem noſtrum quotidia-„ num. *prohibe cattum a farcimine.* Et di-„ mitte nobis debita noſtra. *Da equo bla-„ dum.* Preterea ſtans ad miſſam totus eſt

Gabriel Barlette Sermones. Venet. 1577. in 8vo. Tom. II. *Edition fort-rare.* (13)

Sci-

„ occupatus. Surſum corda. *Mentiris.* „ Surſum corda. *ad rus*: *ad adulteram*: „ *ad uſuras.* „

(13) Freytag Analecta Litteraria, p. 69.

Il y a pour le moins ſeize Editions de ces Sermons, & cependant vous ne les trouverés dans aucun grand Catalogue, ſi vous exceptés celui des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France. Le P. *De Colonia* les met au nombre des bijoux de la Bibliothéque de Lyon, dans ſon Hiſtoire Literaire de la dite Ville, T. II. p. 767. J'ai déja remarqué, que *H. Wharton* & *Du Pin* en citent une Edition de l'an 1470. qui paroît être apocriphe. *Mich. Maittaire* en indique une de Breſſe, 1497. in 8vo. dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. p. 111. que je ne trouve pas ailleurs. Mr. *Duve* en a une de l'an 1502. que je décrirai, parce qu'elle a été enſévelie juſqu'ici dans les tenebres de l'oubli. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere porte le Titre ſuivant. „ Sermones „ Fratris *Gabriclis Barelete.* „ La ſeconde page du même feuillet commence par l'Epître de *Benedictus Brixianus* à *Thomas de Vio*, dit *Cajetan*, dont j'ai cité un morceau ci-deſſus Note 10.

Cette Epître eſt ſuivie de la Table des Sermons, dont la premiere partie ocupe Feuillets 198. & ſe termine en ces mots. „ Explicit quadrageſimale Fratris *Gabrielis* „ *Barelete.* „

La Seconde partie eſt intitulée: „ Ser- „ mones Fratris *gabrielis Barelete* ordinis „ predicatorum tam quadrageſimales quam „ de ſanctis *Nouiter impreſſi.* Et vbi prius „ fuerunt interpoſita carmina *Petrarche*: „ & *Dantis* in eorum vulgari modo per ve- „ nerabilem Magiſtrum *Johannem Antho-* „ *nii* ordinis minorum italicum: ſunt ver- „ bis latinis translata. Reperiuntur in vi- „ co ſancti *Jacobi.* In interſigno Pelli- „ cani: ante eccleſiam ſancti *yuonis.* „ La page ſuivante du même feuillet, contient la Table des Sermons. Cette partie remplit Feuillets 108. & finit par cette Epigraphe. „ Expliciunt ſermones de ſan- „ ctis Magiſtri *Gabrielis de Bareleta* ordi- „ nis predicatorum & ſacre theologie pro- „ feſſor. Impreſſi lugduni: per Magiſtrum „ *Claudium danoſt* alias *de troie.* Anno in- „ carnationis domini milleſimo quingen- „ teſimo ſecundo die vero penultima no- „ uembris. „ (1502.) in 8vo.

Il eſt dit, ſur le Titre de la ſeconde partie de cette Edition, que les ſermons de *Barelete* y ſont imprimés de nouveau: ce qui ſupoſe du moins une Edition plus ancienne; mais je n'oſerois afirmer, que ce ſoit juſtement celle que Mr. *Maittaire* a indiquée.

Le P. *Quetif*, qui donne l. c. la liſte des Editions, qu'il a pû découvrir: commence par celle de Lyon de l'an 1505. in 8vo. C'eſt ce qui a ſans doute ſeduit *Jo. Alb. Fabricius* a dire trop legérement, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis L. VI. p. 1. qu'elle étoit la premiere. Le

dit

dit *Quetif* en cite une ſeconde Edition de Lyon, qui a vû le jour chez *Sebaſtien Guinard*, en 1507. dont il ne détermine pas le format. Il n'a pas connu l'Edition ſuivante, que j'ai trouvée chez Mr. *Duve*: & qui eſt auſſi dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Elle eſt ornée du frontiſpice ſuivant: „ Regiſtrum Ser„ monum fratris *Gabrielis barelete*: ſacrae „ theologiae profeſſoris diui ordinis fra„ trum Praedicatorum. „ Après ce Titre vient: „ Tabula ſermonum aduentualium „ quadrageſimaliumque & de Sanctis fra„ tris *Gabrielis Barelete*: ordinis fratrum „ Predicatorum. „ Feuillets 19. Cette Table eſt ſuivie d'un nouveau Titre. „ Ser„ mones fratris *Gabrielis Barelete* ſacre pa„ gine profeſſoris diui Ordinis fratrum Pre„ dicatorum. De Tempore Aduentuales „ Quadrageſimales Paſchales Per dies A„ ſcenſionis & Pentecoſtes. De Sanctis: „ De quot & quibus Folio CXXXIII. „ On y trouve auſſi fol. II. l'Epître de „ *Be„ nedictus Brixianus* Fratri *Thome Caietano* „ ordinis predicatorum Theologantium ac „ philoſophantium maximo. Item, fol. III. „ Tabula Sermonum de Tempore ſe ſe ſe„ cundum ordinem ſequentium & fol. IIII. „ Celebertimi & omnium excellentiſſimi „ predicatoris fatris *Gabrielis de bareleta* „ Ordinis predicatorum: ſacre theologiae „ eximii profeſſoris ſolenniſſimi ſermones „ incipiunt feliciter. „ Cette premiere partie comprend LVI. ſermons. La ſeconde partie commence par la Tabula de Sanctis, fol. CXXXIII. verſo, elle contient XXXI. Sermons, & finit fol. CXCIX. verſo, par l'Epigraphe qui ſuit. „ Ser„ mones fratris *Gabrielis de barelete* ſacre „ pagine profeſſoris celeberrimi: diui or„ dinis Fratrum Predicatorum: impenſis „ circumſpecti viri *archibibliopole Johannis* „ *Rynman de oringau* in officina induſtria „ *Henrici Gran:* in oppido imperiali Ha„ genau ciuis impreſſi: Anno gratie. Mdx. „ in vigilia beati *Bartholomei* finiunt feli„ citer. (1510.) in 4to. „

J'ai coté ci-deſſus p. 421. N. 10. une autre Edition de Hagenau, de l'an 1514. que *Mich. Maittaire* a auſſi indiquée dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. p. 111. Il y en ajoute une autre de Strasbourg, 1515. in 4to. que j'ai indiquée p. 423. N. 11. Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France en cite une de la même année, T. II. p. 310. N. 5276. „ F. *Gabr.* „ *Barelete*, ordinis Praedicatorum, ſermo„ nes quadrageſimales, & de ſanctis. Ro„ thomagi, ap. *Guillerm. Bernard.* 1515. „ in 8vo. „ Mr. *Schelhorn* a coté une Edition de Hagenau, de l'an 1518. in 4to. dans ſes Amoenitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. p. 794.

Hermannus v. der Hardt indique une autre Edition de Paris, dans ſes Autographa *Lutheri*, T. II. p. 54. en ces mots. „ Fructuoſiſſimi atque amoeniſſimi Sermo„ nes F. *Gabrielis de Barelete*, Ordinis „ Praedicatorum, ac Sacrae Theologiae „ Profeſſoris, a coetu verbiſatorum diu „ deſiderati: Summa cura, multis ſumti„ bus, tum ab Italia tum Germania Gal„ liaeque collatis exemplaribus, ad un„ guem omnibus mendis repurgati, re„ formatis falſis allegationibus. Cum prae„ fatione Frat. *Franciſci de Serris*, ordinis „ praedicatorum, ad Patr em Inquiſitorem

SCIPIONE BARGAGLI.

Impreſe di *Scipione Bargagli.* In Venezia per *Franceſco Franceſchi* 1589. in 4to. *Edition fort-rare.* (14)

Dell' Impreſe di *Scipion Bargagli*, in Venetia 1594. in 4to. *Edition fort-rare.* (15)

Il Turamino, overo del parlare e dello ſcrivere Saneſe, del Cavaliere *Scipione Bargagli.* In Siena per *Matteo Florini* 1602. in 4to. *Fort-rare.* (16)

CAS-

„ Tholoſanum Fr. *Raimundum Goſinum*, „ Ordin. Praedicat. Doctorem. Pariſiis „ 1518. in 8vo. „

Le P. *Quetif* fait auſſi mention de cette Edition, l. c. & y en ajoute trois autres de Paris. ſavoir de 1521. 1527. & 1531. in 8vo. qui ont toutes été publiées par *François de Serris.* Il n'a pas non plus oublié l'Edition de Lyon de l'an 1536. in 8vo. qui eſt auſſi cotée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, T. II. p. 310. N. 5278. „ F. „ *Gabrielis Barelete* ordinis Praedicatorum „ ſermones quadrageſimales, & de ſan- „ ctis; caſtigati & editi cura *Benedicti Bri-* „ *xiani.* Lugduni, ap. *Mathiam Bonhom-* „ *me*, 1536. in 8vo. „

Le même Catalogue marque l. c. N. 5279. l'Edition ſuivante: „ Sermonum „ Fr. *Gabrielis Barelctae*, ordinis Praedi- „ catorum, tomi duo. Venetiis, ap. *J. B.* „ *Somaſchum*, 1571. in 8vo. „

Le P. *Quetif* y ajoute encore trois Editions de Veniſe, 1573. & apud *Camillum Franciſchinum* 1577. in 8vo. Voll. 2. que j'ai cotée ci-deſſus, p. 426. N. 13. Et enfin, ibid. 1585. Typis *Valerii Bonelli* in 8vo.

Le grand nombre d'Editions n'eſt pas toujours la marque de la bonté d'un Livre. On achette plus cette eſpéce d'Ouvrages pour ſe divertir, que pour s'édifier. C'eſt ce qui a donné un ſi grand débit au prônes d'*Abraham de Ste Claire*, qui ne valent pas ceux de *Barelete*, pour le bon: & qui les ſurpaſſent pour le ridicule. J'eſtime auſſi, que perſonne ne s'aviſera de dire aujourdhui: Neſcit praedicare, qui neſcit *Clarare*: comme l'on diſoit autrefois, Nescit praedicare, qui neſcit *Barlettare.*

(14) Haym Notizia de' Libri rari, p. 284.

L'on préfere cette Edition a la précedente, parce que l'Auteur l'a retouchée.

(15) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 89.

Quoique cette Edition ſoit plus connue que les deux autres; elle ne laiſſe pas d'être *fort-rare*, ſur tout dans ces païs ici, où l'on auroit bien de la peine à la déterrer.

(16) Haym Notizia de' Libri rari, p. 232.

Sci-

CASPAR BARLAEVS.

Caſparis Barlaei Bogermannus ἐλεγχόμενος, ſive Examen Epiſtolae Dedicatoriae, quam ſuis ad pietatem illuſtrium Ordinum Hollandiae & Weſtfriſiae Notis praefixit *Joannes Bogermannus*, Eccleſiaſtes Leovardienſis: in quo etiam Crimina à *Matthaeo Slado* impacta *Erasmo* Roterodamo diluuntur. Lugduni Batavorum, apud *Godofredum Baſſon*, 1615. in 4to. *Rare.* (17)

Caſpa-

Scipion Bargagli de Siene, étoit de l'Académie degl' *Intronati*, dans laquelle il avoit pris le nom de *lo Schietto*. Il étoit un peu trop ataché aux termes uſités de ſon tems dans ſa Patrie, & adoptoit quelquefois des expreſſions, qui n'étoient en uſage que parmi le peuple: comme on l'a remarqué dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVI. p. 286.

Le *Creſcimbeni* le met au nombre des bons Poëtes, dans ſon Iſtoria della Volgar Poeſia, Vol. V. p. 112. où il dit: „ Di queſto nobile „ Letterato abbiamve duto un ſaggio di Ri„ me nella Raccolta per *Felice Maldenti* „ *Teodoli* fatta in Ferrara l'anno 1588. e la „ Traduzione del *Geſte* del *Buccanano* in „ verſi volgari impreſſa in Venezia nel „ 1600. „ Cette derniere piéce eſt cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal Imperiali, p. 88. „ *Jefte*, tra„ gedia recata di latino in volgare da *Sci„ pion Bargagli.* In Venezia, per *G. Ba„ tiſta Bonfadino*, 1601. in 12mo. „

Le *Cinelli* a conſervé le Titre d'une piéce d'éloquence de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca volante, Scanzia IV. „ Orazione di „ *Scipione Bargagli* nella morte del Reve„ rendiſſimo Monſignor *Aleſſandro Pic„ colomini* Arcivescovo di Patraſſo e eletto „ di Siena. Bologna 1579. in 4to „ v. Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli Calvoli* continuata dal Dottor *Dionigi Andrea Sancaſſani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. II. p. 96. Il a encore écrit un Livre, coté dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 445. que je ne trouve pas ailleurs. „ I Tratte„ nimenti di *Scipion Bargagli*, dove da va„ ghe Donne e da giovani Huomini ſono „ rappreſentati dilettevoli Givochi, nar„ rate Novelle, e cantate alcune amoroſe „ Canzonette. In Venezia, preſſo i *Giunti*, „ 1587. in 4to. „

(17) Vogt Catal. Librorum rarior. p. 73. Freytag Analecta Litteraria, p. 67.

Hugo Grotius irrité contre *Sibrandus Lubertus* de ce qu'il avoit ataqué vivement *Conradus Vorſtius* Arminien, & eſprit paradoxe comme *Grotius*: ce dernier entra en lice contre *Lubertus* & emploia des armes plus dangereuſes, que celles de *Vorſtius*, en s'éforçant de décrier *Lubertus* comme un Auteur ſéditieux. Pour cet éfet il publia le Livre ſuivant: „ Ordinum „ Hollandiae ac Weſtfriſiae Pietas, à *Si„ brandi Lubberti*, aliorumque calumniis „ vindicata: per *Hug. Grotium.* Lugduni

Caſparis Barlaei rerum per octennium in Braſilia & alibi nuper geſtarum, ſub Praefectura Illuſtriſſimi Comitis *J. Mauritii*, Naſſoviae, &c. Comitis nunc Veſaliae Gubernatoris & Equitatus Foederatorum Belgii Ordd. ſub *Auriaco* Ductoris, Hiſtoria. Amſtelodami, Ex Typographeio *Joannis Blaeu*, MDCXLVII. (1647.) in Fol. Pagg. 340. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Avec beaucoup de Figg. *Edition fort-rare.* (18)

HA-

„ Batavorum, 1613. in 4to. „ *Jean Bogermann* fit des remarques ſur cette piéce en la liſant, & en couvrit les marges de ſon Exemplaire, il les communiqua à ſes amis, qui le ſoliciterent à les donner au public: c'eſt pourquoi il fit réimprimer le Traité de *H. Grotius* acompagné de ſes Remarques, ſous le Tître ſuivant: „ Ad „ Scripti Magnifici & Clariſſimi viri D. „ *Hugonis Grotii*, Illuſt. Hollandiae Ordd. „ Fiſci Advocati Partes priores duas, in „ quibus tractat cauſam *Vorſtii* & Remon„ ſtrantium, ſive Paſtorum illorum qui „ ſequuntur ſententiam *Arminii*, Annota„ tiones in gratiam Lectoris veritatis ſtu„ dioſi conſcriptae a *Johanne Bogermanno* „ Eccleſiaſte Leovardienſi. Addita eſt ſen„ tentia Clariſſ. Theologi F. *Junii* de Sy„ nodis & Synodalibus judiciis, Magiſtra„ tusque in talibus jure atque officio: de„ ſumta ex diſputationibus ejusdem adver„ ſus *Bellarminum*. Leovardiae, excude„ bat *Abrahamus Radaeus* 1614. in 4to. „ *Matthieu Slade* Régent du Colége d'Amſterdam avoit écrit de ſon coté l'Ouvrage ſui„ vant: Cum *Conrado Vorſtio* S. T. D. de blas„ phemiis, haereſibus, & atheismis à *Ja„ cobo* Rege Angliae I. in ejusd. *Vorſtii* de „ Deo Tractatu nigro carbone notatis „ Scholaſticae diſputationis pars prima. In „ qua fides Orthodoxa de vera immenſi„ tate & infinitate triunius Dei opponitur. „ Amſtel. 1612. in 4to. Item Diſceptati„ tionis cum *Conrado Vorſtio* S. T. D. pars „ altera, de immutabilitate & ſimplicitate „ Dei. Qua docetur R. Jac. I. juſte & „ merito notaſſe blaſphemum *Vorſtii* do„ gma- Deum eſſe mutabilem & acciden„ tibus ſubjectum adſerentis. Amſtelod. „ 1614. in 4to. „ Ces deux Ecrits émeurent la bile de *Gaſpar Barlaeus*, qui étoit auſſi Arminien: & donnerent la naiſſance au Traité dont il eſt ici queſtion.

(18) Bibliotheca Menckeniana, p. 543. Adriani à Cattenburgh Bibliotheca Scriptorum Remonſtrantium, Amſtelaedami, 1728. in 8vo. p. 9. Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 166.

On trouvera ce magnifique Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Il eſt imprimé en gros Caractéres, ſur du grand papier, en forme d'Atlas: & rempli de Cartes, de plans & d'autres figures en taille douce, qui en augmentent le prix

&

HADRIANVS BARLANDVS.

Hadriani Barlandi Dialogi omnes. Parisiis, apud *Wechelum* 1542. in 8vo. *Rare.* (19)

Hadr. Barlandi Chronica Ducum Brabantiae, Antverpiae 1551. in 8vo. *Edition rare.* (20)

Had.

& la magnificence. C'eſt dommage que la plus grande partie des Exemplaires ait été conſummée par les flammes, qui devorérent le Magazin de *Blaeu*, ce qui fait la principale cauſe de la *rareté*, de ceux qui nous reſtent. On a fait une nouvelle Edition de cet Ouvrage, ſous le Titre ſuivant: „*Caſp. Barlaei* Hiſtoria Rerum „ in Braſiliâ & alibi geſtarum ſub Praefe„ cturâ *Joan. Mauritii* Naſſaviae Comitis, „ ab anno 1635. ad ann. 1643. cum Fi„ guris aeneis. Editio II. cui acceſſerunt *Guil. Piſonis* Tractatus de aëribus, aquis & „ locis in Braſiliâ, de Arundine Sacchari„ ferâ, de Melle ſilveſtri & de Radice alti„ li Mandihoca. Clivis, ap. *Silberling* 1660. in 8vo. Avec Figg.

On en a auſſi fait une Traduction Allemande, intitulée: „*Gaſpar Barlaei* Bra„ ſilianiſche Geſchichte aus dem Lateini„ ſchen überſezt. Cleve, 1659. in 8vo.„ Avec Figg. *Chr. Hendreich* nous aprend dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 419. qu'elle vient de la plume de Mr. *Opitius.*

L'Edition Latine de l'an 1647. in 8vo. indiquée dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. IX. p. 1579. ne doit en impoſer à perſonne, elle n'exiſte que par une faute d'impreſſion.

(19) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 198.

Pieter de la Rue raporte une Edition plus ancienne de ces Dialogues, imprimée à Anvers, en 1532. in 8vo. dans ſon Geletterd Zeeland, te Middelburg, 1741. in 4to. p. 441. Ils ont été mis dans l'Index Librorum Prohibitorum & Expurgandorum de *Sotomajor*, Madriti, 1667. in Fol. p. 515. où l'on a ſpecifié les paſſages, qui en doivent être retranchés.

(20) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VII. p. 812.

Cet Ouvrage a été imprimé pour la premiere fois en 1532. ſous le Titre ſuivant: „*Hadriani Barlandi* Rhetoris inclytae Aca„ demiae Lovanienſis libri tres, de rebus „ geſtis Ducum Brabantiae. Ejusdem de „ Ducibus Venetis, liber unus. Vaenun„ dantur Lovanii a *Bartholomaeo Gravio*, „ ſub ſole aureo.„ Et à la fin: „Lovanii „ ex Officina *Rutgeri Reſcii.* Cal. Maji. A. „ M. D. XXXII. Sumptibus ejusdem, ac „ *Bartholomaei Gravii.* in 8vo. „ Feuilles 20½. Les Pages de cette Edition ne ſont pas chifrées, elle eſt en' Caractéres Italiques, & diviſée en trois Livres: dont

les

Had. Barlandi Ducum Brabantiae Chronica: Item, Brabantiados, Poema *Melch. Barlaei.* Antverpiae apud *Plantinum*, 1600. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (21)

Ha-

les deux premiers ſont imprimés tout de ſuite, ſans diſtinctions d'articles ou de Chapitres. La Préface de l'Auteur eſt datée en ces mots: „ Lovanii, Anno Virgi„ nei partus Milleſimo quingenteſimo tri„ geſimo ſecundo, Poſtridie inventae Cru„ cis.„ Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale.

On a inſéré la Chronica Ducum Brabantiae, dans le Recueil intitulé: „ Anna„ les ſive Hiſtoriae Rerum Belgicarum, a „ diverſis Auctoribus ad haec noſtra usque „ tempora conſcriptae deductaeque & in „ duos Tomos diſtinctae. Francofurti ad „ Moenum, expenſis *Sigismundi Feyera„ bendii*, 1580. in Fol. „ Elle y ocupe les 49. premieres pages du ſecond Tome. La Préface y eſt tronquée. L'Ouvrage même y eſt diviſé en 186. Chapitres; mais on n'y trouve pas le Livre de Ducibus Venetis, ni l'Hiſtoria obſidionis Papiae, que l'on voit dans la premiere Edition Q. 2. L'on y a changé toute l'economie de la premiere Edition, & l'on y a fait des additions conſidérables, de ſorte que les deux premiers Livres de la premiere Edition, n'en ſont proprement que l'ébauche. Le Livre troiſiéme de la premiere Edition ne s'y trouve plus.

On a raſſemblé diverſes piéces de *Barlandus* dans le Recueil intitulé: „ *Hadriani Bar„ landi* Rhetoris Lovanienſis. Nunc pri„ mum collecta, ſimulque edita. Seriem pa„ gina poſt vitam *Hardriani Barlandi* oſten„ det. Coloniae. Sumptibus *Bernardi Gual„ theri*, Anno 1603. in 8vo.„ La Chronica Ducum Brabantiae y ocupe ſa place p. 107.-232. & répond à celle, qui ſe trouve dans la Collection imprimée à Francfort, en 1580. in Fol. dont je viens de parler. Le troiſiéme Livre de la premiere Edition, y eſt renfermé ſeparément, ſous le Titre de „ *Hadriani Barlandi* Hiſtoriarum Liber, „ quo res maxime memorabiles continen„ tur, quae à Chriſto nato usque ad an„ num 32. ſupra M. D. contigerunt. „ p. 13.-65. Après cela vient le Livre de Ducibus Venetis, p. 66.-106. On voit par là, que les derniers Livres de la premiere Edition y ſont les premiers, & qu'ainſi l'on n'y a pas obſervé l'ordre primitif. On y a diviſé la Chronica Ducum Brabantiae en 186. Chapitres, qui répondent à ceux de l'Edition de Francfort, que l'on pourroit bien avoir pris pour modéle.

(21) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe 1742. p. 365. Lenglet Du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 812.

Cette Edition a été continuée par *André Schottus*, & enrichie de figures gravées en cuivre par *Antoine Succa*: ce qui fait, qu'elle eſt principalement recherchée. On a encore diverſes Editions de cet Ouvrage, raportées par *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 420. Il a auſſi

été

Hadriani Barlandi Hollandiae Comitum Hiſtoria & Icones: Cum ſelectis ſcholijs ad Lectoris lucem. Ejusdem *Barlandi Caroli.* Burgundiae Ducis vita. Item Vltrajectenſium Epiſcoporum Catalogus & res geſtae. Eiusdem argumenti libellus *Gerardo Noviomago* auctore. Francofurti Apud *Jo. Wechelum*, impenſis *Sigis. Feyerabend.* MDLXXXV. (1585.) in 8vo. *Edition fort rare.* (22)

Joco-

été traduit en François, & imprimé à Anvers, en 1612. ſelon *Hendreich* l. c. J'en trouve une autre Edition dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*. T. I. p. 112. ſous le Titre ſuivant: „ Chroni„ ques des Ducs de Brabant, enrichies de „ leurs Figures & Pourtraits, par *J. B.* „ *Vrient.* à Anvers, 1603.„ Quoi que cet Ouvrage ait été imprimé pluſieurs fois, il n'eſt pas fort commun: parce que les Recueils qui le contiennent, ſont aſſez *rares*: & que les diverſes Editions en ont été peu à peu diſperſées.

(22) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 172. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima, P. I. p. 81.

J'ai trouvé cette Edition dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, elle eſt ornée de figures aſſez bien gravées en bois, pour la premiere partie. La ſeconde contient l'Hiſtoire de *Charles* Duc de Bourgogne, p. 297.-387. L'Auteur y a enfin ajouté le Catalogue des Evêques d'Utrecht, ſous le Titre ſuivant: „ *Had. Barlandi* Trajecten„ ſium Epiſcoporum Catalogus & eorum „ res geſtae. Francofurti, apud *Joan„ nem Wechelum* impenſis *Sigismundi Feyer„ abendii.* MDLXXXV. (1585.) in „ 8vo. „ Pagg. 109. Comme ce Livret a ſon Titre ſeparé, Mr. *Engel* lui a donné une place ſeparée dans ſa Bibliotheca Selectiſſima l. c. où il aſſure qu'on le trouve *rarement;* mais on voit par le Titre de l'Ouvrage que j'ai raporté à la tête de cet article, que ces deux Traités doivent aler de Compagnie, ſelon l'intention de l'Auteur: & qu'on ne les doit pas ſeparer.

Les Connoiſſeurs préferent l'Edition de Leyde, imprimée chez *Plantin*, en 1584. in Fol. comme la plus ample & la plus belle. Deux de ces Traités ont été inſérés dans le Recueil intitulé: Hiſtorica *Hadriani Barlandi*, Coloniae 1603. in 8vo. Sous le Titre ſuivant, p. 277. „ *Hadriani Barlandi* Rhetoris „ Lovanienſis Principum Hollandiae, & „ Epiſcoporum inſignis Eccleſiae Traje„ ctenſis, res geſtae. Scholia ejusdem „ *Barlandi.*„ On y a ſeparé le Texte du premier Traité d'avec les Scolies, que l'on a mis à la fin, quoique *Barland* les ait placées après chaque article. Enfin le Traité de *Carolo* Duce Burgundiae a été oublié, ſans doute par mégarde: car il devoit naturellement trouver une place dans ce Recueil des piéces Hiſtoriques de

Jocorum veterum ac recentium duae centuriae, cum ſcholiis *Had. Barlandi. Jov. Pontani* de Grammaticorum contentione dialogus, cum ejuſdem *Hadriani* ſcholiis. Lovanii 1524. in 8vo. *Fort-rare.* (23)

MARI-

Barland, préferablement à ſes *Jocorum Libri tres*, & à ſon *Inſtitutio Hominis Chriſtiani.*

On conſerve encore un Recueil dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui renferme l' *Hiſtoria Comitum Hollandiae*, & le *Catalogus Epiſcoporum Trajectenſium* de *Barland.* Il eſt intitulé: „Inferioris Germa-„niae Provinciarum unitarum Antiquita-„tes &c. ex Muſaeo *Petri Scriverii*, Lug-„duni Batavor. 1611. in 4to.„ Il y a auſſi du changement dans le premier Traité, *Scriverius* en a retranché des Scolies, il en a ajouté d'autres de ſa façon, avec quelques petites piéces de poëſie: ce qui fait que l'on doit toujours avoir recours aux premieres Editions ſeparées, quand on les peut rencontrer: & ne pas s'arrêter à ces Recueils où l'on trouve ordinairement des interpolations ou des omiſſions.

(23) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Comitum, ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 171.

Franciſcus Sweertius en a indiqué une ſeconde Edition, augmentée, dans ſes Athenae Belgicae, p. 93. ſous le Titre ſuivant: „Jocorum veterum ac recen-„tium libri III. è *Cicerone*, *Martiali*, „*Macrobio*, & *Fabio Quintiliano.* Colo-„niae, 1529. typis *Cervicorni*;„ mais il n'en pas marqué le format. *Val. Andreas*, *J. Franc. Foppens*, *Hendreich* & *Pieter de la Rue* n'en diſent pas davantage. *Simler* & *Friſius* font la même faute, & ſans le bon *Geſner*, qui nous aprend dans ſa Bibliotheca, fol. 4. b. que cette Edition eſt in 8vo. je n'aurois pas été en état de le déterminer: car je ne l'ai pû trouver dans aucun Catalogue. Voici ce qu'il en dit: „*Adr. Barlandi* jocorum veterum „ac recentium libri 3. Primae aeditioni „nunc adjecti ſunt lib. 2. cum ſcholiis. „Collecti ſunt autem 2. priores libri ex „*Macrobio*, *Pontano*, *Laertio*, *Plutina*, & „aliis quibusdam. Tertius ferè ex *Mar-„tialis* & *Thomae Mori* Epigrammatibus „decerptus eſt. *Eucharius Cervicornus* „excudit Coloniae, 1529. in octavo.„

On a inſeré ces trois Livres dans la Collection intitulée: „Hiſtorica *Hadriani Barlandi*, Rhetoris Lovanienſis, Colon. 1603. in 8vo. p. 331 - 412. V. *Henr. Pantaleonis* Proſopographia: Baſil. 1566. in Fol. P. III. p. 121. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Philoſophorum. Francof. 1663. in 8vo. p. 122. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 93. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 7. *Auberti Miraei* Elogia Belgica, Antverp. 1609. in 4to. p. 177. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 10. *Pieter de la Rue* Geletterd Zeeland, Middelburg, 1741. in 4to. p. 441.

MARINVS BARLETIVS.

De Vita Moribus ac Rebus Praecipue Adverſus Turcas, Geſtis, *Georgii Caſtrioti*, Clariſſimi Epirotarum Principis, qui propter celeberrima facinora, *Scanderbegus*, hoc eſt, *Alexander* Magnus, cognominatus fuit, libri Tredecim, per *Marinum Barletium* Scodrenſem conſcripti, ac nunc primum in Germania caſtigatiſſime aediti. Argentorati Apud *Cratonem Mylium*, Menſe Octobri, Anno MDXXXVII. (1537.) in Fol. Pagg. 371. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (24)

HIE-

(24) Georgii Bartholdi Pontani Scanderbegus, Hanoviae, 1609. in 8vo. Praefat. p. 13. 14. Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 35. & après lui, Dan. Gerdes Florilegium Libror. rariorum, 1747. in 8vo. p. 28. Freytag Analecta Litteraria, p. 68.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Gaſpar Hedion* qui l'a donnée au public, & qui l'a dédiée au Marggrave *Albert de Baden*, lui parle en des termes, qui feroient croire, qu'il eſt le premier qui ait tiré cet Ouvrage de la pouſſiére: cependant on a remarqué dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1656. qu'il y en a une Edition plus ancienne, qui a vû le jour à Rome in Fol. ſans date. L'Index Bibliothecae Barberinae nous confirme dans cette idée, T. I. p. 113. *Philippus Lonicerus* a inſéré ce Traité dans ſes Chronica Turcica, T. III. fol. 1.-230. mais il a omis quelques piéces qui ſe trouvent à la tête de l'Edition de 1537. & ſur tout la Préface de l'Auteur. Il y a ajoûté d'un autre coté le Traité de *Marin Barlet* de Scodrenſi Obſidione, qui avoit déja paru à Veniſe, chez *Bernardinus de Vitalibus*, en 1504. in 4to. Je croi qu'il y a une faute dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de *Lenglet Du Freſnoy*, T. IX. p. 1621. & que l'Ouvrage qu'on y a coté ſous ce Titre: „ *Marini Barletti* Chronicon Turci- „ cum Tomi III. in 4to. Francofurti 1578. n'eſt autre choſe que le Chronicon Turcicum *Ph. Lonicери*, qui a vû le jour à Francfort, en 1578. non in 4to. mais in Fol.

La Vie de *Scanderbeg* de *Marin Barlet*, a été traduite en pluſieurs Langues, comme on le pourra voir dans les Pandectae Brandenburgicae de *Chr. Hendreich*, p. 420. & dans *J. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina mediae & infimae aetatis, T. I. p. 468.

Comme les deux Traités de *Barlet*, dont je viens de parler n'étoient pas entre les mains de tout le monde, *Ge. Barth. Pontanus* en a fait un Abregé, dont je donnerai ici le Titre entier, parce qu'il eſt aujourdhui tout auſſi *rare*, que les Livres de *Barlet*, dont on a deux ou trois Editions. Le Voici: „ *Scanderbegus*, hoc eſt „ Vita & res ſtrenue feliciterque geſtae,

HIERONYMVS BARNABEVS.

Vita *Caeſaris Baronii* ex Congregatione Oratorii S. R. E. Presbyteri Cardinalis & Apoſtolicae Sedis Bibliothecarii Auctore *Hiero-*

„ *Georgii Caſtrioti*, Epiri regis, ob magna „ facta *Scanderbegi* dicti, contra Turca- „ rum immanitatem & perfidiam, quae „ omnia è ſuis orationibus & brevi hiſto- „ rico contextu cognoſcentur, omnibus- „ que Chriſtianis ad intelligendum dete- „ ſtandum & debellandum Turcicam ra- „ biem impiiſſimam, praeſertim hoc tem- „ pore valde inſerviunt. Authore Reve- „ rendiſſ. D. *Georgio Bartholdo Pontano à* „ *Braitenberg* S. Metrop. Eccleſ. Pragen. „ Praepoſito, Olomucen. & Budiſſinen. „ Canonico, Protonot. Apoſt. Com. Pal. „ S. Caeſ. Regiaeque Majeſtatis & Reve- „ rendiſſ. Sereniſſ.que Archiducis *Maxi-* „ *miliani* Conſiliario. Hanoviae, Typis „ Wechelianis apud *Claudium Marnium* & „ hered. *Joan. Aubrii.* 1609. in 8vo. „ Pagg. 293. Sans l'Epître Dédicatoire, & la Préface.

Paul Jove nomme nôtre Auteur *Marinus Becichemus* Scodrenſis, dans ſes Elogia Doctorum Virorum, Antverp. 1557. in 8vo. p. 265. (& *Barinus Becichemus*, dans l'Edition de Bâle, ſans date, in 8vo. Sans doute par une faute d'impreſſion:) & lui attribue la vie de *Scanderbeg*, ce qui ne ſuffit pas, pour prouver qu'il le confonde avec *Marinus Becichemus* Scodrenſis, ou de Scutari, qui a été Profeſſeur en Eloquence à Breſſe en Italie. J'avoue que *Nic. Comnenus Papadopolus* confond hardiment *Marin. Barlet* Prêtre de Scutari, avec *Marin Becicheme* Profeſſeur de Breſſe, & attribue à un ſeul Auteur, la vie de *Scanderbeg*, les Explanationes in *Plinium* &c. v. *Nic. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 299.

Conrad Gesner diſtingue *Marin Barlet* d'avec *Marin Becicheme*, dans ſa Bibliotheca, Tiguri 1645. in Fol. *Simler* & *Friſius* le ſuivent: *Ger. Joan. Voſſius* en fait autant dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 574. Item *Jo. Alb. Fabricius* dans ſa Biblioth. Lat. mediae & infimae aetatis, Vol. I. p. 467. Il y a aparence que ces derniers ont raiſon, & qu'il y a eu deux *Marins Becichemes* de Scutari. Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt un paſſage de la Préface de *Marin Barlet*, qui eſt à la tête de ſa Vie de *Scanderbeg*, p. II. où il dit, en parlant de cet Ouvrage: „ Conpeſcui mul- „ tos jam annos iſtam ſcribendi libidinem, „ rejeci plura vota amicorum id ipſum ſe- „ dulo poſcentium, expectans ſpe, deſi- „ derioque pari, ſi tam ampla materia „ ſcribendi ſcriptorem aliquem excitaret, „ qui eo me exolvens onere, ſimul & ipſi „ mihi, & excellentiſſimi viri gloriae con- „ ſuleret, & ab ſurrepente jam, ac inva- „ leſcente tacite oblivione eum vindicaret, „ ſed nemo tam pium laborem hucusque „ maluit, qui tamen *novas quotidie oratio-* „ *nes* (abſit verbo temeritas) & *innumera*

„ *com-*

Hieronymo Barnabeo Perusino eiusdem Congregationis Presbytero. Romae, apud *Vitalem Mascardum*. MDCLI. Superiorum Auctoritate. Sumptibus *Joannis Casonii*. In 4to. Pagg. 199. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare.* (25)

Ni-

„ *commentaria* usque ad abusum edere non „ cessant &c.„ Comment *Becicheme* le Professeur auroit il pû tenir ce langage, lui qui avoit prononcé diverses Oraisons, qui avoit fait imprimer ses Regles de componenda Epistola funebrique & nuptiali Oratione, qui avoit écrit des Commentaires sur *Ciceron*, sur la Préface de *Pline* &c? Ne semble-t-il pas plûtôt, que *Marin Barlet* l'a eu en vue dans ce passage, & lui a voulu reprocher tacitement, qu'il perdoit son tems à des Ouvrages de critique & d'Eloquence, tandis qu'il auroit dû l'emploier à chanter le Heros de leur commune Patrie?

Jean Hallervord avoit infailliblement la berlue quand il a cru trouver dans *Gesner*, qu'il confondoit nôtre *Barlet* avec *Becicheme* le Professeur de Bresse, qu'il nomme mal à propos *Bechinchemus*, dans son Spicilegium de Historicis Latinis p. 758.

(25) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. II. p. 538. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 187.

C'est ici plûtôt la legende d'un Saint, que la vie d'un Savant. *George Fritz* en a procuré une seconde Edition sous le Titre suivant: „ Purpura sancta, seu Vita purpurati S. R. E. Principis *Caesaris Baronii* „ Cardinalis Presbyteri & Apostolicae Sedis Bibliothecarii, Historiae Christianae „ Patris, Annaliumque Sacrorum Conditoris consummatissimi ex Congr. Oratorii S. *Philippi Nerii*, Auctore *Hieron.* „ *Barnabeo* Ejusd. Congr. Rom. Presbytero. Cui accedunt praeter copiosum „ Indicem Elogia *Baronio* ab illustribus „ Sanctitate & Doctrina Viris attributa. „ Operâ *Gregorii Fritz*, Congr. Orat. „ Vienn. Presbyteri. Olim Romae cum „ Approbat. Superiorum, nunc Viennae „ Austriae, prostat apud *Joh. Jacobum* „ *Wolrab.* Anno MDCCXVIII. (1718.) „ in 8vo.„ Pagg. 274. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Mr. *Fritz* n'a rien ajouté à cette Edition qu'une Dédicace, & les Eloges de *Baronius*. Pour la Table, c'est absolument la même que celle, qui est à la fin de l'Edition de Rome, qu'il a simplement adaptée aux pages de cette Edition. Il a donc peché contre la verité, quand il a dit, sur le frontispice, *accedunt praeter copiosum Indicem Elogia.* Il auroit dû y ajouter, qu'il a retranché l'Epître Dédicatoire de *Barnabeus*, adressée au Pape *Innocent* X. & son Avis au Lecteur, qu'il ne devoit pas mépriser: puisqu'il nous aprend l'origine de cette Vie. J'en donnerai une partie, pour verifier ce que j'avance. „ Inchoauerat rem jam feliciter *Michael* „ *Angelus Buccius* nostrae Congregationis „ pres-

NICOLAVS BARNAVDVS.

Nicolai Barnaudi Commentariolum aenigmaticum Epitaphium Bononienſe. Lugduni Batavorum ex Officina Plantiniana, 1597. in 8vo. *Rare.* (26)

Ro-

„ presbyter aequè eruditus ac pius, qui „ *Baronium* ipſum & viuentem mirificè „ coluit, & mortuum ſatis luculenta ora„ tione laudauit, multaque deinde de eius „ rebus geſtis congeſſit & ſcripſit, ſed im„ matura morte praereptus abſoluere ac „ perficere non potuit. Ex illo de hac „ re altum ſilentium. Denique ſuperiori„ bus annis, neſcio qua ratione mihi im„ peratum eſt, ut quaecumque de *Baro„ nio* aut dicta aut ſcripta fideliter inueni„ rem, ea omnia colligerem, atque in „ hiſtoriae modum conſcriberem. inuitus, „ fateor, onus ſuſcepi, cum & me in ſcri„ bendo prorſus rudem, & in rebus do„ meſticis ſatis occupatum viderem. tamen „ utcumque parendum fuit, quamquam „ Tullianum illud ſemper animo obuerſa„ batur, otio niſi praeparato, inſtitui hi„ ſtoriam nec poſſe, nec exiguo tempore „ abſolui. itaque cum ad ſcribendum ani„ mum applicuiſſem, etſi multa & prae„ clara de *Caeſaris* vita me reperturum „ ſperabam, tamen longe plura & maio„ ra reperi, quàm credideram: quae qui„ dem licet publica Eccleſiae auctoritate „ haud fulciantur, neque enim Congre„ gatio noſtra in hac re quicquam adhuc „ laborauit, nihilominus cum ea omnia ab „ hominibus fide dignis aut dicta aut ſcri„ pta fuerint, poſteris tradere non du„ bitaui. „

J'ai la premiere Edition de cette Vie. La ſeconde eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & chez Mr. *Bünemann.*

(26) Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. I. p. 125.

Il y a une ſeconde impreſſion de cet Ouvrage, qui s'eſt faite Urſellis, 1602. in 8vo. Elle eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 113. & dans les Pandectae Brandenburgicae de *Hendreich*, p. 421. Les Acta Eruditorum Lat. de l'année 1706. en indiquent une troiſiéme p. 89. en ces mots: „ *Nicolaus Barnaudus*, Medicus Gallus Del„ phinas. . . aenigmaticum Bononienſe „ Epitaphium de Lapide Philoſophorum, „ ſeu metamorphoſi metallorum chymica, „ intelligi debere contendit, ſcripto eam „ in rem Lugduni Batavorum d. 25. Nov. „ 1597. ad *Mauritium* Principem Auria„ cum commentariolo, qui cum *Marii*, „ *Viti* atque *Turrii* de hac *Ælia Laelia* „ *Criſpi* opinationibus, Dordrechti apud „ *Jo. Leonardum Berewoytum* anno 1618. „ in 8vo. Solem adſpexit, atque nunc in„ ter *rariores* illius argumenti libellos nu„ merandus eſt. „

ROBERTVS BARNS.

Roberti Barns Vitae Romanorum Pontificum, cum Praefatione *Lutheri*. Wittenbergae 1536. in 8vo. *Premiere Edition très-rare.* (27)

Scri-

(27) Viti Ludovici a Seckendorf Hiſtoria Lutheraniſmi, Francof. 1692. in Fol. Ind. III. ad Ann. 1536. Supplenda, N. 3. Dictionnaire de Bayle §. Barnes, Note F. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht Bremae, 1719. in 8vo. p. 186. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. II. p. 297. Gerdeſii Florilegium Librot. rarior. p. 29. Freytag Analecta Litteraria, p. 71.

Mr. de *Seckendorff* s'eſt trompé, quand il a crû, que ce Livre étoit ſi *rare*, qu'on le pouvoit mettre au nombre de ceux qui ſont perdus. Il ne ſavoit pas, qu'il y en a encore diverſes Editions. La premiere à vû le jour à Bâle en 1535. in 8vo. Elle eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 113. Mr. *Loeſcher* la poſſedoit, auſſi bien que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. On les trouvera toutes deux dans le Catalogue de ſa Bibliothéque Part. II. p. 46. Il y en a une troiſiéme dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui eſt peu connue. Elle porte le Tître ſuivant. „Vitae Roma„norum Pontificum, quos Papas voca„mus ſumma diligentia ac fide collectae, „per D. *Robertum Barns*. S. Theologiae „Doctorem Anglum, Londini Anno ab „hinc XXVIII. pro *Chriſti* nomine com„buſtum. Ejusdem ſententiae, ſive „praecipui Chriſtianae Religionis articuli, „partim ex ſacris literis, partim diverſis „doctorum patrum ſcriptis aſſerti. Ac„ceſſit locuples rerum & verborum me„morabilium Index. Baſileae. Sans date „in 8vo.„ Pagg. 406. Sans les piéces liminaires & la Table.

Cette Edition aiant paru 28. ans après le ſuplice de l'Auteur, il s'enſuit qu'elle s'eſt faite en 1568. puis qui il a été brûlé à Londres, le 30. Juillet 1540. ſelon que *J. Baleus* l'a remarqué, dans ſon Catalogus Scriptorum Magnae Britanniae, P. I. p. 667.

On trouve auſſi le Tître d'une Edition ſans date, dans le Catal. Librorum Bibliothecae medii Templi Londinenſis, 1734. in 4to. p. 26. où il eſt remarqué qu'elle eſt in 4to. Je ne ſaurois dire s'il y a là une faute d'impreſſion, où ſi c'eſt encore une autre Edition du même Ouvrage. Peut-être en a-t-on tiré quelques Copies in 4to. comme cela ſe fait quelquefois en faveur des amateurs du grand papier.

Nôtre Edition étant *très-rare*, auſſi bien que les deux précedentes, elle mérite bien, que je m'arrête un moment à en faire la deſcription.

Elle eſt ornée de la Préface du Docteur *Martin Luther*, que Mr. de *Seckendorf* a inſérée dans Son Hiſtoria Lutheraniſmi l. c. Cette Préface eſt ſuivie de l'Epître Dédicatoire, que l'Auteur a adreſſée à *Henri* VIII. Roi d'Angleterre, & qu'il a écrite

à Wit-

Scriptores duo Anglici Coaetanei ac Conterranei; De Vitis Pontificum videlicet: *Robertus Barns*, & *Johannes Baleus* quos a tenebris vindicavit, veterum teſtimoniis ne quis de fide illorum dubitaret confirmavit, & usque ad *Paulum Quintum* hodie regnantem continuavit *Johannes Martini Lydius* Francofurtenſis Miniſter Verbi

à Wittemberg, le 10. Septembre 1535. Après quoi l'on trouve les Jugemens de quelques Savans ſur le Livre & la Perſonne de *Rob. Barns*: & un petit Catalogue des Auteurs dont il s'eſt ſervi, pour la compoſition de cet Ouvrage, qui commence par S. *Pierre*: & finit par *Alexandre III.* p. 289. où l'on trouve cet Epilogue remarquable de l'Auteur à *Henri* VIII. „Sereniſſime Princeps ac Domine „ clementiſſime, ne Majeſtatem V. maximis rebus occupatam, iſtis nugis diutius detinerem, judicavi hic eſſe ſubſiſtendum: & quicquid eſt reliquorum „ Pontificum, abſolvam ad mandatum Regiae Majeſtatis V. Deus Opt. max. Regiam majeſtatem V. nobis & regno ſervet incolumem. Amen dicat omnis „ chriſtianus.„

Une Epître de *Jean Bugenhagius* Pomeranus, qui ſert de Préface au Traite qui la ſuit, commence p. 290. & ſe termine p. 297. Enſuite vient p. 298. & 299. le Catalogus Articulorum in hoc libello & p. 300-406. „Sententiae ſive „ Chriſtianae Religionis praecipua Capita, partim ex ſacris literis, partim diverſis doctorum patrum ſcriptis, per *Robertum Barns* Anglum ſacrae Theologiae „ Doctorem collectae„ Le premier article eſt: „Sola fides juſtificat.„ Ce petit Traité avoit déja vû le jour à Wittemberg ſous le Titre ſuivant. „Sententiae ex „ Doctoribus collectae, per doctiſſ. virum *R. Barns* Anglum ſacrae theologiae Doctorem. Wittembergae. An. „ M. D. XXXVI. Contenta invenies proxima pagella. Witebergae apud *Joſephum Klug*, Anno Domini M. D. XXXVI. „(1536.) in 8vo.„ v. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 251. *Hendreich* en cite une autre Edition procurée par les ſoins d'*Eberhard Haberkorn*, à Urſel, en 1558. in 8vo. Je m'étonne de ce que Mr. *Bayle* n'ait connu aucune de ces Editions, ni aucun autre Ecrit de notre Auteur, quoique *Baleus* en ait parlé dans ſon Catal. Scriptor. Britann. T. I. p. 667. que *Sinler* & *Friſius* en aient fait mention dans leurs Editions de la Bibliothéque de *Geſner*, & que ſes Oeuvres aient déja été imprimées en 1573. dans le Recueil ſuivant: „The „ Whole Works of *W. Tyndal*, *John Frith*, „ and Doctor *Barnes*, three Worthy Martyrs and Teachers of the Church of „ England. London, by *John Daye*, „ 1573. in Fol. Tomes II.„ v. Guil. Reading Bibliotheca Cleri Londinenſis, 1724. in Fol. N. II. 28. & le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. III. p. 163. N. 1758.

Verbi Dei Veteraquini. Lugduni Batavorum, Excudebat *Georgius Abrahami A Marſſe*, 1615. Sumptibus *Henrici Laurentii* Bibliopolae Amſtelodamenſis. Cum Gratia & Privilegio illuſtrium DD. Ordinum Generalium. in 8vo. *Rare.* (28)

FRAN-

(28) Theophili Sinceri Sammlung von lauter raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 253. Unſchuldige Nachrichten, 1745. p. 429.

Mr. *Bayle* dit à la verité dans ſon Dictionnaire art. *Barns*, Note F. que cette Edition n'eſt pas encore *extrémement rare*, je l'avouë; mais cela n'empêche pas qu'elle ne ſoit *rare:* & plus *rare* aujourdhui, que de ſon tems. Son intention étoit proprement de contredire en quelque façon Mr. de *Seckendorf*, qui aſſûroit, que le Livre de *Barns*, dont j'ai parlé dans l'art. précedent, pouvoit être compté pour perdu. Mr. *Bayle* lui opoſe l'Edition de *Lydius*, & dit: „Il eſt pourtant „ vrai qu'on en fit une nouvelle Edition „à Leide, l'an 1615. qui contient auſſi „ la Vie des Papes de *Jean Baleus*, & qui „ n'eſt pas encore *extrémement rare*.„

Si elle n'étoit pas extrêmement rare, il auroit du faire ſes éforts pour la voir, & il auroit trouvé, qu'il étoit dans l'erreur: puis qu'il n'y a pas un mot de *Barns* dans tout le Volume: qui doit ſa naiſſance à l'impoſture & à l'artifice criminel de celui qui l'a fait imprimer: ce qui a ſeduit tous les Savans qui ont parlé de cette Edition. Il eſt étonnant que l'Auteur du Theſaurus Bibliothecalis, qui avoit ce Livre devant lui, lorsqu'il compoſa l'article 226. que l'on trouve ibid. Vol. II. p. 297. n'ait pas remarqué cette tricherie. J'ai confronté l'Edition trompeuſe de *Lydius* avec celle de *Rob. Barns*, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & je n'y ai rien trouvé qui vienne de ce Docteur. Je l'ai enſuite conférée avec deux Editions des Acta Romanorum Pontificum, de *Joannes Baleus*, l'une de Bâle, imprimée chez *Oporin*, en 1558. in 8vo. & l'autre ſans nom du lieu ni de l'Imprimeur, en 1560. in 8vo. J'ai trouvé, que *Lydius* n'a pas même copié fidélement cet Ouvrage. Il a d'abord omis la Préface de *Jean Balée* adreſſée à *Simon Sulcer*, *Henri Bullinger*, *Jean Calvin* & *Philippe Melanchton*, qui eſt très-remarquable: il a transpoſé le Livre VII. & l'a mis après les Appendices: il a retranché la Table des matiéres, qui eſt très ample, dans les deux Editions que je viens de citer. Quoique cet Ouvrage ne ſoit qu'une Edition mutilée des Acta Romanorum Pontificum de *Jean Balée*, cependant on a ſujet de le rechercher, non ſeulement à cauſe de la continuation de *Lydius*, qui remplit 358. pages; mais auſſi parce qu'on y a cité, à la marge, les ſources où *J. Balée* a puiſé: ce qui avoit été négligé dans les Editions précedentes.

Je m'étonne pourquoi Mr. *Bayle* ſe contente de mener nôtre Auteur en Allemagne, ſans le ramener en Angleterre, pour le couronner du Martyre: puisqu'il

FRANCISCVS BAROCIVS.

Cosmographia in Quatuor Libros Distributa, Summo Ordine, Miraque Facilitate, ac breuitate ad Magnam *Ptolemaei* Mathematicam Constructionem, ad uniuersamque Astrologiam instituens. *Francisco Barocio*, *Jacobi* Filio Patritio Veneto Autore. Cum Praefatione eiusdem Autoris, in qua perfecta quidem Astrologiae Diuisio, & enarratio Autorum Illustrium, & Voluminum ab eis conscriptorum in singulis Astrologiae partibus habetur: *Joannis de Sacrobosco* vero 84 errores, & alij permulti suorum Expositorum, & Sectatorum ostenduntur, rationibusque redarguuntur. Praecesserunt etiam quaedam Communia Mathematica, necnon Arithmetica, & Geometrica principia, nonnullaeque Propositiones, de quibus in toto opere saepe fit mentio: Ac demum locupletissimus Index eorum, quae ipsa Cosmographia continentur. Cum Privilegio. Venetiis, ex Officina *Gratiosi Perchasini*, MDLXXXV. (1585.) in 8vo. Avec Figg. Alph. 1. Feuilles 9½. *Rare.* (29)

MAR-

est certain qu'il l'a subi, pour la cause de la verité, au mois de Juillet de l'année 1540. v. *Jo. Foxi* rerum in Ecclesia gestarum Commentarii, Basileae 1563. in Fol. P. I. p. 165. *Joan. Balei* Scriptorum majoris Britanniae Catal. Basileae, 1557. P. I. p. 667. L'Histoire des Martyrs, à Genève, 1582. in Fol. fol. 117. *Joh. Sleidani* Commentar. de Statu Religionis & Reipubl. L. XIII. fol. 145. Ed. Argentorati 1572. in Fol.

(29) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 109.

Ce Livre est ici dans la Bibliothéque Roiale, & est écrit avec assez de liberté, sur tout lorsqu'il s'agit de relever les erreurs de *Jean de Sacrobosco*, qui a été fort en vogue dans le seiziéme Siécle. L'Auteur dit dans l'Epître Dédicatoire, qu'il avoit resolu de le publier en Latin & en Italien. *Hendreich* en a coté une seconde Edition Latine, de l'an 1598. in 8vo. mais je ne saurois dire si l'Edition Italienne a vû le jour, ni en quel tems: parce que je ne la trouve nulle part.

Fr. Barocius a publié divers anciens Auteurs avec ses Remarques qui sont *rares*, comme *Nicolas Heinsius* le déclare dans une Epître à *Charles Dati*, du 4. de Juillet, 1658. en ces termes: „ A *Barocio*, *Commandino*, *Ubaldo*, aliisque, libelli ali„quot veterum Auctorum sunt editi Ma„thesin spectantes, quos frustra apud nos „ quaeras. „ V. Clarorum Belgarum ad *Anton. Magliabechium* nonnullosque alios

Epi-

MARTINVS BARON.

Icones & Miracula Sanctorum Poloniae: Auctore *Martino Baron*, Polono. Coloniae. Sumtibus ac Formulis *Petri Ouerradii*, Anno Domini 1605. in Fol. *Fort-rare.* (30)

CAESAR BARONIVS.

Annales eccleſiaſtici auctore *Caeſare Baronio* Sorano, congregationis oratorii presbytero. Tomus primus. Romae ex typographia Vaticana. MDLXXXVIII: T. II. ibid. MDXC. T. III. Romae ex typographia Torneriana. MDXCII: T. IV. Romae ex typographia Congreg. Oratorii apud S. *Mariam* in Vallicella, MDXCIII: T. V. ibid. MDXCIV: T. VI. ibid. MDXCV: T. VII. ibid. MDXCVI: T. VIII. ibid. MDC: T. IX. Romae ex Typographia Vaticana MDC: T. X. ibid. MDCII: T. XI. ibid. MDCV: T. XII. ibid. MDCVII. in Fol. *Edition fort-rare.* (31)

An-

Epiſtolae, Florentiae, 1745. in 8vo. T. I. p. 227. *Hendreich* Pandectae Brandenburg. p. 423. *Jo. Frid. Weidleri* Hiſtoria Aſtronomiae, Vitembergae 1741. in 4to. p. 380.

(30) Jo. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren Büchern, P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 42.

C'eſt un Recueil d'onze Tableaux, qui repréſentent autant de Saints ou Saintes de Pologne, dont Mr. *Janotzki* a marqué les noms. Il promet de parler à l'avenir des Ecrits de nôtre Auteur, dans leſquels il a donné les vies de la plûpart des Saints de Pologne: & qui ſont *fort-rares.*

(31) Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. II. p. 222.

Mr. *Baumgarten* a fort bien décrit cette Edition l. c. De toutes les anciennes Editions c'eſt la plus *rare*, la plus belle, & la plus recherchée, parce qu'elle eſt originale, & entiere. Elle contient le petit Traité, que *Baronius* fit contre la Monarchie de Sicile, qui fût ôté de l'Edition d'Anvers par ordre du Roy d'Eſpagne. L'Abbé *Lenglet du Freſnoy* dit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtorie, T. VI. p. 191. que l'Edition de Mayence de l'an 1601. in Fol. eſt la plus commode pour l'étude, parce que les autorités des Ecrivains Eccleſiaſtiques y ſont marquées d'un autre caractére que le Diſcours du Cardi-

Annalium Eccleſiaſticorum *Caeſaris Baronii* S. R. E. Card. Arabica Epitome. Pars Prima. Labore *F. Britii* Rhedonenſis Capucini in partibus Orientis Miſſionarii Apoſtolici. Typis, & ſumptibus S. Cong. propagandae Fidei. Romae 1653. in 4to.

Pars

nal *Baronius*, & que l'impreſſion en eſt à deux colonnes. Le même avantage ſe trouve, ſelon lui, dans l'Edition de Cologne, de l'an 1609. in Fol.

J'en ai une Edition de Cologne, ſumptibus *Antonii Hierati* 1624. in Fol. Voll. XII. qui eſt auſſi imprimée ſur deux colonnes, & où les autorités ſont en caractére Italique. On y voit d'abord à la tête du premier Volume l'Epître Dédicatoire de *Baronius* adreſſée au Pape *Sixte V.* Elle eſt ſuivie d'une Lettre de cet Auteur au Cardinal *Antoine Caraffa*, qui commence en ces mots: „Tua graviſſima au„ctoritate permotus, Cardinalis Ampliſ„ſime, tuisque cohortationibus confirma„tus, in lucem emitto primum An„nalium noſtrorum Eccleſiaſticorum vo„lumen...„

Après cela vient une autre Lettre de l'Auteur à *François Panigarola* Evêque d'Aſt, dans laquelle il lui dit: „Cum „Romae populum pro concione doceres, „non ſatis tibi viſum coram frequentiſſi„mo coetu ſummis laudibus noſtros An„nales efferre; ſed & quo eos in omnium „animos penitùs inſinuares, vt ex illis „omnes aequè proficerent, in *Italicum* „idioma reddendi eos conſilium iniiſti: „exploratáque noſtrâ voluntate, & facul„tate conceſſa, mox inſtar Prophetae, lin„guam in calamum ſcribae velociter ſcri„bentis convertens, primum Annalium „Tomum compendioſâ translatione lin„guae maternae, dicto citiùs reddidiſti; „caeterisque id ipſum in aliis linguis prae„ſtandi, viam aperuiſti.„ Le premier Tome de cette verſion a paru à Rome 1590. in 4to.

Cette Lettre eſt ſuivie de celle de *Marcus Fuggerus*, à *Baronius* du 16. Decembre 1589. dans laquelle il dit: „Laborem „meum in vertendo primo tomo tuorum „Annalium in linguam paternam tibi „probari, perlibenter ex tua accepi epi„ſtola XV. Kal. Decemb. ad me data.... „Aggreſſus igitur ſum animo magno pri„mum tomum interpretari, in eoque „hactenus laboraui ſedulò. Sed hic la„bor meus planè erit irritus, ſi tu ma„num tuam non porrexeris. Nam ex „praefixa Epiſtola Summi Pontificis in „editionem primi tomi, ſatis intellexi, „nemini licere tuos Annalium tomos alie„no idiomate in lucem emittere absque „tuo permiſſu. Peto igitur, ut pro tua „humanitate ſtudium ac benevolentiam „tuam mihi hac in parte deferas, conce„dasque vt Germania noſtra virtutibus ac „laboribus tuis per me fruatur & gau„deat....„

Baronius répond à Mr. *Fugger*, qu'il eſt très content de ce qu'il ſe veut donner la peine de traduire ſes Annales en Allemand, & le loue beaucoup de ce qu'il a formé cette entrepriſe. Elle n'a pas été pouſ-

Pars ſecunda, Romae, Typis Congregationis propagandae fidei, 1653. in 4to.

An-

pouſſée au delà du premier Tome, qui a été imprimé à Ingolſtad, 1594. in Fol. & 1595. in 4to. *Stanislaus Carncovius* Archevêque de Gnesne, écrit auſſi une lettre à *Baronius*, datée du V. d'Août 1592. qu'il finit en ces termes. „ Si permittes, „ curabo, vt in collegio Patrum Societatis „ *Jeſu* Caliſſii, nuper a me fundato & „ erecto, in linguam noſtram Annales „ iſti transferantur; vt tu veluti civis Po„ lonus, de vniverſa Republica Eccleſiaſti„ ca optime meritus, noſtro nobiſcum „ idiomate loquaris.„

Baronius y répond avec reconnoiſſance, & aprouve que ſes Annales ſoient traduites en Langue Polonoiſe.

Ces Lettres ſont ſuivies du Privilége de *Sixte* V. daté du 26. de Juin, 1588. Après lequel vient une Elegie de *Laevinus Torrentius* Evêque d'Anvers ſur les Annales de *Baronius*, & quelques petits avertiſſemens, qui ſont ſuivis de la Préface du Cardinal *Baronius*, & d'un Appendix ad Lectorem extra Catholicam Eccleſiam poſitum.

Tout cela fait place à l'Oraiſon funébre que *Mich. Angelus Buccius* avoit prononcée ſur la mort du Cardinal *Baronius*, & qui avoit été imprimée à Mayence, en 1607. in 4to. Enfin vient: „ *Juſti Baronii* „ Parentalia in obitum *Caeſaris Baronii*, & „ Epitaphium Cardinalium *Tauruſii* & *Ba„ ronii*; Romae, in ſacra Congregationis „ aede.,

Cette Edition a non ſeulement l'avantage de contenir ces petites piéces, qui ne ſe trouvent pas dans les anciennes Editions de ces Annales; mais on y trouve auſſi la Monarchia Siciliae, T. XI. p. 702-738.

J'aurois ſouhaité de ſavoir au net combien il y a d'Editions de ces Annales: & comme je ſavois, que *Gaſpar. Sagittarius* en avoit parlé au long dans ſon Introductio in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, Jenae, 1718. in 4to. T. I. p. 282. & ſuiv. je le conſultai, & je n'y trouvai, p. 304. que ſix Editions. J'ouvris la Bibliotheca Graeca de *Jo. Alb. Fabricius*, L. VI. C. IV. p. 167. & j'y trouvai deux Editions de plus. J'atendois tout du P. *Niceron*: T. XXVII. p. 288. Encore deux Editions de plus, que chez *Fabricius*: & voilà tout.

Je m'aperçûs bien, que perſonne n'avoit encore examiné à fond le nombre de ces Editions: & pour m'édifier en quelque façon, j'eus recours à mes Catalogues. Je communiquerai donc ici au Lecteur les Editions que j'y ai trouvées. 1mo. Une Edition de Rome de 1588. que j'ai cotée à la tête de cet article, & qui ſe trouve dans les Catalogues des Cardinaux *Barberini* & *Imperiali*. 2do. Une Edition d'Anvers, de l'an 1589. in Fol. cotée dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Auguſtanae, Col. 471. comme il ſuit. „ Tom. I. An„ verp. 1589. T. II. ib. 1591. T. III. ib. „ 1593. T. IV. ib. 1594. T. V. ib. 1596. „ T. VI. ib. 1596. T. VII. ib. 1598. T. „ VIII. ib. 1600. T. IX. ib. 1601. T. X. Antverpiae. Le premier Tome eſt auſſi dans la Bibliothéque Bodlejenne: & puis

Annalium Sacrorum a Creatione Mundi ad *Chriſti* D. N. Incarnationem, Epitome Latino-Arabica. Auctore *F. Britio* Rhedonenſi Capuccino, in Partibus Orientis Syriae, & Palaeſtinae Miſſionario Apoſtolico. Romae, apud *Joſeph. Lunam* Maronitam 1655. in 4to. Pagg. 838.

Conti-

l'Ouvrage entier à Anvers 1594.-1603. Tomes X. Le Catal. Biblioth. Trajectinae, 1718. in Fol. p. 3. indique une Edition d'Anvers de 1597. Item, *J. C. Becmanni* Catal. Bibl. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 25. Item, Halliſche Bibliothec T. II. p. 226. où il y a MDXLVII. pour MDXCVII. Tout cela me fait conclure, que le premier Tome a paru trois fois à Anvers avant le XVIIe. Siécle: ſavoir, 1589. 1594. & 1597. & qu'on l'a acompagné des Tomes ſuivans, dont quelques uns ont peut-être auſſi été réimprimés. Tout cela ne peut cependant paſſer, que pour la premiere Edition d'Anvers.

Enſuite vient la fameuſe Edition de Mayence, que *Baronius* a aprouvée, & qu'il a établie pour ſervir d'Original à celles que l'on imprimeroit du depuis. v. *Caſp. Sagittarii* Introduct. in Hiſtor. Eccleſiaſt. T. I. p. 304. & Melange Critique de Mr. *Ancillon*, T. I. p. 280. Elle ſe trouve dans le Catal Biblioth. *Gundlingianae*, T. I. p. 60. & dans *Weislingeri* Catal. Libror. Impreſſorum in Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 17. Tom. I.-IX. Moguntiae 1601. in Fol. T. X. ib. 1603. T. XI. & XII. ib. 1605. in Fol. Item dans nôtre Bibliothéque Roiale.

Je trouve une Edition de Veniſe imprimée en 1601. in Fol. dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Moeno-Francof. 1728. in 4to. Hiſtor. p. 15. 16. Une Edition de Rome de 1607. ex Typographia Vaticana ap. *Paulum Dominicum Bayning* Voll. XII. in Fol. dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, 1724. in Fol. S. II. 1-12. L'Edition de Cologne de 1609. in Fol. eſt dans le Catal. Biblioth. Lugd. Batavae, p. 18.

Mr. *Mencke* en avoit une Edition d'Anvers, 1610.-1629. in Fol. Tomi XII. cotée dans le Catalogue de ſa Bibliothéque, p. 278. Le Catal. Bibliothecae Harlejanae, en cite une Edition d'Anvers, ex Offic. Plant. 1612. v. T. I. p. 41. ce ſera ſans doute la même Edition, avec une nouvelle date pour le premier Tome.

J'ai celle de Cologne, dont tous les XII. Tomes ſont de l'année 1624. Elle ſe trouve auſſi dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Rinteln. v. *Jo. Nic. Funccii* Bibliotheca Rintelienſium Academiae, 1733. in 4to. Hiſtor. p. 84.

Nôtre Bibliothéque Roiale conſerve l'Edition d'Anvers 1670. in Fol. Voll. XII. *J. Frid. Mayer* dit, dans ſon traité de fide *Baronii* & *Bellarmini*, p. 21. qu'il a une Edition d'Anvers chez *Blantin*, de l'an 1675. in Fol.

Le

Continuationis Annalium Eccleſiaſticorum Eminentiſſimi Card. *Baronii* ab Anno 1198. usque ad Annum 1646. per *Henricum Spondanum* Appamiarum in Gallia Narbonenſi Epiſcopum factae & protractae Arabica Epitome. Pars Tertia. Opera & labore P. *F. Britii* Capucini, in Partibus Orientis Praedicatoris, Apoſtolici, nec non Miſſionis Capucinorum Provinciae Armoricae Cuſtodis, &c. Ro-

Le Catal. Libror. Univerſitatis Groningae & Omlandiae Ordinum, 1669. in Fol. indique, p. 15. une Edition de Cologne, 1690. in Fol. Voll. XII. Je crois qu'il faut lire 1609.

Mr. *Duve* en a une de Veniſe ſumptibus *Laurentii Baſilii*, & *Antonii Tivani* T. I. 1705. T. II. 1706. T. III. 1707. T. IV. 1708. T. V. 1708. T. VI. 1709. T. VII. 1710. T. VIII. 1710. T. IX. 1711. T. X. 1711. T. XI. 1712. T. XII. Ticini, ex Typographia haeredum *Bartoli*. 1741. in Fol. On n'y trouve pas l'Oraiſon funébre de *Mich. Angelus Buccius* ſur la mort de *Baronius*, ni *Juſti Baronii* Parentalia, qui ſont à la tête de mon Edition de Cologne; mais elle a conſervé le Traité de Monarchia Siciliae, T. XI. p. 587. & ſuiv.

Enfin *Leonardo Venturini* a fait annoncer dans les Journaux & ſur tout dans les Acta Eruditorum Lat. 1737. p. 480. cette magnifique Edition des Annales de *Baronius*, qu'il étoit ſur le point de faire imprimer à Lucques, en XXVI. Voll. in Fol. dans laquelle il vouloit mettre les remarques critiques d'*Antoine Pagi* au bas des pages, avec des nouvelles remarques qui corrigent le Pagi, & le critiquent à leur tour. Il vouloit y ajouter enſuite la continuation d'*Odoricus Raynaldus*, & il en avoit déja imprimé trois Volumes en 1739. v. Acta Eruditor. Lat. 1739. p. 141. Je n'ai encore vû que XII. Voll. de cette Edition, qui ſans doute ſera déja achevée. *Theophilus Georgius* en a coté XIX. Tomes, dans ſon Supplement zum Europaeiſchen Bücher-Lexico, p. 25. où il cite auſſi une Edition de Veniſe, 1738. Voll. 13. in Fol.

Voilà donc les Editions que j'ai verifiées: j'y ajouterai celles de Mrs. *Sagittarius*, *Fabricius*, & *Niceron*. ll. cc. que je n'ai trouvées dans aucun Catalogue. Celle de Veniſe 1595. de *Fabricius* & *Niceron*. Celle de Cologne, 1596. qu'ils ont auſſi tous deux. Item dans *Georgii* Bücher-Lexicon, 1597. chez *Gymnicus*. Ce qui revient à la même choſe. Celle de Cologne de 1601. qui eſt particuliere à *Fabrice*. Celle de Cologne 1645. annoncée par *Sagittarius*, & par *Jo. Fabricius* dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae P. II. p. 429. Celle de Rome 1714. Voll. X. que *Jean Fabricius* a cotée l. c.

Je n'ai garde d'y ajouter les Editions que *Chr. Hendreich* a citées dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 423. car elles ſont preſque toutes imaginaires. P. e. Romae 1586. Venet. 1587. Ne ſont ce pas deux Editions bien *rares*, puis qu'elles ſont plus anciennes que la premiere?

Romae, Typis Sac. Congreg. de Prop. Fide 1671. 4to. Voll. IV. *Fort-rare-* (32)

Martyrologium Romanum reſtitutum, *Gregorii XIII.* juſſu editum, cum notis *Caeſaris* Cardinalis *Baronii.* Romae, ex Typographia *Dominici Baſae*, 1586. in Fol. *Edition très-rare.* (33)

Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem & Eccleſiaſticae Hiſtoriae veritatem reſtitutum, *Gregorii* XIII. Pont. Max. juſſu editum. Auctore *Caeſare Baronio.* Venetiis, ap. *Petrum Duſinellum*, 1587. in 4to. *Edition très-rare.* (34)

Cae-

(32) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 296.

Mr. *Goetze* nous aprend l. c. que la plûpart des Exemplaires de cette Edition ont été envoiés en Orient, & que l'on ne doit pas s'étonner par conſéquent, de ce qu'il n'y a qu'un très-petit nombre de Savans en Europe, qui l'aient vû. L'on ſent bien en liſant les Titres de ces quatre Volumes, qu'ils ne ſont que des Abregés de *Torniellus*, de *Baronius* & de *Spondanus.* Mr. *Fabricius* n'en connoiſſoit que trois Volumes: & nomme mal le Traducteur *Franciſcus Bietius*, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. VI. C. IV. p. 168.

Mr. *Kohlius* raconte dans ſon Introductio in Hiſtoriam & rem Literariam Sclavorum, Altonaviae, 1729. in 8vo. p. 3. & 102. qu'il a vû à Petersbourg les deux premiers Tomes des Annales de *Baronius* traduits en Eſclavon, & imprimés in Fol. qui ſont *très-rares.* v. auſſi *Vogtii* Catal. Libror. rarior. p. 74.

(33) Serpilii Verzeichnüss einiger rarer Bücher, p. 93. Nicol. Petri Sibbern Schediasma de Libris Latinorum Eccleſiaſticis. Vitemb. 1706. in 8vo. p. 96. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 12. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 73. Freytag Analecta Litteraria, p. 71.

Jac. Frid. Reimmann s'eſt trompé, quand il a dit, dans ſon Einleitung in die Hiſtoriam Literariam, Halle 1721. in 8vo. T. I. p. 132. que *Baronius* a mis une ſainte *Xynoris* dans ſes *Annales:* & que cette faute eſt la cauſe de ce que la premiere Edition en eſt presque entierement perdue. Il faloit dire, dans ſon *Martirologe.*

(34) Melange d'Hiſtoire & de Litterature de Vigneul-Marville, à Paris, 1701. in 8vo. T. II. p. 221. Eſſais de Litterature, à la Haye, 1703. in 12mo. T. I. p. 23. Nicol. Petri Sibbern Schediasma de Libris Latinorum Eccleſiaſticis, 1706. in 8vo. p. 96. Wilh. Ernſt Tentzels curieuſe Bibliothec, 1706. in 8vo. p. 392. Jo. Chriſtoph. Wendleri Diſſertat. de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. XV. Bibliotheca Uilenbroukiana Amſtel. 1729. in 8vo.

P. II.

Caeſaris Baronii Martyrologium, Antuerpiae, ap. *Chriſtophorum Plantinum*, 1589. in Fol. *Edition fort-rare.* (35)

Mar-

P. II. p. 42. Memoires de Niceron, T. XXVII. p. 301. 302. Vogt Catal. Librorum ratior. p. 73. Freytag Analecta Litteraria, p. 71. Serpilii Verzeichnüſs einiger rarer Bücher, p. 90.

Bonaventure d'Argonne, qui a publié ſes Melanges d'Hiſtoire & de Litterature ſous le nom de *Vigneul-Marville*, ne connoiſſoit pas l'Edition précedente: c'eſt pourquoi il attribue à celle-ci l. c. p. 222. ce qu'il dit de la premiere. p. 221. C'eſt ce qu'avoit déja fait avant lui l'Auteur des Eſſais de Litterature, l. c. Mr. *Sibbern* unit enſemble ces deux Editions l. c. & dit, que *Baronius* les a ſuprimées.

La premiere n'étoit guére connuë avant que Mr. *Engel* en eut parlé dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 12. Elle étoit à la verité cotée dans les Pandectae Brandenburgicae de *Chriſtoph. Hendreich*, p. 423. dans la Bibliotheca Telleriana, p. 243. & dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 114. mais on n'y avoit pas fait atention. A preſent on ſait, que l'Edition de Veniſe de l'an 1587. in Fol. n'eſt qu'une Copie de celle de Rome de l'année 1586. in Fol. & qu'elle en a conſervé Sainte *Xynoride* Martyre d'Antioche, que *Baronius* avoit placée au 24. de Janvier, en ces mots: „ Antiochiae ſanctae *Xynoridis* Martyris, de ea ſcribit S. Joan. *Chryſ.* hom. 4. de *Lazaro*. De alia juniori nobilitate & pietate clara foemina *Xynoride* S. *Hycronym.* Epiſtola 8. ad *Demetriadem*. „

Baronius aiant été averti par Mr. *Nicolas le Fevre* Précepteur de *Louis* XIII. que *Xynoris* n'étoit pas un nom propre; mais un nom appellatif, qui ſignifie une *couple*, *une paire*; il fut ſi touché de cette erreur, qu'il retira tous les Exemplaires qu'il pût ramaſſer de ces deux Editions & les ſuprima: ce qui fait qu'elles ſont *tres-rares.*

Perſonne n'a mieux developé le fait en peu de mots, que *Thomas Ittigius* de Bibliothecis & Catenis Patrum, Lipſiae, 1707. in 8vo. p. 156. 157. „ Notat „ *Combefiſius* perperam in Romano *Baronii* „ Martyrologio S. *Synoridem* inter Martyres poſitam fuiſſe. Cum enim *Chryſoſtomus* in homilia IV. de *Lazaro* ſcripſerit, „ memoriam *Babylae* καὶ ξυνωρίδος τῶν „ ἁγίων μαρτύρων h. e. & *bigae* Sanctorum Martyrum (per quos *Juventinum* „ & *Maximum* intellexit) recolendam eſſe, „ *Galeſinius* ex voce συνωρίδος vel attice „ ξυνωρίδος, quae apud Graecos *bigam* vel „ *currum bijugum* ſignificat, virginem Antiochenam nomine *Synoridem* confinxit. „ Quem errorem etiam *Baronius* in ſuo „ Martyrologio ſervavit. „ Ainſi *Baronius* n'eſt pas l'Auteur de cette faute: il n'a fait que la copier.

(35) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 12. Vogt Catal. Libror. ratior. p. 73. Freytag Analecta Litteraria, p. 71.

Mr. *Engel* qui poſſedoit cette Edition, convient à la verité de ſa grande *rareté*, l. c.

Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem & Eccleſiaſticae Hiſtoriae veritatem reſtitutum, *Gregorii* XIII. Pont. Max. iuſſu editum auctore *Caeſare Baronio*, Sorano, Congregationis Oratorii presbytero. Venetiis, 1597. in 4to. *Edition fort rare.* (36)

Hiſtorica Relatio de Ruthenorum origine, eorumque Miraculoſa

mais il reprend Mr. *Vogt* de l'avoir miſe au nombre des Editions non chatrées: puisque le paſſage de Sainte *Synoride* ne s'y trouve plus: quoiqu'il y ſoit indiqué dans la Table. Il eſt étonnant, que Mr. *Freytag* n'ait pas remarqué cette correction, & qu'il ait encore mis nôtre Edition du rang de celles, qui n'ont pas été mutilées.

Il y a ici dans la Bibliothéque Roiale une autre Edition du Martirologe de *Baronius*, qui met encore ces mots dans l'Index nominum Sanctorum. *Xynorides mort. Antiochiae 24. Jun.* Elle porte le Titre ſuivant: „ Martyrologium Roma„ num ad novam Kalendarii rationem, & „ Eccleſiaſticae Hiſtoriae veritatem reſti„ tutum. *Gregorii* XIII. Pont. Max. juſſu „ editum. Acceſſerunt notationes atque „ Tractatio de Martyrologio Romano, „ Auctore *Caeſare Baronio* Sorano Con„ gregationis Oratorii Presbytero, poſt „ nouiſſimam Editionem Romanam ab ip„ ſo Auctore nunc Tit. S.S. Martyrum Ne„ rei & Achillei S. R. E. Presbytero Car„ dinale, & Bibliothecario Apoſtolico, „ emendatae & compluribus aucta. Pari„ ſiis, ap. *Michaelem Sonnium*, via Jaco„ baea, ſub ſcuto Baſilienſi. M. DC. XIII. „ (1613.) cum Privilegio Regis, in Fol. „ Alphab. 3. Feuilles 19.

(36) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. II. p. 556. 557. S. S. Verzeichnüſs einiger rarer Bücher, 1723. in 8vo. p. 90. Theophili Sinceri Nachrichten von lauter alten Büchern, 1748. in 4to. Vol. I. p. 365. 366. Freytag Analecta Litteraria, p. 71.

Serpilius & Schwindelius, qui s'eſt caché ſous le nom de *Theoph. Sincerus*, mettent cette Edition du nombre de celles qui ne ſont pas mutilées: & qui ont une ſainte *Xynoride*. Je ne ſai s'ils y ont bien pris garde: puis qu'elle a déja été bannie de l'Edition d'Anvers de l'an 1589. in Fol. comme Mr. *Engel* l'a remarque l. c. Je ne ſaurois dire pourquoi l'Edition de Rome, ex Typographia Vaticana, 1598. in Fol. eſt nommée Editio tertia, dans la Bibliotheca Telleriana, p. 243. puisque j'en ai raporté quatre Editions plus anciennes: & qu'elle eſt tout au moins la cinquiéme. Comme il eſt dit, qu'elle eſt emendata & aucta ab Auctore: je n'y chercherois plus Sainte *Xynoride*.

Chriſtoph. Hendreich dit, l. c. que *Conrad Vetter* a traduit ce Martirologe en Allemand, & que ſa Verſion a été imprimée à Cologne, en 1652. in 4to.

loſa converſione, & quibusdam aliis ipſorum Regum rebus geſtis. Item quomodo progreſſu temporis ab agnita veritate defecerint; amodo verò partim ad Communionem S. Sedis Apoſtolicae recepti fuerint. Auctore *Caeſare Baronio.* Coloniae 1598. in 8vo. *Edition fort-rare.* (37)

Caeſaris Baronii Cardinalis Tractatus de Monarchia Siciliae. Acceſſit *Aſcanii* Card. *Columnae* de eodem Tractatu Judicium, cum *Baronii* Reſponſione Apologetica & Epiſtola ad *Philippum III.* Regem Hiſpaniae. Pariſiis, ap. *Hadr. Beys* 1609. in 8vo. *Edition rare.* (38)

DOMI-

(37) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, Hamburgi, 1718. in 8vo. T. I. p. 734.

Cette petite piéce ſe trouve à la fin du T. VII. des Annales de *Baronius*, Colon. 1624. Col. 813.-824. Il avoit annexé une ſemblable piéce au T. VI. Col. 773.-784. On l'a auſſi imprimée à Cologne, ſous le Tître ſuivant: „ Hiſtorica Relatio „ de legatione Eccleſiae Alexandrinae ad „ Apoſtolicam ſedem; quomodo nimirum „ *Clementi* VIII. Pontif. Max. *Gabriel* mo- „ dernus Patriarcha Alexandrinus ſe cum „ ſuis Eccleſiis & Dioceſanis ſubjecerit, „ ſuaeque ſanctitati profeſſionem verae fi- „ dei, & debitam obedientiam praeſtite- „ rit. Auctore *Caeſare Baronio* Card. Co- „ loniae 1598. in 8vo. Pagg. 77. „

Ces deux Brochures ont été réunies dans une nouvelle Edition, raportée par Mr. *Reimmann*, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, P. I. p. 402. ſous le Tître ſuivant: „ *Cae-* „ *ſaris Baronii* relationes duae Hiſtoricae. „ Quarum prior agit de *Gabrielis* Patriar- „ chae Alexandrini ad S. Sedem Apoſtoli- „ cam legatione. Poſterior de Ruthe- „ norum ad eandem S. Sedem receptorum „ converſione. Coloniae, 1600. in 8vo.„ Mr. *Reimmann* nous renvoie au jugement du P. *Simon*, dans ſon Hiſtoire Critique de la Creance des Nations du Levant, C. XI. p. 123.

Enfin, *Marc Leſcarbot* a traduit ces deux morceaux en François, & les a publiés ſous le Tître qui ſuit: „ Diſcours de „ la réuniom des Egliſes d'Alexandrie & „ Ruſſie à l'Egliſe Romaine, traduit du „ Latin du Cardinal *Baronius* par *Marc* „ *Leſcarbot*, à Paris chez *Morel*, 1599. „ in 8vo. „ v. Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis, 1711. in 8vo. p. 554.

(38) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. p. 1139. Bibliotheca Menckeniana, p. 580. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. P. III. p. 150. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 205. Jo. Ge. Graevii & Petri Burmanni Theſaurus An-

DOMINIQVE BARONIVS. v. *Martinengue.*

ROBERTVS BARONIVS.

Philoſophia Theologiae ancillans; hoc eſt, pia & ſobria explicatio Quaeſtionum Philoſophicarum in diſputationibus Theologicis

tiquitatum Siciliae, Vol. III. Lugd. Bat. 1723. in Fol. P. II. Praefat. Nachricht von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. III. p. 508. Freytag Analecta Litteraria, p. 72.

Baronius aiant ataqué vivement l'Eſpagne dans ſa Diſſertation de Monarchia Siciliae, qu'il avoit annexée au T. XI. de ſes Annales: *Philippe III.* Roi d'Eſpagne en fut ſi indigné, qu'il publia un Edit. le 3. d'Octobre 1610. par lequel il défendit à ſes Sujets, ſous de rigoureuſes peines, non ſeulement le débit & la lecture; mais auſſi la poſſeſſion de ce Tome XI. à moins que la Diſſertation qui combat la Monarchie de Sicile n'y fut corrigée. *Melchior Goldaſt* a conſervé cet Edit, dans ſa Monarchia Imperii Vol. 2. Francof. 1621. in Fol. p. 619. Il eſt auſſi dans *Caroli Du Pleſſis D'Argentré* Collectio Judiciorum de novis erroribus, T. III. Pariſiis, 1736. in Fol. p. 590.

Quelques Auteurs ont aſſuré que le Tome XI. des Annales de *Baronius* avoit été brulé publiquement par la main du Bourreau: comme le Sr. de *Silhon* dans ſon Miniſtre d'Etat, à Troyes, 1641. in 8vo. L. II. Diſcours XII. p. 253. où il dit, en parlant des Eſpagnols: „ Au Traité de la „ Sicile ils ont reparty avec le feu, dau„ tant que peut-eſtre les raiſons leur ont „ manqué, & fait *bruſler par main du* „ *Bourreau* le ſixiesme Volume des Annales de ce grand Homme, (*Baronius.*) „ pour declarer criminelle la doctrine qu'il „ contenoit, à cauſe qu'elle ne leur eſtoit „ pas fauorable. „ Mr. *Ancillon* l'a ſuivi, dan ſon Melange Critique de Litterature, T. I. p. 272. *Silhon* s'eſt trompé en citant le Tome VI. de *Baronius:* & Mr. *Ancillon* a fait deux fautes en cet endroit. La premiere en citant le 2. diſcours du 2. Livre de *Silhon*, au lieu de dire le 12. diſcours: & la ſeconde, quand il aſſûre, que le jugement déſavantageux que le Cardinal *Aſcanius Columna* fit de la piéce de *Baronius*, & l'Edit de *Philippe III.* ſont dans *Goldaſt* tom. 3. tractat. de Monarchia Rom. Imperii; il faloit dire, Tome II. p. 616. & ſuiv.

Mr. le Chancellier *Ludewig*, qui a publié ſa Germania Princeps, ſous le nom de *Ludov. Petri Giovanni*, à Hall. 1711. in 8vo. y dit, P. I. p. 287. que la Monarchie de Sicile a été brûlée à Anvers. *Andreas Weſtphal* le ſuit dans ſa Centuria I. Librorum publica auctoritate combuſtorum p. 16. Je crois, que ces Meſſieurs vont trop loin: & qu'ils auroient dû ſe tenir aux paroles de l'Edit que j'ai cité, où le T. XI. des Annales de *Baronius* eſt défendu; mais où il n'eſt pas ordonné qu'il ſoit expoſé à l'ignominie publique d'être brûlé par les mains du Bourreau.

Cet-

cis ſubinde occurrentium. Auctore *Roberto Baronio*, Philoſophiae Profeſſore dum viveret. Editio priori correctior. Amſtelod. ap. *Joan. Schulperoort.* 1649. in 12mo. *Peu commun.* (39)

Gio-

Cette proſcription ne contribue en rien à la *rareté* de la Diſſertation de Monarchia Hiſpanica: car elle ſe trouve dans toutes les Editions des Oeuvres de *Baronius*, qui ont vû le jour à Rome, à Veniſe, à Majence, & à Cologne. Il n'y a que les Editions d'Anvers, qui en ſoient deſtituées. C'eſt pour y ſupléer, que l'on a fait imprimer cette Brochure à Paris en 1609. in 8vo. Mr. *Burmann* parle auſſi l. c. d'une Edition de Paris de l'an 1609. in Fol. mais comme je ne la trouve pas ailleurs: je m'imagine, qu'on aura peut-être fait imprimer quelques copies de l'Edition in 8vo. ſur des feuilles entieres: & que ces Exemplaires in Fol. ne différeront de ceux qui ſont in 8vo. qu'à l'égard du Format: comme l'on a imprimé l'Edition des Oeuvres de *Cicéron* de *Verburg* in 8vo. in 4to. & in Fol. & cependant c'eſt une ſeule & même Edition.

Comme cette Edition de Paris in 8vo. & in Fol. étoit devenue *rare*, Mr. *Burmann* l'a fait copier dans ſon Theſaurus Antiquitatum Siciliae, Vol. III. P. II. p. 1. & ſuiv.

Caſp. Sagittarius a pris ce petit recueil pour le Tome XI. des Annales de *Baronius:* comme on le voit, dans ſon Introductio in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, Jenae 1718. in 4to. T. I. p. 304. 305. où il dit: „ Tomus XI. in quo de regno Sici„ liae adverſus Hiſpanos agit, ſeorſim Pa„ riſiis excuſus eſt anno 1609. in 8vo. „

(39) Kurtze Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. XV. p. 581. 582.

J'ai ce Livret ſous le Tître ſuivant: „ Philoſophia Theologicae ancillans; hoc „ eſt pia & ſobria explicatio Quaeſtio„ num Philoſophicarum in Diſputationi„ bus Theologicis ſubinde occurrentium. „ Autore *Rob. Baronio* Philoſophiae Pro„ feſſore, in illuſtri Collegio S. Salvatoris „ Oxoniae. Amſtelodami, apud *Joannem* „ *Janſſonium* Anno M. DC. XLIX. „ (1649.) in 12mo.„ Pagg. 285. Sans les piéces liminaires. Je crois que c'eſt la même Edition que Mr. *Stolle* a indiquée, que *Jean Janſſon* y a eu part, & que pour cet éfet il a fait mettre ſon nom ſur les Exemplaires qui lui apartenoient. Si Mr. *Stolle* avoit cependant vû ce Tître, il auroit ſçû, que *Rob. Baronius* avoit été Profeſſeur en Philoſophie dans le Colége du S. Sauveur à Oxfort.

La premiere Edition a vû le jour à St. *André* en Ecoſſe, Andreapoli, 1621. in 8vo. Elle eſt dans la Bibliothéque Bodlejenne. *Hendreich* en raporte deux Editions de l'an 1641. in 12o. l'une de Londres & l'autre d'Oxfort, mais on n'oſe pas ſe fier à lui. Il y en a une autre de l'an 1658. in 12mo. imprimée à Londres pour T. *Robinſon*, que *Guil. Reading* a cotée dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini: 1724. in Fol. X. VII. 46. Mr. le Chancelier de *Ludewig*

GIOVAN BATTISTA BARPO.

Deſcrizione di Cividal di Belluno, e ſuo territorio, da *Gio. Battiſta Barpo.* In Belluno, 1640. in 4to. *Rare.* (40)

NICOLAVS BARPTOLOMAEVS.

Nicolai Barptolomaei, Lochienſis, Epigrammata, Momiae, Edyllia. in 8vo. Sans date ni nom de *Ville. Fort-rare.* (41)

F. *Nicolai Barptolomaei* Momiae. Ejusdem Panegyricus Heroïcus in Deiparam Virginem *Mariam. Jodocus Badius* Aſcenſius. in 8vo. Pagg. III. non chifrées. *Fort-rare.* (42)

F. *Ni-*

en avoit une nouvelle Edition de Francfort, 1676. in 12mo. qui eſt cotée dans le Catalogue de ſa Bibliothéque, P. I. N. 1606. où il eſt remarqué par erreur, que c'eſt la ſeconde Edition: puisque c'eſt pour le moins la quatriéme. Nonobſtant cela, le Livre eſt auſſi peu connu que ſon Auteur, & ſes autres Ouvrages.

On ne les trouve que dans peu de grandes Bibliothéques. L'Edition cotée à la tête de cet article eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Mr. *Stolle* en a donné une idée aſſez claire, l. c.

(40) Haym Notizia de' Libri rari, p. 56.

Ceux qui douteront de la *rareté* de ce Livre, n'auront qu'à conſulter la Préface du T. I. de cette Bibliothéque, p. VII. note x. & p. XII. note ζ.

(41) Memoires de Niceron T. XXXVIII. p. 279. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 449.

Quoiqu'il n'y point de date ni de nom de Ville à la tête de cette Edition, le P. *Niceron* a jugé par les Caractéres, qu'elle a été faite à Paris. Il remarque auſſi, que les Momiae ne s'y trouvent point, quoiqu'elles ſoient indiquées ſur le Titre: & que l'Auteur aiant un voiage à faire, ſe reſerva de les publier après ſon retour.

Il y a dans ce Volume une petite piéce de vers, intitulée, *Hortulus*, qui avoit déja vû le jour à Paris in 4to. Sans date. Mr. *de la Monoye* indique une autre Edition de ces Epigrammes, imprimée à Paris, chez *Louis Cyaneus*, en 1532. in 8vo. v. Menagiana, Amſt. 1716. in 12mo. T. III. p. 278.

(42) Memoires de Niceron l. c.

Mr. *De la Monnoye* parle l. c. d'une Edition de ces *Momiae*, qui a vû le jour chez chez *Badius*, en 1514. in 8vo. C'eſt un Ouvrage comique, dans lequel l'Auteur, comme un autre *Momus*, cenſure toutes ſortes d'états.

F. *Nicolai Barptolomaei*, Lochienſis, Jurium doctoris, de vita activa & contemplativa liber unus. Sunt & alia ejus monumenta. Pariſ. *Petrus Vidovaeus.* 1523. in 8vo. Pagg. 95. non chifrées. *Fort-rare.* (43)

Nicolai Barptolomaei Enneae. Pariſiis, ap. *Simon. Colinaeum*, 1531. in 8vo. Pagg. 39. non chifrées. *Fort-rare.* (44)

Nicolai Barptolomaei Chriſtus Xylonicus. Pariſiis, ap. *Simon. Colinaeum*, 1531. in 8vo. Pagg. 88. non chifrées. *Fort-rare.* (45)

VINCENTIVS BARRALIS.

Chronologia Sanctorum & aliorum virorum illuſtrium, ac Abbatum Sacrae Inſulae Lerinenſis. a Domno *Vincentio Barrali* Salerno Monacho Lerinenſe. in vnum compilata. Cum annotationibus ejusdem. M. DC. XIII. (1613.) Lugduni, Sumptibus *Petri Rigaud*, in Vico mercatorio ſub ſigno Fortunae. in 4to. *Rare.* (46)

GVIL-

(43) Memoires de Niceron T. XXXVIII. p. 279. 281.

Le P. *Niceron* a ſpecifié l. c. les piéces contenues dans ce recueil. *Hendreich* en cite une edition de Paris, 1624. in 8vo. qui paroît être fauſſe. v. Pandectae Brandenburg. p. 426.

(44) Memoires de Niceron l. c. Bibliotheca Univerſalis 1742. ap. P. Goſſe, p. 449.

Ce ſont des piéces de vers, qui roulent ſur des ſujets de dévotion.

(45) Memoires de Niceron, l. c. Bibliotheca Univerſalis, l. c.

Le P. *Niceron* en raporte une autre Edition d'Anvers, de l'an 1537. in 8vo. & dit, que c'eſt une Tragédie en quatre Actes. *Conrad Gesner* a pris cette piéce pour une Comédie, dans ſa Bibliotheca fol. 517. verſo. *Chriſtoph. Hendreich* en cite une autre Edition de Cologne 1541. in 8vo. dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 426. où il diſtingue mal à propos, *Nicol. Barptolemeus* Lochienſis, d'avec *Nicol. Bartholomaeus* Lochienſis, dont il parle p. 438.

(46) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, p. 641.

Ce Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Vincent Barral* l'a dédié à *Antoine de Muris.* Archimandrite, & à tous les Peres du Couvent de Lerins. Il nous aprend dans la Préface, qui ſuit l'Epître Dédi-

GVILLELMVS BARRET.

Jus Regis, ſive de abſoluto & independenti Secularium Principum Dominio & Obſequio eis debito, Libri tres: in quibus Summo Pontifici jus non eſſe Principes deponere aut civiliter plectere Auctoritate Sacra Hiſtorica & Forenſi probat *Guil. Barret*, Baſil. 1612. in 8vo. *Rare.* (47)

FRAN-

Dédicatoire, qu'il a divisé ſon Ouvrage en trois parties. „Verſatur haec Lerinen„ſis Chronologia, in trifaria differentia, „ nam primariè Divos ordine menſium „ diſpoſitos complectitur: inde Archiman„dritas Lerinenſes, eorumque aliqua acta, „ ſerie temporum digeſtos retinet: ſu„premò varia miſcellanea inter quae ope„ra cuncta docta ſimul & devota patris „ *Dionyſii Faucherij* inſtitutionis Lerinenſis „ monachi continet.„

Si l'Auteur ne nous avoit pas dit lui-même ſon intention dans cette Préface, je n'aurois jamais deviné, à voir ſon Livre, qu'il contenoit trois parties, car l'imprimeur l'a divisé en deux: dont la premiere renferme quelques piéces liminaires, après leſquelles elle remplit pagg. 390. Enſuite vient une ſeconde partie, à la tête de laquelle on lit le Titre ſuivant: „ *Eucherii* Lugdunenſis Eccleſiae quondam „ Archiepiſcopi, Theologi diſertiſſimi. In„telligentiae ſpiritalis formulae. Inſtructio„num libri duo. Ejusdem Epiſtola paraene„tica, ad *Valerianum*.„ Cette Partie ocupe pagg. 466. Sans les piéces liminaires & les Tables. A en conſiderer le Titre, il ſemble qu'elle ne comprend, que les Ouvrages d'*Eucherius*, qu'il annonce; cependant ces piéces ne vont que jusqu'à la page 68. après quoi recommence la Cronologie des ſaints & des Abbés du monaſtére de Lerins, rangés ſelon les jours de leur naiſſance, qui ne ſe termine qu'à la p. 149. de la ſeconde partie: où il donne enſuite les noms de quelques moines de Lerins, dont il n'a pas découvert le jour de la naiſſance, ni celui de la mort. Si nous ſuivons la diviſion de l'Auteur, la ſeconde partie commence au milieu de la p. 150. en ces mots.„ Sequitur Cathalo„gus Abbatum Lerinenſium, ab anno „ quintodecimo: ſupra octingenteſimum, „ vsque ad annum milleſimum quingen„teſimum quintum decimum, in quo „ coepit congregatio Caſſinenſis ipſum re„gere monaſterium.„ Cette Cronologie ne va que jusqu'a la page 219. Après quoi vient la derniere partie, qui ſe diſtingue par le Titre ſuivant.„ Opera „ omnia R. Patris D. *Dion. Faucherii* Mo„nachi Lerinenſis & civis Arelatenſis, „ olim diſperſa, nunc primum a Domi„no *Vincentio Barrali* Salerno Lerinenſi „ Monacho in vnum congregato.„ p. 221 - 466. *Mariarus Armellini* a parlé de nôtre Auteur & de ſon Livre, dans ſa Bibliotheca Benedictino Caſinenſis, Aſſiſii, 1732. in Fol. P. II. p. 16. §. *Vincentius.*

(47) Bibliotheca Vrieſiana Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 10. Bibliotheca

FRANCESCO BARRETTO.

Relazione delle Miſſioni, e Chriſtianità in Provincia Malabarica, da *Franceſco Barretto*, della Compagnia di Gieſu. In Roma, preſſo *Franceſco Corbeletti*, 1645. in 8vo. *Fort-rare.*(48)

GA-

theca Petaviana & Manſartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 328. où l'on en a paié 5. flor. 5. ſous. Biblioth. Anonym. ib. 1728. in 8. P. III. p. 9.

Chriſtoph Hendreich cite deux autres Editions de cet Ouvrage, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 427. l'une de Francfort ſur le Mein, 1617. in 8vo. & l'autre de Londres, 1618. in 8vo. que je ne trouve dans aucun grand Catalogue. *Theophilus Georgius* en a coté une autre de Paris, 1612. in 8vo. T. I. p. 97. de ſon Allgemeines Bücher-Lexicon, où il nomme mal nôtre Auteur *Barrot*. Je crois que cette Edition & ce *Barrot*, ne ſont que des Etres de raiſon.

(48) Theſauri Epiſtolici La Croziani T. III. p. 58. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 29.

Mr. *De la Croze* avoit cherché ce Livre avec beaucoup de ſoin en Italie même, & ne l'y avoit pas trouvé: c'eſt pourquoi il aprit avec plaiſir de Mr. *Theophilus Sigefridus Bayerus* qu'il le poſſedoit: & lui en demanda la communication. Il eſperoit d'y trouver dequoi faire un Suplément à ſon Hiſtoire du Chriſtianiſme des Indes; mais le ſuccès ne répondit pas à ſon attente: comme il l'écrivit enſuite au dit Mr. *Bayer*, l. c. p. 60., *Barreti* excerptum „ non erat tanti: longe melioribus monu„ mentis uſus ſum. Luſitanum fuiſſe il„ lum ſcriptorem, didici e Bibliotheca „ *Alegambii*, in qua *Barretus* & ejus liber „ memorantur.„

Cette citation eſt trop vague, & propre à en impoſer à ceux, qui ne ſavent pas, que la Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu* de *Philippe Alegambe*, avoit déja paru, en 1643. & qu'ainſi on n'y pouvoit pas faire mention d'un Livre qui n'a vû le jour qu'en 1645. Auſſi n'y trouve-t-on pas un mot, ni de ce Livre, ni de ſon Auteur. C'eſt *Nathanael Sotvell*, qui en a parlé dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 214.

Au défaut de l'original Mr. de *la Croze* en auroit pû trouver une Verſion Françoiſe, faite par *Jaques Machault*, qui eſt corée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 344. & dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 557. dont voici le Titre: „Relation des „ Miſſions des Jeſuites au Japon, au Ma„ labar, en l'Iſle de Ceylan & autres „ lieux compris ſous le nom des Provinces „ du Japon & du Malabar de la Compa„ gnie de *Jeſus*, trad. du Portugais de „ *Franç. Cardim*, & de l'Italien de „ *Franç. Barretto* (par *Jacq. Machault.*) „ Paris, *Henault* 1646. in 8vo.„

GABRIEL BARRIO.

Gabriel Barri de Antiquitate & Situ Calabriae Libri V. Romae, Typis *Joſephi de Angelis*, 1571. in 8vo. *Fort-rare.* (49)

ALONSO DE BARROS.

Proverbios morales de *Alonſo De Barros*, criado del Rey nueſtro Senor. Dirigidos al Reverendiſſimo Sennor Don *Garcia de Loayſa Giron* Arçobispo de Toleto, Primado de las Espannas, y del Conſejo de Eſtado del Rey (id eſt: Nueſtro Sennor.) Anno 1608. Con Licencia. En Madrid por *Alonſo Martin*, a coſta de *Miguel Martinez* in 8vo. *Fort-rare.* (50)

JOAM DE BARROS.

Decada prima, ſecunda y tertia da Aſia de *João de Barros*, em que ſe tratam os feitos què os Portugueſes fizeram no deſcobrimento e conquiſta dos mares e terras do Oriente, depois do anno de 1412. até o de 1526. em Lisboa 1628. in Fol. Voll. III.

Decada quarta da Aſia de *João de Barros* depois do anno de 1526. até o de 1539. reformada, accreſcentada e illuſtrada com

(49) (Struvii) Bibliotheca Antiqua publicata Jenae 1705. in 4to. p. 313. 314. Bibliotheca Menarſiana, p. 462. où ce Traité s'eſt vendu 50. florins. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. III. p. 123. où l'on en a paié 9. florins 10. ſous.

Mr. *Struve* a fait un Extrait de cet Ouvrage l. c. & Mr. *Burmann* l'a inſéré dans ſon Tréſor des Antiquités d'Italie, T. IX. p. 5. deſorte qu'il n'apartient plus qu'à des prodigues de le paier ſi cher.

(50) Theſauri Bibliothecalis Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 80.

Nicolas Antonio qui fait mention de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 9. n'a pas connu cette Edition. Il en cite une plus ancienne de Madrid, de l'an 1601. intitulée: Perla de Proverbios morales: & dit, que *Barthoiomaeus Ximenius Paton* a augmenté cet Ouvrage de pluſieurs ſentences tirées des Philoſophes & des Poëtes, & l'a fait imprimer, à Beacia, & à Lisbonne, en 1617. ſous le Titre de, *Proverbios Concordados.*

com notas e Tabolas Geographicas, por *João Baptiſta de Lavanha*. em Madrid, 1615. in Fol.

Decada quarta da Aſia, por *Diego de Couto*. em Lisboa, 1602. in Fol.

Decada quinta por *Diego de Couto*. em Lisboa, 1612. in Fol.

Decada ſexta, ibid. 1614. in Fol.

Decada ſettima, ibid. 1616. in Fol.

Octava e nona Decadas, em Lisboa 1673. in Fol.

Decada decima, ibid. 1673. in Fol.

Cinco Libros da Decada doze da Hiſtoria da India de *Diego de Couto*, depois do anno 1596. até o de 1600. tirados a Luz por *Emanuel Fernandez de Villareal*, em Paris, 1645. in Fol. *Recueil extrêmement rare*. (51)

L'Aſia

(51) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 143. Melanges de Litterature tirez des Lettres de M. Chapelain, à Paris, 1726. in 8vo. p. 24. Haym Notizia de' Libri rari, p. 87. Bibliotheca Anonym. 1728. P. I. p. 155. Memoires de Niceron, T. XII. p. 95. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1735. in 12mo. T. IX. p. 1640. & ſa Methode pour étudier la Geographie à Paris, 1736. in 8vo. T. V. P. II. p. 40. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. III. p. 80. Memoires d'Oliveyra concernant le Portugal, à la Haye, 1743. in 12mo. T. II. p. 317. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 209. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 74. Freytag Analecta Litteraria, p. 73.

Jean de Barros étant élevé à la charge de Tréſorier des Indes, qui eſt très-honorable & très-lucrative: il avoit aſſez d'occupations pour ſe contenir dans les bornes de ſon emploi, puisqu'il demandoit toutes ſes heures du jour. Cela n'empêcha pas ce diligent Hiſtorien de former le deſſein d'écrire l'Hiſtoire des Indes. Il en fit part au Roi *Jean*, qui l'aprouva, & lui ordonna même de l'exécuter. *De Barros* entreprit cet Ouvrage avec joie, il partagea ſon travail enſorte, qu'il s'occupoit de jour aux fonctions de ſa charge: & donnoit les veilles de la nuit à ſon Hiſtoire.

Il continua ſur ce pié jusqu'à l'âge de 70. ans. Ce fut en 1567. qu'il préſenta ſa demiſſion au Roi *Sebaſtien*, & ſe retira à Pompal, pour ſe mettre à l'abri des ſoucis de cette vie, & ſe preparer tranquilement à la mort. v. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 498.

L'Aſia di *Giovanni Barros*, De'fatti de'Portogheſi nello ſcoprimento e conquiſte de'Mari, e Terre di Oriente; tradotta dal

Il publia pour la premiere fois ſa premiere Décade, à Lisbonne, en 1552. in Fol. la ſeconde ibid. 1553. in Fol. & la troiſiéme ibid. en 1563. in Fol. On les a enſuite réimprimées en 1628. in Fol.

La mort qui vint à ſes trouſſes le 20. d'Octobre 1570. l'empêcha d'achever ſa quatriéme Décade. Le Ms. étant tombé en partage à *Jerôme de Barros* fils ainé de l'Auteur, il le laiſſa à *Louiſe Suarez* ſa femme, de qui *Philippe III.* Roi d'Eſpagne l'achetta & le remit à *Jean Baptiſte Lavanha* ou *Labanha*, pour y ajouter ce qui manquoit: & le mettre au jour.

L'obéiſſance fut auſſi promte que le Commandement. *Lavanha* mit la derniére main à cette Décade, il l'enrichit de ſes Notes & de diverſes Cartes géographiques: & la publia en 1615. in Fol.

Diego de Couto, qui avoit aquis une grande connoiſſance des afaires de l'Orient, entreprit la continuation de l'Hiſtoire de *Jean de Barros*. Il compoſa de nouveau la quatriéme Décade, qu'il publia à Lisbonne en 1602. La cinquiéme Décade ne vit le jour, qu'en 1612. & la ſixiéme ibid. en 1614.

Celle-ci eut le malheur d'être enveloppée des flammes, qui devorérent la maiſon du Libraire, qui l'avoit fait imprimer, enſorte qu'il en eſt peri un grand nombre de Copies. Voici ce qu'on en dit, dans les Memoires d'*Oliveyra*, T. II. p. 317. „ O Tomo VI. he *raro*, e muito mais *raro* „ com a folha do Titulo. Eſta *raridade* „ procede de hum incendio em que arde- „ rao' muitos exemplares. „

D. *Franciſco Manoel de Mello* dit à peu près la même choſe de la cinquiéme Décade, ibid. „A falta do fio das Hiſtorias „ Orientaes, que eſcreveo *Diogo do Couto* „ procede da queyma da ſua Quinta de „ que eſcaparao' poucos, e maltratados „ Volumes. „ Je croi qu'il y a là une mépriſe. *Nicolao Antonio* parle de la ſixiéme Décade, dans ſa Biblioth. Hiſpana nova, T. I. p. 215. & dit, qu'il y en a à peine ſix Exemplaires, qui aient évité la rigueur des flammes.

La Setiéme a vû le jour à Lisbonne en 1616. in Fol. *Nic. Antonio* ne ſavoit pas, que la huitiéme fut imprimée. Elle eſt cependant cotée dans les Memoires d'*Oliveyra* l. c. p. 316. comme aiant paru ibid. en 1673. Le P. *Niceron* va plus loin. Il parle de la neuviéme Décade imprimée ibid. en 1673. in Fol. & même de la dixiéme, qui doit auſſi avoir paru en cette année là. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* admet auſſi ces deux dernieres Décades comme imprimées, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1640. quoiqu'il les mette au rang des Manuſcrits, dans ſa Methode pour étudier la Geographie, T. V. P. II. p. 40. Perſonne n'a jamais vû la Décade onziéme autrement qu'en Ms. Enfin *Emmanuel Fernandez de Villareal* Conſul des Portugais à Paris, y fit imprimer cinq Livres de la douziéme Décade: comme *Nic. Anton.* le raconte l. c.

Anto-

dal Portogheſe per *Alfonſo Ulloa.* In Venezia preſſo *Vincenzo Valgriſio* 1562. 4to. *Edition fort-rare.* (52)

MICHAEL BARTH.

Annaeberga. Libri Tres, Quibus continetur urbis Annaebergae in Miſnia deſcriptio, ortus, & poſitus: conſcripti verſibus à *Michaele Barth,* ciue grato & amante patriae. Quibus Acceſſerunt, *Joannis Saliani* de eadem urbe & Sylua Hercynia Libellus. *H. Eobani Heſſi* Elegia. *Joachimi Camerarii* Pab. Elegia ὁδοιπορική Metallaria. Baſileae, Per *Joannem Oporinum.* Et à la fin: Baſileae, 1557. Menſe Martio in 8vo. Pagg. 131. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (53)

CASPAR

Antonio Bocarro en a compoſé une treizième; mais elle n'a pas encore vû le jour. Du moins *Lenglet Du Fresnoy* ne l'a-t-il jamais vue imprimée.

(52) Haym Notizia de' Libri rari, p. 87.

Cette Traduction ne comprend que les deux premieres Décades de l'Aſie de *Jean de Barros.* Il y en a des Exemplaires qui portent l'année 1561. ſur le frontiſpice: comme celui qui eſt indiqué dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thomas Hyde,* P. I. p. 67. & celui qui eſt coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 115. *Nicol. Antonio* en cite une ſeconde Edition de l'an 1601. in 4to. dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 45.

Mr. de *Thou* s'eſt trompé, quand il a crû, que *Jean de Barros* étoit né à Lisbonne, il faloit dire à Viſeo, & non à Viſco, comme Mr. *Teiſſier* l'a écrit dans ſes Eloges des Hommes Savans, T. I. p. 472. Une ſeconde faute de Mr. de *Thou,* ſe trouve ibid. quand il dit, que nôtre Auteur finit ſes jours presque ſeptuagenaire: puisqu'il avoit paſſé 73. ans quand il eſt mort. Mr. de *Thou* fait une troiſiéme faute en diſant, que les deux premieres Décades de nôtre Hiſtoire furent imprimées pendant la vie de l'Auteur, & que la troiſiéme l'a été après ſa mort. Il a publié les 3. premieres Décades: & c'eſt la quatriéme qui n'a paru qu'après ſa mort. On pourra corriger ſur la note précedente les fautes du P. *Niceron,* & de ceux qui l'ont ſuivi.

(53) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1744. p. 632.

Mr. *Bünemann* conſerve ce Recueil de Poëſies hiſtoriques dans ſa Bibliothéque. Comme il y a près de deux cens ans qu'il a vû le jour, qu'il n'a pas été réimprimé, & qu'étant peu connu il a même été négligé, on ne ſauroit douter de ſa *rareté.*

CASPAR BARTHIVS.

Caſp. Barthii Adverſariorum Commentariorum Libri LX. Quibus ex univerſa Antiquitatis ſerie, omnis generis, ad Vicies Octies Centum, Auctorum, plus Centum Quinquaginta Millibus, loci; tam Gentilium quam Chriſtianorum, Theologorum, Jureconſultorum, Medicorum, Philoſophorum, Philologorum, Oratorum, Rhetorum &c. obſcuri, dubii, maculati, illuſtrantur, conſtituuntur, emendantur, cum Rituum, Morum, Legum, Sanctionum, Sacrorum, Ceremoniarum, Pacis Bellique Artium, Formularum, Locutionum denique, Obſervatione & Elucidatione tam Locuplete & Variâ, ut ſimile ab uno homine nihil umquam in litteras miſſum videri poſſit. Eduntur Praeterea ex vetuſtatis Monumentis praeclara hoc opere non pauca, nec viſa hactenus, nec videri ſperata. Cum Vndecim Indicibus; VII Auctorum, IV Rerum & Verborum Francofurti, Typis Wechelianis, apud *Danielem* & *Dævidem Aubrios*, & *Clementem Schleichium*. 1624. in Fol. Coll. 3031. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & Tables. *Rare.* (54)

Caſp.

Mr. *Chriſtian Gotthold Wiliſch* Miniſtre à Freyberg, a eu deſſein de l'inſérer dans un Ouvrage qu'il préſentoit aux Libraires, dans les Gazettes ſavantes de Leipſic l. c. & qui devoit porter le Tître ſuivant: „Neu„ eröffneter Schauplatz des Meiſsniſchen „ Ertzgeburges, welcher altes und neues „ nach allen Theilen der Hiſtorie, nebſt „ vielen angedruckten Urkunden, vor„ ſtellet. „ Je n'ai pas apris, que cet Ouvrage ait été imprimé: & quand même il verroit la lumiere, cela n'empêcheroit pas, que nôtre ancienne Edition ne conſerve ſa *rareté*. v. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. p. 221.

(54) Thomae Crenii Animadverſionum Philologicarum & Hiſtoricarum P. XVI. p. 19.

Peut être quelqu'un m'objectera-t-il, que cet Ouvrage de *Barthius* ne peut pas être *rare* puisqu'il y en a deux Editions: l'une dont j'ai raporté ici le Tître, & l'autre qui a été imprimée à Francfort, aux dépens de *Jean Preſſius* Libraire de la dite Ville, en 1648. in Fol? J'en ai trouvé heureuſement deux Exemplaires, l'un de la premiere date, qui eſt à Mr. *Bünemann*, & l'autre de la ſeconde, que l'on conſerve ici dans la Bibliothéque Roiale: je les ai conférés, & j'ai découvert, que le ſecond ne difére du premier qu'à l'égard de la date, & d'une petite Note, que l'on

Caſp. Barthii Erotodidaſcalus, ſive Nemoralium Libri V. Ad Hiſpanicum *Gaſperis Gilli, Poli.* Cum Figuris Aeneis, Hanoviae, Typis Wechelianis, Apud *Danielem & Davidem Aubrios, & Clementem Schleichium* Anno M. DC. XXV. in 8vo. Pagg. 315. *Rare.* (55)

Por-

l'on y a mis à la ſuite de la Préface, pour lui donner une aparence de nouveauté. Pour le reſte il répond exactement au premier, non ſeulement page pour page & ligne pour ligne; mais mot pour mot & ſilabe pour ſilabe. Ce qui fait voir que cet Ouvrage ne s'étoit pas débité au gré du Libraire: & que ſe voiant chargé en 1648. d'un certain nombre d'Exemplaires, il eut recours à la tricherie uſitée en pareil cas: il leur donna un nouveau Tître, pour s'en défaire par cet artifice. Quand on ſupoſeroit, que le Libraire s'en ſoit ainſi débaraſſé: cela n'empêcheroit pas que les Exemplaires de l'une & de l'autre date ne ſoient *rares*, parce que l'Edition a été partagée en deux.

Outre les 60. Livres de ce Volume, l'Auteur en avoit encore compoſé 120. Livres, qui devoient remplir deux autres Volumes de l'épaiſſeur de celui-ci; mais ils n'ont jamais vû le jour: ſans doute parce qu'il ne s'eſt trouvé perſonne qui ait voulu hazarder les fraix de l'impreſſion, voiant que le premier Tome n'avoit pas eu aſſez de débit, pour encourager un Libraire à en entreprendre la continuation.

On ne ſauroit nier, que l'Auteur ne manifeſte par tout une immenſe lecture; mais les Savans ſe plaignent, de ce qu'on y remarque ſouvent aſſez peu d'exactitude. Je ne m'arrêterai pas à en compiler les jugemens, on les trouvera dans la Cenſura celebriorum Authorum de *Thomas-Pope Blount*, p. 1010. dans le Dictionnaire de *Bayle* §. *Barthius:* & dans les Memoires de *Niceron*, T. VII. p. 14. & ſuiv.

(55) Sam. Engel Bibliotheca Seleſtiſſima, P. I. p. 13.

Il n'y a que cette unique Edition de ce Roman, & c'eſt là tout ce qui en fait la *rareté.* Pour le mieux connoître, il faut ſavoir, que *George de Montemajor* avoit écrit un Roman, intitulé: „ La *Diana* de „ *George* de *Montemajor:* primera y ſecun„ da parte: „ dont *Nicolas Antonio* n'avoit que l'Edition d'Anvers, de l'an 1580. in 12mo. mais la premiere Edition doit avoir vû le jour avant l'année 1564. puiſque la continuation de ce Roman compoſée par *Alonſo Perez* ſous le Tître de La *Diana* enamorada, a été imprimée à Anvers, en 1564. in 8vo. Enfin *Gil-Polo* donna une quatriéme partie à ce Roman, qu'il intitula: „ La *Diana* enamorada que pro„ ſique la *Diana* de *Jorge de Monte-Ma„jor*, por *Gaſpar Gil-Polo*, en Valencia, „ 1564. in 8vo. „ Comme cette derniere partie l'emportoit infiniment ſur les précedentes, *Gaſpar Barthius* la traduiſit en Latin, ſous le Tître que l'on voit à la tête de cet article. v. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpa-

Pornoboſcodidaſcalus Latinus. De Lenonum, Lenarum, Conciliatricum Servitiorum, Dolis, Veneficiis, Machinis, plusquam Diabolicis, de miſeriis iuvenum incautorum qui florem aetatis Amoribus inconceſſis addicunt; de Miſerabili ſingulorum periculo & omnium interitu. Liber Plane divinus. Lingua Hiſpanica ab incerto Auctore Inſtar Ludi conſcriptus Celeſtinae titulo, Tot vitae inſtruendae ſententiis, tot exemplis, figuris, monitis, plenus, ut par aliquid nulla ferè lingua habeat. *Caſpar Barthius.* Inter Exercitia Linguae Caſtellanae cujus ferè princeps ſtilo & Sapientiâ hic Ludus habetur Latio tranſſcribebat. Accedunt Diſſertatio Eiusdem ad Lectorem Cum Animadverſionum Commentariolo. Item, *Leandris* Eiuſdem, & *Muſaeus*, recenſiti. Francofurti, Typis Wechelianis, Apud *Danielem & Dauidem Aubrios, & Clementem Schleichium.* M. DC. XXIV. (1624.) in 8vo. Pagg. 462. Sans la Diſſertation de *C. Barthius* De Pornoboſcodidaſcolo, & Latino ſuo, qui eſt à la tête de l'ouvrage. *Rare.* (56)

Por-

Hiſpana Nova, T. I. p. 413. & 402. & la Bibliothéque des Romans du C. *Gordon de Percel*, T. II. p. 23.

(56) Bibliotheca Uſſenbroukiana, P. III. p. 225. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 13.

Pluſieurs Auteurs ont confondu cet Ouvrage avec celui dont je parlerai dans l'article ſuivant: ce qui a ſeduit *Nicolas Antonio* à en faire tantôt une Verſion du Colloquio de las Damas de *Ferdinand Xuarez*, tantôt une Traduction de la Celeſtina de *Rodrigue Cota.* v. ſa Bibliotheca Hiſpana Nova T. I. p. 301. & T. II. p. 211. De là vient la fauſſe Edition de l'an 1623. in 8vo. que le même Auteur a cotée, & celle de 1660. in 8vo. que Mr. *Vogt* y a ajoutée dans ſon Catal. Libror. rar. p. 48. de la derniere Edition.

Theophilus Sincerus tombe dans la même faute, dans ſes Nachrichten von raren Büchern 1731. in 8vo. p. 189. auſſi bien que le C. *Gordon de Percel* dans ſa Bibliothéque des Romans, T. II. p. 301.

Il faut donc ſavoir, que le *Pornoboſcodidaſcalus* eſt une Traduction de la *Celeſtina* comme il eſt remarqué ſur le Titre: que cette *Celeſtina* n'eſt autre choſe que la Tragicomedia de *Caliſto* y *Melibea* de *Rodericus Cota* qui a été imprimée pluſieurs fois, comme on le peut voir dans *Nicol. Antonio* Bibl. Hiſpana Nova, T. II. p. 211.

Ecoutons ce que *Barthius* dit lui-même dans ſes Animadverſiones ad Pornoboſcodidaſcalum latinum ſuum, p. 320. „Non „ ignorandum eſt Lectori duos Scriptores „hu-

Pornodidaſcalus ſeu Colloquium Muliebre *Petri Aretini*, Ingenioſiſſimi & fere incomparabilis virtutum & vitiorum demonſtratoris: De Aſtu nefario horrendisque Dolis, quibus impudicae mulieres Juventuti incautae inſidiantur, Dialogus. ex Italico in Hiſpanicum Sermonem verſus à *Ferdinando Xuareſio* Sevilienſi. De Hiſpanico in Latinum traducebat, ut Juventus germana peſtes illas diabolicas apud exteros, utinam non & intra limites, obvias cavere poſſit cautius, *Caſpar Barthius.* Addita Expugnatio Urbis Romae ab exercitu *Caroli Quinti*, hiſtoria paucis nota, & in Dialogo memorata; Eodem ex Italico interprete. Cygneae, Typis & Sumptibus *Melchioris Göpneri.* Anno M. DC. LX. (1660.) in 8vo. Pagg. 155. *Edition peu commune.* (57)

Caſp.

„ hujus Ludi eſſe, alterum verum ſcripto-
„ rem, cujus nomen ignoratur, ſuſpicio
„ autem eruditiſſimorum hominum & fuiſ-
„ ſe vel *Joannem de Mená*: vel *Rodericum*
„ *Cotam*: Alterum qui interpolavit dein-
„ de, *Ferdinandum de Roiás*. . . . qui &
„ dedicationis ſcriptor eſt, Mediolani
„ tum degens: Eam autem Mediolanen-
„ ſem ſcilicet Editionem non habui, haec
„ Latinè tranſcribens, ſed ſolam Plantinia-
„ nam, quae & ſatis incorrecta eſt, meo
„ quidem exemplari; quanquam, quod &
„ miror, alia viderim diligentius reviſa. . .
„ & p. 321. Indicare hic lectori volo ſecun-
„ dam interea dum haec univerſi litterati
„ orbis plauſibus excipitur, *Celeſtinae* par-
„ tem in Hiſpaniâ fabricatam eſſe, quam
„ exinde delatam tum recens vidi in mani-
„ bus egregii viri *Sebaſtiani Mederi* Brisgo-
„ vii, Illuſtriſſimo tum Principi Badenſi à
„ Conſiliis, nunc vero non habeo in pote-
„ ſtate, ubi indeptus fuero non dubitabo
„ & illam Latino orbi proponere. . . . „
Le Jugement que le P. *Niceron* a porté ſur cet Ouvrage dans ſes Memoires T. VII. p. 21. 22. en donne une idée peu avantageuſe: il mérite d'être conſulté.

(57) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 13.

Tous les Auteurs que j'ai cités dans l'article précedent, ont confondu le mot *Pornodidaſcalus* avec celui de *Pornoboſcodidaſcalus*, & c'eſt pourquoi ils ont raſſemblé les deux Editions du *Pornodidaſcalus* & les ont jointes au *Pornoboſcodidaſcalus*, qui auroit été imprimé trois fois ſelon leur compte. Diſons donc que le *Pornoboſcodidoſcalus* n'a été imprimé qu'une ſeule fois en 1624. in 8vo. & que le *Pornodidaſcalus* a vû le jour pour la premiere fois à Francfort en 1623. in 8vo. Et comme j'ai tiré cette premiere Edition de la Bibliothéque de Mr. *Duve*, j'avertirai le Lecteur, que le Titre en eſt conforme de mot à mot à celui de la ſeconde Edition, que j'ai copié ſur l'Exemplaire de Mr. *Banemann*: excepté les deux ou trois derniéres

Caſp. Barthii Opuſcula Varia. Nunc primum edita. Ablegminum Libri II. Leandridos Libri III. Heroum Infelicium Lib. I. Zodiaci Vitae Lib. III. *Theognis* Latinus. Fabularum Aeſopiarum Lib. III. Satirarum Lib. I. *Cebetis* Thebani Tabula. Hanoviae, Typis *Willierianis.* cIↃIↃcxII. (1612.) in 8vo. Pagg. 242. *Rare.* (58)

BAR-

res lignes, que je tranſcrirai ici pour en faire voir la diférence. „Francofurti Typis „Wechelianis, Sumptibus *Danielis* ac *Davidis Aubriorum*, & *Clementis Schleichii.* „Anno M. DC. XXIII. (1623.) in 8vo. „Pagg. 124. „ La premiere Edition eſt plus belle que la ſeconde; mais celle-ci eſt beaucoup plus correcte, & mérite d'être préferée à cauſe du Catalogue des Ecrits de *Gaſpar Barthius*, qu'on y a annexé, & qui manque dans la premiere.

Il y a quelques années que l'avarice d'un ſavant Libraire fit renaitre en Allemagne l'infame Livre intitulé: „ *Joannis Meurſii* „ Elegantiae Latini Sermonis„ auquel on ajouta le *Pornodidaſcalus* Latinus, p. 341.-430. pour groſſir le Volume, & pour en tirer plus de profit. C'eſt ici proprement une Traduction du Coloquio de la Damas de *Ferdinand Xuarez*, imprimé en 1607. in 8vo. qui n'eſt autre choſe qu'une Verſion de la terza Giornata della prima parte de Capriccioſi ragionamenti di *Pietro Aretino*, p. 118. de l'Edition de l'an 1660. in 8vo.

Nicolas Antonio remarque dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 301. que *Barthius* a préferé la Traduction de *Xuarez* à l'Original de l'*Aretin*, parceque ce Traducteur Eſpagnol a omis dans ſa Verſion bien des obſcenités qui empoiſonnent l'Original. Mais pourquoi ſe donner la peine de traduire une piéce ſi ſouverainement mépriſable, pour ne pas dire déteſtable? Au reſte le Dialogue de l'*Arctin*, où les vies & faits de *Lais* & *Lamia* Courtiſanes de Rome ſont déduites, in 12mo. n'eſt autre choſe qu'une Traduction Françoiſe du Pornodidaſcalus.

(58) Georgii Petri Schultzen de claris Marchicis Diſſertatio Epiſtolica II. ad Henricum Coccejum, Francof. 1706. in 4to. p. 23. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. p. 665.

Ce Livre eſt dans la Bibliothéque de Mr. *Büncmann*. Quelques piéces en ont été réimprimées dans d'autres Recueils du même Auteur. *Leandridos Libri III.* p. e. ſe trouvent à la fin du Pornoboſcodidaſcalus, 1624. in 8vo. p. 395. où ils ont été corrigés & augmentés. Les Fables d'*Eſope* ont été augmentées de deux Livres entiers, & imprimées à la tête du Recueil intitulé: „ *C. Barthii* Fabularum Æſopiarum Libri V. „ Phoenix. Pſalmi XVII. Eteropegnion. „ Satira in *Bavium*. *Alcaeus* Latinus. Ele„ giarum Lib. IV. Jamborum Lib. II. Ly„ ricorum Lib. II. Francofurti. Typis „ *Wechelianis*, Sumptibus *Danielis* ac *Davidis*

BARTHOLOMAEVS Anglicus.

Bartholomeus anglicus de rerum proprietatibus. Impreſſ. per me *Johannem Koelhoff* de Lubeck, Coloniae civem. 1481. in Fol. *Edition très-rare.* (59)

Liber de proprietatibus rerum *Bartholomei* anglici. *Et à la fin*: Explicit tractatus de proprietatibus rerum editus a fratre *bartholomeo* anglico ordinis fratrum minorum. Impreſſus per induſtrioſum virum *Anthonium Koburger* inclite Nurenberge ciuem. Anno ſalutis gracie. M. cccclxxxiij. (1483.) iij. Kal. Junii. in Fol. *Edition très-rare.* (60)

Bar-

„ *vidis Aubriorum*, & *Clementis Schleichii.* „ 1623. in 8vo. Pagg. 471. „ Ce dernier Recueil n'eſt pas moins *rare* que le premier. Le P. *Niceron* ne l'a pas connu. Il auroit ſans cela pû remarquer, qu'il contient diverſes piéces, qui avoient déja été imprimées dans les Juvenilia de *Barthius*, à Wittemberg, en 1607. in 8vo. Comme ſont Elegiarum, Jamborum & Lyricorum Libri. v. les Memoires de *Niceron*, T. VII. p. 27. G. P. *Schultze* l. c. *Clarmundi* Lebens-Beſchreibungen, P. II. p. 151. & P. III. p. 211.

(59) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 69. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 29. Freytag Analecta Litteraria, p. 74.

L'Exemplaire de Mr. *Albinus* avoit peut être paſſé par les mains d'un relieur, qui n'en avoit pas épargné la marge, c'eſt pourquoi étant reduit à un petit in Folio, on l'aura mis dans ſon Catalogue au nombre des Livres in 4to. Mr. *Freytag* ſuit *Mich. Maittaire*, qui dit, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 421. que cette Edition eſt in Fol. Cela eſt très probable, toutes les autres anciennes Editions de cet Ouvrage étant in Fol. Je n'oſerois cependant rien déterminer à cet égard: parce que je n'ai trouvé cette Edition dans aucun grand Catalogue: ce qui fait voir qu'elle eſt *très-rare.*

Mich. Maittaire en indique une autre, qui eſt *extrêmement rare*, dans ſes Annales, T. I. p. 296. „ *Bartholom.* de Proprietate Rerum: per *Joannem Koelhoff de* Lubeck Coloniae Civem, Colon. 1470. in „ Fol. „ Il en a auſſi coté l. c. p. 413. une Edition de Strasbourg, de l'an 1480. in Fol.

(60) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 18.

Cette Edition eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Mr. *Bünemann* en poſſede auſſi un Exemplaire, que j'ai devant mes yeux. Il n'a point de Titre, quoiqu'il ſoit d'ailleurs bien conſervé: & qu'on n'y puiſſe pas remarquer,

Bartholomei Anglici Ordinis Fratrum Minorum Opus de proprietatibus rerum: per *Fridericum Peypus* Civem Nuremberg. impreſſum expenſis providi viri *Johannis Koberger* eiusdem Civitatis Incolae. Nurembergae, 1519. in Fol. *Edition fort-rare.* (61)

El

que le Titre ait été enlevé. Il commence par la Table, en ces mots: „ Incipiunt ti„ tuli librorum & capitulorum venerabilis „ *Bartholomei* anglici de proprietatibus re„ rum. „ Il contient dixneuf Livres. Il n'a ni reclames, ni ſignatures: les pages n'en ſont pas chifrées. Il eſt imprimé ſur du beau papier, en beaux caractéres demi Gothiques: deſorte qu'il peut être mis au rang des beaux morceaux de l'antiquité. *Mich. Maittaire* cite dans ſes Annales T. I. p. 430. une Edition de l'an 1482. en ces mots. „ Tractatus de proprietati„ bus rerum editus à *Bartholomaeo* Angli„ co ordinis fratrum minorum: per *Pe„ trum Ungarum;* Nov. XXI. 1482. in „ Fol. „

(61) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. P. I. p. 232. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 7. & 37.

Il y a encore pluſieurs Editions de cet Ouvrage. Celle de 1485. eſt ici chez Mrs. *Duve* & *Bünemann.* Elle porte le Titre ſuivant. „ Liber de proprietatibus „ rerum *Bartholomei* anglici.„ La Table commence à la ſeconde page du Titre. Elle a XIX. Livres. Les pages n'en ſont pas chifrées, elle n'a point de reclames; mais on y trouve déja des ſignatures. Le Caractére en eſt plus Gothique que celui de la précedente. On lit ces mots à la fin du Volume. „ Explicit liber de proprie„ tatibus rerum editus a Fratre *Bartholo„ meo* anglico ordinis fratrum minorum. „ Impreſſus Argentine Anno dñi M. cccc. „ lxxxv. Finitus in die ſancti *Valentini.* in „ Fol. „ Le P. *Weislinger* parle de cette Edition dans ſon Armamentarium Catholicum, Argentorati, 1749. in Fol. p. 341. & dit, p. 492. qu'elle eſt *très-rare.*

Mr. *Duve* en a encore une Edition intitulée: „ Proprietates Rerum domini *bar„ tholomei* anglici.„ Les pages n'en ſont pas numerotées, elle n'a point encore de reclames; mais on y trouve des ſignatures. Elle eſt remplie d'abreviations: & ſe termine par l'Epigraphe ſuivante. „ Ex„ plicit liber de proprietatibus rerum edi„ tus a fratre *Bartholomeo* anglico ordi„ nis fratrum minorum. Anno domini „ M. cccc lxxxviii. (1488.) Kalendas „ vero Junii. xii. in Fol.„ Le P. *Weislinger* fait mention de cette Edition, l.c. p. 492. & aſſûre, qu'elle eſt *très-rare.*

Mr. *Uffenbach* en poſſedoit un Exemplaire, imprimé à Strasbourg, en 1491. in Fol. v. Catal. Biblioth. Uffenbachianae, Francof. 1730. in 8vo. T. II. App. p. 49. *Theophilus Sincerus* en a coté l'Edition ſuivante, dans ſa Neue Sammlung von lauter alten und raren Büchern, Francf. 1733. in 8vo. p. 236. „ *Bartholomeus* anglicus

„ de

El libro de proprietate rerum, tractata de tode lo criado en el mundo Libro de mucha erudicion por fray *Bartolome* Anglicam trans-

„ de Proprietatibus rerum. *Et à la fin.* Ex„ plicit tractatus de proprietatibus rerum „ editus a fratre *bartholomeo* anglico ordi„ nis fratrum minorum. Impreſſus per „ induſtrioſum virum *Anthonium Kobur„ ger* inclite Nurenberge ciuem. Anno „ ſaſutis gratie. M. ccccxcij. (1492.) xx. „ die Junii. In Fol. „

J'en trouve une Edition de l'an 1493. imprimée à Nuremberg in Fol. dans les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 568. Item. T. V. P. I. p. 113. „ Liber de Proprieta„ tibus rerum *Bartholomaei* Anglici ordi„ nis minorum: impreſſus Argentinae, „ anno Domini M. D. V. (1505.) finitus „ altera die ante feſtum Sancti *Laurentii* „ Martyris. in Fol. „ Elle eſt auſſi cotée dans le Catal. Libror. Bibliothecae Tigurinae. Tiguri 1744. in 8vo. T. I. p. 48. Le P. *Weislinger* cite cette Edition, dans ſon Armamentarium Catholicum, p. 492. & dit, qu'elle eſt *fort-rare.*

Il ſembloit que la vogne de nôtre *Barthelemi* devoit ſe terminer avec les ſiécles d'obſcurité, auſſi a-t-il paſſé, plus de 80. ans ſous la pouſſiére, avant que perſonne ſe ſoit aviſé d'en renouveller la memoire. Il a cependant trouvé encore un adorateur au commencement du XVII. Siécle, & un Libraire, qui a eu le courage de hazarder les fraix de l'impreſſion: & de le renouveller ſous le Tître qui ſuit. „ *Bartholomei* Anglici de genuinis rerum „ coeleſtium, terreſtrium & inferarum „ Proprietatibus, Libri XVIII. Opus in„ comparabile, Theologis, Jureconſultis, „ Medicis, omniumque diſciplinarum & „ artium alumnis, utiliſſimum futurum. „ Cui acceſſit Liber XIX. de variarum re„ rum accidentibus. Jam nunc noua ſpe„ cie, nouaque plane forma renatum, & „ ab immundis mendis ad amuſſim reput„ gatum, adiuncto Indice rerum & ver„ borum locupletiſſimo. Procurante D. „ *Georgio-Bartholdo Pontano* à Braitenberg. „ Metrop. Eccleſiae Pragenſis Praepoſito. „ Cum. Sacr. Caeſar. Maieſt. Priuil. Fran„ cofurti, Apud *Wolfgangum Richterum*, „ impenſis *Nicolai Steinii*, Not. & Biblio„ polae Anno M. DCI (1601.) in 8vo. „ *Pontanus* eſt ſi charmé de cet Ouvrage, qu'il le nomme: „ Cornucopiam mundi vel „ ipſum Mundum: „ Et parlant de ſon Auteur, il dit: „ Eſt breuis in dicendo, „ ſagax in diſcernendo, diligens in profe„ rendo, vtilis in adhibendo rebus omni„ bus, adeo ut praeter alia, digniſſimum „ illum ſemper judicaverit, *(Pontanus)* cu„ jus juuentus ut aquilae renouetur. „ v. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. p. 175. 176.

Voila pour le moins treize Editions Latines de cet Ouvrage, ſans en compter deux autres, dont je parlerai à la fin de cet article. Cependant on le cherchera en vain dans pluſieurs Bibliothéques publiques: & l'on ne le trouvera que rarement chez les particuliers. Il y a aparence, que les Epiciers ont fait de leur mieux, pour le reduire à ſes premiers principes.

translado de Latin en romanſe por *Vincente de Burgos*, en Toloſa, 1494. in Fol. *Très-rare.* (62)

BAR

Ie ne parlerai pas de l'Edition de *William Caxton*, qui eſt ſi *rare*, que *Joſeph Ames* ne l'a jamais pû trouver en Angleterre même. Il ne la connoit qu'à travers la remarque de *Wynken de Worde*, que je donnerai dans la note ſuivante. v. Typographical Antiquities by *Joſeph Ames*. London, 1749. in 4to. p. 54. Le P. *Weislinger* en a auſſi indiqué une Edition ſans date & ſans nom du lieu ni de l'Imprimeur, in Fol. dans ſon Armamentarium Catholicum, p. 492. & dans ſon Catalogus Libr. Biblioth. S. *Johannis* Hieroſolymitani p. 7.

(62) Catalogus Librorum P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 97.

Cette Verſion Espagnole eſt la plus inconnue. Les Anglois ont auſſi voulu lire cet Ouvrage en leur Langue. Mr. *Maittaire* témoigne dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 31. qu'il en a vû un Exemplaire; mais comme il n'étoit pas complet, l'année de l'impreſſion ne s'y trouvoit plus. *Joſeph Ames* nous a conſervé le commencement & la fin de cette Edition *rariſſime*, dans ſes Typographical Antiquities, p. 103. Elle eſt intitulée: „ *Bartholomeus* de Proprietatibus rerum.„ Elle contient un Prologue, & XIX. Livres, dont chacun eſt orné d'une Figure, qui en repreſente le ſujet. On y trouve les mots ſuivans avant la Table. „ End- „ leſſe grace, blyſſe thanking and pray- „ ſing unto our Lord God omnipotent „ by gyuen. by whoos ayde and helpe „ this translation was ended at Berckeley „ the ſixte day of Feuerer, the yere of „ our Lord MCCCLXXXXVIII. the yere „ of the reyne of kynge *Rycharde* the ſe- „ conde after the conqueſte of Englonde „ xxii. The yere of my lordes age ſyre „ *Thomas* lorde of *Berkeley*, that made to „ make this translation xlvii.„ in Fol. ſans date. Après la Table vient un Poëme de douze Stances, dont voici la cinquiéme & la huitiéme.

Prohemium Bartholomei de proprietatibus rerum.

By *Wyncken de Worde*, whyche thrugh his dylygence,
Emprinted hath at prayer and deſyre
Of *Roger Thorney*, mercer, and from thens
This mocion ſprunge to ſette the hertes on fyre
Of ſuche a love to rede, in every shyre,
Dyvers maters in voiding of idleneſſe,
Like as this boke hath shewed to you expreſſe.
And alſo of your charyte call to remembraunce
The ſoule of *William Caxton* firſt printer of this book,
In Latin tonge, at Coleyn, hymſelf to advance.

That

BARTHOLOMÆVS *de Piſis.* v. *S. Franciſcus.*

DA-

That every well diſpoſed man may thereon loke.
And *John Tate* the yonger, ioy mote he broke,
Which late hathe in Englond make this paper thynne,
That now in our Englisshe this boke is printed inn.

Thomas Berthelet en a fait une ſeconde Edition, que *Joſeph Ames* a raportée l. c. p. 168. en ces mots. „*Bertholomeus* de „ proprietatibus terum. This worke is „ newly printed with many places therein „ amended by the Latyne exemplare; „ whereby ye ſhalle nowe the better un- „ derſtand it, not only by cauſe many „ wordes and ſentences, that were here „ and there leſte out, be restored agay- „ ne, but alſo by reſon the propre names „ of men, landes, cites, townes, ry- „ vers, mountaynes, beaſtes, wodes, „ foules, and fiſhes, be trewely orto- „ grafied. &c. London, 1535. in Fol.„ On y a copié à la fin l'Epigraphe de l'Edition de *Wynken de Worde*, que je vieus de raporter.

Mr. *Maittaire* a coté trois Editions de la Traduction Françoiſe de *Jean Corbichon*. La premiere, Annal. T. I. p. 470. „Le „ Proprietaire des Choſes, translaté de „ Latin en *François* à la requeſte de tres „ excellent & puiſſant roi *Charles* quint „ (roi de France) par frere *Jean Corbichon* „ de l'ordre de S. *Auguſtin*, D. en Th. & „ reviſité par fr. *Jean Forget* docteur du „ Couvent des Auguſtins de Lyon: & „ imprimé aud. Lyon par honorable hom- „ me & tres expert in l'art de l'impreſ- „ ſion *Guil. le Roi* le 25. Janvier. 1485. „ in Fol.„

La ſeconde Edition ſe trouve l. c. p. 531. „Traité des proprietés de chaque „ ſubſtance traduit de Latin en François „ par frere *Jean Corbichon*: à Lyon, par „ *Matthieu Huts* maitre en l'art d'impreſ- „ ſion. 1491. in Fol.„

La troiſiéme Edition eſt indiquée l.c. p. 710. „Le Proprietaire des choſes tra- „ duit de Latin en François par frere *Jean* „ *Corbichon* de l'ordre de St. *Auguſtin*: „ à Lyon, par *Jean Dyamantier*. 1500.„

Antoine du Verdier en a cité une quatriéme Edition, dans ſa Bibliothéque, p. 681. „Le grand proprietaire de toutes „ choſes, tres vtile pour tenir le corps hu- „ main en ſanté. Aueq les proprietez „ du ciel, de la terre, des beſtes, des oy- „ ſeaux, des pierres & des metaux. Et „ pluſieurs receptes contre aucunes mala- „ dies. Le tout diuiſé en 19. liures, par „ *Bartholomeus* Anglicus, & translaté du „ Latin par *Jean Corbichon*. Reueu, corrigé „ & imprimé à Paris, par *Jean Macé*, „ 1556. in Fol.„

Enfin j'en ai découvert une Edition Flamande, que l'on a montré à Mr. *Schelhorn* comme un bijou de la Bibliothéque de Harlem: ſelon qu'il nous l'aprend, dans ſes Amoenitates Literariae, T. X. p. 981. Mr. *Duve* en conſerve auſ-

Daniello BARTOLI.

Del Ghiaccio, e Della Coagulatione. Trattati del Padre *Daniello*

auſſi un Exemplaire dans ſa Bibliothéque. Il n'a point de Titre ſeparé, ſelon la coutûme de ces tems là; mais l'on y voit l'Inſcription ſuivante à la tête de la Table. „ Hier beghinnen de titelen dat ſijn de „ namen der boeken daer men af ſpreken „ ſal en oec die capittelen der eerwaer- „ dighen mans *bartolomeus* engelsman „ eñ een gheordent broeder van ſinte „ *franciſcus* oerde Ende heft xix. boeken „ die ſprekende ſijn vande eygenſcappen „ der dingen dats te ſeggen vant rechte „ in weſen alder gheſcapen dinghen ſo wel „ ſienlic als onkentlic lichamelic eñ onli- „ chamelic niet wtgheſondert.„ On a mis à la tête de chaque Livre une figure gravée en bois, & illuminée, qui repreſente le ſujet du Livre. L'Ouvrage ſe termine par cette Epigraphe. „ Hier „ eyndet dat boek welk ghehieten is „ *bartholomeus* vanden proprieteyten der „ dinghen in den jaer ons heren M. CCCC. „ en lxxxv. (1485.) opten heylighen „ kerſauent. Ende is gheprint ende oeck „ mede voleyndt te haerlem in hollant ter „ eren godes ende om leringhe der men- „ ſchen van mi Meeſter *Jacop Benaert* „ gheboren van zerixzee. In Fol. „ Les pages n'en ſont pas chifrées, elle n'a point de reclames; mais on y voit des ſignatures.

Mich. Maittaire raporte deux Editions plus anciennes de cette Traduction: la premiere cotée T. I. p. 402. de ſes Annales, eſt de l'an 1479. in Fol. & la ſeconde ibid. p. 459. Elle doit avoir paru à Haerlem, chez *Jacob Begaard*, en 1484. mais comme Mr. *Maittaire* écrit mal *Begaard* pour *Benaert:* je crois que c'eſt l'Edition que j'ai décrite, qui a passé par ſes mains d'un Copiſte peu exact, qui aiant lû *Begaard*, pour *Benaert* a fort bien pû écrire 1484. pour 1485. V. *Jo. Lelandi* Commentarii de Scriptoribus Britannicis, Oxonii, 1709. in 8vo. T. II. p. 336. *Jo. Balei* Catal. Scriptorum Illuſtrium maioris Brytanniae, Baſil. 1557. in Fol. T. I. p. 463. *Gerh. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 533. *Henr. Wharton* Append. ad Hiſtor. Literar. *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. p. 66. *Jo. Gottfr. Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 108. *Caſim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 969. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Mediae & infimae Latinitatis, Lib. II. p. 479.

Tous ces Auteurs donnent à nôtre *Barthelemi* le ſurnom de *Glanville*, & le font vivre vers l'an 1360. Le P. *Quetif* s'éleve contre eux dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. p. 486. & & prouve par des MSS. que ce *Glanville*, qui floriſſoit vers la fin du quatorziéme Siécle, ne peut pas être nôtre *Barthelemi* l'Anglois, qui a écrit avant la fin du treiziéme Siécle.

Je

niello Bartoli della Compagnia di *Giesù*. In Roma per il *Vareſe* 1681. in 4to. *Edition rare.* (63)

Dell' Iſtoria della Compagnia di *Giesù* del P. *Daniello Bartoli*, l'Inghilterra parte dell' Europa. In Roma pel *Vareſe*, 1667. in Fol.

Dell' Iſtoria della Compagnia di *Giesù*, l'Italia prima parte dell' Europa. Roma per lo *Vareſe* 1673. in Fol.

Dell' Iſtoria della Compagnia di *Giesù*, l'Aſia parte prima, edizione terza accreſciuta della Miſſione al Mogor, e della vita, e morte del P. *Ridolfo Acquaviva*. Roma per lo *Vareſe* 1667. in Fol.

Dell' Iſtoria della Compagnia di *Giesù*, il Giappone ſeconda parte dell' Aſia. Roma per *Ignazio de Lazzeri* 1660. in Fol.

Dell' Iſtoria della Compagnia di *Giesù*, la Cina terza parte dell' Aſia Roma per lo *Vareſe* 1663. in Fol. *Collection rare.* (64)

Del

Je ne ſai où *Ant. Poſſevin* eſt alé pêcher le ſurnom de *Grammyſe*, qu'il donne à nôtre Auteur, dans ſon Apparatus Sacer, T. I. p. 171. *Jean de Trittenhem*, s'eſt contenté de le nommer *Bartholomaeus*, natione anglicus, dans ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis, 1512. in 4to. fol. 137. b. *Conr. Gesner* en a fait autant dans ſa Bibliotheca Univerſalis, fol. 131. b. v. auſſi *Placcii* Theatrum Pſeudon. p. 21. n. 75.

(63) Haym Notizia de' Libri rari, p. 259.

Daniel Bartoli Jéſuite né à Ferrare en 1608. s'eſt aquis beaucoup de réputation par les divers Ouvrages de Téologie, d'Hiſtoire, de Critique & de Philoſophie, qu'il a publiés ſucceſſivement. Celui-ci eſt très curieux, & porte en ſoi-même un témoignage de la ſagacité de ſon Auteur, qui commençoit à s'éloigner des routes ordinaires de l'Ecole, & à bâtir ſur des expériences. Il en raporte ici vint deux, qu'il a faites ſur la glace & la congelation, ſur leſquelles il fonde enſuite les raiſons qu'il en donne, & que l'on pourra voir plus amplement dans le Giornale de Letterati, in Roma, 1681. in 4to. p. 21.

(64) Haym Notizia de' Libri rari p. 92. Catal. Bibliothecae Domini Eſprit Flechier, Londini 1725. in 8vo. p. 4. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVII. p. 475.

J'ai copié ici les Titres des diverſes parties de ce Recueil, tels qu'on les a raportés dans le Catal. Bibliothecae *Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 53. *Nathanael Sotvel* nous aprend dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, p. 164. 165. que la partie de

Del Suono de' Tremori Armonici e dell' Vdito. Trattati del P. *Daniello Bartoli* della Compagnia di *Giesù*. Dedicato al molt' Illuſtre Sig. Padron oſſeruandiſſ. il Sig. *Valerio Polazzi* in Bologna, M. DC. LXXX. A Speſe di *Pietro Bottello*. All' Inſegna della Naue. Con lic. de' Sup. in 4to. Pagg. 330. *Edition rare.* (65)

Jv.

l'Europe qui concerne l'Angleterre, a été traduite en Latin, par *Louis Jannin*, & imprimée à Lyon, en 1660. in 4to. liſez 1671. in 4to. La premiere partie de l'Aſie, où l'Auteur traite amplement de la Vie de S. *François Xavier*, a été imprimée premierement à Rome, chez *Ignace de Lazzaris*, en 1653. in Fol. *Sotvell* n'en connoit pas la 2de Edition. La troiſiéme de l'an 1667. in Fol. eſt la plus ample & la meilleure. *Louis Jannin* a auſſi traduit cette Partie en Latin, & l'a publiée à Lyon, en 1666. & à Rome, 1667. in 4to. *Dan. Sotvell* ne connoit point d'autre Edition de la ſeconde partie de l'Aſie, que celle de l'an 1660. in Fol. mais *Hendreich* y en ajoute une ſeconde de l'an 1670. qui pourroit bien n'être que la Verſion Latine de *Jannin*, dont *Sotvell* ne dit pas un mot. Enfin le même *Sotvell* remarque, que la troiſiéme partie de l'Aſie a été traduite en Latin par *L. Jannin*, & imprimée à Lyon, en 1670. in 4to.

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* cite deux autres Editions de l'Aſie de *Bartoli*, l'une de 1656. & l'autre de 1659. mais je ne ſaurois dire à quel tome ces dates conviennent.

Il fait auſſi mention de la Traduction Latine en ces mots: „*Daniel Bartoli* Hiſtoria Societatis Jeſu Europaea „in 4to. Lugduni 1671. Ejusd. Hiſtoria Societatis Jeſu Aſiatica in 4to. Lugduni 1666. & Romae 1607.„ Cette Hiſtoire Latine, ajoute-il, eſt une Traduction aſſez eſtimée de l'Italien du *P. Bartoli*; mais à bon compte les curieux préferent toujours l'original Italien, qui eſt bien écrit. v. ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 349. & Supplem. T. III. p. 81. C'eſt la raiſon pourquoi je ne trouve cette Verſion Latine dans aucun des meilleurs Catalogues.

On a porté le jugement ſuivant ſur cet Ouvrage, dans le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *Eſprit Flechier*, l. c. que je copierai ici, parce que ce Catalogue n'eſt pas entre les mains de beaucoup de perſonnes. „This Book is very *ſcarce*, „and much valued bi ſome People: there are many things in it, which are to „be found no where elſe the Autor having made uſe of certain Manuſcripts „in the Vatican and in ſeveral of the English Colleges abroad, and of other „Accounts ſent him by the Romish „Clergy in Engeland.„

(65) Haym Notizia de' Libri rari, p. 271.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur y raporte pluſieurs expe-

JVLIVS BARTOLOCCIVS de Celleno.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus, & ſcriptis Hebraicè, & Latinè digeſtis. Pars Prima. Tres primas Alphabeti literas

expériences, ſur leſquelles il fonde ſes raiſonnemens. Il l'a diviſé en quatre Traités. Le premier eſt deſtiné à examiner la reſſemblance qu'il y a entre les ondulations qui ſe font dans l'eau & celles qui ſe forment dans l'air. Le ſecond explique les divers mouvemens du ſon, dont le dernier Chapître, qui traite des Sales parlantes, eſt des plus curieux. Le Traité troiſiéme conſidére les diverſes eſpéces du tremblement harmonique: & le quatriéme roule ſur la meſure des ſons: ce qui fait voir que nôtre Auteur ne ſe contente pas de raiſonnemens vagues & ſpecieux; mais qu'il traite ſon ſujet avec beaucoup de préciſion.

Daniel Sotvell nous a donné un ample Catalogue des Ouvrages qu'il a compoſé avant l'année 1676. Le *Crescimbeni* le met au nombre des meilleurs Ecrivains Toſcans, dans ſon Iſtoria della volgar Poeſia, in Venezia 1730. in 4to. Vol. III. L. III. p. 187. & nous aprend, qu'il eſt mort à Rome le 13. Janvier 1684 Il eſt dit dans le Giornale de' Letterati d'Italia, in Venezia 1717. in 12mo. T. XXVII. p. 475. que c'eſt en 1685. qu'il a fini ſes jours, à l'âge de 77. ans; & l'on y ajoute l'avis ſuivant. „ Scriſſe molto, e tutto bene. Le ſue „ Opere, ſtampate più volte, e tradotte „ in più lingue, non ſi laſcia tuttavia di „ leggerle, e di ammirarle. Andavano „ in più tometti diſperſe, e'l noſtro „ ſtampatore *Pezzana* ha fatto ottima- „ mente a raccoglierle, e riſtamparle tut- „ te in un corpo, eccetto le ſtoriche, „ che ſono in VI. volumi in foglio, per „ altro aſſai *rare* anch'eſſe, e molto ſtima- „ te, Eſſò *Pezzana* le ha diſtribuite in tre „ tomi in quarto, al primo de' quali ha „ premeſſo in riſtretto la Vita del P. *Bartoli* inſieme col ſuo ritratto. Nel Tomo I. v'ha la *Ricreazione del Savio*; la „ *Geografia trasportata al morale*; e i „ *Simboli trasportati al morale*. Nel II. „ L'*Uomo al punto*; *l'Eternità conſigliera*; „ le *Due eternità*; *l'Ultimo fine del uomo*; „ i *Penſieri ſacri*; e le *Grandezze di Criſto*. „ Nel III. l'*Uomo di lettere*; la *Povertà* „ *contenta*; l'*Ortografia italiana*; il *Torto* „ *e' l Diritto del non ſi può*; il *Trattato* „ *del Suono*; *del Ghiaccio*; della *tenſione*, „ *e Preſſione*, *e una Scrittura ſopra l'Ora-* „ *zione di Quiete*.

Nicol. Haym raporte deux Ouvrages de nôtre Auteur dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 234. qu'il a publié ſans y mettre ſon nom entier, & qui ne ſont pas communs. Le premier eſt intitulé. „ Dell' „ Ortografia Italiana trattato del P. D. B. „ In Roma per *Ignazio de' Lazzeri*, 1670. „ in 12mo.„ Le ſecond porte le Tître ſuivant: „Il Torto, e'l Dritto del non „ ſi può dato in giudicio ſopra molte re- „ gole della lingua Italiana, eſaminato „ da *Ferrante Longobardi*, ciò del P. D. „ B. In Roma, per lo *Vareſe*, 1668. „ in 8vo.„

teras complectens א׳ב׳ג׳ In qua complures identidem interſeruntur diſſertationes, & digreſſiones, quarum Elenchus habetur poſt Praefationem ad Lectorem. Cum Indice rerum, nominum, & locorum Sacrae Scripturae locupletiſſimo. Auctore D. *Julio Bartoloccio* de Celleno Congregat. S. *Bernardi* Ref. Ord. Ciſtercien. & S. *Sebaſtiani* ad Catacumbas Abbate. Romae, ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno Jubilei MDCLXXV. (1675.) Superiorum permiſſu in Fol. Pagg. 831. Sans les piéces liminaires.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus & Scriptis Rabbinicis, ordine Alphabetico Hebraicè & Latinè digeſtis. Pars Secunda. Sex literas ד׳ה׳ו׳ז׳ח׳ט׳ complectens. In qua complures identidem interſeruntur Diſſertationes, & digreſſiones, quarum Elenchus habetur poſt Imprimatur Reuerendiſſ. Patris Sac. Palatii Apoſtolici Magiſtri. Cum triplici Indice, Hebraeo uno; locorum Sac. Scripturae altero: tertio rerum vocumque memorabilium. Auctore D. *Julio Bartoloccio* De Celleno Congreg. S. *Bernardi* Reform. Ord. Ciſterc. et S. *Sebaſtiani* ad Catacumbas Abbate. Romae, ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno Domini MDCLXXVIII. (1678.) Superiorum permiſſu. in Fol. Pag. 923. Sans les piéces liminaires.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus, & Scriptis Rabbinicis, ordine Alphabetico Hebraicè, & Latinè digeſtis. Pars Tertia. Vnicam literam י Jod complectens. In qua complures identidem interſeruntur Diſſertationes, & digreſſiones, quarum Elenchus habetur poſt Epiſtolam ad Lectorem. Cum triplici Indice, Hebraeo uno; locorum Sacrae Scripturae altero; tertio rerum, vocumque memorabilium Auctore D. *Julio Bartoloccio* De Celleno Congregationis S. *Bernardi* Reformat. Ord. Ciſtercienſis, & S. *Sebaſtiani* ad Catacumbas Abbate. Omnia probate, quod bonum eſt tenete. 1 Theſſal. 5. Romae; Ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno MDCLXXXIII. (1683.) Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 1002. Sans les piéces liminaires.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus, & Scriptis Rabbinicis ordine Alphabetico Hebraicè, & Latinè digestis. Pars Quarta complectens reliquas post ו duodecim Alphabeti literas כ׳ל׳מ׳נ׳ס׳ע׳פ׳צ׳ק׳ר׳ש׳ת׳ In qua complures identidem interseruntur Dissertationes, & Digressiones. Auctore Reu^mo. P. D. *Julio Bartoloccio* De Celleno Cong. S. *Bernardi* Ord. Cisterc. & S. *Sebastiani* ad Catacumbas Abbate. Post ejus obitum absoluta, aucta, & in lucem edita A D. *Carolo Joseph Imbonato* Mediolanensi eiusdem Congregationis Monacho Sac. T. & L. S. P. Praeter Indices Hebraeum, locorum sacrae Scripturae, vocumque memorabilium, additur quadruplex Index uniuersalis, h. e. I. Repertorium librorum omnium per Materias. II. Index Chronologicus. III. Elenchus Auctorum, Scriptorum, Rabbinorumque omnium. IV. Synopsis titulorum omnium, Operibus, Libris, siue Tractatibus praefixorum. Huic Quadripartito Operi accedit Tomus alter, nempè Bibliotheca Latino-Hebraica, siue de Scriptoribus Latinis, qui ex diuersis nationibus contra Judaeos, vel de re Hebraica vtcumque scripsere: additis Obseruationibus Criticis, & Philologico-Historicis, quibus quae circa patriam, aetatem, vitae institum, mortemque Auctorum considerandа veniunt, exponuntur. Loco Coronidis Adventus Messiae à Judaeorum blasphemiis, ac Haereticorum calumniis vindicatus, unà cum Chronotaxi totius sacrae Scripturae, qua statuitur Natale *Christi* anno ab Orbe condito 4000. Opera & Studio Eiusdem D. *Caroli Joseph Imbonati.* Omnia probate: quod bonum est tenete. 1. Thessal. 5. Romae, Ex Typographia Sacrae Congreg. de Propag. Fide. MDCXCIII. (1693.) in Fol. Superiorum permissu. Pag. 683. Pour le corps de l'Ouvrage, & 76. pour les Préfaces & le Repertoire, sans quelques autres piéces liminaires.

Bibliotheca Latino-Hebraica sive de Scriptoribus Latinis, qui ex diversis nationibus contra Judaeos, vel de re Hebraica utcumque scripsere: additis Obseruationibus Criticis, & Philologico-Historicis, quibus quae circa patriam, aetatem, vitae institutum, mortemque Auctorum considerandа veniunt, exponuntur. Cum

quadruplici Indice, Nominum, Cognominum, Heterodoxorum, & Materierum. Loco Coronidis Adventus Meſſiae a Judaeorum Blaſphemiis, ac Haereticorum Calumniis Vindicatus, Sacrarum Scripturarum, SS. Patrum, Conciliorum, Rabbinorumque ſuffragiis obſignatus. Geminas Diſſertationes Theologico-Dogmaticas complectens. Vnà, Meſſiam in Lege promiſſum adueniſſe, Veteris Teſtamenti, & Rabbinorum calculis demonſtratur. Alterà, omnes fermè haereſes contra Divinitatem ac Humanitatem *Chriſti* Domini referuntur, & refelluntur. Ex Hebraico, Graeco, Latinoque Codice, Auctoritatibus depromptis. Ινα πασα γλωσσα εξομολογησηται, οτι κυριος Ιησους χριστος, εις δοξαν θεου πατρος. Προς Φιλιπ. Κεφαλ. ϛ'. Auctore & Vindice D. *Carolo Joſeph Imbonato* Mediolanenſi Cong. S. *Bernardi.* Ord. Ciſterc. Monacho, Sac. T. & Ling. S. P. Praemittitur Chronotaxis totius Sac. Scripturae, qua ſtatuitur Natale *Chriſti* Anno ab Orbe condito 4000. Vnum contra unum, & non feciſe quicquam deeſſe. Eccleſiaſtic. 42. 25. Romae, Ex Typographia Sacrae Congreg. de Propag. Fide. MDCXCIV.(1694.) in Fol. Superiorum permiſſu P. I. Pagg. 549. & P. II. Pagg. 277. Sans les piéces liminaires & finales. *Ouvrage-fort-rare.* (66)

Jo-

(66) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1692. p. 145. Morhofii Polyhiſtor, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. VI. §. 47. Serpilii Lebens-Beſchreibungen der Bibliſchen Scribenten, P. III. p. 63. & 64. P. VI. p. 335. P. VII. L. II. p. 326. & P. X. p. 365. Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurt, 1710. in 8vo. p. 410. 411. Thomae Ittigii Schediasma de Autoribus qui de Scriptoribus Eccleſiaſticis egerunt, Lipſ. 1711. in 8vo. p. 80. Neuer Büchersaal der Gelehrten Welt, Vol. II. 1712. in 8vo. p. 405. & Vol. III. p. 663. Hiſtoire Critique de la Republique des Lettres, T. IV. Amſterd. 1713. in 12mo. p. 354. Acta Eruditor. Lat. 1715. p. 265. Bibliotheca Menckeniana, 1727. in 8vo. p. 94. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 471. Memoires de Trevoux, Avril 1715. p. 726.

Après cette nuée de témoins, perſonne n'oſera diſputer la *rareté* à cet Ouvrage. J'ai cependant remarqué dans la Préface du Tome I. de cette Bibliothéque, p. XIV. qu'il ſe trouve aſſez facilement à la Haye: & c'eſt ce que l'exemple verifie tous les jours. Il eſt pourtant à craindre, qu'à force

force de puiſer dans cette ſource, on ne la faſſe enfin tarir.

J'étois l'unique qui en avoit un Exemplaire ici à Hannover, dans le tems que j'aſſûrois, qu'on le chercheroit peut-être toute ſa vie dans ce païs ici ſans l'y trouver. Quoique nôtre Bibliothéque Roiale en ait tiré du depuis une Copie de la Haye, & que celle de l'Univerſité de Göttingen conſerve auſſi ce tréſor, comme l'un de ſes ornemens; cela n'empêche pas qu'il ne ſoit encore *très-rare* dans ce païs ici: & qu'il ne ſoit presque impoſſible de l'y trouver à achetter.

Pour remonter jusqu'à l'origine de cet Ouvrage, il faut ſavoir, que *Judas Jona* Précepteur & Colégue de *Bartoloccius*, avoit commencé un Catalogue de tous les Auteurs Hebreux, qui avoient vécu depuis le Patriarche *Abraham* jusqu'à ſon tems; mais que la mort l'aiant empêché d'exécuter ce deſſein, *Bartoloccius*, qui en avoit vû quelques feuilles, forma la réſolution d'écrire ſa Bibliothéque Rabinique, qu'il rangea ſelon l'ordre de l'Alphabet. v. *Bartoloccii* Biblioth. Rabbin. T. III. p. 50. 52. Il travailla 25. ans entiers à ce gros Ouvrage & n'eut pas le bonheur d'y mettre la derniere main. Ecoutons ce qu'il en dit lui-même dans la Préface du T. I. p. 2. „ Habes (benigne Lector) in hac Biblio„ theca Rabbinica, quicquid viginti quin„ que annorum ſtudio hauſimus ex omni„ bus manuſcriptis, & impreſſis Codici„ bus tùm Antiquioris Bibliothecae Vati„ canae, tùm Heidelbergenſis Palatinae, „ & Vrbinatis in Vaticana modò exiſten„ tium, quarum Indices Auctorum o„ mnium, & materiarum Hebraico-Lati„ nos in quatuor praegrandes Tomos con„ texuimus. „

Il y a une faute dans le Journal des Savans, de Juin 1692. p. 451. où l'on commence ainſi l'extrait que l'on y donne des trois premieres parties de nôtre Bibliothéque Rabinique: „ Le celebre Abbé qui „ a eu la ſatisfaction de publier une partie „ de ce grand Ouvrage, & de laiſſer l'au„ tre achevée avant ſa mort: . . „ Il faloit dire, que *Bartoloccius* a publié trois parties de cet Ouvrage, & qu'il a laiſſé la quatriéme presque achevée avant ſa mort: à laquelle *Joſeph Imbonati* a enſuite mis la derniere main, & l'a publiée en 1693. Nous n'en voulons point de meilleur témoin, que le dit *Imbonati*, qui fait l'Hiſtoire de cet Ouvrage, dans la Préface qu'il a miſe à la tête du T. IV. de cette Bibliothéque p. 1. „ Prodiit Anno 1675. „ ingentis Operis Bibliothecae Magnae „ Rabbinicae Pars I. Anno 1678. II. 1683. „ III. deinde ad IV. quae totius operis de„ bebat eſſe coronis, manum admouit; at „ viribus ſenectutis cauſa deficientibus, „ continuisque laboribus, ac ſtudiis pro„ pemodùm fractus atque exhauſtus, me „ (licet imparem) in ejus auxilium E E. ac „ RR. Sac. Congr. de Propaganda fide „ Purpurati, quibus potiſſimùm cordi erat „ huius Operis perfectio, aſſignare ſtudue„ re. Cum autem ſenectus ipſa ſit mor„ bus, ob reiteratos apoplecticos ictus, „ penè ad ulterius in his laborioſis ſtudiis „ incedendum inhabilis factus fuit; ſed eo „ me dirigente, adhuc abſolutum ſuum „ cariſſimum foetum videre ſperabat, prae„ ſertim quòd ad literam Ψ jam ducebatur ſermo; cùm repentè, vocante Al„ tiſſi-

„ tiſſimo, Vita tam mihi & Orbi grata,
„ ſummo totius Reipublicae literariae moe-
„ rore, Eheu! orbatur, 14. Kalendas No-
„ vembris anno 1687. aetatis verò 75.
„ poſtquam trigeſimum ſextum Lectoris
„ Linguae Hebraicae in Neophytorum ac
„ Transmarinorum Collegio, annum com-
„ pleuiſſet, eodemque tempore Scriptoris
„ Hebraici in Bibliotheca Vaticana mune-
„ re functus fuiſſet, & poſtquam ab *Inno-*
„ *centio* XI. ob ejus doctrinam inter Sac.
„ Congreg. Indicis Conſultores cooptatus
„ eſſet. . . Verùm his omnibus poſtpoſi-
„ tis, propinquus finis vires collegit, &
„ ne tanta Authorum congeries imper-
„ fecta haberetur, ad illam perficiendam,
„ manum (licet inuitus) amoui; quanta-
„ que fieri potuit diligentia, Opus perfol-
„ ui; quinimò nonnulla quae Magiſter
„ meus b. m. parum, vel nihil tetigit, ad-
„ dere ſtudui, variisque Diſſertationibus,
„ & Digreſſionibus Quartam & ultimam
„ hanc Partem ornaui. . . Abſoluta vlti-
„ ma Alphabeti liteta ת, Auctores omnes
„ & Libros, qui in Alphabetico ordine
„ totius Bibliothecae Magnae Rabbinicae
„ relicti fuere, collegi, de iisque Mantiſ-
„ ſam confeci, quamplurimis Scriptori-
„ bus Vet. Teſt. recenſitis. „

Voilà pour les quatre Tomes de *Bartoloccius*, auxquels le dit *Joſeph Imbonati* en a ajouté un cinquiéme de ſa façon, qui comprend les Auteurs Latins, qui ont écrit contre les Juifs, où ſur des matiéres qui les concernent. Voici ce qu'il en dit lui-même l. c. p. V. „ Saepè diuque mecum
„ communicauerat conſilium ſuum, me-
„ que monebat non ingratum fore labo-
„ rem, ſi Authores omnes Latinos, qui
„ de re Hebraica, vel geſtis ſcripſere,
„ Catalogum texerem, & ne in hoc labo-
„ rioſo ſtudio animo deciderem, indicans
„ nonnullas horum Authorum notitias,
„ quae ſparſim in aliquibus ſuae Bibliothe-
„ cae Magnae Rabbinicae fragmentis ex-
„ tabant, & quorum in ea obitèr facta
„ fuerat mentio, ingreſſum mihi monſtra-
„ uit. Quinimò in eius mente fuiſſe hunc
„ Catalogum, vita ſuperſtite, nupèr de-
„ prehendi, cum Part. III. Biblioth. Magn.
„ Rabb. pag. 916. col. 2. in fine idipſum
„ promittat. Loquendo enim de Concor-
„ dantijs Hebraicis, quae Romae ann.
„ 1621. editae fuerunt cum verſione La-
„ tina F. *Marij à Calaſio*, inquit: De qui-
„ bus in *Mario à Calaſio* in Catalogo Au-
„ ctorum, qui de re Hebraica ſcripſerunt,
„ Deo dante uberiùs agam. Vndè ut vni-
„ cus Magiſtri haeres, adſoluendum quic-
„ quid ipſe promiſerat, me obſtrictum
„ vidi. Re à me non modicè perpenſa,
„ nonnullisque etiam Eruditis communi-
„ cata, praeſertim C. V. *Joanni Paſtritio*,
„ diuinarum Hebraicarumque literarum
„ perito, in Collegio Vrbano de Propa-
„ ganda Fide Sac. Theologiae Polemicae
„ Lectori, & huius Bibliothecae ex com-
„ miſſione Reuerendiſſ. Sac. Palatii Apo-
„ ſtolici Magiſtri, diligentiſſimo Cenſori,
„ non tantùm fore gratum laborem agno-
„ ui, ſed quodammodo neceſſarium, ut-
„ pote ab aliis, quod conſtat, nunquam
„ abſolutum. Multis igitur Notitiis tàm
„ ex Vrbis, quàm aliorum locorum Biblio-
„ thecis excerptis, hoc Opus agreſſus ſum,
„ eadem prorſus ſeruata methodo, ac in
„ Bibliotheca Magna Rabbinica, ſiue Au-
„ thor vel Opus laudatae, ſiue damnatae

me-

JOHANNES BARZAEVS.

Johannis *Barzaei* Heroum Helvetiorum Epiſtolae. Friburgi Helvet. 1657. in 12mo. *Rare.* (67)

BA-

„ memoriae fuerit; Et cum ſupra 2050. „ Libros huiuſcemodi argumenti congre- „ gaſſem, placuit nuncupari Opus hoc ti- „ tulo: Bibliotheca-Hebraica, ſiue de „ ſcriptoribus Latinis, qui contra Judaeos, „ vel de re Hebraica utcumque ſcripſere. „

Vous trouverés des Extraits de cette Bibliothéque dans le Journal des Savans, T. XX. p. 451. 465. & T. XXIII. p. 408. & 419. Item, dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 588. & Supplem. T. II. p. 297. & 303.

Salomon van Til eſt très-content de cet Ouvrage. Voici ſon jugement, tel qu'il l'a couché par écrit, dans ſa Bibliotheca Theologica, Trajecti ad Rhen. 1717. in 4to. p. 76: „ Opus quovis aere redimen- „ dum propter Viri docti accuratam libro- „ rum Judaicorum collectionem. Nul- „ lum enim ſcriptum Rabbinicum editum „ eſt, quod non ipſe expoſuit quoad argu- „ mentum. De quibus egerint, & quae- „ nam rariora pertractaverint, pluribus „ illuſtrat. Multa inedita manuſcripta, „ quae latent in Italicis Bibliothecis, per- „ veſtigavit, & quid de iis ſentiendum ſit „ recluſit. Interſeruit varias diſſertatio- „ nes curioſas, & amplas de rebus Judai- „ cis, quas etiam magno cum fructu le- „ gere poteritis. „

Le P. *Simon* eſt d'un ſentiment différent. Il a deſtiné tout le Chapître XXVI. du T. I. de ſa Bibliothéque Critique, à critiquer nôtre Auteur. J'y trouve, dit-il, p. 369. beaucoup d'érudition Juifve; mais peu de jugement, & par deſſus le tout une ignorance profonde dans les matieres les plus communes, qui regardent la Critique. . .

Thomas Ittigius a relevé à ſon tour quelques fautes d'*Imbonatus*, dans ſon Schediasma de Autoribus, qui de Scriptoribus Eccleſiaſticis egerunt, p. 81. „ *Imbonati* ne- „ gligentia hinc elucet, quod p. 43. *Fran- „ ciſcum Gomarum* Lutheranum. p. 104. „ *Jo. Friſchmuthum* Academiae Jenenſis „ Rectorem; p. 105. *Jo. Henricum Al- „ ſtedium* Profeſſorem Herbornenſem Lu- „ theranum, Melanchtonianum; p. 153. „ *Ludovicum Crocium* Lutheranum; p. „ 294. *Zachariam Urſinum* Lutheranum, „ p. 367. *Gerh. Joh. Voſſium* Paſtorem „ Dioeceſeos Heidelbergenſis faciat. p. „ 395. *Jacob. Zieglerum* Theologum Cal- „ vinianum Zwinglianum, Geographum „ & Hiſtoricum Lutheranum. „ v. auſſi la Bibliothéque ancienne & moderne de *Jean le Clerc*, T. XVI. p. 325. *Jo. Chr. Wolfii* Biblioth. Hebr. T. I. p. 6.

(67) Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 30.

Ce Poëme n'eſt guére plus connu que ſon Auteur. *Chriſtoph. Hendreich* dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 441. „ Hymnum, Omni die dic *Mariae* mea „ laudes anima: metrice reddidit. Impr. „ Viennae & Lucernae in 12mo. „

BASILEA. v. *Tonjola.*

Baſilea Sacra, ſive Epiſcopatus & Epiſcoporum Baſileenſium Series, *Jo. Conrado*, Epiſcopo Baſileenſi, ad ſacram Inaugurationem dicata a Collegio Brunthrutano Soc. *Jeſu.* Brunthruti 1658. in 8vo. Alphab. 1. *Fort-rare.* (68)

Liber Breviarius ſecundùm conſuetudinem Eccleſiae Baſileenſis. Baſileae, per *Mich. Wensler*, 1480. in 4to. *Très-rare.* (69)

BASILICA.

LX. Librorum Βασιλικῶν, id eſt, Vniverſi Juris Romani, Auctoritate principum Rom. Graecam in linguam traducti, Ecloga ſiue Synopſis, hactenus deſiderata, nunc edita, per *Joan. Leuncla-*

(68) Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. I. Leipzig 1715. in 12mo. p. 24. Bibliotheca Menckeniana, p. 601. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 74. 75.

Mr. *Hübner* nous aprend l. c. que cet Ouvrage, doit ſa naiſſance au Colége des Jéſuites de Brundrut, qui en ont fait preſent à l'Evêque de Bâle *Jean Conrad de Roſenbach* peu de tems après ſon élection: & qu'ils n'en ont tiré que très-peu de Copies, ce qui en fait la *rareté*. *Jo. Chriſtoph. Mylius* dit, dans ſa Bibliotheca Anonym. & Pſeudonymorum, p. 805. que *Claudius Sudan* eſt l'Auteur de ce Traité: & cite pour garant, *Joh. Jac. Hottingers* Helvetiſcher Kirchen-Geſchichten, T. I. p. 553. où je ne trouve rien de ſemblable.

(69) Eſſais de Litterature pour la Connoiſſance des Livres, T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 149. 146.

L'Auteur de ces Eſſais, qu'on dit être le P. *Molait* Bibliothéquaire des Peres de l'Oratoire: cet Auteur, dis-je, nous parle en général de l'ancien Bréviaire de Bâle, ſans en déterminer ni la date, ni le format. Comme je ne connois point de plus ancien Bréviaire de Bâle, que celui que j'ai coté à la tête de cet article: j'eſtime que c'eſt celui qu'il avoit en vuë.

Il dit, l. c. que l'on tire de cette ancienne piéce une induction favorable au Martyre de ſainte *Urſule*, & de ces milliers de Vierges, qu'on prétend l'avoir ſouffert avec elle l'an 237. & cela, parce qu'on aſſûre, que de Bâle, où furent ces génereuſes filles, ſaint *Pantule* qui gouvernoit alors cette Egliſe, les acompagna à Rome, & vint enſuite avec elles à Cologne, où il reçût avec toutes ces Vierges, la couronne précieuſe du martyre.

claium. Ex *Joan. Sambuci* V. C. Bibliotheca. Item Novellarum Antehac Non Publicatarum Liber. Adiunctae ſunt & Adnotationes interpretis, quibus multae leges multaque loca iuriciuilis reſtituuntur & emendantur. Cum priuilegio Caeſarae Maieſtatis ad annos X. Baſileae, Per *Euſebium Epiſcopium* & *Nicolai* Fr. heredes. MDLXXV. (1575.) in Fol. *Edition fort-rare.* (70)

Τῶν

(70) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 45.

Jean Sambuc aiant trouvé le Manuſcrit de cet Abregé des Baſiliques à Tarente, l'envoia à *Jean Leunclavius* pour le traduire en Latin, & le donner enſuite au public. *Leunclavius* voiant qu'il n'y avoit que peu de Livres des Baſiliques imprimés, mit la main à l'oeuvre & publia à Basle ce Volume dont il eſt ici queſtion. Il le dédia au dit *Jean Sambuc* en témoignage de ſa reconnoiſſance, & l'orna d'une Préface, qu'il adreſſa à *François de Stüen*, dans laquelle il prouve l'utilité de cet Abregé, & nous aprend la raiſon qui l'a engagé à changer l'ordre Alphabétique qui regnoit dans l'Original. „ Quod ordinem „ titulorum attinet, Graeci ſequuti ſunt „ eum, quem primae ſingulorum in ver„ bis litterae poſcerent. Eum quum vi„ derem non parum confuſionis propterea „ pariturum, quod nullo modo fieri poſ„ ſit, ut hac in parte Latina converſio „ Graecis elementis reſpondeat: ipſum or„ dinem librorum, qui fuiſſet in Baſilicis, „ ſequi malui; vel hac quidem de cauſſa, „ quamdam ut quaſi ſpeciem integrorum „ lectori repraeſentaremus. „

La Préface eſt ſuivie de deux Tables Alphabétiques des Titres de cet Ouvrage, l'une Latine & l'autre Grecque. Cette derniere eſt acompagnée de la Verſion Latine. Après cela vient le Texte Grec avec la Traduction de *Leunclave* vis-à-vis, qui remplit 543. pages. Ainſi finit la premiere partie du Volume. La ſeconde contient les Novelles des Empereurs de Conſtantinople, ſous le Titre ſuivant: „ Novellae Conſtitutiones Imperatorum X. „ cum aliorum quorumdam ſententiis: De „ libris manu exaratis nunc primum eru„ tae, repurgatae a mendis, ac Latinam „ in linguam tranſcriptae, per *Jo. Leun„ claium.* Imperatorum nomina cum no„ vellarum argumentis ſeu titulis, prooe„ mio ſubjecta lector inveniet. M. D. „ LXXV. (1575.)

Leunclave a mis une Préface à la tête de ces Novelles, qu'il a adreſſée à *Thomas Redingerus*, dans laquelle il traite des Auteurs de cette Collection, des ſujets qu'elle renferme, de ſon uſage, & des ſoins qu'il a pris pour raſſembler ces Novelles & pour les acompagner de ſa Verſion Latine. Cette Préface eſt ſuivie d'une Table Grecque & Latine des Conſtitutions qui forment ce Recueil, & des Empereurs

Τῶν Βασιλικῶν Βιβλια ξ. Βασιλικων Libri LX. in VII. Tomos divisi. *Carolus Annibal Fabrotus* Antecessorum Aquisextiensium Decanus Latinè vertit, & Graecè edidit ex Bibliotheca Regis Christianissimi. Parisiis Sumptibus *Sebastiani Cramoisy* Architypographi Regis & Reginae Regentis, & *Gabrielis Cramoisy*. viâ Jacobaeâ, sub Ciconiis. M. DC. XLVII. (1647.) Cum Privilegio Regis, in Fol. Tom. I. Pagg. 819. Sans les piéces liminaires. Tom. II. Pagg. 662. Tom. III. Pagg. 567. Tom. IV. Pagg. 844. Tom. V. Pagg. 792. Tom. VI. Pagg. 806. Tom. VII. Pagg. 936. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table des Tîtres. *Edition rare.* (71)

qui les ont faites. Après cela viennent les Novelles mêmes en Grec & en Latin sur deux Colonnes, p. 9-83. qui sont suivies des Remarques de *Jean Leunclave*, p. 85.-112. Celles-ci font place à une bonne Table des matiéres contenues dans les LX. Livres des Basiliques: après laquelle on voit une Table separée des Novelles & des Remarques de *Leunclavius*: & ainsi finit tout cet Ouvrage *rare*, dont on conserve un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. v. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca L. VI. C. VI. Vol. XII. p. 426.

(71) Bibliotheca Menckeniana, p. 840. Catalogue of the Libraries of Joseph Hall, p. 25. Catal. Libror. Jo. Petri de Ludewig, P. II. p. 365. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. II. p. 735. Freytag Analecta Litteraria, p. 75.

Cette magnifique Edition des Basiliques est ici dans la Bibliothéque Roiale. Nous en sommes redevables au Chancelier *Pierre Seguier*, qui eut soin d'achetter le Manuscrit de *Cujas* pour la Bibliothéque du Roi de France, de le faire traduire en Latin, & de le faire imprimer à ses dépens: quoi qu'il y ait sur le Tître qu'il a été imprimé aux dépens de *Sebastien* & de *Gabriel Cramoisy*. C'est ainsi du moins que j'entens ces mots de l'Epître Dédicatoire, adressée au Chancelier *Seguier*, p. 4. „ Operi verè Regio „ post excessum *Cujacii* interitus à tineis „ imminebat, nisi cura Tua, Vir Illustris„ sime, Regi coemptum, sumptibus Tuis „ Latinè conversum, & publica luce do„ natum fuisset. „ Je ne m'arrêterai pas à décrire cet Ouvrage, parce que *George Beyer* l'a déja fait dans sa Notitia Auctorum Juridicorum, Specim. III. Lipsiae 1705. in 8vo. p. 78. Item *J. Alb. Fabricius* dans sa Bibliotheca Graeca L. VI. C. VI. Vol. XII. p. 425. *Nicol. Hieron. Gundling* l. c. & *Jean André Hofmann*, dans sa Juristische Bibliothec, Jena 1748. in 8vo. P. I. p. 453.

BASILIVS *Magnus* Caeſareae Cappadociae Archiepiſcopus.

Baſilii Opera Graece: ex Officinâ Frobenianâ apud *Hieronymum Frobenium* & *Nicolaum Epiſcopium.* Baſileae, 1532. in Fol. *Edition fort-rare.* (72)

S. *Baſilii*

(72) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 30.

Voici le Tître entier de cette Edition. „ En, amice Lector, theſaurum damus in- „ aeſtimabilem, D. *Baſilium* magnum ſuâ „ Linguâ diſertiſſimè loquentem, quem „ hactenus habuiſti Latinè balbutientem. „ Unum hunc dedit nobis Graecia numeris „ omnibus abſolutum, ſive pietatem animi „ ſpectes, ſive ſacrae pariter ac prophanae „ philoſophiae peritiam, ſive divinitus „ afflatam Eloquentiam. Mihi crede, red- „ det te tibi meliorem, quisquis hunc fa- „ miliarem habere voles. „

Frobenius eſt le premier, qui ait imprimé en Allemagne des Livres Grecs ſur des MSs. & cette Edition de S. *Baſile* eſt la premiere Grecque, qui ſoit ſortie de la preſſe. v. *Maittaire* Annales T. II. p. 765. Elle ne contient, que ſes Homelies, ſon Traité du Saint Eſprit, & ſes Epîtres. Il faut y ajouter l'Edition Grecque des autres Oeuvres de S. *Baſile*, qui a vû le jour à Veniſe, chez *Stephanus Sabius*, en 1535. in Fol. dans laquelle on trouve ſes aſcétiques, ſes Traités de Morale, de la Virginité & contre *Eunomius*. On a encore une Edition Grecque des Oeuvres de S. *Baſile*, faite à Bâle chez *Froben* & *Epiſcopius*, en 1551. in Fol. qui contient diverſes piéces, que l'on ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre des Editions précedentes.

Il y a peu de perſonnes, qui recherchent aujourdhui ces Editions originales. On s'acommode mieux de celles qui ſont acompagnées de la Verſion Latine.

Fronton le Duc & *Federic Morel* nous en ont donné une à Paris, ex Officina Nivelliana, en 1618. in Fol. Voll. II. qui eſt très-belle. La ſeconde Edition qui a vû le jour ibid. en 1638. in Fol. Voll. III. n'eſt ni ſi belle, ni ſi correcte, ni plus ample que la précedente: c'eſt pourquoi un Connoiſſeur ne l'achettera point.

Il cherchera l'Edition du P. *Garnier*, qui l'emporte ſur toutes les autres. Elle eſt en trois Volumes in Folio, dont voici les Tîtres. „ Sancti Patris noſtri *Baſilii*, „ Opera omnia, quae exſtant, vel quae „ ejus nomine circumferuntur. Graece „ & Latine; Opera & ſtudio Domni *Ju-* „ *liani Garnier*, Presbyteri & Monachi „ Benedictini e Congregatione S. *Mauri*. „ Tomus I. Pariſiis, typis & ſumtibus *Jo.* „ *Baptiſtae Coignard*, 1721. in Fol. Al- „ phab. 9. Feuilles 8. Tomus II. Opera „ *Juliani Garnier*, ibid. 1722. in Fol. „ Alphab. 9. Feuilles 18½. Tomus III. Ope- „ ra & ſtudio Monachorum Ordinis S. Be-

S. *Baſilii* Magni Conciones de Jejunio; ex Interpr. *P. Galeſinii.* Romae 1588. in 4to. *Edition fort-rare.* (73)

Magni *Baſilii* Ceſarie Capadocie Arch. ad nepotes quo pacto gentilium libros legere Chriſtianos oporteat. Per *Leonardum Aretinum* traductus. Sine Loco & Anno impreſſionis. in 4to. *Très-rare.* (74)

Conſtituzioni monaſtiche di S. *Baſilio* ſenzanome di traduttore. Roma 1578. in 4to. *Fort-rare.* (75)

Le Prediche del Gran. *Baſilio* Arciveſcovo di Ceſarea di Cappadocia, già raccolte da' ſuoi ſcritti per *Simone* maeſtro, e camerlingo del Sacro Palagio, e ora nuovamente traſportate nella Toſcana favella da *Giulio Ballino.* In Venezia per *Gio. Andrea Valvaſſori* 1566. in 8vo. *Fort-rare.* (76)

Della perfetta verginità, de' Santi *Baſilio*, ed *Agoſtino*, con una breve diſputa della Caſtità, e un ſuccinto diſcorſo in lode della medeſima di Sant' *Efrem*, e alcuni ſpiritualiſſimi eſercizj di Santa *Geltruda* Vergine, tradotti da *Ilarione* Genoveſe. In Breſcia preſſo i *Marchetti* 1566. in 8vo. *Fort-rare.* (77)

AL-

„ nedicti, e Congregatione S. Mauri. ibid. „ 1730. in Fol. Alph. 9. Feuilles $17\frac{1}{2}$. „ On en a donné de bons Extraits dans les Acta Eruditorum Lat. 1722. p. 465. 1731. p. 491. & 537.

(73) Catal. Librorum Jani Albini, p. 94.

Cette Edition n'eſt remarquable que par ſon antiquité, & parce qu'elle a été imprimée à Rome. Auſſi eſt elle peu connue.

(74) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 66.

Cette Verſion mérite l'atention des curieux, parce qu'elle eſt de *Leonard Aretin*: & très-peu connue.

(75) Oſſervazioni Letteraire che poſſono ſervir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 139.

(76) Haym Notizia de' Libri rati, p. 297.

(77) Haym l. c.

Ces Traductions Italiennes ſont toutes *rares* parmi nous, parce qu'elles n'y ſont pas recherchées.

ALBERTVS BASSAEVS.

De vera *Chriſti* Eccleſia, Ritu ac Caeremoniis, ad Illuſtrem ac Magnificum Dominum, D. *Joannem Chriſtophorum* Comitem *a Tharnow*; Caſtellanum Voynicienſem, Capitaneum Sendomirienſem &c. Exemplo piae memoriae patris eiuſdem, imitandis Carmen. Per *Albertum Baſſaeum* Scebreſſinenſem, factum. Pſalmo XXXIIII. Confitebor tibi, in Eccleſia magna, in populo gravi laudabo te. Proverbiorum XXII. Ne transgrediaris terminos antiquos, quos poſuerunt patres tui. M. D. LXI. (1561.) in 8vo. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. Feuilles 4. *Très-rare.* (78)

ANTONIO BASSANI.

Viaggio à Roma della Sacra Reale Maeſtà di *Maria Caſimira* Regina di Polonia, Vedoua dell'Invittiſſimo *Giovanni* III. per il voto di viſitare i Luoghi Santi & il ſupremo Paſtore della Chieſa *Innocenzo* XII. Del Con. *Antonio Baſſani* Padouano Can. di Varmia. In Roma nella Stamparia Barberini impreſſe *Domencio Ant. Ercole* in Parione 1700. in 4to. Pagg. 226. *Rare.* (79)

HEN-

(78) Jo. Daniel Janozki Nachricht von der Zaluskiſchen Bibliothek, P. II. Breſslau 1749. in 8vo. p. 57. 58.

Albert Baſſaeus Profeſſeur en Eloquence Latine à Cracovie, que l'on nomme ordinairement *Albertus Scebreſſinenſis*, étoit Poëte, & aſſez libre en matiére de Religion. Il avoit même divers ſentimens tout à fait contraires à la Religion Romaine: ce qui le fit ſoupçonner d'héréſie. Il craignit de perdre ſes revenus: & c'eſt pourquoi il compoſa le Poëme dont il eſt ici queſtion, dans lequel il chanta les Cérémonies de l'Egliſe Romaine, pour apaiſer les Eſprits: & prévenir la miſére dont il étoit menacé.

(79) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 368.

Mr. *Goetze* remarque l. c. que ce Livre n'a presque rien qui le recommande, ſi l'on en excepte la *rareté*: & qu'on n'y ſauroit aprendre, que très-peu de choſe. Il ſufit donc d'en avertir le Lecteur, ſans s'y arrêter d'avantage. En tout cas on pourra conſulter Mr. *Goetze* lui-même, dont l'Ouvrage eſt très-commun.

HENRICVS BASSE.

Henrici Baſſe Monachi Ballenſtadienſis Panegyricus Genealogiarum Principum & Dominorum in Anhalt, 1519. in 4to. *Edition très-rare.* (80)

MARTINO BASSI.

Dispareri in materia d'Architettura e Proſpettiva, con pareri di Eccellenti e famoſi Architetti che li riſolvono, di *Martino Baſſi* Milaneſe. In Breſcia, per *Franceſco Marchetti.* 1572. in 4to. *Fort-rare.* (81)

SE-

(80) Neue Bibliothec, Francf. 1709. in 8vo. T. I. p. 371. Jo. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 497. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 75.

Cette Brochure ſe ſeroit tout-à-fait dérobée aux yeux des Savans, ſi Mr. *Beckmann* n'avoit eu ſoin de la conſerver dans ſes Acceſſiones Hiſtoriae Anhaltinae, Zerbſt, 1716. in Fol. où il l'a inſérée au commencement du Volume, p. 1-26. Il l'a ornée d'une Préface, il l'a diviſée en Chapîtres, & l'a acompagnée de ſes remarques, qui ſervent aſſez ſouvent à rectifier les fautes que l'Auteur a commiſes. De ſorte qu'on ne doit plus ſe donner la peine de chercher l'Original, puisque la Copie lui eſt abſolument préferable. v. Acta Eruditor. Lat. 1717. p. 481.

(81) Haym Notizia de' Libri rari, p. 272. Phil. Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani 1745. in Fol. T. I. P. II. p. 130.

Nic. Haym nomme mal cet Architecte de Milan *Martino Bacci. Filippo Picinelli* qui en parle dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in Milano 1670. in 4to. p. 414. l'apelle *Martino Baſſi*, *Phil. Argelatus* le nomme *Martinus Baſſus*, l. c.

Chacun ſait, que l'Egliſe Catédrale de Milan, eſt un des plus magnifiques morceaux d'Architecture que l'on trouve en Europe. *Martino Baſſi* y avoit été emploié dès ſa jeuneſſe, & y avoit remarqué des défauts, qui ne ſautoient pas aux yeux de tout le monde. Il jugea à propos d'en avertir les Seigneurs deputés pour la continuation de ce prodigieux édifice. Et comme l'on parloit alors de faire des nouveaux Fonts de Batême & de changer quelque choſe dans le Choeur de la dite Egliſe, il raſſembla les ſentimens des meilleurs Architectes, qu'il acompagna de ſes raiſons, & en forma le Traité dont il eſt ici queſtion.

Phil. Argelati ſpecifie l. c. les piéces qu'il contient: „ Oratiuncula Latina ab „ ipſo *Baſſo* habita in Capitulo Fabricae „ Templi ejusdem. Epiſtola latina ejusdem „ ad Templi majoris Mediolani Praefectos.

Epi-

SEBASTIANVS BASSO.

Philoſophiae Naturalis aduerſus *Ariſtotelem* Libri XII. In quibus abſtruſa Veterum Phyſiologia reſtauratur, & *Ariſtotelis* errores ſolidis rationibus refelluntur a *Sebaſtiano Baſſone*, Doctore Medico. Amicus *Plato*, amicus *Socrates*, ſed magis amica Veritas. Aurelianae, apud *Petrum de la Rouiere*. MDCXXI. (1621.) in 8vo. Pagg. 701. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (82)

Philoſophiae Naturalis adverſus *Ariſtotelem* Libri XII. In quibus abſtruſa Veterum Phyſiologia reſtauratur, & *Ariſtotelis* errores ſolidis rationibus refelluntur A *Sebaſtiano Baſſone*, Doctore Medico, Cum Indice locupletiſſimo, Amicus *Plato*, amicus *Socrates*; ſed magis amica Veritas. Amſterodami, Apud *Ludovicum Elzevirium*, Anno CIↃ IↃ CXLIX. (1649.) in 8vo. Pagg. 631. Sans l'Epitre Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition peu commune.* (83)

Jo-

„ Epiſtolae Italicae: nempe *Andreae Pal-* „ *ladii* data Venetiis die 3. Julii anno „ 1570. *Jacobi Barozzii* data Capreolae „ 28. Auguſti: & *Georgii Vaſſarii* ſine da- „ ta, omnes *Martino Baſſo* ſcriptae. „

(82) Chriſtoph. Aug. Heumanni Conſpectus Reip. Literariae, Hanoverae, 1733. p. 315. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſ. 1743. in 4to. p. 467. not. ſ. Freytag Analecta Litteraria, p. 76.

(83) Heumannus l. c. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 75.

Mr. *Brucker* dit, l. c. que la *rareté* ne peut être atribuée qu'à l'Edition de Genève, & que celle d'*Elzevier* ſe preſente aſſez ſouvent. Je les ai toutes deux; mais j'ai trouvé plûtôt celle de Genève, que celle d'Amſterdam, qui n'eſt certainement pas commune dans ces païs ici. A dire le vrai, je n'en ai jamais vû d'autres Exemplaires, que ceux que je poſſede.

La premiere Edition eſt remplie de fautes d'impreſſion, que l'on a corrigées dans la Copie: & comme celle-ci eſt infiniment plus belle que ſon Original, ſoit pour le papier, ſoit pour les Caractéres, & qu'elle n'en a omis que les défauts; je la préfererois toujours pour mon uſage.

Cet Ouvrage eſt remarquable à cauſe de la liberté de ſon Auteur, qui a eu le premier le courage d'attaquer la Phiſique d'*Ariſtote* dans Paris. Il eſt vrai qu'il n'y

JOHANNES BASTWICK.

Johannis Baſtwick Med. Doct. Apologeticus ad Praeſules Anglicanos, criminum Eccleſiaſticorum in Curia Celſae Commiſſionis. 1636. in 8vo. *Rare.* (84)

BA-

a pas fait imprimer ſon Livre: ſans doute, parce qu'on ne le lui auroit pas permis.

Mr. *Heumann* en a donné un bon Extrait dans ſes Acta Philoſophorum, T. III. p. 939. où je renvoie mon Lecteur. Je ne ſai où Mr. *Joecher* a trouvé, que nôtre Auteur a publié à Rome, en 1574. in 4to. une Diſſertation ſur la philoſophie naturelle contre *Ariſtote.* Il cite *Launojus* de varia *Ariſtotelis* fortuna. J'ai conſulté cet Ouvrage, & j'y trouve le contraire, p. 297. où il dit expreſſément: „ Doctorem Medicum extitiſſe nomine *Sebaſtianum Baſſonem*, qui anno MDCXXI. „ *Ariſtotelem* aggreſſus eſt, & naturalem „ illius Philoſophiam & philoſophandi modum quanto potuit ſtudio ac diligentia „ refellit. „ Qui ne voit qu'il ne s'agit ici, que de nôtre Edition de Genève.

(84) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 691.

L'Auteur entreprend de faire dans ce Traité l'Apologie de ſon Elenchus Papiſticae Religionis, qui lui avoit attiré une grêle de maux.

Il a été imprimé à Leyde en 1624. in 8vo. comme on le voit dans les Catalogues de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thom. Hyde* & de *Rob. Fyſher.* J'en ai la troiſiéme Edition, intitulée: „ Elenchus Papiſticae Religionis, in quo probatur neque Apoſtolicam, neque Catholicam, imo neque Romanam eſſe. Editio tertia, noviter non tantum à ſcioli cujusdam calumniis; ſed & à Doctorum aliquot argumentis vindicata. Authore *Johanne Baſtwick* Anglo M. D. Accedit ad calcem, ejusdem Authoris exercitatio quaedam Theologica, adverſus Epiſcoporum Papalium uſurpationem. Item Epiſtola ad quendam, qui à Reformata Relig. ad Papiſmum defecerat. Amſtelodami, apud *Joannem Janſonium*, 1634. in 8vo. „ Pagg. 284. Sans les Piéces liminaires.

Cette Edition contient au bas des pages les Remarques de *Richard Short*, avec les Réponſes de *Baſtwick:* & vers la fin le petit Traité intitulé: „ Flagellum Pontificis & Epiſcoporum Latialium. Autore *Johanne Baſtwick* M. D. pag. 233.-284.„

Les Catalogues de la Bibliothéque Bodlejenne indiquent une quatriéme Edition de cet Elenchus, qui a vû le jour à Londres, en 1637. in 8vo.

La ſeconde Edition aura paru vers l'an 1633. comme il eſt remarqué dans la Biographia Britannica, T. I. p. 546. elle contenoit déja le Flagellum Pontificis: & fit beaucoup de bruit en Angleterre, où l'Auteur en avoit répandu pluſieurs Copies.

Les Evêques de cette Isle crûrent que *Baſtwick* leur avoit comblé en joue. Ils le mirent

BATAVIA.

Batavia Sacra, ſive Res geſtae Apoſtolicorum Virorum, qui Fidem Bataviae primi intulerunt, in duas partes diviſa. Prima continet geſta XX. primorum Praeſulum Ultrajectenſium, qui ferè Sanctis adſcripti aut Sancti habiti ſunt, aliorumque iſtius aevi patriae Caelitum ex coëvis Scriptoribus deprompta, inſertis ad res dubias vel obſcuras praeviis Diſſertationibus. Reliquorum dein Pontificum Trai. eorumque Suffraganeorum, Vicariorumque geſta & Sanctiones ſacras nunquam editas vel obliteratas prodit, ad erectionem usque novorum per Belgium Epiſcopatuum; praemiſſis Prolegomenis ad res patriae illuſtrandas. Altera a F. *Schencko* orſa, traditis Diplomatibus circà limites Sedium, Metropolitanae Ultrajectenſi Suffraganearum, habitisque iis in locis Conciliis, res geſtas, Decreta fidei morumque, ac Scripta Praeſulum, Vicariorum, Paſtorum aliorumque, unà cum recenſione Eccleſiarum locorumque Sacrorum, ad noſtrum usque ſeculum perducit. Cum typis aeneis. Omnia induſtriâ ac ſtudio T. S. F. H. L. H. S. T. L. P. V. T. Bruxellis pro *Franciſco Foppens*, MDCCXIV. (1714.) in Fol. P. I. Pagg. 251. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avertiſſement & les Tables. P. II. Pagg. 534. Avec Figg. *Peu commun.* (85)

GUI-

rent en juſtice: & la Cour de haute Commiſſion le condanna le 12. de Fevrier à paier 1000. Livres d'amende, a être excommunié, à ne plus exercer la Médecine dans ces païs là, à voir *brûler* ſon Livre, à paier les dépens du Procès, & à garder les priſons, jusqu'à-ce qu'il ait fait ſa retractation dans les formes.

En vertu de cette terrible ſentence on le mit en priſon pour deux ans. Son temperament violent ne lui permit pas d'y reſter en repos: c'eſt là où il écrivit ſon Apologeticus ad Praeſules Anglicanos, dont il eſt ici queſtion. Et comme il n'a pas été réimprimé, il ne peut pas être commun. On en trouvera une Copie dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

Ceux qui ſouhaiteront de ſavoir la ſuite de cette facheuſe afaire, qui ſe termina enfin au contentement de l'Auteur: pourront la voir au long dans la Biographia Britannica l. c.

(85) Unſchuldige Nachrichten 1727. p. 716. Freytag. Analecta Litteraria, p. 716.

GUILIELMUS BATESIUS. v. Vitæ.

GEORGIUS BATEUS.

Elenchus Motuum nuperorum in Anglia, ſimul ac juris Regii & Parlamentarii brevis Enarratio, ab Authore *Georgio Bateo*, M. D. Regiae Maieſtatis Protomedico, & Collegii Londinenſis Socio, recognita & aucta Aerae Chriſtianae Anno 1663. Londini, Typis *R. W.* pro *R. Royſton*; & Proſtat venalis apud *J. Martyn, R. Chiswell* & *B. Tooke in* Coemeterio S. Pauli. 1676. in 8vo.

Elenchi Motuum nuperorum in Anglia Pars Secunda: ſimul ac Regis Effugii Mirabilis è Praelio Wigorniae Enarratio. Authore *Georgio Bateo*, M. D. Regiae Maieſtatis Protomedico, & Collegii Londinenſis Socio. Aerae Chriſtianae Anno 1662. Editio nova emendata. Londini, Typis *R. W.* pro *R. Royſton*: & proſtat venalis apud *J. Martyn, R. Chiswell, & B. Took.* 1676. in 8vo. *Rare.* (86)

MAR-

Ce bel Ouvrage ne ſe trouve plus chez nos Libraires; mais il eſt aſſez fréquent à la Haye, c'eſt pourquoi je n'aurois pas penſé à lui donner ici une place, ſi les Auteurs que j'ai cités, ne l'avoient honoré du Titre de *Livre rare*. Quoique j'en aie un Exemplaire, je ne m'arrêterai pas à le décrire. Le Titre que j'ai copié tout entier à la tête de cet article eſt aſſez détaillé pour en donner une idée générale. L'on pourra auſſi conſulter le Journal des Savans, T. LVIII. p. 355.

(86) Auli Apronii (Adami Eberti) Reiſe-Beſchreibung, Villa Franca 1723. in 8vo. p. 84. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. III. p. 143. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. p. 290.

George Bate premier Médecin du Roi *Charles I.* prit le parti de ſon maître après ſa mort, & écrivit d'abord ſon Apologie en Anglois, ſous le Titre ſuivant: „ The „ Royal Apologie: or the declaration of „ the Commons in Parliament, II. Feb. „ 1647. canvaſſed. 1648. in 4to.„ Il compoſa enſuite une autre piéce en Latin, pour la rendre plus utile aux Etrangers, & l'intitula: „ Elenchus Motuum nupero- „ rum in Anglia; ſimul ac Juris Regii & „ Parlamentarii brevis Enarratio. Pariſiis, „ 1649. in 12mo.„ & non in 4to. comme on le pourroit croire facilement, en liſant la Biographia Britannica, Vol. I. p. 549. ou les Athenae Oxonienſes d'*Ant. à Wood*, Vol. II. Col. 303. Ce Traité fut d'abord copié à Francfort ſur le Mein ſous le même Titre, chez *Samuel Broun*, 1650. in

MARCO BATTAGLINI.

Iſtoria Univerſale di tutti i Concili Generali e Particolari Celebra-

in 4to. Pagg. 114. Sans l'Avis au Lecteur. Ces deux Editions ne portent point de nom ſur le Titre, & l'Auteur s'y eſt caché ſous celui de *Theodorus Veridicus*, à la fin de l'Avis au Lecteur. Elles ne contiennent que la premiere partie, qui a été traduite en Anglois, & a vû le jour à Londres, en 1652. in 8vo. Elle a auſſi paru en François, ſous le Titre ſuivant: „ Abregé des derniers mouvemens d'Angleterre, avec un raiſonnement ſuccinct „ des droits tant du Roi que du Parlement, „ à Anvers, 1651. in 12mo. „ *G. Bate* y ajouta une ſeconde partie en Latin, qu'il fit imprimer à Londres, en 1661. & à Amſterdam en 1662. in 8vo. Il revit du depuis cet Ouvrage, il le corrigea il l'augmenta, & publia ainſi les deux parties enſemble, ſous le Titre ſuivant: „ Elenchi „ Motuum nuperorum in Anglia Pars Prima; ſimul ac Juris Regii & Parlamentarii brevis Enarratio, ab Authore *Georgio Bateo*, M. D. Regiae Majeſtatis Protomedico, & Collegii Londinenſis Socio, Recognita & Aucta Aerae Chriſtianae Anno 1663. Londini, Typis *J. Flesher*. Proſtat venalis apud *R. Royſton* S. Regiae Maieſtatis Bibliopolam. „ 1663. in 8vo.„ Pagg. 152. Sans l'Epître Dédicatoire adreſſée au Roi *Charles II.* l'Avis au Lecteur, & la Table.

„ Elenchi Motuum Nuperorum in Anglia Pars Secunda: ſimul ac Regis Effugii mirabilis è Praelio Wigorniae Enarratio. Authore *Georgio Bateo*, M. D. „ Regiae Maieſtatis Protomedico, & Collegii Londinenſis Socio. Aerae Chriſtianae Anno 1662. Editio nova emendata. Londini, Typis *J. Flesher*. Proſtat venalis apud *R. Royſton* S. Regiae „ Maieſtatis Bibliopolam. 1663. in 8vo. „ Pagg. 239. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur & la Table.

La premiere partie de cette belle Edition eſt ornée du Portrait de *Charles I.* & la ſeconde de celui de *Charles II.* On l'a d'abord copiée à Amſterdam, en 1663. in 12mo. ſans y ajouter le nom de l'Imprimeur, P. I. Pagg. 174. Sans l'Epître Dédicatoire & l'Avis au Lecteur, P. II. Pagg. 288. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur & la Table. On y a conſervé les Portraits des deux Rois *Charles I.* & *Charles II.* mais on en a retranché la Table Chronologique des deux parties.

Enfin vient l'Edition de l'an 1676. que j'ai indiquée à la tête de cet article, qui n'eſt pas ſi belle que celle de l'an 1663. in 8vo. mais qui a été augmentée d'une troiſiéme partie, dont voici le Titre. „ Elenchi Motuum nuperorum in Anglia, „ Pars III. Sive Motus Compoſiti. Ubi „ Illuſtriſſimi *G. Monchii* Albemarliae Ducis, è Scotia Progreſſus; Nec non Auguſtiſſimi *Caroli Secundi* in Angliam Reditus, ejuſdémque Regiae Maieſtatis „ per Decennium geſta fideliter enarrantur. Authore *Tho. Skynner*, M. D. In-

lebrati nella Chieſa, di *Marco Battaglini*. In Venezia preſſo *Andrea Poletti* 1689. in Fol. Voll. II. *Peu commun.* (87)

LAV-

„ corruptam fidem profeſſis nec amore „ quisquam, & ſine odio dicendus eſt. „ *Tacit.* Hiſt. Non pigebit vel inconditâ, „ ac rudi voce, memoriam prioris ſervi„ tutis, ac teſtimonium praeſentium bo„ norum compoſuiſſe. In vita Agric. Lon„ dini, Excudebat *Guil. Godbid*, proſtant „ autem venales apud *Moſem Pitt* ad Inſi„ gne Angeli in Coemeterio D. *Pauli.* „ 1676. in 8vo.„ Pagg. 159. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Cette troiſiéme partie eſt *fort-rare*, & ne ſe trouve que très-difficilement avec les deux premieres. De cinq Exemplaires des premieres que j'ai devant moi, il n'y a que celui de Mr. *Duve*, qui ſoit acompagné de la troiſiéme partie.

Ceux qui ſavent l'Anglois pourront ſe dédomager en quelque façon, en achettant la Traduction Angloiſe des trois parties de cet Ouvrage faite par *A. Lovel*, & imprimée à Londres en 1685. in 8vo. quoi qu'elle ne ſoit pas des meilleures. J'en trouve une ſeconde Edition cotée dans le Catalogus Bibliothecae Cleri Londinenſis, de *Guil. Reading*, U. IV. 27. dont je tranſcrirai ici le Titre, afin de la faire mieux connoître. „ Riſe and Pro„ greſs of the civil Wars in England, from „ the year 1625. to 1660. done from the „ Latin of Dr. *Geo. Bates.* Continued to „ 1670. by *Tho. Skinner*, M. D. *2d* Edit. „ London, for *A. Swalle* 1688. in 8vo.„

Comme les deux premieres parties de *Bateus* ofençoient les Catoliques, *Robert Pugh* leur opoſa ſon „ Elenchus Elenchi, „ ſive animadverſiones in *Georgii Batei* „ Elenchum motuum nuperorum in An„ glia, Pariſiis, 1664. in 8vo. „ *Bateus* a répondu a cet Ouvrage; mais ſa réponſe n'a jamais été imprimée. Le fils de *Bateus* a raconté à *Ant. à Wood*, que ſon Pere en avoit mis le Ms. dans la Bibliothéque Cottonienne; mais *Puch* l'aiant fait chercher dans la dite Bibliothéque, ne l'y a jamais pû trouver. Enfin *A. à Wood* nous aprend, qu'il ne faut pas confondre nôtre Auteur avec un autre *George Bate* qui a publié: „ The lives, actions and execu„ tion of the prime actors and principal „ contrivers of that horrid murder of our „ late pious and ſacred ſouveraign King „ *Charles I.* London 1661. in 8vo. „ v. *Ant. à Wood* Hiſtoria & Antiquitates Univerſitatis Oxonienſis, Oxoniae 1674. in Fol. Vol. II. p. 354. Eiusd. Athenae Oxonienſes, Lond. 1692. in Fol. Vol. II. Col. 303. & Placcii Theatrum Anonymorum, p. 259. N. 1029. que l'on pourra corriger par cette Note.

(87) Haym Notizia de' Libri rari, p. 90. Tablettes Chronologiques de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à la Haye, 1745. in 8vo. T. I. P. I. p. CXCV.

C'eſt ici la ſeconde Edition de cet Ouvrage, qui a vû le jour pour la premiere fois, à Veniſe chez *André Polletti*, 1686. in Fol. On la trouvera dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. L'Abbé *Lenglet* en a raporté la cinquiéme Edition

LAVRA BATTIFERRI. *Ammanati.*

Opere Toſcane di *Laura Battiferri.* In Firenze per i *Giunti* 1560. in 4to. *Fort-rare.* (88)

I Setti Salmi tradotti in lingua Toſcana da *Laura Battiferri.* In Firenze per i *Giunti* 1570. in 4to. *Fort-rare.* (89)

DOMINICVS BAVDIVS.

Dominici Baudii Amores, edente *Petro Scriverio*, inſcripti *Th. Graswinckelio*, Equiti-Lugduni-Batavorum, apud *Franciſcos Hege-*

tion l. c. qui s'eſt faite à Veniſe en 1714. Il remarque, qu'elle eſt la plus ample, & que le Livre n'eſt pas commun en France. Il l'eſt encore moins en Allemagne. On l'a annoncé dans les Acta Eruditor. Lat. 1686. p. 629. où il eſt dit: „ Horratu „ *Vincentii Mariae Urſini* Cardinalis, Con„ ciliorum Hiſtoriam aggreſſus Autor, e „ *Surio*, *Binio*, & *Labbeo*, praecipuis „ Conciliorum collectoribus, nec non „ *Baronio* ejusdemque epitomatore & con„ tinuatore *Spondano* opus hoc concinna„ vit, in quo id apprime novum eſt, quod „ Italico habitu veſtitum prodit. „ Vous trouverés la Vie de l'Auteur, & ſon Portrait, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIX. p. 288.

(88) Haym Notizia de' Libri rari, p. 139.

Laura Battiferra d'Urbin, étoit fille de *Jean. Ant. Battiferri*, & femme de *Bartholomi Ammanati* Florentin, Sculpteur & Architecte très habile. Elle s'eſt apliquée pendant toute ſa vie à cultiver la Philoſophie & les belles Lettres. Elle a fur tout excellé en Poëſie: & mérite d'être miſe au rang des meilleurs Poëtes de ſon tems. Elle a fait l'objet de l'admiration & des loüanges des premiers Auteurs de ſon ſiécle. *Annibal Caro*, *Benedetto Varchi*, *Bernardo Taſſo*, *Lodovico Domenichi*, & *Pietro Calzolai* en ont parlé avec éloge. Son mérite la fit agréger au corps des Académiciens *degl' Intronati* de Siene. Elle floriſſoit en 1560. & mourut à Florence au mois de Novembre de l'année 1589. à l'âge de 66. ans. v. *Gio. Mario Creſcimbeni* dell' Iſtoria della Volgar Poëſia, Vol. IV. p. 95. *Giulio Negri* Iſtoria de Fiorentini Scrittori p. 347. Ariſii Cremona Literata T. II. p. 219.

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 139.

Je trouve une autre Edition de cette Traduction, dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 120. „ I ſette ſalmi „ Penitentiali in lingua Toſcana, con gli „ argomenti ſopra eſſi, della *Laura Bat„ tiferra*, & alcuni ſuoi ſonetti ſpirituali. „ Fiorenza, 1566. in 8vo. „

Hegerum & Hackium, clɔ lɔ cxxxviii. *Et à la fin.* Lugduni-Batavorum. Typis *Georgii Abrahami van der Marſe.* clɔ lɔ cxxxviii. (1638.) in 12mo. Pagg. 518. Sans les piéces liminaires. *Rare,* (90)

CASPA-

(90) Bibliothéque choiſie de Jean Le Clerc, T. XXIV. p. 220. Menagiana, Amſterd. 1716. in 12mo. T. IV. p. 237. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 76. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 13. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. III. p. 4343.

Mr. *Bunemann* conſerve ce Volume dans ſa nombreuſe Bibliothéque. C'eſt un Recueil de pluſieurs piéces, anciennes & modernes, en vers & en proſe, que *Pierre Scriverius* a publié ſous le nom de *Baudius*, quoiqu'il n'y ait de lui, que quelques Epîtres, & quelques petits poëmes. *P. Scriverius* s'eſt moqué de cet Auteur dans l'Epitaphe ſuivante, que l'on trouve p. 135.

Epitaphium *Dominici Baudii*, Auctore *Petro Scriverio.*

Baudius hic ſitus eſt ceſſas quid flere, Viator?
An fles, coniugium flevit ut ille ſuum?
Protinus Indidomum ferunt guſtaſſe Lyaeum;
Non alio ſiccas rore notaſſe genas.
Hoc conſtantis erat. Non degener incola mundi
Paſſus inaequales, eſt in amore thoros,
Degeneresque faces: quas ventilat improba Juno,
Et male concuſſas Faſcinus ultor alit.
En, cum iure trium naterum ducitur uxor;
Et ſimul in barathrum praecipitatur amans.
Sic labuntur opes: ſic nil ſtipendia proſunt,
Penſio ſic domino ſaepe negata ſuo.
Pallia ſic alius, Caiaeque monilia ſervat:
Æra fugant inopem ſic aliena famem.
Proſilit & duris urgens in rebus egeſtas:
Pignora ſtant, vacua non redimenda manu.
Curatoris eget regalia munia prenſans,
Neſciat, hei, rebus qui ſupereſſe ſuis.
Et viduus nunc hac domina, nunc luditur illa;
Eſtque quod in *Maia* (Di prohibite) placet:
Parvulus *Æneas*: & mox veſanus *Orateſtes.*
Haec in foemineo condita poena ſinu.

V. Illuſtrium Hollandiae & Weſtfriſiae Ordinum alma Academia Leidenſis, Lugd. Bat. 1614. in 4to. p. 210. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, p. 220. *Valerii Andreae* Deſſelii Bibliotheca Belgica, p. 191. 192. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. p. 274.

Scri-

CASPARVS BAVHINVS.

Caſpari Bauhini Baſileenſis de Hermaphroditorum monſtroſorumque partuum Natura ex Theologorum, Jureconſultorum, Medicorum, Philoſophorum, & Rabbinorum ſententia Libri Duo hactenus non editi: planè Philologici, infinitis exemplis illuſtrati: omnium facultatum Studioſis, lectu ut jucundiſſimi, ſic & utiliſſimi. Oppenheimii Typis *Hieronymi Galleri*, Aere *Johan. Theodori de Bry* 1614. in 8vo. Pagg. 594. Avec Figg. *Premiere Edition rare.* (91)

Jo-

Scriverius n'avoit rien à reprocher à *Baudius* en fait d'amourettes, ſi l'on peut ajouter foi à ce que Mr. *Colomiés* raconte de lui, dans ſon Recueil de particularités, p. 102. v. *Colomeſii* Opera, Hamburgi 1709. in 4to. p. 318.

(91) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 384.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Chriſt. Hendreich* en cite deux autres plus anciennes dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 457. l'une de l'an 1600. & l'autre de 1604. in 8vo. *George Abraham Mercklin* a omis la premiere dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 151. mais il a conſervé la ſeconde, & a même nommé l'Imprimeur qui la doit avoir miſe en lumiére: c'eſt *Matthieu Becker*, ſelon lui, qui l'a imprimée à Francfort. *Chriſt. Guil. Keſtner* a auſſi coté cette Edition de l'an 1604. dans ſa Bibliotheca Medica, p. 454. Note n. Je crois cependant, que ces deux Editions ſont imaginaires. La premiere tire ſon origine d'une figure, dont on a orné le Titre que jai copié à la tête de cet article, dans laquelle on voit les mots ſuivans au bas de la page: „Francofurti Excudebat *Mathaeus* „ *Becker* impenſis *Theo.* & *Jo. Israel de* „ *Bry* frat. M. DC.„ Mais il y a aparence que cet ornement a été fait pour un autre Ouvrage, imprimé chez les Freres *de Bry* en 1600. in 8vo. & qu'on s'eſt enſuite ſervi de cette planche ouverte au milieu, pour en environner le Titre de Nôtre Livre, ſur lequel on a marqué expreſſément qu'il a été imprimé à Oppenheim, en 1614. comme je l'ai raporté ci-deſſus. La ſeconde Edition doit ſans doute ſa naiſſance à une faute d'impreſſion, où l'on a mis 1604. pour 1614. ce qui peut arriver très-facilement. Je fonde mon raiſonnement ſur les premieres lignes de l'Epître Dédicatoire, que l'Auteur a datée de Bâle, le 1. d'Août, 1614. Les voici: „ Cum in Theatro noſtro Anato- „ mico ante annos novem edito, de Her- „ maphroditorum natura me alibi acturum „ fuerim pollicitus: promiſſi memor, fi- „ dem nunc ſolvam.„ Or le Theatrum,

JOANNES BAVHINVS.

Hiſtoria Novi & Admirabilis Fontis Balneique Bollenſis in Ducatu Wirtembergico ad acidulas Goepingenſes: Mandato Illuſtriſſ. Principis ac D. D. *Frid.* Ducis Wirtemberg. & Teccenſis, Comitis Montisbelig. &c. ac Equ. Ord. Reg. Gall. ad ſubditorum omniumque vicinorum & exterorum emolumentum ob vires inſignes adornati, a *Joanne Bauhino* Ill. eius Celſ. Medico conſcripta: Cuius ſanè vtilitas non in eos tantum, qui praedicto fonte, ſed aliis etiam medicatis aquis ſunt uſuri, redundabit maxima: uſui etiam in multorum morborum curationibus citra balneas futura. Adjiciuntur plurimae figurae nouae variorum foſſilium, ſtirpium & inſectorum, quae in & circa hunc fontem reperiuntur. Montisbeligardi Anno M. D. XCIIX. (1598.) in 4to. Pagg. 291. Sans les piéces liminaires.

Hiſtoriae Fontis & Balnei Admirabilis Bollenſis Liber Quartus de Lapidibus Metalicisque Miro Naturae Artificio in ipſis terrae viſceribus figuratis, nec non de ſtirpibus, inſectis, auibus, aliisque animalibus, partim in putei penetralibus, dum eius venas aquileges fodiendo perſcrutantur, partim in vicinia inuentis & obſeruatis, quorum multa nunquam viſa viuis iconibus expreſſa hic oculis ſubijciuntur. Auctore *Joh. Bauhino* Illuſtriſſimi Ducis Wirtembergici, &c. Medico. Montisbelgardi, Apud *Jacobum Foilletum*

anatomicum n'a été imprimé que l'an 1605. à Francfort in 8vo. Il s'enſuit donc, que nôtre Edition de l'an 1614. qui a vû le jour neuf ans après le dit Theatrum Anatomicum, eſt la premiere: & conſéquemment que les Editions de l'an 1600. & 1604. ſont chimériques. Je n'ai pas vû l'Edition qui doit avoir paru à Francfort ſur le Mein, chez *Matthieu Merian*, en 1629. in 8vo. Mais comme les Auteurs que j'ai cités, l'admettent tous trois: & que le P. *Niceron* en confirme l'exiſtence dans ſes Memoires, T. XVII. p. 235. je ne me ſouleverai pas contre eux.

Ce Livre eſt plus curieux qu'utile. L'Auteur y fait paroître beaucoup de lecture & beaucoup d'érudition. Il raporte les ſentimens des Téologiens, des Juriſconſultes, des Médecins, des Philoſophes & des Rabins, ſur les matiéres qui ont du raport à ſon ſujet, & laiſſe ordinairement au Lecteur la liberté d'en croire ce qu'il trouvera à propos.

letum. cIↃ IↃ XCVIII. (1598.) in 4to. Pagg. 222. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (92)

MARCVS BAVRIA.

Marci Bauriae Defenſio Poteſtatis Apoſtolicae. Ferrariae, 1521. in 4to. *Très-rare.* (93)

BERN-

(92) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe 1742. in 8vo. p. 127. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 144. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 61.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le P. *Niceron* en cite une ſeconde Edition de Montbelliard, imprimée en 1600. in 4to. *G. Abr. Mercklinus* en raporte une autre, dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 539. qui doit avoir paru ibid. en 1660. in 4to. *Hendreich* eſt auſſi pour cette derniere Edition dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 457. mais comme je n'ai pû découvrir ni l'une ni l'autre de ces deux Editions dans aucun Catalogue, je n'en garantirai pas l'exiſtence. *David Förter* a traduit cet Ouvrage en Allemand, & l'a fait imprimer ſous le Titre ſuivant: „ *Joh. Baubini* Be„ ſchreibung des Bads zu Boll, verteutſcht „ durch *David Förter.* Stuttgard, 1602. „ in 4to. „ v. Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. T. I. p. 105.

(93) Unſchuldige Nachrichten 1702. p. 587. Freytag Analecta Litteraria, p. 77.

Je ne ſai que dire du prénom de nôtre Auteur. *Joſias Simler* le nomme *Andreas Bauria*, dans ſa Bibliotheca Gesneriana continuata, p. 35. *Friſius* le ſuit. *Antoine Poſſevin* dit, dans l'Appendix du T. I. de ſon Apparatus Sacer, §. *Andreas.* „ *Andreas Bauria* Monachus. De poteſtate „ Papae. Sic quidem aliqui. At librum „ iſtum non vidi.„ *Philip. Elſſius* y ajoute deux mots, dans ſon Enconiaſticum Auguſtinianum, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 50. „ *Andreas Baurius*, Ferrarienſis, „ S. T. D. inſignis ad populum declama„ tor, & calamo Pontificiae poteſtatis De„ fenſor. Scripſit Apoſtolicae Poteſtatis De„ fenſorium L. I. circa annum 1520. „ *Louis Jacob à S. Carolo*, ſuit *Poſſevin*, dans ſa Bibliotheca Pontificia, Lugduni, 1643. in 4to. p. 250. *Hendreich* fait auſſi mention d'*André Bauria*, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 460. & *Alfonſius Ciaconius* dans ſa Bibliotheca, Amſtelod. 1744. in Fol. Col. 145. Cependant l'Auteur qui a décrit cette piéce dans les Unſchuldige Nachrichten, le nomme *Marc.* A-t-il acuſé juſte? Problema eſto.

BERNHARDVS BAWMANN.

Teutſch Evangeliſches ärgerliches Chriſtenthumb, in einem Wunderbaren Geſpräch eines Evangeliſchen, mit einem 1. Catholiſchen, 2. Wiedertäuffern, 3. Photinianern, 4. Jüden, 5. Turcken &c. Darinnen, wie ſelbige Völcker an unſerem Un-Evangeliſchen Weſen ſich häfftig ärgern unnd ſtoſſen, begrieffen: zur Prüffung und Beſſerung den Frommen zum Zeugnüſſ aber und Gericht den Heuchlern und Spöttern in dieſer letzten Zeit trewlich vorgeſtellet von *Bernhardo Bæwmann*, Evangeliſchen Predigern zu Berow in Preuſſen &c. Matth. 18. v. 7. Wehe der Welt (dem Evangeliſchen Teutſchland) der Aergernuſſ halben. Es muſſ ja Aergernuſſ kommen; doch wehe demjenigen (Evangeliſchen Menſchen) durch welchen Argernüſſen kommen. Gedruckt im Jahr Chriſti 1645. in 8vo. Pagg. 1422. *Rare.* (94)

MARTINVS A BAVMGARTEN in Breitenbach.

Martini a Baumgarten in Breitenbach equitis Germani peregrinatio in Aegytum, Arabiam, Paleſtinam & Syriam, annis 1507. &

(94) Jo. Deckherus de Scriptis Adeſpotis, inféré dans Placcii Theatrum Anonymorum & Pſeudonymorum, p. 20. Mich. Lilienthals Fortgeſetzte Theologiſche Bibliothec, Königsberg 1744. in 8vo. p. 301.

Ce Traité eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Jo. Deckherus* l. c. & *Placcius* dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 113. N. 350. nous apremment, que le fameux *Chretien Hoburgh* en eſt l'Auteur. Il s'y emporte, comme à ſon ordinaire, avec beaucoup de force contre l'impiété, l'hipocriſie & les autres vices qui regnent parmi les Chrétiens. Son ſtile violent lui a atiré beaucoup d'ennemis & de maux: il les a ſuporté avec beaucoup d'intrepidité & de patience, & après avoir été démis des Lutériens & ſuſpendu des Reformés, il eſt enfin mort à Altena, en qualité de Paſteur des Mennonites, le 24. d'Octobre 1675. v. *Gottfrid Arnolds* Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, Francf. 1700. in Fol. P. III. C. XIII. §. 14. p. 128. Les Ecrits de *Chrétien Hohburg* ſont *rares*, parce qu'ils ont été imprimés aux dépens de l'Auteur ou de ſes amis: & qu'on n'en a tiré qu'un petit nombre d'Exemplaires.

& 1508. Edita à *Chriſtophoro Donavero* Noribergae 1594. in 4to. *Rare.* (95)

RICHARD BAXTER.

Richard Baxter's Holy Common-wealth; or political Aphoriſms opening the true Principles of Government. Written at the Invitation of *James Harrington*, Eſq. London for *T. Underhill* 1659. in 8vo. *Rare.* (96)

WILLIELMVS BAXTER.

Gloſſarium Antiquitatum Britannicarum, ſive Syllabus Etymologicus Antiquitatum Veteris Britanniae atque Iberniae Temporibus Romanorum. Auctore *Willielmo Baxter*, Cornavio, Scholae Merciariorum Praefecto. Accedunt Viri Cl. D. *Eduardi Luidii*, Cimeliarchae Ashmol. Oxon. de Fluviorum, Montium, Urbium &c. In Britanniâ Nominibus, Adverſaria Poſthuma. Londini. Typis *W. Bowyer*, MDCCXIX. (1719.) in 8vo. Pagg. 277.

(95) Eſſai Philoſophique concernant l'Entendement humain, par Mr. Locke. Amſterd. 1742. in 4to. L. I. C. II. §. 9. p. 29. Methode pour étudier la Geographie de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, Paris 1736. in 8vo. T. V. P. II. p. 67.

Mr. *Du Fresnoy* dit, l. c. que cet Ouvrage eſt peu commun & peu lû. On l'a cependant traduit en Anglois, & inſéré dans le premier Volume du grand Recueil des Voiages de *Churchill* imprimé à Londres, en 1704. in Fol. Voll. IV. v. The American Library, London, 1713. in 4to. p. 188. 189.

(96) Andreae Weſtphali Centuria I. Librorum publica autoritate combuſtorum, in 4to. p. 17. Acta Eruditor. Lat. 1701. p. 43. W. Nicolſon's English Libraries, Lond. 1736. in Fol. p. 184. 183.

Baxter a écrit ce Traité contre l'*Oceana* de *Jaques Harrington*. Quoi qu'il y prit la défenſe de la Monarchie, il n'eut pas le bonheur de plaire aux perſonnes, qui étoient dans le parti du Roi. L'Univerſité d'Oxfort l'a condamné à être brûlé publiquement, avec quelques Ecrits de *Hobbes*, de *Milton*. &c. On trouvera un bon article ſur la vie de *Rich. Baxter*, dans la Biographia Britannica, T. I. p. 557.

277. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (97)

LAZARVS BAYFIVS.

Lazari Bayfii Annotationum in L. veſtis, ff. de Auro & Argento Leg. Seu de Re veſtiaria Liber. Nunc primum Typis excuſus

(97) Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 429. Bibliotheca Arkeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. p. 185. Vogt Catal. Libror. rar. p. 76. Bibliotheca Menckeniana, p. 636.

Mr. *Duve* m'a prêté cette Edition, qui eſt magnifique, & dont on a dit, dans les Acta Eruditorum l. c. „Tam paucis exemplis impreſſum accepimus, (hoc Gloſſarium) ut poſt annos non multos vix ullo nunc pretio comparari poſſit. „ Comme l'on y parle de cet Ouvrage dans l'Extrait de la Bibliothéque Hiſtorique de l'Irlande de *Guillaume Nicolſon:* cela a fait croire à Mr. *Vogt*, que le dit Evêque avoit fait cette remarque: & qu'on le ſuivoit dans les Acta Eruditorum; mais ſa conjecture ſe trouve ſans fondement. L'Evêque *Nicolſon* ne dit pas un mot de la *rareté* de cet Ouvrage. Voici le jugement qu'il en porte, dans ſon Irish Hiſtorical Library, London, 1736. in Fol. p. 4. afin qu'on en puiſſe juger. „His Conjectures will „ſometimes appear to be too bold, and „too much out of the common Road; „but more often ſurpriſingly Inſtructive, „and always pleaſant and diverting, to „either a British or an Irish Antiquary.„

Cela n'empêche pas, que cette Edition n'ait été bientôt *rare*, puiſqu'on s'eſt trouvé dans la neceſſité d'en faire une nouvelle, en 1733. après la mort de l'Auteur, comme on nous l'aprend dans la Biographia Britannica, T. I. p. 565. On n'en ſauroit douter, puiſque cette ſeconde Edition ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Elle a été imprimée à Londres, in 8vo. & enrichie, au commencement, des notes de *W. Stukely:* & à la fin des obſervations poſtumes de Mr. *Edw. Lhwyd*, ſur les noms des Riviéres, des Montagnes, & des Villes de la grande Bretagne.

La premiere Edition a éré imprimée par ſouſcription, & l'on y a mis à la fin les noms de 252. Souſcripteurs: ce qui fait voir que l'on en a tiré plus de 250. Exemplaires; mais quand on en auroit imprimé 300. elle ne laiſſeroit pas d'être *fort-rare*, ſur tout en deça de la mer: puiſque les Copies en ont été presque toutes diſtribuées en Angleterre.

cusus. Basileae, apud *Joannem Bebelium*, 1526. in 4to. *Premiere Edition rare.* (98)

Lazari Bayffii Annotationes in Legem II. de captiuis & postliminio reuersis, in quibus tractatur de re nauali, per autorem recognitae. Eiusdem Annotationes in tractatum de auro & argento legato, quibus Vestimentorum & Vasculorum genera explicantur. His omnibus imagines ab antiquissimis monumentis desumptas ad argumenti declarationem subiunximus. Item *Antonii Thylesii* de coloribus libellus, à coloribus uestium non alienus. Basileae Anno MDXXXVII. *Et à la fin:* Basileae apud *Hier. Frobenium* & *Nic. Epiſcopium* Anno MDXXXVII. (1537.) in 4to. Pagg. 323. Sans la Table, avec Figg. *Edition rare.* (99)

La-

(98) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, p. 558. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 253.

C'est ici la premiere Edition du premier Ouvrage de *Lazare de Baif* Gentilhomme Angevin, qui a été du depuis Conseiller au Parlement de Paris, & ensuite Maître des Requêtes ordinaires de l'Hôtel du Roi. On l'a réimprimé diverses fois comme nous le verrons dans la suite.

(99) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. p. 627.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. C'est une Copie exacte de l'Edition de *Robert Estienne* in 4to. qui porte le même Titre, & à la fin de laquelle on lit ces paroles. „Excudebat „*Robertus Stephanus*, Parisiis, Ann. „M. D. XXXVI. (1536.) Prid. Cal. „Septemb.„ J'ai vû cette Edition chez Mr. *Duve*. Elle est plus belle & plus *rare*, que celle de Basle. Après l'Epître Dédicatoire de l'Auteur, datée du 25. d'Août, 1536. & l'Avertissement de *Charles Estienne*, suit le Traité de Re Navali, Pagg. 168. avec Figg. Ensuite vient le Traité de Re Vestiaria p. 1-105. qui fait place au Traité de Vasculis, p. 109-180. Enfin le Volume se termine par le Traité de coloribus *d'Ant. Tylesius*, p. 184.-203. qui est suivi de la Table.

L'Edition de Basle renferme les mêmes piéces & dans le même ordre. Je n'y ai remarqué aucune addition ni aucun changement dans le corps de l'Ouvrage; mais la Table est diférente de celle de Paris, & elle paroît avoir été faite de nouveau pour cette Edition.

Lazari Bayfii Annotationes in Legem II. de Captivis & poſtliminio reverſis in quibus tractatur de Re Navali, Ejusdem Annot. in tractatum de Auro & Argento Leg. quibus Veſtimentorum & Vaſculorum Genera explicantur omnia ab ipſo auth. recognita & aucta. *A Thyleſii* de Coloribus, Libellus, Paris apud *Rob. Stephanum*, 1549. in 4to. *Edition rare.* (100)

De re veſtiaria, Vaſcularia & Navali: Ex *Bayfio.* In adoleſcentulorum, bonarum literarum ſtudioſorum, gratiam. Lutetiae, apud *Carolum Stephanum*, Typographum Regium. M.D. LIII. (1553.) in 8vo. Pagg. 189. Sans la Table, avec Figg. *Edition rare.* (101)

GUI-

(100) Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 161. Bibliotheca Anonymiana, ap. Iſ. Beauregard, Hagae-Com. 1745. in 8vo. p. 72. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 55.

La troiſiéme Edition de ce Recueil avoit paru à Bâle, chez *Jer. Frobenius* & *Nic. Epiſcopius*; en 1541, in 4to. *Robert Eſtienne* en donna enfin cette quatriéme Edition, qui l'emporte pour la beauté & pour la *rareté*. Le Traité de Re Navali, a été inſéré dans le Tréſor des Antiquités Grecques de *Gronovius*, T. XI. p. 564. Celui de Vaſculis, ibid. T. IX. p. 677. & celui de Re Veſtiaria ſe trouve dans le Tréſor des Antiquités Romaines de *Graevius*, T. VI. p. 553.

La Croix Du Maine nous aprend dans ſa Bibliothéque, p. 287. que *Lazare de Baif* a traduit du Grec en vers François la Tragédie de *Sophocle*, intitulée *Electra*, contenant la vengeance d'*Agamemnon* &c. & qu'elle a été imprimée à Paris, l'an 1537. par *Eſtienne Roffet* (in 8vo.) Il a auſſi traduit en François la Tragédie *d'Euripide* nommée *Hecuba*, qui a été imprimée à Paris chez *Robert Etienne*, en 1544. & 1550. (in 8vo.) avec des autres Poëſies de l'invention du dit *Lazare* &c. Il n'a pas mis ſon nom à ces Traductions; mais on le découvrira dans la premiere nommée *Electra*, ſi l'on jette les yeux ſur un Dizain acroſtiche, qui eſt à la tête de l'Ouvrage. On ne trouvera dans la ſeconde que la Deviſe du Traducteur, qui eſt, *Rerum vices.* v. auſſi la Bibliothéque *d'Antoine Du Verdier*, p. 787. qui n'a pas connu la Verſion de la Tragédie *Hetuba. Maittaire* Annales Typogr. T. III. p. 372. & 593.

(101) Bibliotheca Kielmans - Eggia-

GUIDO DE BAYTIO, *Baypho*, ou *Bayſo*.

Roſarius *Guidonis de Baytio* Archidiaconi Bononienſis ſuper decreta, 1481. in Fol. *Edition très-rare.* (102)

giana P. II. p. 765. Catal. Libror. Petri Goſſe, 1744. in 8vo. p. 303. Bibliotheca Anonym. ap. If. Beauregard, p. 147.

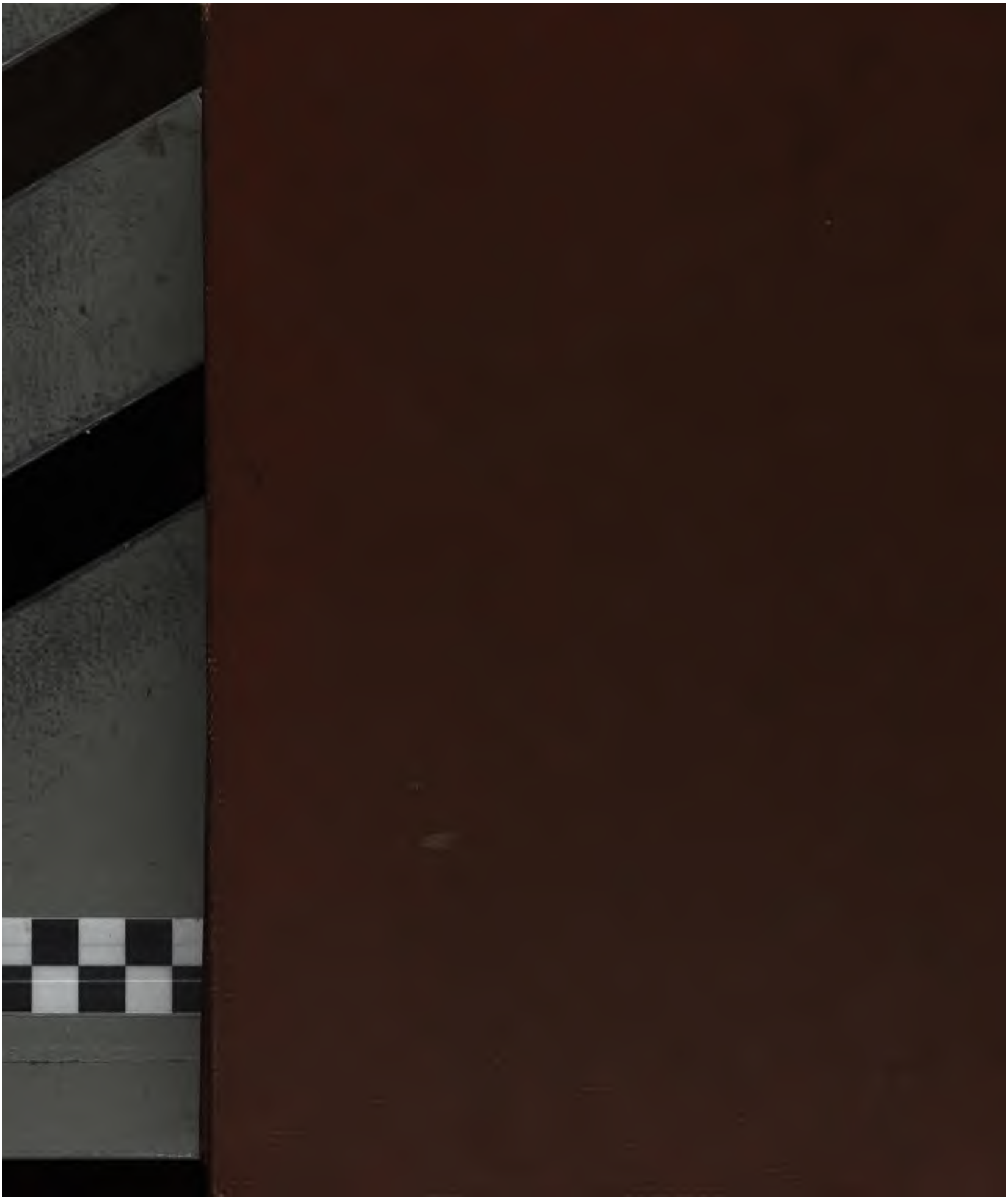
Cette Edition eſt dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. Il eſt fait mention de l'Edition de l'année 1554. dans le Catal. Libror. P. Goſſe, & dans la Biblioth. Anonym. II. cc. mais il y a aparence que c'eſt la même Edition, avec des Titres de diférentes dates.

Charles Eſtienne aiant aperçû, que les Traités de *Lazare de Baif* étoient trop ſavans pour les jeunes Ecoliers, il en fit des Abregés, qui ont paru diverſes fois ſeparément, & qui ont étés raſſemblés dans cette Edition. Le premier *de re veſtiaria*, à vû le jour à Paris, chez *Rob. Eſtienne*, en 1535. 1536. 1541. & 1547. in 8vo. Item, ibid. chez *L. de Colines* 1535. in 8vo. & à Lyon chez les Héritiers de *Simon Vincent*, de l'Imprimerie des Freres *M.* & *G. Trechſel*, 1536. in 8vo. Le ſecond Traité de *re vaſcularia*, a été imprimé à Paris, chez *Robert Eſtienne*, en 1535. 1536. 1543. 1547. in 8vo. & ibid. chez *Maurice de la Porte*, 1535. in 8vo. Item, ibid. chez *L. de Colines* en 1535. in 8vo. Le troiſiéme Traité de *re navali*, a été imprimé ſeparément chez *François Eſtienne*, à Paris, 1537. in 8vo. Toutes ces Editions ſont *rares*, ſur tout quand les trois Traités ſont enſemble: comme dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, P. III. p. 108.

(102) Ad. Henr. Lackmanni Annal. Typograph. Hamb. 1740. in 4to. p. 122.

Perſonne ne doutera de la grande *rareté* de cette Edition, dès qu'il aura lû cette Epigraphe, qui ſe trouve à la fin de l'Ouvrage. „ Exactum inſigne hoc atque pre„ clarum opus ductu auſpiciis optimorum „ *Joannis de Colonia*: *Nicolai Jenſon* ſocio„ rumve. Qui non tantum ſummam cu„ ram adhibuere vt ſint hec & ſua queque „ ſine vicio & menda. Verum etiam vt „ bene ſint elaborata atque iucundiſſimo „ litterarum caractere perfecta vt vnicui„ que prodeſſe poſſint & oblectare more „ poetico. Et prodeſſe volunt & delecta„ re Poete. Huiuſce autem operis artifex „ extitit ſummus in hac arte magiſter *Jo„ annes de Selgenſtat* alemannus. Qui „ ſua ſolertia ac vigiliis diuoque impri„ mendi caractere facile ſupereminet o„ mnes. Olimpiadibus Dominicis Anno ve„ ro milleſimo CCCC LXXXI. (1481.) „ tertias nonas Aprilis. „ *Jean de Tritten-heim* parle de nôtre Auteur dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Paris. 1512. in 4to. fol. CX. & le nomme *Guido* de *Baypho*. *Conrad Gesner* le copie dans ſa Bibliotheca, fol. 285. b. & aſſure, que d'autres le nomment de *Bayſo*. *Jo. Alb. Fabricius* dit, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. p. 377. que *Trithéme* nomme nôtre Auteur *Guido de Bayſo*: Je crois qu'il ſe

trompe: car j'en ai encore deux Editions outre celle que j'ai citée, savoir celle de Cologne, 1546. in 4to. & celle des Oeuvres de *Tritheme*, à Francfort 1601. in Fol. où l'on voit T. I. p. 299. comme ailleurs *Guido de Baypho*.

Ce Livre a été réimprimé diverses fois. Le Catal. Bibliothecae Gschwindianae, Viennae, 1732. in 8vo. en a coté p. 87. l'Edition suivante. „ *Guidonis de Bayso* „ Lectura super Decreto cum Apostillis „ *Nicolai Superantii*. Lugd. 1516. in Fol. „ Il y en a encore une Edition dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 122. „ *Guidonis de Bayso* Rosarium, seu Com- „ mentarii in decretorum volum. cum „ annot. *Nicolai Superantii*, & *Petri Al-* „ *bignani*, Venetiis, 1577. in Fol. „

Achevé d'imprimer à Hannover,
chez JERÔME MICHEL POCKWITZ,
le XVII. *d'Avril* M.DCC.LI.